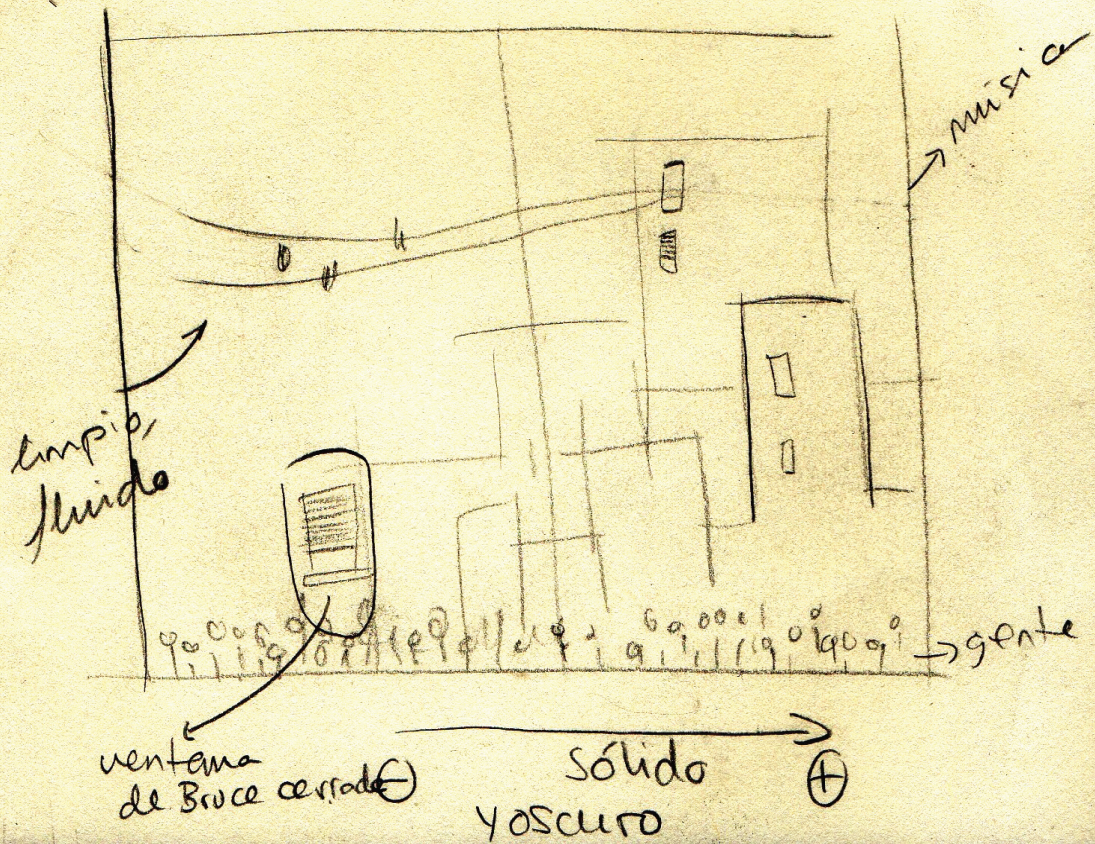


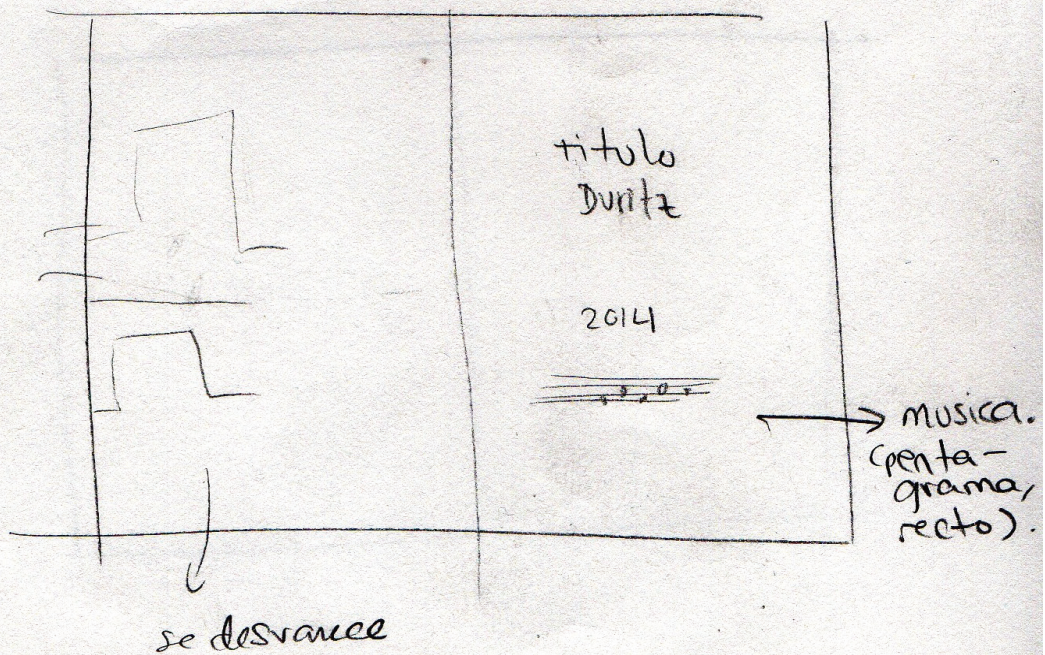
pre ① #1

miraba mas
hore



pre ① #2

7AG en blanco



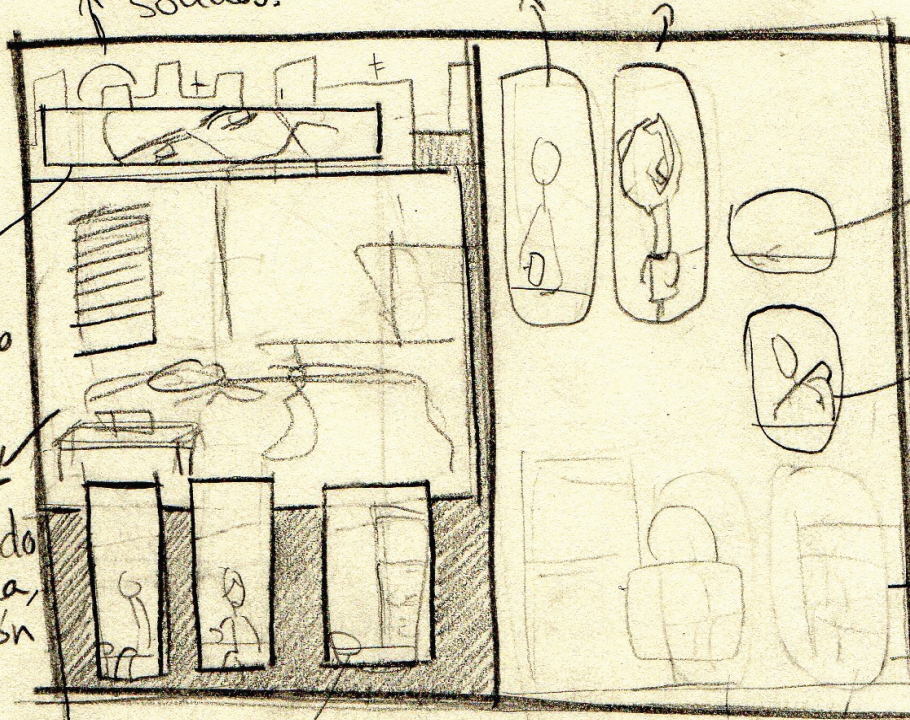
3

fondo: amanecer.
colores oscuros y
sólidos.

desayunando muy con
vistiendo

pl. detalle
el abriendo
los ojos

plano
general.
el tumbado
en la cama,
habitación



migas

sentándose
en su
lugar
de trabajo

se ven
los barcos
en la esten-
tina
trabajando

detrás
de la
cama están las
(oscuras)

2

como sentarse
para sentarse
en el comedor.

