

ÍNDICE GENERAL

CAPÍTULO I

1. INTRODUCCION Y DEFINICION DE LA TESIS. LA GEOMETRIA VARIABLE Y EL JUEGO DE LOS AGENTES	1
1.1. La definición conceptual de las geometrías de la ciudad	5
1.2. El contraste especular de la ciudad frente al territorio	8
1.3. La tesis que se sostiene: Las dos fórmulas enfrentadas en la Reforma Interior	12
1.3.1. El proyecto de reforma del Barrio de Pescadores	15
1.3.2. El proyecto de Reforma Interior de Ferreres	17
1.4. La ciudad y su evolución en el tiempo. El marco cronológico (1865-1910)	18

CAPÍTULO II

2. PREÁMBULO METODOLÓGICO	23
2.1. Fuentes documentales y metodología de análisis	24
2.1.1. Documentación y cartografías inéditas aportadas en la tesis	28
2.1.2. Estado de la cuestión y posibilidades de estudio	32
2.2. Análisis histórico: La ciudad heredada y el marco normativo	35
2.2.1. Antecedentes históricos. Las transformaciones urbanas en Valencia a lo largo de la historia	36
2.2.2. El nacimiento de la ciudad moderna. Del derribo de las murallas a los primeros proyectos generales de Reforma Interior	38
2.2.3. La evolución del marco legislativo del derecho urbanístico español durante la segunda mitad del siglo XIX	42

2.2.4. Marco normativo de las reformas urbanísticas de Valencia entre 1865 y 1910	44
2.3. El conflicto de intereses y el juego de los agentes urbanos en la ciudad liberal	46
2.3.1. Definición de los agentes urbanos	47
2.3.2. Los proyectos y los técnicos	53
2.4. La posición institucional. Acción administrativa y gestión urbanística municipal	60
2.4.1. Formulación y tramitación de los planes y proyectos urbanísticos	62
2.4.2. La gestión de las actuaciones de transformación urbana	64
2.4.3. Presupuesto municipal y gestión económica. Los empréstitos como herramienta	68
2.5. La naturaleza de las intervenciones y la metodología de comparación en los estudios de morfología urbana	75
2.6. La geometría y los estudios de composición	78
2.6.1. Modelos de ciudad. Trazados y ordenanzas	79
2.6.2. Escala de las actuaciones y atributos de centralidad	89

CAPÍTULO III

3. EL ESCENARIO DE LAS INTERVENCIONES Y LA MORFOGÉNESIS DE LA CIUDAD MODERNA	99
3.1. Marco histórico. La ciudad de Valencia a partir de 1850	99
3.1.1. Contexto político. Del Sexenio Revolucionario a la Restauración	100
3.1.2. El resurgimiento de la ciudad. Marco económico y social	110
3.1.3. De las parroquias a los barrios. La evolución administrativa del espacio urbano de Valencia	117
3.1.4. Un espacio de oportunidad. La dotación de servicios públicos y el negocio de las compañías privadas en Valencia	126
3.1.4.1. <i>Salubridad, higienismo y arquitectura en Valencia</i>	127
3.1.4.2. <i>La llegada del agua potable a la ciudad</i>	130

3.1.4.3.	<i>Mejoras en la red de alcantarillado. Una reforma pendiente</i>	132
3.1.4.4.	<i>La compañía de gas y el negocio del alumbrado público</i>	138
3.2.	La morfogénesis de la ciudad moderna. Valencia como caso de estudio	141
3.2.1.	La estructura de la ciudad antigua	141
3.2.1.1.	<i>De la ciudad del Renacimiento a la de la Restauración</i>	142
3.2.1.2.	<i>De la ciudad cerrada a la ciudad abierta</i>	152
3.2.2.	Las modalidades de crecimiento en la ciudad moderna	163
3.2.2.1.	<i>Alternativas y modelos de crecimiento aplicados en Valencia</i>	169
3.2.3.	Las centralidades. Redefinición de los centros urbanos	177
3.2.3.1.	<i>Atributos de centralidad de carácter estructural</i>	179
3.2.3.2.	<i>Atributos de centralidad de carácter funcional</i>	181
3.2.3.3.	<i>La comprensión del espacio urbano a través de la especialización compositiva</i>	184

