**La incidència de l’agrupació artística d’Els Set (1948-1954) en les primeres petjades de l’art modern valencià del primer franquisme.**

Introducció 13

1. Recreant les coordenades conjunturals del període històric de la València del Primer Franquisme (1939-1960). 21

1.1. Aproximació a les coordenades polítiques del primer franquisme. 25

1.1.1. Des dels primers bastiments del Nou Estat a llur acceptació internacional. 25

Font pròpia 32

1.1.2. Repressió i escenari polític durant la postguerra valenciana. 33

1.2. Anàlisi de les coordenades socioeconòmiques: l’autarquia i l’enquadrament social. 43

1.2.1. De l’autarquia econòmica als tímids progressos industrials del període frontissa. 45

1.2.2. L’enquadrament social i les primeres revoltes obreres. 50

1.3. Radiografia de la conjuntura cultural de postguerra. 58

1.3.1. De les consignes i el folklore nacional a la represa cultural liberal. 59

1.3.2. La cultura valenciana de postguerra entre l’espasa i la paret: folklore espanyol i resistència cultural. 67

2. Cartografia del context artístic de la València de Postguerra. 76

2.1. L’art d’abans del franquisme entre el continuisme finisecular i els aldarulls avantguardistes………………………………………………………………………………………………………………………77

2.2. La preeminència de les diferents ortodòxies oficials en la primera dècada franquista (1939-1950). 94

2.2.1. El panorama artístic oficial en l’Estat Espanyol 97

2.2.2. L’art oficialista a la València de la primera autarquia. 109

2.3. Les primeres petjades de la renovació artística en la segona dècada del franquisme. 117

2.3.1. La consolidació dels llenguatges artístics moderns a l’Estat Espanyol. 119

2.3.2. L’assoliment de l’art modern en la València de la dècada dels anys 50. 133

2.4. L’ensenyament artístic en l’Escola Superior de Belles Arts de Sant Carles. 146

3. L’origen de l’agrupació artística d’Els Set. 162

3.1. Envers una interpretació semàntica d’*Els Set*. 163

3.2. Les etapes del grup. 166

3.3. La gestació d’Els Setentre les aules i les cafeteries: el dinamisme cultural de les tertúlies artístiques. 169

3.4. El sistema organitzatiu del grup. 174

3.4.1. El grup com a tipologia artística. 175

3.4.2. El valor testimonial de les actes i del quadern de tresoreria. 179

4. Desenvolupament i dissolució de l’activitat cultural i artística del grup. 194

4.1. Les propostes artístiques del grup. 194

4.2. Les sales d’art, les exposicions artístiques i els seus catàlegs. 200

4.2.1. El tramvia 201

4.2.2. Les sales d’art i els espais dels tertulians. 201

4.2.3. La dinàmica expositiva i les exposicions. 203

4.2.4. Les altres exposicions. 218

4.3. L’activisme cultural de l’agrupació més enllà del quadre. 233

4.4. L’impacte mediàtic d’*Els Set*. 238

4.4.1. La premsa valenciana, les seccions d’art i els protagonistes en els inicis de la postguerra. 238

4.4.2. La repercussió mediàtica d’*Els Set*. 242

4.5. La fi d’un mite. 248

5. Protagonistes 251

5.1. Membres fundadors 252

5.1.1. Els preludis de la recerca de l’estructura en la poètica de Vicente Castellano. 253

5.1.2. Els precedents de la crònica figurativa en l’obra primerenca de Juan Genovés. 275

5.1.3. El retrobament del paisatgisme valencià en la plàstica de Vicente Gómez. 302

5.1.4. Més enllà de la recerca de l’expressivitat humana en la plàstica de Vicente Fillol Roig. 320

5.1.5. La transcendència mística en l’obra pictòrica de Ricardo Hueso. 337

5.1.6 L’enginy emprenedor de Juan Bautista Llorens Riera. 346

5.1.7. La breu incursió pictòrica de José Masiá Sellés. 361

5.2 Noves incorporacions. 366

5.2.1. Els primers indicis moderns en la producció figurativa de Ximo Michavila. 367

5.2.2 La recerca del jo femení en l’obra d’Ángeles Ballester. 392

5.2.3. La breu irrupció de l’avantguarda cinètica de Sempere en els darrers temps d’Els Set. 414

Bibliografia 434

ANNEX 474

Annex 1. Quadern d’actes. 475

Annex 2. Quadern de tresoreria. 497

Annexe 3. Els catàlegs de mà. 510

Annnex 4. Localització espacial d’Els Set i d’altres espais culturals en la València de 1947 a 1954….. ……533

Annex 5. Transcripcions de les entrevistes als membres d’*Els Set*. 534

Annex 5.1 Entrevista a l’artista Ángeles Ballester. 535

Annex 5.2 Entrevista a l’artista Vicente Castellano. 538

Annex 5.4 Entrevista a l’artista Vicente Gómez. 543

Annex 5.5 Entrevista a l’artista Juan Genovés. 545

Annex 5.6 Entrevista a Ricardo Hueso. 548

Annex 5.7 Entrevista a Amparo Montoro. 550

Annex 5. 8 Entrevista a l’artista Ximo Michavila. 552