1º plano
impresora
imprimiendo

yendo a
la casa
volvendo

manos
de cerca
de construyendo

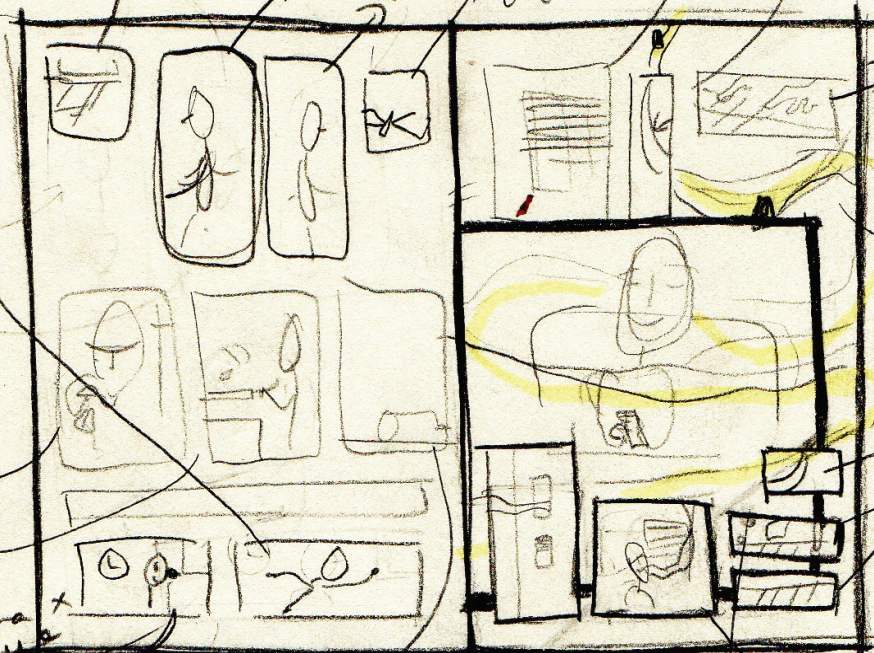
ventana
tardeciendo
plano detalle
reloj 8:30

fondo negro
manos
empazando
a tocar
piano

construye
barco

cocinando
sarten

el mira
la ventana
se da cuenta de
que atardece



viene
de arriba

1º plano
reloj 8:35
manos acabo
y 2º plano solo

1º plano
botella
y el de fondo limpiando

de
noche

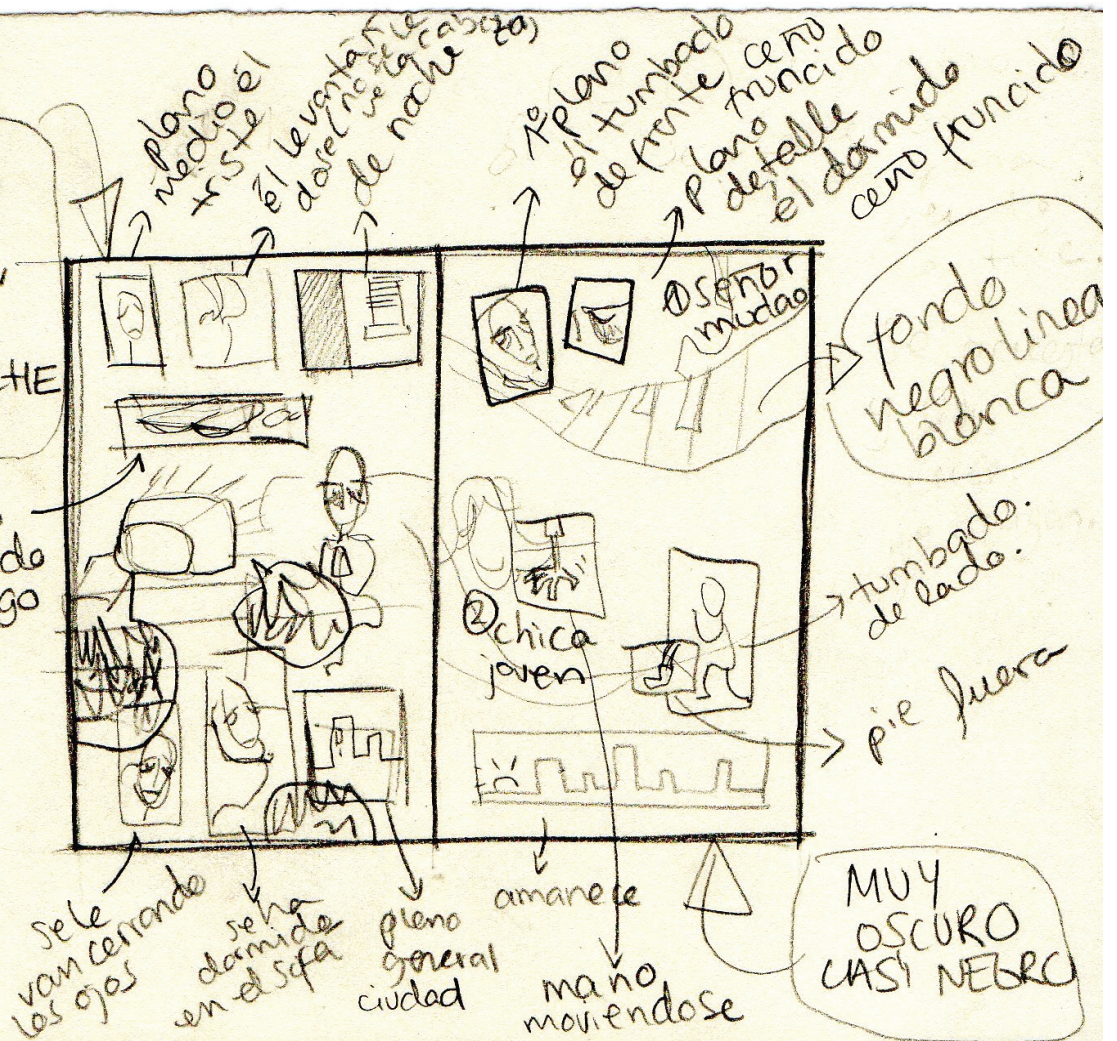
fondo: su habitación con los barcos

nota
suelta

3

⊗ TODO ⊕
AZUL,
APAGADO,
QUE SE
NOTE QUE
ES DE NOCHE

p. detalle
del pan
abierto y
el cortando
tomate o algo
x detrás.