CAPÍTULO IV

4.	LAS GEOMETRÍAS ASOCIADAS A LOS PROYECTOS. DOS ESTRATEGIAS DE REFORMA INTERIOR	193
4.1.	Los proyectos de Reforma Interior de Luis Ferreres. La apertura de nuevas vías	195
4.1.1.	Precedentes. Otras actuaciones urbanísticas de comparación	197
4.1.1.1.	<i>La Reforma Interior de Barcelona</i>	198
4.1.1.2.	<i>La apertura de la calle Revolución, actualmente de la Paz</i>	200
4.1.1.3.	<i>El Ensanche de 1884. Germen de la Reforma Interior</i>	204
4.1.2.	El proyecto de Gran Vía de 30 metros de Luis Ferreres. Características y modificaciones	207
4.1.2.1.	<i>La puesta en ejecución del plan-proyecto. Previo administrativo y gestión</i>	208
4.1.2.2.	<i>El fracaso del plan-proyecto. Causas coyunturales y estructurales</i>	219

4.1.3.	El proyecto de Vía de 25 metros de Luis Ferreres. El contraproyecto	228
4.1.4.	Significados trascendentes a la forma en los proyectos de Reforma Interior	237
4.1.4.1.	<i>Las intervenciones urbanísticas sobre la ciudad heredada</i>	241
4.1.4.2.	<i>Dos modelos de trazado viario. Del peine a la cruz</i>	244
4.1.4.3.	<i>Alcantarillado y otros servicios públicos asociados a la Reforma Interior</i>	254
4.1.4.4.	<i>La parcelación de los solares resultantes. Una tipología homogénea para la nueva ciudad</i>	257
4.1.4.5.	<i>Los equipamientos y edificios singulares asociados a la Reforma Interior</i>	263
4.2.	El Barrio de Pescadores. Un proceso de renovación del tejido urbano	265
4.2.1.	Precedentes relevantes de renovación urbana	269
4.2.1.1.	<i>El plan de reforma urbana de la Puerta del Sol de Madrid y su entorno</i>	269
4.2.1.2.	<i>Primeras operaciones residenciales en Valencia: Hort d'En Sendra y La Puridad</i>	276
4.2.2.	El proceso de renovación del Barrio de Pescadores y sus características	280
4.2.2.1.	<i>Previo administrativo y gestión municipal de los proyectos urbanos</i>	281
4.2.2.2.	<i>La ejecución del plan-proceso y el largo debate entre los agentes. De la alineación al derribo</i>	285
4.2.2.3.	<i>La plaza del Ayuntamiento. Una conquista del republicanismo valenciano</i>	319
4.2.3.	Significados trascendentes a la forma. El Barrio de Pescadores	328
4.2.3.1.	<i>De espacio degradado a eje de la nueva centralidad en Valencia</i>	328
4.2.3.2.	<i>Transformación y continuidad del viario en el Barrio de Pescadores</i>	332

4.2.3.3. <i>La preocupación higienista. Alcantarillado y otros servicios públicos</i>	336
4.2.3.4. <i>Las tipologías elegidas. Análisis del parcelario y edificios singulares</i>	340
4.3. Significado común y comparativa entre las dos estrategias enfrentadas de Reforma Interior	347
CAPÍTULO V	
5. Conclusiones	361
BIBLIOGRAFÍA GENERAL DE LA TESIS	381
APÉNDICES	397
APÉNDICE I	
TRANSCRIPCIÓN DE DOCUMENTOS HISTÓRICOS REFERIDOS AL PROCESO DE REFORMA INTERIOR DE VALENCIA	399
APÉNDICE II	
ANEXO CARTOGRÁFICO	635
APÉNDICE III	
FICHAS DE LOS PRINCIPALES AGENTES URBANOS IMPLICADOS EN LA REFORMA INTERIOR DE VALENCIA	683