

ÍNDICE GERAL

Lista de abreviaturas e acrónimos.....	xii
Lista de figuras.....	xiii
Lista de quadros.....	xv
Lista de esquemas.....	xvi
Lista de anexos.....	xvii
INTRODUCCIÓN	1
INTRODUÇÃO	10
PARTE 1. TEORIA E FUNDAMENTAÇÃO DO ESTUDO	
1. MANUAL ESCOLAR	19
1.1. Funções e estatuto do manual escolar	24
1.2. Enquadramento histórico	28
1.3. Os primeiros manuais	37
1.4. Política dos manuais	41
2. PÚBLICO-ALVO	44
2.1. Público-alvo primário: Professores	46
2.2. Público-alvo secundário: Criança do 1.º ciclo	50
2.2.1. Desenvolvimento cognitivo da criança	51
2.2.1.1. Jean Piaget	55
2.2.1.2. Lev Vygotsky	60
3. EDITORAS	65
3.1. O setor editorial	67
3.2. Editoras e design	74
3.3. Conceção e produção do manual escolar	76

4. DESIGN	78
4.1. Design Gráfico	80
4.2. Design Editorial	84
4.2.1. Características gráficas	86
4.2.1.1. Formato	87
4.2.1.2. Grelha	90
4.2.1.3. <i>Layout</i>	94
4.2.1.4. Tipografia	100
4.2.1.5. Cor	118
4.2.1.6. Imagem	124
4.2.1.7. Suporte	134
4.3. O Design em Portugal	137

PARTE 2. METODOLOGIA, CONTEXTUALIZAÇÃO E ESTUDO DE CASO

5. METODOLOGIA GERAL DO PROCESSO INVESTIGATIVO	141
5.1. Tema, definição e campo de estudo	142
5.2. Metodologia, estudo de Caso – definição e abrangência	143
5.3. Objetivos	145
5.4. Problemática e enunciado do problema	146
5.5. Questões de investigação	149
5.6. Estudo de caso na variante multicaso	
5.6.1. Identificação dos casos e sua justificação	151
5.6.2. Participantes no estudo	152
6. PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DA INFORMAÇÃO	153
6.1. Caracterização e justificação dos instrumentos de recolha de informação.....	154
6.2. Registo da pesquisa bibliográfica e documental.....	155
6.3. Grelha de análise dos manuais escolares.....	156
6.4. Parâmetros e critérios de avaliação da grelha de análise dos manuais escolares	
6.4.1. Identificação do manual	158
6.4.2. Qualidade material	158

6.4.3. Constituição do manual escolar – Miolo.....	159
6.4.4. Organização da página e legibilidade tipográfica	160
6.4.5. Imagens	161
6.4.6. Cor	162
6.4.7. Facilitadores gráficos	162
6.5. Guião das entrevistas	163

PARTE 3. RESULTADOS, DISCUSSÃO GERAL E CONCLUSÕES

7. APRESENTAÇÃO E ANÁLISE DE RESULTADOS	166
7.1. Manuais escolares <i>Pasta Mágica</i> - AREAL (Grupo Porto Editora)	168
7.1.1. Resultados da grelha de análise.....	168
7.1.2. Entrevista à editora Areal	175
7.1.3. Entrevista ao ilustrador Bayard Christ.....	176
7.2. Manuais Escolares <i>ALFA</i> – Porto Editora	178
7.2.1. Resultados da grelha de análise.....	179
7.2.2. Entrevista à ilustradora Zaira Costa.....	186
7.3. Manuais escolares <i>O Mundo da Carochinha</i> - - Edições Gailivro (Grupo LeYa)	188
7.3.1. Resultados da grelha de análise	188
7.3.2. Entrevista ao atelier Nós na Linha - ilustração.....	195
7.4. Manuais escolares <i>A Grande Aventura</i> – Texto Editores (Grupo LeYa).....	196
7.4.1. Resultados da grelha de análise.....	197
7.4.2. Entrevista ao atelier Planeta Tangerina – design	204
7.4.3. Entrevista ao atelier Planeta Tangerina – ilustração	205
8. DISCUSSÃO DOS RESULTADOS	207
8.1. Discussão – Resultados da análise dos manuais escolares.....	208
8.1.1. Manuais escolares <i>Pasta Mágica</i>	208
8.1.2. Manuais escolares <i>ALFA</i>	210
8.1.3. Manuais escolares <i>O Mundo da Carochinha</i>	212
8.1.4. Manuais escolares <i>A Grande Aventura</i>	213

8.2. Discussão – Representações comuns dos intervenientes.....	216
8.2.1. Editoras	216
8.2.2. Designers.....	217
8.2.3. Ilustradores.....	218
8.3. Discussão dos resultados	219

CONCLUSIONES	226
---------------------------	------------

CONCLUSÕES.....	236
------------------------	------------

BIBLIOGRAFIA E WEBGRAFIA	246
---------------------------------------	------------

ANEXOS	261
---------------------	------------