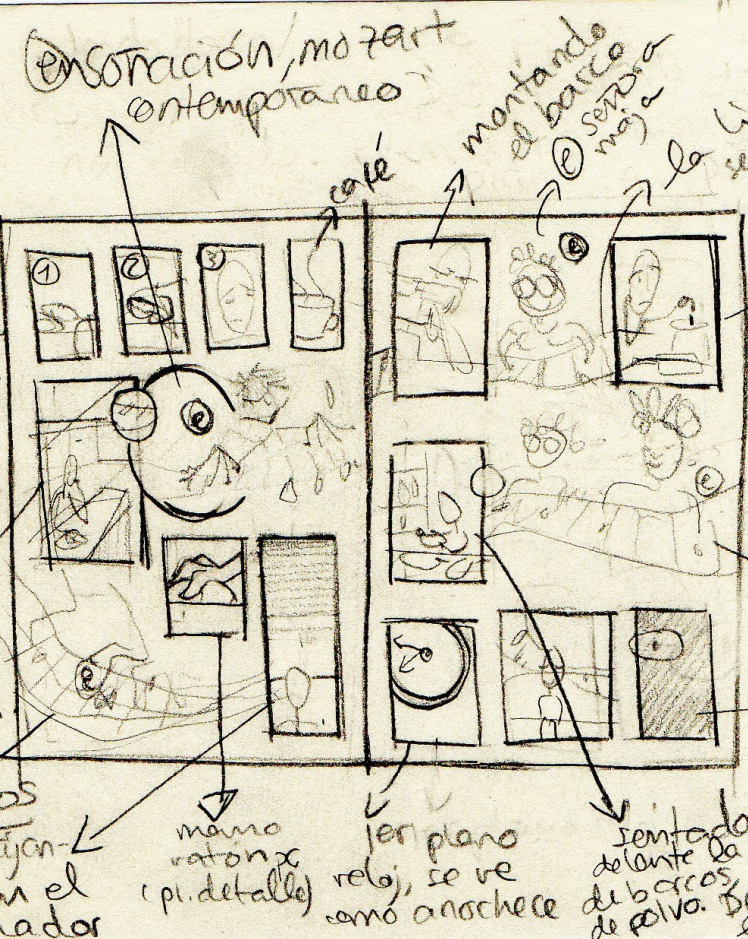
4

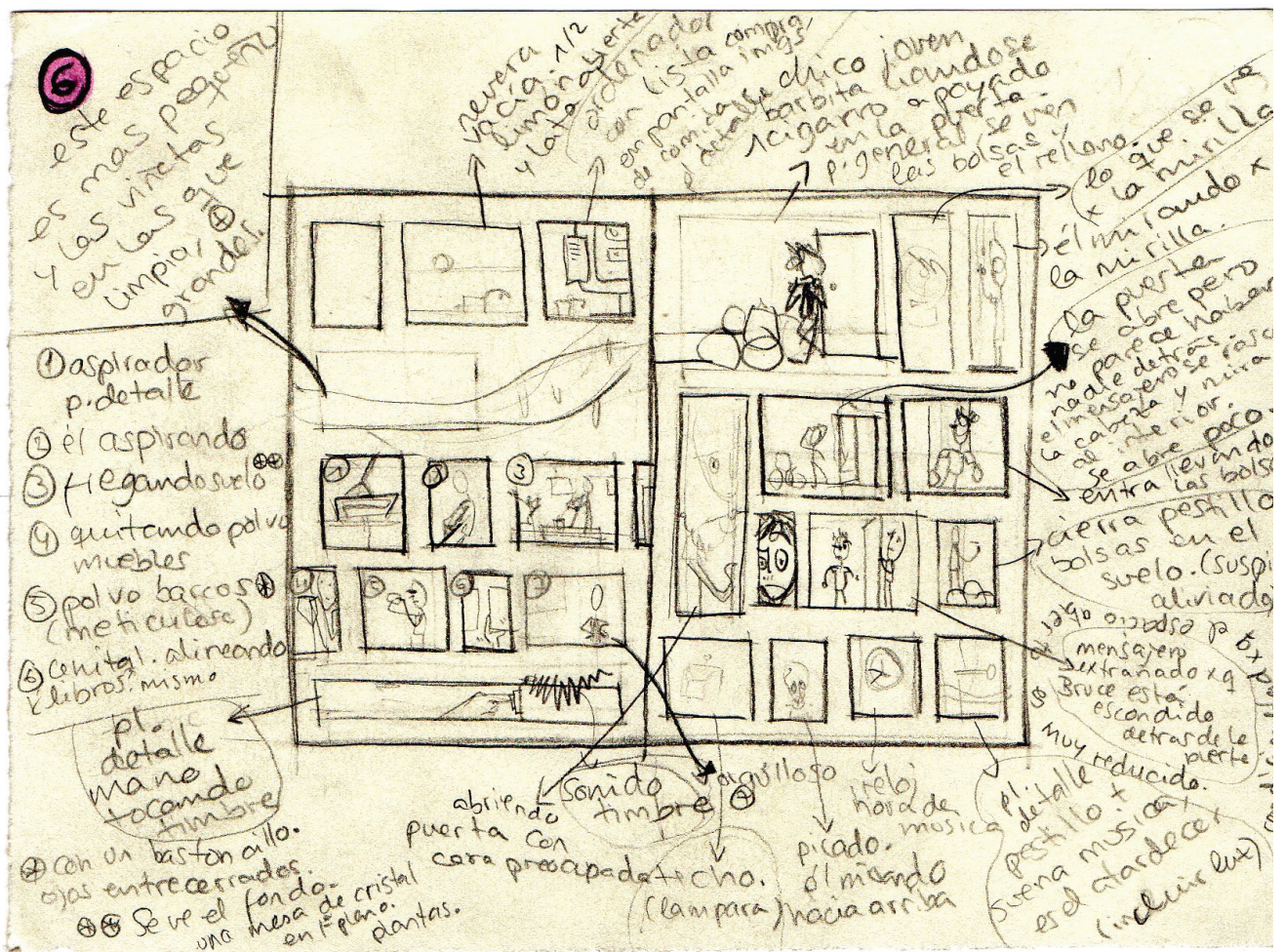
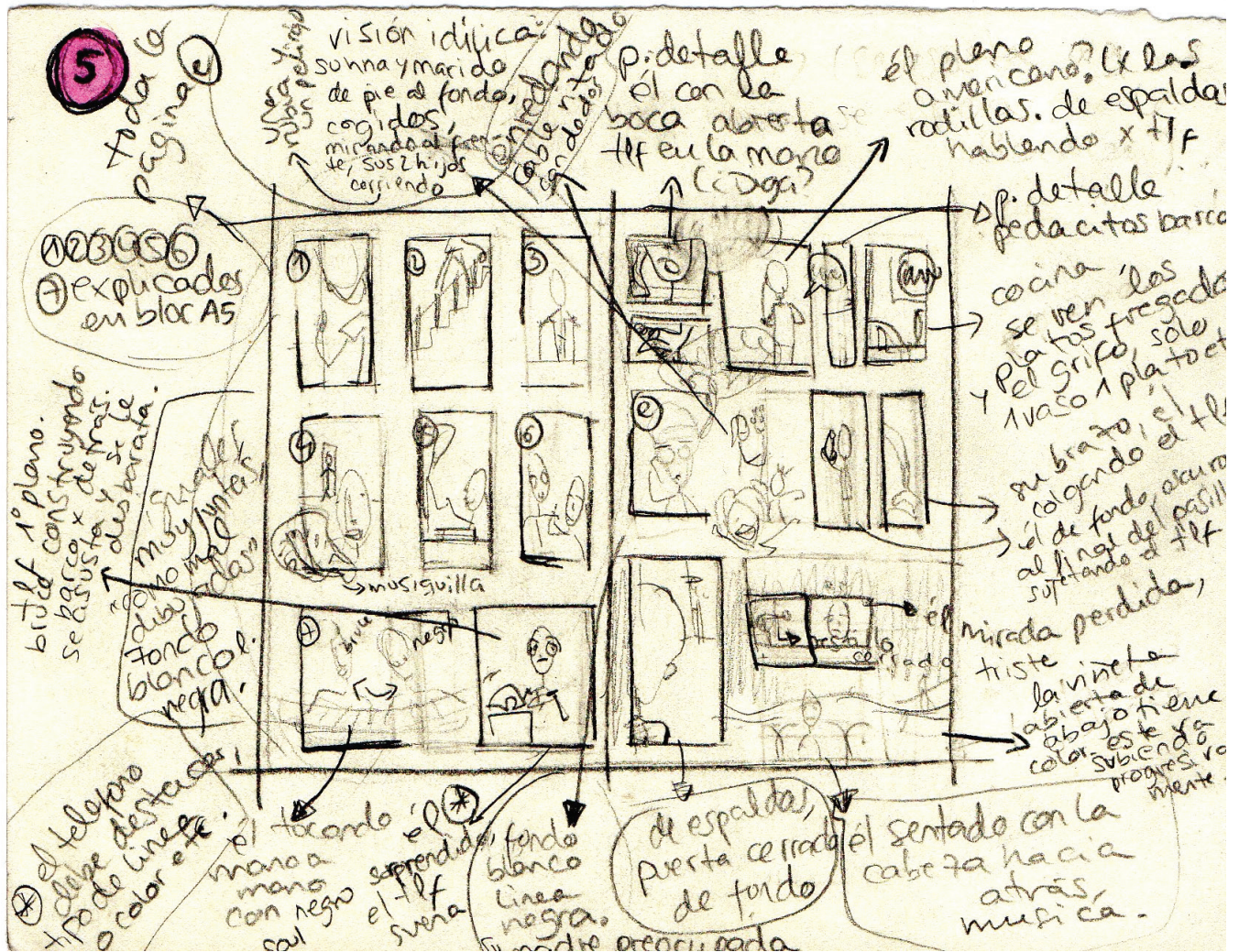
ensoración, mo zart
contemporaneo

