

Utopías de reconstrucción

TAPIOLA, BREVE HISTORIA DE UN SUEÑO OLVIDADO

Introducción UTOPIÁS DE RECONSTRUCCIÓN	9
Parte primera MATERIALIZACIÓN	23
01 Geometría de la transformación LA PROPUESTA URBANA DE LEONARDO DA VINCI PARA MILÁN	25
02 Descentralización orgánica EL PLAN PRO-HELSINGFORS DE ELIEL SAARINEN	45
03 La ciudad como hecho geográfico EL LABORATORIO DE RECONSTRUCCIÓN DE ALVAR AALTO EN EL M.I.T.	71
04 La base social del orden urbano EL PLAN DE HAGALUND DE OTTO-IIVARI MEURMAN	101
05 La ciudad experimental EL PLAN DE LAS SIETE CIUDADES DE HEIKKI VON HERTZEN	127
06 La construcción del espacio intermedio LA MIRADA POÉTICA DE JUSSI JÄNNES	153
Parte segunda ETERREALIZACIÓN	193
01 Vivir es conocer DE LA ESCUELA ACADÉMICA A LA ESCUELA ORGÁNICA. REVELL, SIREN, JÄRVI Y JÄNNES	195
02 Construcción, ciudad y naturaleza INVESTIGACIONES PARALELAS. VIJO REVELL Y AARNE ERVI	231
03 Los cuatro elementos de la arquitectura REFLEXIONES EN TORNO AL CENTRO. KAIJA Y HEIKKI SIREN	273
04 La dimensión precisa EL CANON 60 DE AULIS BLOMSTEDT	317
05 Territorios habitados LAS VIVIENDAS SUVIKUMPU DE RAILI Y REIMA PIETILÄ	361
06 La última utopía LA IGLESIA DE TAPIOLA DE AARNO RUUSUVUORI	401
Epílogo UTOPIÁS DE RECONSTRUCCIÓN O NOSTALGIA DEL ABSOLUTO	437
Bibliografía BIBLIOGRAFÍA DE LEWIS MUMFORD BIBLIOGRAFÍA POR CAPÍTULOS ARCHIVOS CONSULTADOS	459
Anexos VIDAS CRUZADAS PLANO DE TAPIOLA. OBRAS ANALIZADAS	469