

ÍNDICE

TOMO I

1. Consideraciones previas

1.1 Introducción	9
1.2 Objetivo e hipótesis	13
1.3 Fuentes y metodología	17
1.4 Estructura del trabajo	23
1.5 Estado del arte.....	29

2. Contexto cultural

2.1 La modernidad en la arquitectura catalana.....	57
2.2 La renovación de la arquitectura catalana.....	87
2.3 El realismo y la arquitectura popular.....	185
2.4 El neoliberty y la Escuela de Barcelona.....	269

3. La arquitectura del turismo

3.1 Introducción.....	299
3.2 GATCPAC. La ciudad de reposo y de vacaciones.....	303
3.3. Coderch y el turismo. De Las Forcas a Torre Valentina.....	309
3.4. El turismo en los "Pequeños Congresos".....	323
3.5. El problema del turismo en la costa en los 60.....	341
3.6 Experiencias coetáneas.....	355

4. Evolución del proyecto

4.1. El programa.....	373
4.2. La parcela.....	375
4.3. Inicio del proyecto.....	377
4.4. Primeros bocetos. Septiembre de 1964.....	383
4.5. Variación del plan inicial. Diciembre de 1964.....	405
4.6. Anteproyecto de ordenación volumétrica.....	417
Mayo de 1965 / diciembre 1965	
4.7. Desarrollo de la primera fase.	431
Noviembre de 1965 / marzo de 1966	
4.8. Construcción de la primera fase.....	457
Julio de 1966 / enero de 1969	
4.9. Anteproyecto general.....	467
Junio 1966 / febrero 1967	
4.10. Desarrollo de la etapa II.....	479
Proyectos de los edificios H e I	
4.11. Ordenación general.....	489
Marzo 1968	
4.12 Construcción del edificio C.....	493
Diciembre 1973 / agosto 1975	
4.13. Caseta de información y club.....	497
4 de agosto de 1966 y julio de 1970	
4.14. Desarrollo y construcción del edificio L.....	401

5. El edificio hasta nuestros días

5.1 Catalogación patrimonial del edificio.....	509
5.2. Estado del edificio en 2005 y proyecto de reforma..	519
5.3. Intervención en el Conjunto Santa Águeda.....	525
5.4. Los apartamentos Santa Águeda hoy.....	531

6. Bibliografía

6.1 Bibliografía Capítulo 1.....	535
6.2 Bibliografía Capítulo 2.....	541
6.3 Bibliografía Capítulo 3.....	595
6.4 Bibliografía Capítulo 4.....	601
6.5 Bibliografía Capítulo 5.....	607

TOMO II. Anexos escritos

A1. Entrevista a MBM

A2. Entrevista a Tomás Llorens

A3. Documentación escrita original

A.3.1 Documentación promocional

A.3.2 Memorias e informes

A 3.3 Correspondencia

A.3.4 Contratos y documentación administrativa

A.3.5 Facturas y presupuestos

A.3.6 Actas y visitas

TOMO III. Anexos gráficos

A4. Documentación gráfica original

A5. Planos redibujados

A6. Modelo Revit / Lumion (Videos y Imágenes 3D)

A7. Fotografías inéditas del conjunto