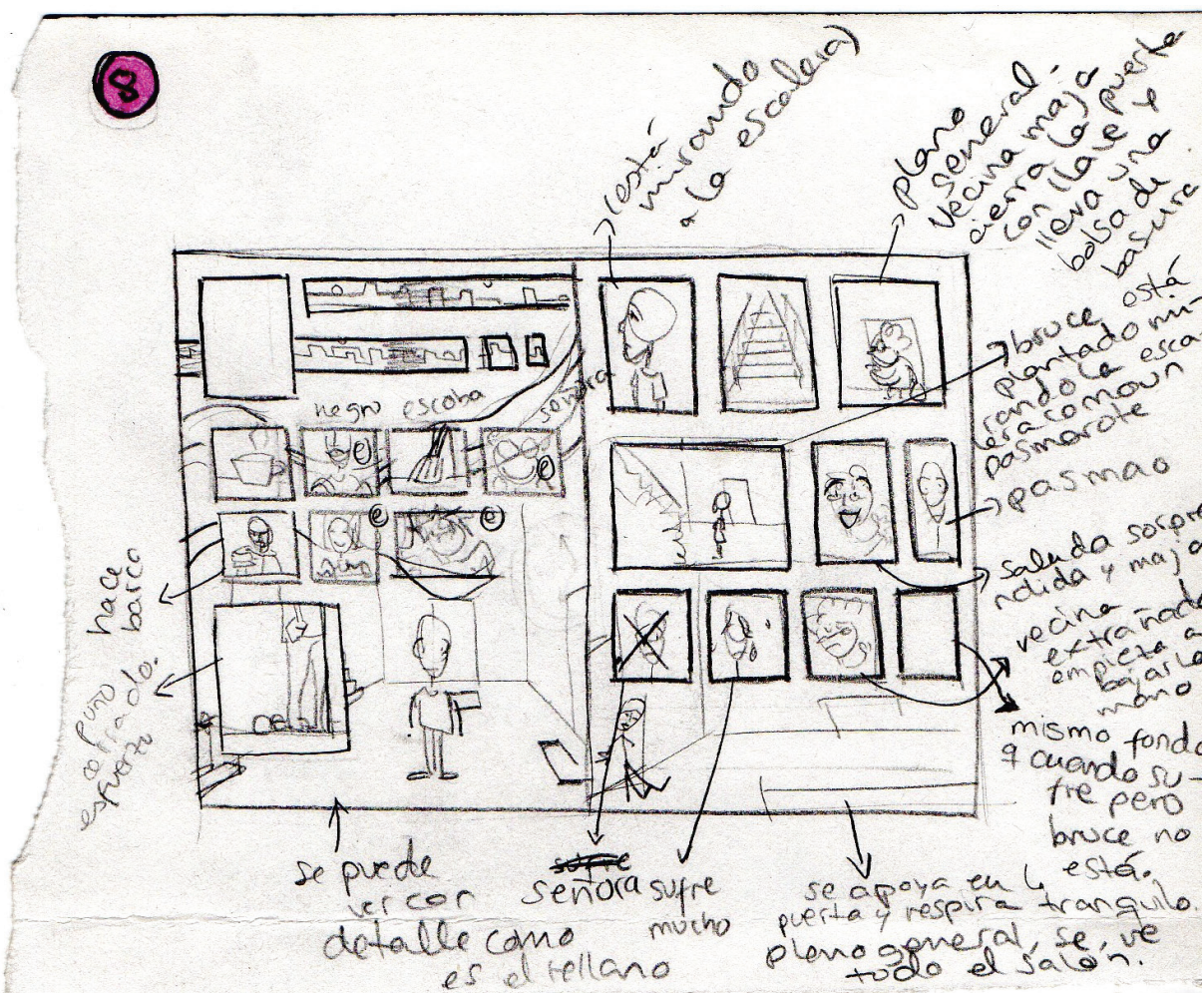
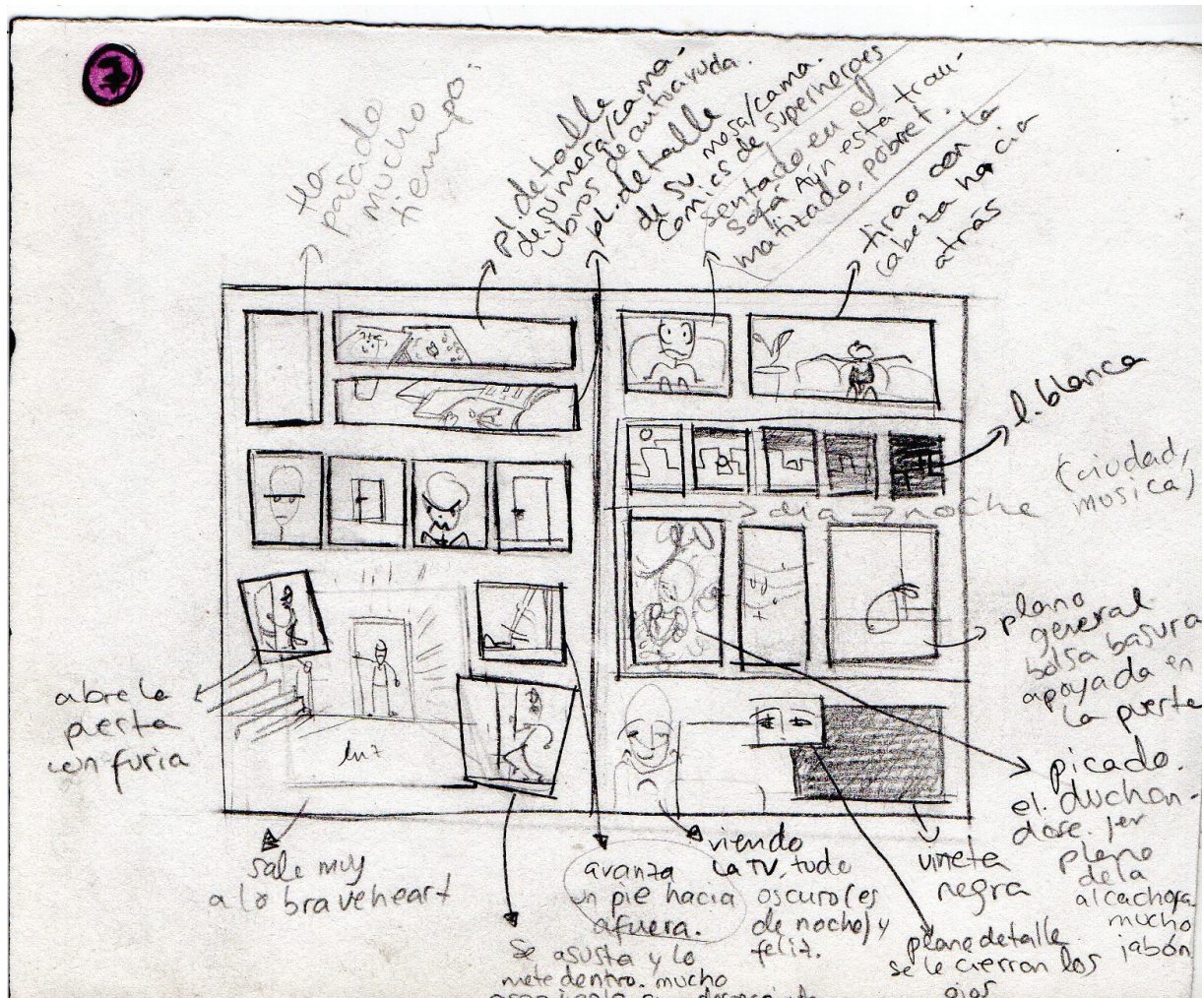
① se está despertando
② se tapa
③ debajo de la
sabana (+ os-
curo) caratis-
ta).

