

# **ÍNDICE**

<b><u>INTRODUCCIÓN</u></b>	8
----------------------------	---

## **CAPÍTULO 1:**

<b>ESTADO DE LA CUESTIÓN SOBRE EL PATRIMONIO CULTURAL SUABCUÁTICO EN LOS EMBALSES DEL TAJO EXTREMEÑO</b>	16
--	----

<b>1.1. INTRODUCCIÓN</b>	17
--------------------------	----

<b>1.2. EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO EN LA CUENCA DEL TAJO</b>	18
--	----

<b>a. PREHISTORIA</b>	18
-----------------------	----

<b>a.1. Prehistoria Antigua</b>	18
---------------------------------	----

<b>a.1.1. Paleolítico Inferior y Medio (ca. 1 millón – 35000 bp.)</b>	18
---	----

<b>a.1.2. Paleolítico Superior y Epipaleolítico (35000 – 5500 bp.)</b>	20
--	----

<b>a.2. Prehistoria Reciente</b>	20
----------------------------------	----

<b>a.2.1. Neolítico (5300-3000 cal BC, 7300-5000 antes del presente)</b>	20
--	----

<b>a.2.2. Calcolítico (3000-1900 cal BC)</b>	21
--	----

<b>a.2.3. Megalitismo (4500-1900 cal BC)</b>	22
--	----

<b>a.2.4. Edad del Bronce (1900-700 cal BC)</b>	23
---	----

<b>b. PROTOHISTORIA</b>	24
-------------------------	----

<b>b.1. Primera Edad del Hierro o Período Orientalizante (700-400 cal. BC)</b>	24
--	----

<b>b.2. Segunda Edad del Hierro (400-0 cal BC)</b>	25
--	----

<b>c. ROMANA Y TARDORROMANA (0-711 d.C.)</b>	26
--	----

<b>d. EDAD MEDIA (711 – 1492 d.C.)</b>	28
--	----

<b>e. PATRIMONIO MODERNO E INDUSTRIAL</b>	29
---	----

<b>1.3. FACTORES QUE HAN INTERVENIDO EN LA SITUACIÓN ACTUAL DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO INUNDADO</b>	32
--	----

<b>1.3.1. Aspectos geográficos</b>	32
------------------------------------	----

<b>1.3.2. Aspectos económicos</b>	34
-----------------------------------	----

<b>1.3.3. La planificación hidrológica y el regadío</b>	35
---	----

<b>1.3.4. Planes de navegación del Tajo</b>	37
---	----

<b>1.3.5. El aprovechamiento hidroeléctrico</b>	38
---	----

<b>1.3.6. Los embalses</b>	39
----------------------------	----

<b>1.4. POLÍTICA DE PROTECCIÓN</b>	41
------------------------------------	----

<b>1.4.1. La legislación actual</b>	41
-------------------------------------	----

## **CAPÍTULO 2:**

<b>COMPARATIVA ENTRE LAS DIFERENTES COMUNIDADES AUTÓNOMAS SOBRE LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL SUBACUÁTICO EN EMBALSES</b>	44
---	----

<b>2.1. INTRODUCCIÓN</b>	45
--------------------------	----

<b>2.2. EL CUESTIONARIO</b>	46
-----------------------------	----

<b>2.3. RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS</b>	49
---	----

<b><u>CAPÍTULO 3:</u></b>	
<b>METODOLOGÍA</b>	59
<b>3.1. INTRODUCCIÓN</b>	60
<b>3.2. PROBLEMÁTICA ESPECÍFICA</b>	61
<b>3.3. RECOPIACIÓN Y CONSULTA DE FUENTES</b>	64
<b>3.3.1. FUENTES PREVIAS A LA INUNDACIÓN DEL TERRENO</b>	64
a. Información historiográfica y grabados	64
b. Cartografía histórica	74
c. Memoriales del Tajo	78
d. Fuentes orales	85
<b>3.3.2. FUENTES POSTERIORES A LA INUNDACIÓN</b>	85
a. Cartas arqueológicas	85
b. Proyectos de investigación	86
c. Publicaciones específicas	88
<b>3.4. LOCALIZACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE LOS SITIOS</b>	89
<b>3.5. EL CATÁLOGO</b>	92
<b>3.6. LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA (SIG)</b>	100
3.6.1. Introducción a los SIG en Patrimonio	100
3.6.2. Fotogrametría del vuelo americano	101
<b>3.7. EL MODELO DE AFECCIÓN Y RIESGO DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO SUBACUÁTICO EN EMBALSES (MARPASE)</b>	104
3.7.1. Introducción a las Cartas de Riesgo	104
3.7.2. La experiencia de los EE.UU.	105
3.7.3. MARPASE	107
<b><u>CAPÍTULO 4:</u></b>	
<b>CATÁLOGO</b>	109
<b><u>CAPÍTULO 5:</u></b>	
<b>RESULTADOS</b>	224
<b>5.1. IDENTIFICACIÓN DE LOS YACIMIENTOS</b>	226
5.1.1. Tipología	226
5.1.2. Cronología	228
<b>5.2. LOCALIZACIÓN DE LOS YACIMIENTOS</b>	231
5.2.1. Embalses	232
5.2.2. Entorno	235
5.2.3. Cotas	239
<b>5.3. ESTADO DE CONSERVACIÓN DE LOS YACIMIENTOS</b>	241
5.3.1. Tipos de inundación	241
5.3.2. Conservación de los bienes culturales en función de su ubicación dentro del embalse	243
5.3.3. Datos sobre el estado de conservación de los sitios catalogados	254

<b>5.4. OTROS DATOS DE INTERÉS</b>	<b>257</b>
<b>5.4.1. Tipo de Protección</b>	<b>257</b>
<b>5.4.2. Trabajos arqueológicos</b>	<b>258</b>
<b>5.4.3. Restauraciones</b>	<b>261</b>
<b>5.4.4. Fecha de la última visita al sitio arqueológico</b>	<b>262</b>
<b>5.4.5. Seguimiento</b>	<b>263</b>
<b>5.4.6. Traslados</b>	<b>264</b>
<b>5.5. MODELO DE AFECCIÓN Y RIESGO DEL PATRIMONIO CULTURAL SUBACUÁTICO EN EMBALSES (MARPASE)</b>	<b>266</b>
<b><u>CAPÍTULO 6:</u></b>	
<b>CONCLUSIONES Y PROPUESTAS</b>	<b>269</b>
<b>6.1. SITUACIÓN DE PARTIDA</b>	<b>270</b>
<b>6.2. PROPUESTAS PARA LA CONSERVACIÓN DE LOS YACIMINETOS</b>	<b>273</b>
<b>6.3. LOS RESULTADOS</b>	<b>275</b>
<b>6.3.1. Recomendaciones a realizar por la Administración</b>	<b>275</b>
<b>6.3.2. Intervención directa sobre los sitios</b>	<b>276</b>
<b>6.3.3. Medidas generales</b>	<b>277</b>
<b>6.3.4. Legislación</b>	<b>277</b>
<b>6.4. FUTURAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>280</b>
<b><u>BIBLIOGRAFÍA</u></b>	<b>281</b>