

# Índice de contenido

Resumen	1	Constelaciones y campos semánticos	363
Resum	2	Una casa para Juan Navarro Baldeweg	391
Abstract	3	Conclusiones	417
Introducción: Criterios y condicionantes	9	Futuras líneas de investigación	423
Consideraciones previas	10	Bibliografía	429
Antecedentes históricos	13	Créditos de ilustraciones	447
Objeto de la investigación	18	Juan Navarro Baldeweg, el arquitecto, el artista	473
Metodología	33	Trazos De Una Historia	474
Estado de la cuestión	35	Museo Patio Herrariano	509
Estructura de la Tesis	40	Documentación	510
Fuentes	42	NAVARRO BALDEWEG, Juan, transcripciones	515
El horizonte en la mano	47	ACCIÓN Y DISEÑO	518
Centro de estudios y museo de las cuevas de Altamira	60	El diseño y la teoría de la acción	518
El molino de martos y el balcón del Guadalquivir	69	Unidad de análisis de la acción. Incorporación de la necesidad en la acción	525
Proyecto para la marina de arrecife	77	Organización de las tareas para la satisfacción de las necesidades.	530
Las energías recíprocas	87	Criterios antropométricos en el diseño-ergonomía	536
Energías de cohesión, "ruido de fondo"	107	Formulaciones funcionalistas en el diseño	541
La biblioteca hertziana en Roma	128	Homeostasis	543
El museo de la evolución humana en Burgos	146	Fenómenos homeostáticos en sistemas mayores	545
Energías de rotación, "el uróboro"	159	ARQUITECTURA INFORMÁTICA	551
Proyecto para la ampliación del MNCARS	192	EL AUTOMATA RESIDENCIAL	
Proyecto para la Ciudad de la Cultura de Galicia en Santiago de Compostela	200	Introducción	557
Energías de la mano, "garabatos"	207	El autómata residencial. Descripción general	562
Sede Departamental y Aulas de la Universidad Pompeu Fabra	238	Primer nivel	562
Museo de la Evolución Humana de Burgos	248	Segundo nivel	565
Garabatos de diseño	252	Modelo ilustrativo teórico de la coordinación en el nivel uno	567
Garabatos urbanos	254	Generalizaciones posteriores	574
Energías de superposición, "la máscara"	259		
Los Teatros del Canal de Madrid	288		
Energías de reflexión, "el estanque iluminado"	295		
Centro Cultural en Benidorm (Alicante)	326		
Energías del color, "voces de tinta dormida"	335		