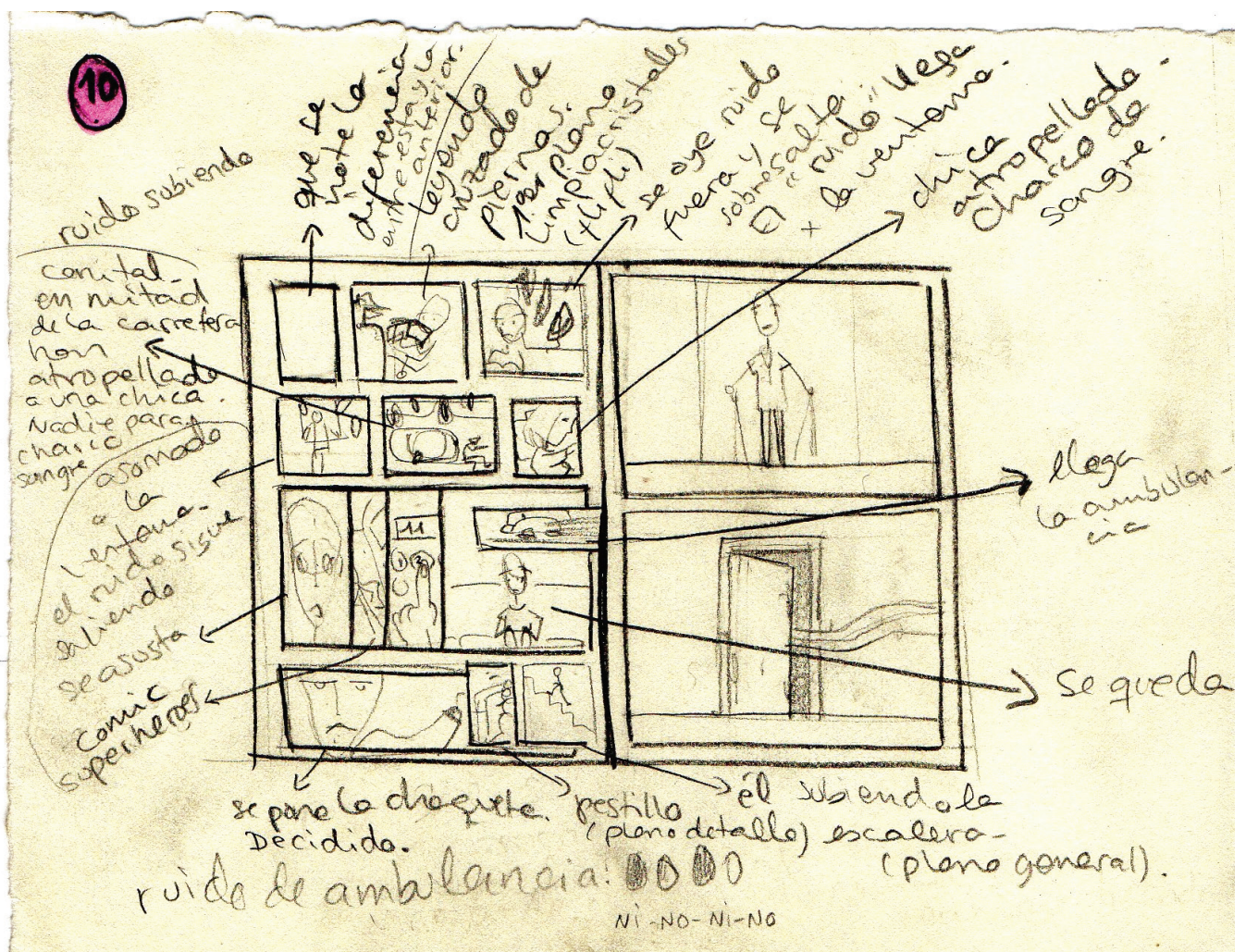
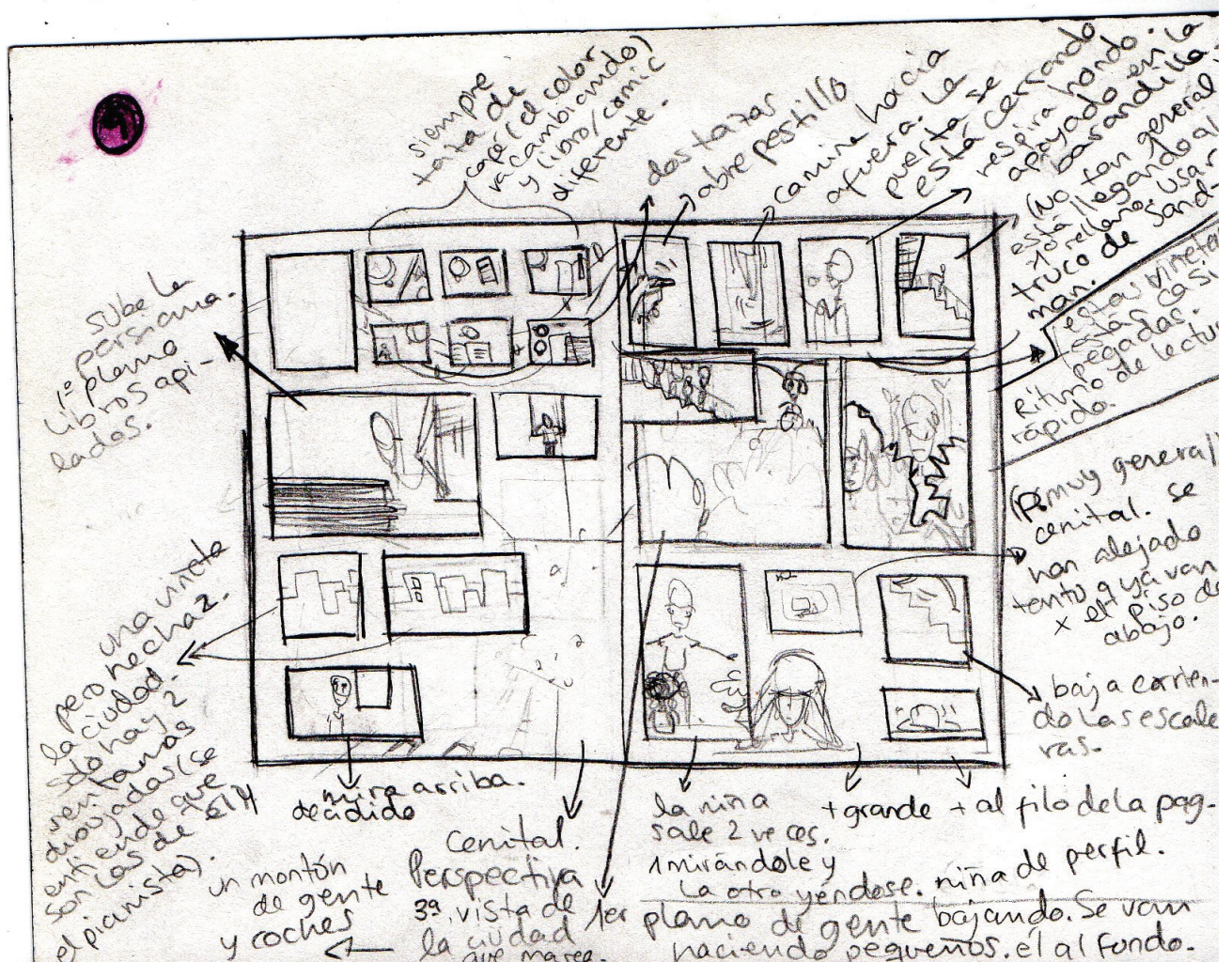
cocina
americana
el mirando
hacia el salón

