

LA MURALLA NAZARÍ DEL ALBAICÍN DE GRANADA

Conocimiento y restauración

ÍNDICE	Pág.
1. INTRODUCCIÓN	
1.1. Antecedentes	3
1.1. Objetivos de la investigación	5
1.2. Metodología	7
2. EL CONTEXTO HISTÓRICO A TRAVÉS DE LAS REPRESENTACIONES GRÁFICAS Y LA CARTOGRAFÍA HISTÓRICA	
2.1. Las murallas de Granada	9
2.2. Representaciones gráficas y cartografía histórica de la ciudad de Granada	11
2.3. El Albaicín islámico: En los límites de la ciudad nazarí	12
2.4. Los siglos XIV y XV: El impacto de la expulsión de los moriscos	14
2.5. Los siglos XVIII y XIX: La cartografía como base del conocimiento	17
2.6. El siglo XX: Las normativas de protección	20
2.7. En los albores del siglo XXI: Un espacio frágil y desestructurado	22
3. DEFINICIÓN URBANA Y ARQUITECTÓNICA	
3.1. Localización y descripción de la muralla	23
3.2. Definición tipológica y morfológica	24
4. ESTUDIO MATERIAL Y CONSTRUCTIVO	
4.1. Consideraciones previas sobre tapias, tapiales y arquitectura de tierra	43
4.2. Tipos de tapia	44
4.3. La tapia islámica en la Península Ibérica: aproximación historiográfica	47
4.4. El sistema constructivo de la muralla nazarí del Albaicín: La tapia calicostrada	52
4.4.1. Aproximaciones generales a la técnica	52
4.4.2. Características métricas y matérico-constructivas	59
4.4.3. Hipótesis de construcción de la muralla	72
4.5. Estudio analítico de los materiales de la tapia calicostrada	78
4.5.1. Objetivos y metodología de la caracterización de materiales	78
4.5.2. Técnicas analíticas	79

4.5.3. Análisis de los datos obtenidos	80
4.5.4. Discusión de los resultados	88
5. ANALISIS DE LAS INTERVENCIONES DE CONSOLIDACIÓN Y RESTAURACIÓN	
5.1. Estudio crítico y descriptivo de las intervenciones	90
5.1.1. La familia Prieto-Moreno	93
5.1.2. Las intervenciones del Ministerio de Cultura	103
5.1.3. La muralla de San Miguel	103
5.1.4. La muralla de la Alberzana	106
5.1.5. La Puerta de Fajalauza	107
5.1.6. La recuperación del cerro de San Miguel	108
5.1.7. La recuperación urbana del entorno de la muralla de la Alberzana	109
6. LINEAS GUÍA PARA EL DIÁGNÓSTICO Y LA CONSERVACIÓN DE LA MURALLA NAZARÍ DEL ALBAICÍN DE GRANADA: El caso de la muralla de San Miguel	
6.1. Propuesta metodológica de diagnóstico previo y estudio de los fenómenos de degradación	112
6.1.1. Análisis general de los mecanismos de degradación y de los procesos de alteración	112
6.1.2. Aplicación de la propuesta metodológica de diagnóstico al caso de la muralla de San Miguel	118
6.2. Propuesta metodológica de conservación: Definición de criterios	119
6.2.1. Principios básicos de la propuesta metodológica de conservación: Criterios y técnicas de intervención	119
6.2.2. Aplicación de la propuesta metodológica de conservación al caso de la muralla de San Miguel	120
6.3. Propuesta de intervención en el entorno urbano y paisajístico	121
7. CONCLUSIONES	126
8. BIBLIOGRAFÍA	136
9. FIGURAS	
ANEXOS:	
Anexo 1: FICHAS DESCRIPTIVAS DE LIENZOS	
Cuadro Resumen 1: Localización, morfología y definición constructiva	
Cuadro Resumen 2: Modificaciones, conservación y estado actual	
Anexo 2: PLANOS	