

TÍTULO: METODOLOGÍA DE ANÁLISIS Y TÉCNICAS APLICADAS A LA CONSERVACIÓN PREVENTIVA EN EL ÁMBITO DEL ESTUDIO MICROCLIMÁTICO DE BIENES DE INTERÉS CULTURAL.

RESUMEN

La degradación a que está sometido el entorno que rodea cualquier Bien de Interés Cultural (BIC), tanto mueble como inmueble, conduce al estudio y prevención de las incidencias medioambientales sobre los mismos. Esta Tesis se plantea como una investigación descriptiva del efecto del ambiente degradado sobre la obra de arte, con los objetivos previamente delimitados y el método planificado en base a experiencias de campo realizadas en proyectos de intervención del Patrimonio de gran complejidad. Esta complejidad exige, por otra parte, la intervención de diversas disciplinas, convirtiendo la investigación en un ágora donde compartir y validar los resultados obtenidos por los equipos de investigadores.

Con el análisis del ambiente a pequeña escala (microclima), pretendemos caracterizar la evolución y tendencias de parámetros psicrométricos (temperatura, humedad, contenido agua en el aire, etc.) de los espacios sometidos a estudio, en relación con variables tanto internas como externas. La investigación se centrará en los métodos para llevar a cabo estos estudios en espacios singulares, tales como capillas, bóvedas, etc., y en general lugares con variaciones ambientales de difícil evaluación, tanto por sus dimensiones como por la presencia de una enorme diversidad de agentes ambientales interrelacionados.

Se procederá a resolver problemas relacionados con la obtención de gran cantidad de datos necesarios para el análisis termohigrométrico, tratamiento de los mismos y evaluación de resultados. Esta evaluación se centrará en la detección de posibles riesgos sobre el BIC, causados por niveles extremos y fluctuaciones, analizando los efectos físicos de degradación derivados, prestando atención especial a la conservación de pinturas murales.

Resumen

Describiremos a lo largo del trabajo, las investigaciones realizadas en proyectos como la Restauración-Rehabilitación de la Basílica de la Virgen de los Desamparados de Valencia (1994-2004), diversos estudios en templos, ermitas y capillas, atendiendo a las necesidades y deterioros específicos detectados. Todos estos conocimientos, experiencia adquirida y los métodos depurados, serán de gran utilidad para posteriores estudios e intervenciones de Restauración y Conservación Preventiva, como los que se están desarrollando actualmente en la Iglesia de San Nicolás Obispo y San Pedro Mártir de Valencia (2014-2015).

La investigación es por tanto eminentemente práctica, dirigida a contrastar y validar un método de análisis fácilmente entendible y manejable por los profesionales de la restauración y la conservación del Patrimonio.