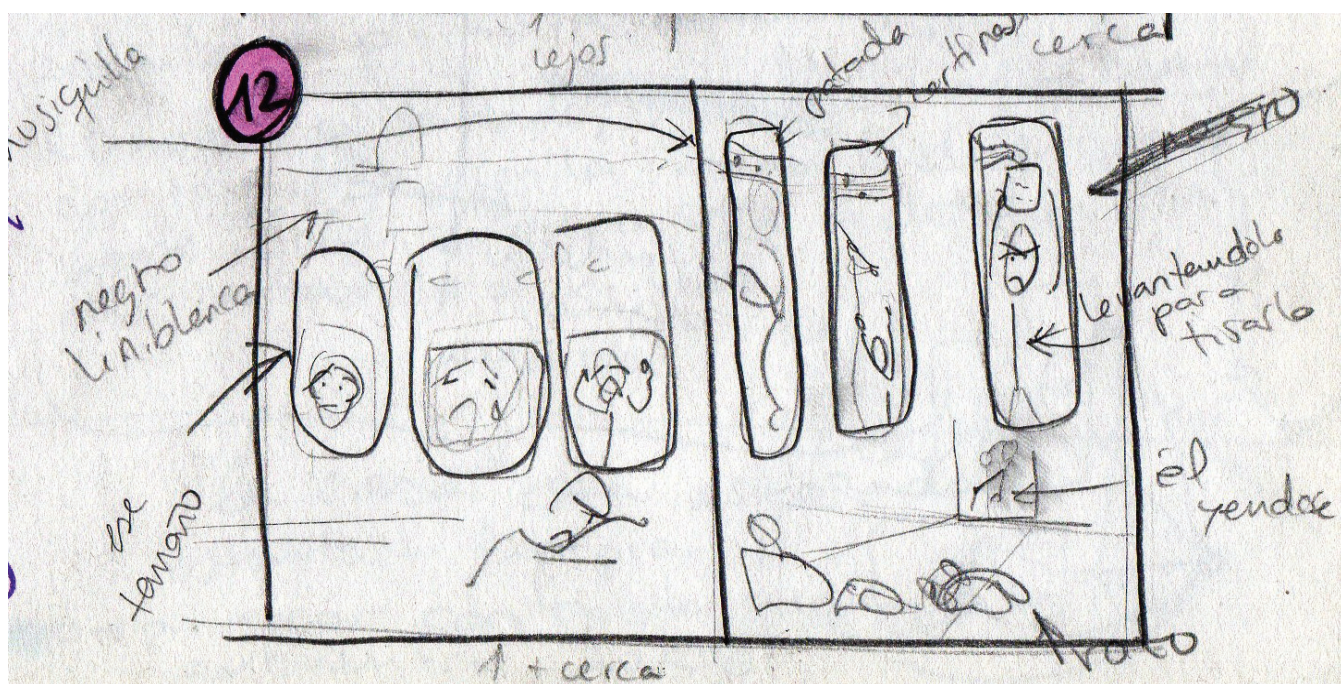
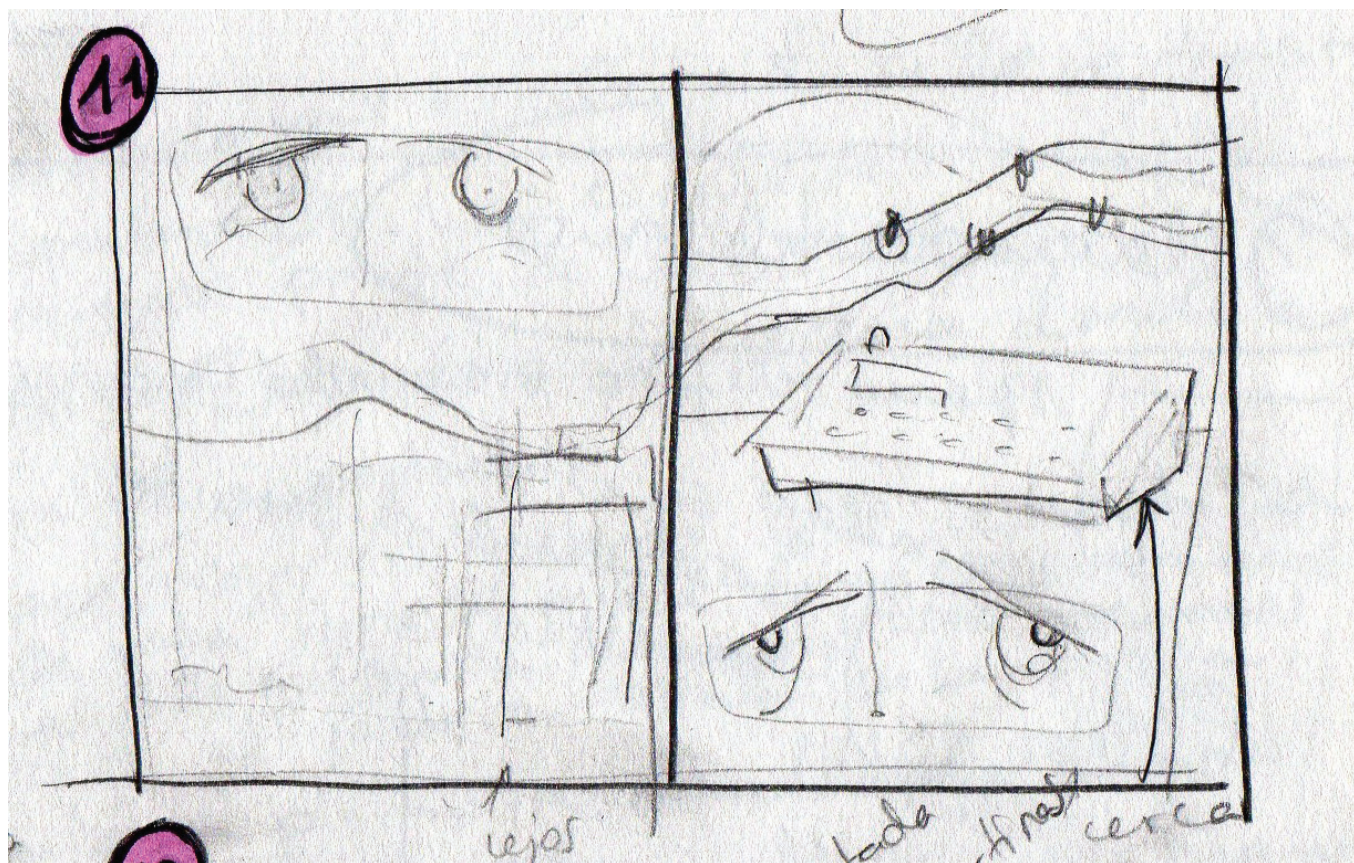
④ manos
gigantes, brazos
trabajan-
do en el
orde nador



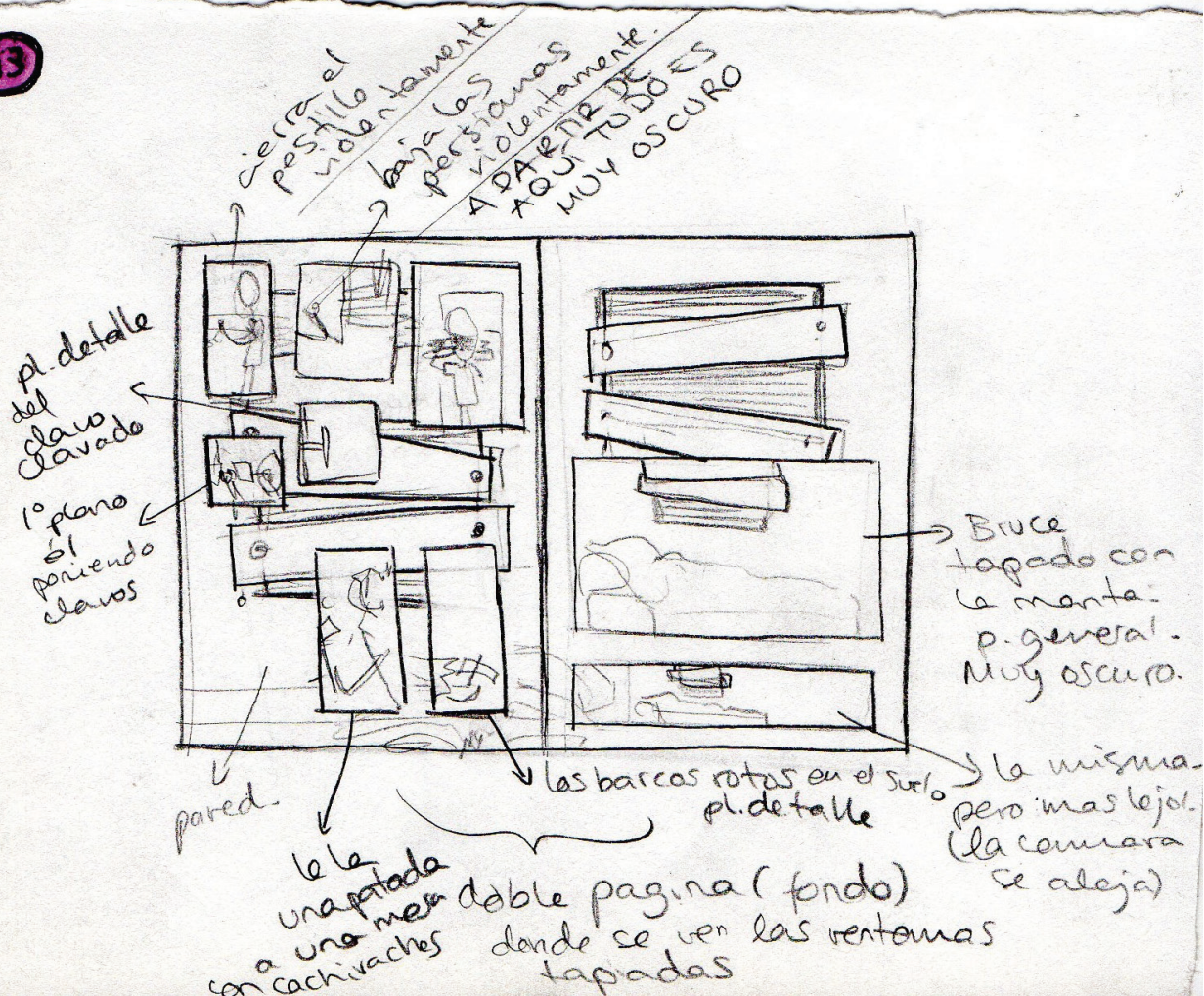




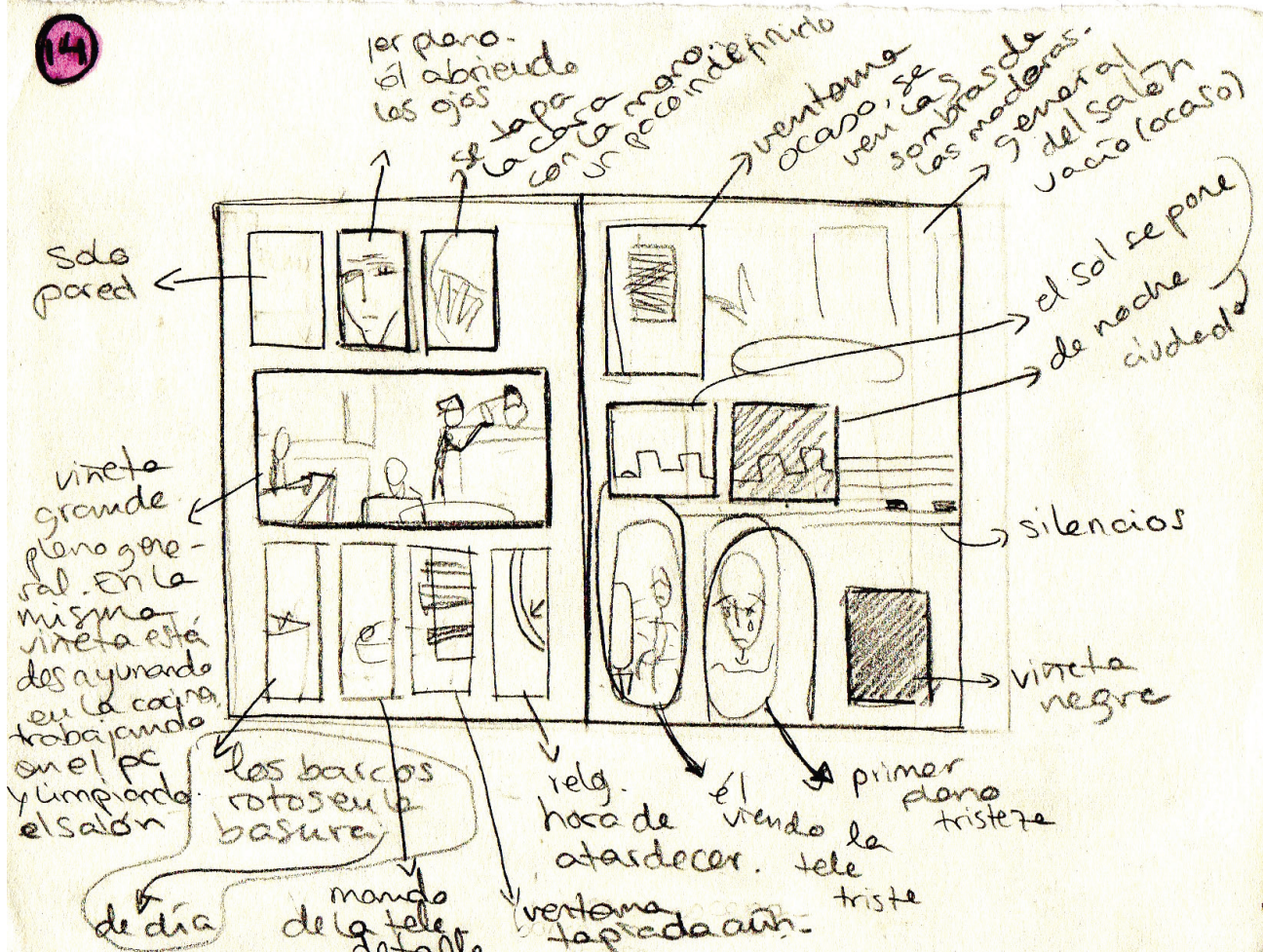




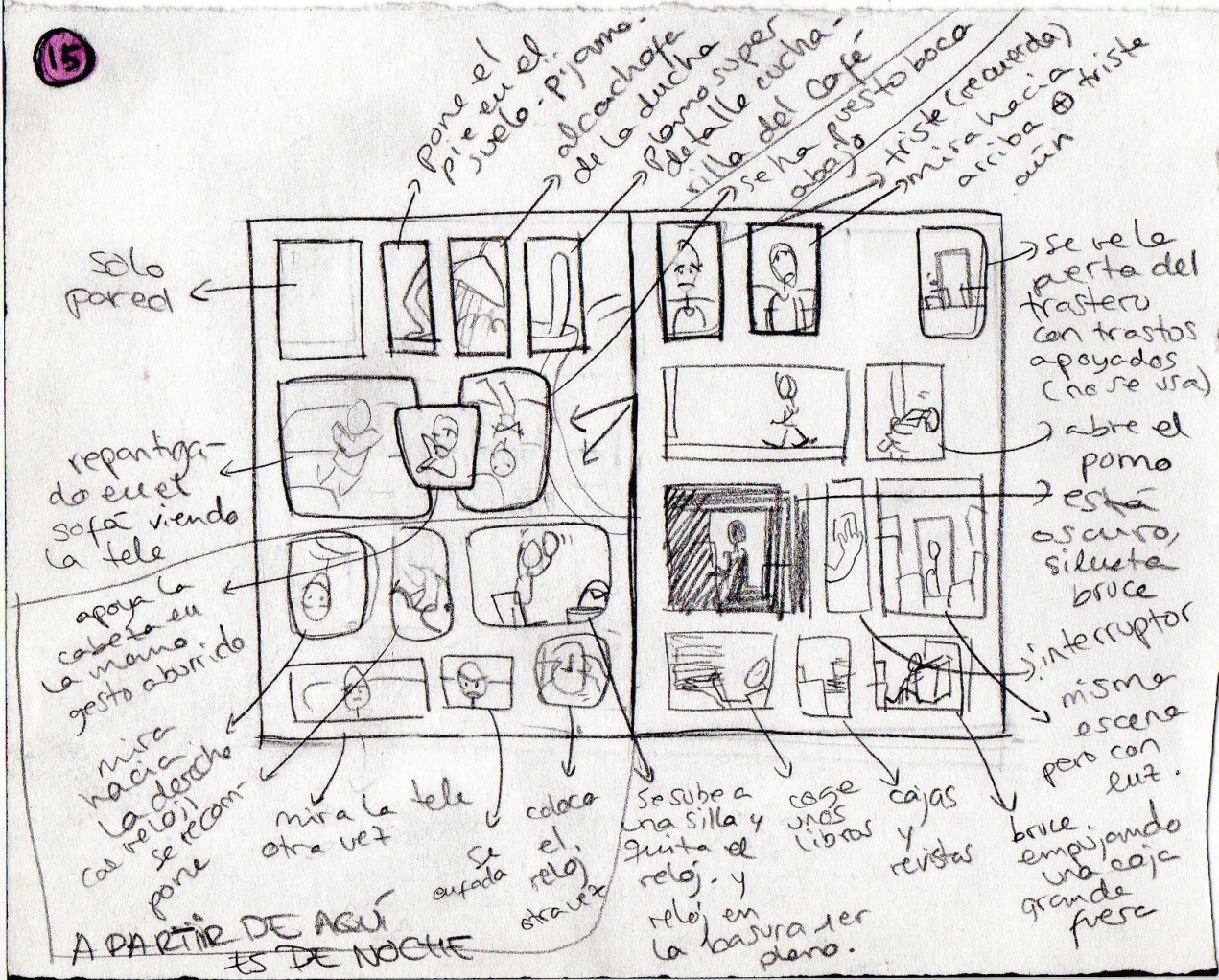
13



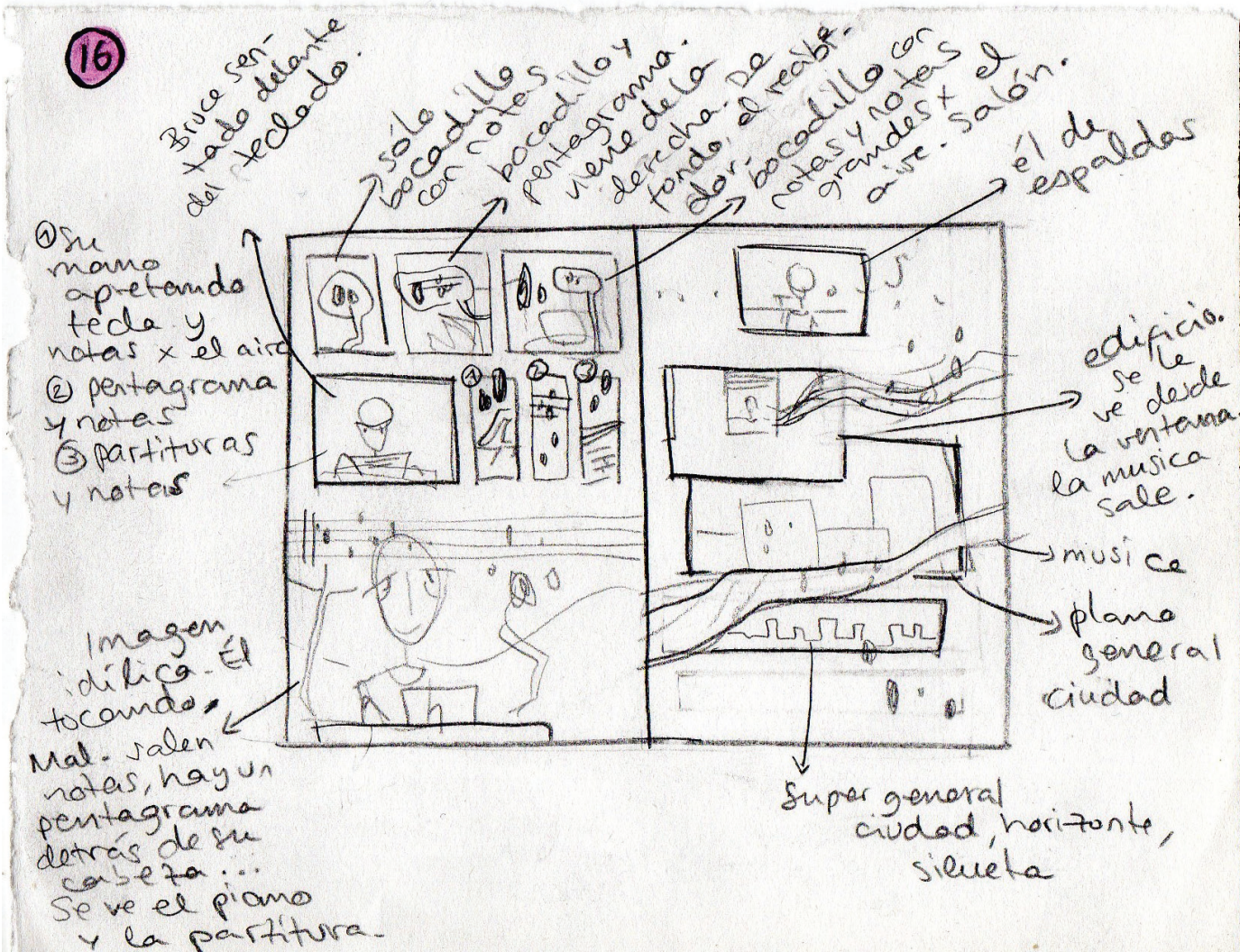
14



15



16



epiologo #1

17



← se desvanece

epiologo #2

18

