

MATERIALIDAD INTERIOR

FALSOS TECHOS

Dada la variedad de espacios y de usos que encontramos en nuestro proyecto, existen también una variedad de falsos techos, que se adaptan a las condiciones de cada zona. Así, tenemos 3 zonas principales en las que hemos distinguido los siguientes materiales:

- Para las **salas de ensayo** introducimos un material de absorción acústica para crear estancias estancas y ayudar a que el sonido no se disperse. Se usará un falso techo acústico KNAUFF CONTOUR, esta gama incluye placas de yeso laminado con perforaciones de distintas geometrías.

- Como **revestimiento interior del auditorio** utilizaremos lamas lineales de contrachapado de OKUME, que hacen que el espacio tenga unas buenas condiciones acústicas.

- Para los **espacios comunes** del edificio, optamos por una solución de lamas de madera longitudinales, que además de aportar calidez y comodidad al usuario, ayudan a que la situación de las instalaciones sea más organizada y clara.

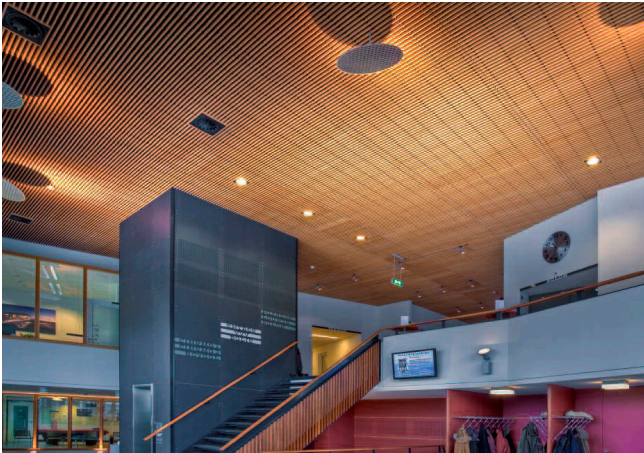
- En los **núcleos húmedos y de servicio** utilizaremos un falso techo metálico “clip in” de bandejas cuadradas, más económico que los anteriores.

REVESTIMIENTO INTERIOR

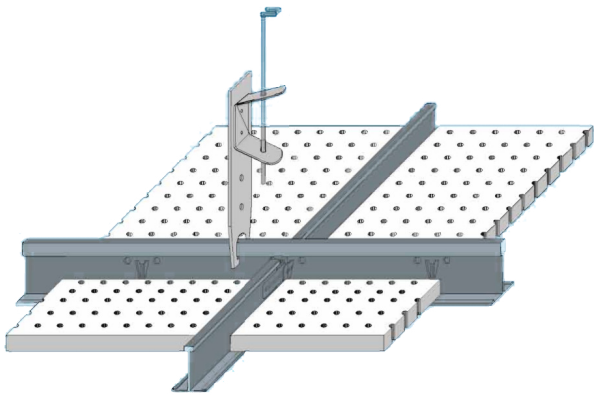
Para la **compartimentación interior** principal, hemos optado por utilizar tabiques autoportantes de yeso laminado, pladur . El acabado que se proporciona a las mismas es de pintura blanca.

En los tabiques que delimitan los **espacios comunes**, comunicaciones y zonas públicas, se opta por un chapado de paneles de madera mediante fijación oculta, formada por rastreles o montantes. Este panelado será de Prodema clase ProdIN, color Cerezo. Este acabado proporciona al usuario una sensación de calidez que se apoya en el falso techo que hemos comentado con anterioridad.

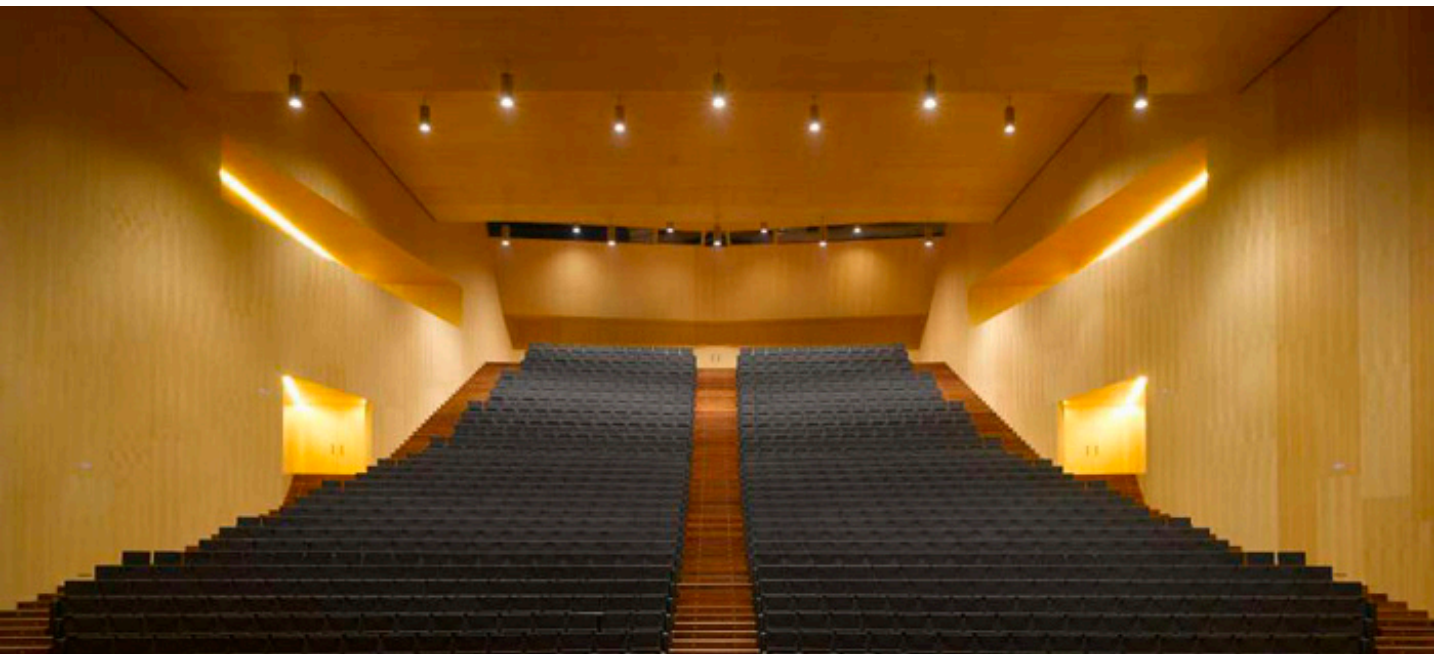
Los muros de **núcleos húmedos** irán revestidos de gres porcelánico de coloración oscura, que proporcionan mayor limpieza y apoyan a la función que se genera en dichos lugares.



falso techo lamas de madera



falso techo acústico



panelado interior del auditorio

PAVIMENTO INTERIOR

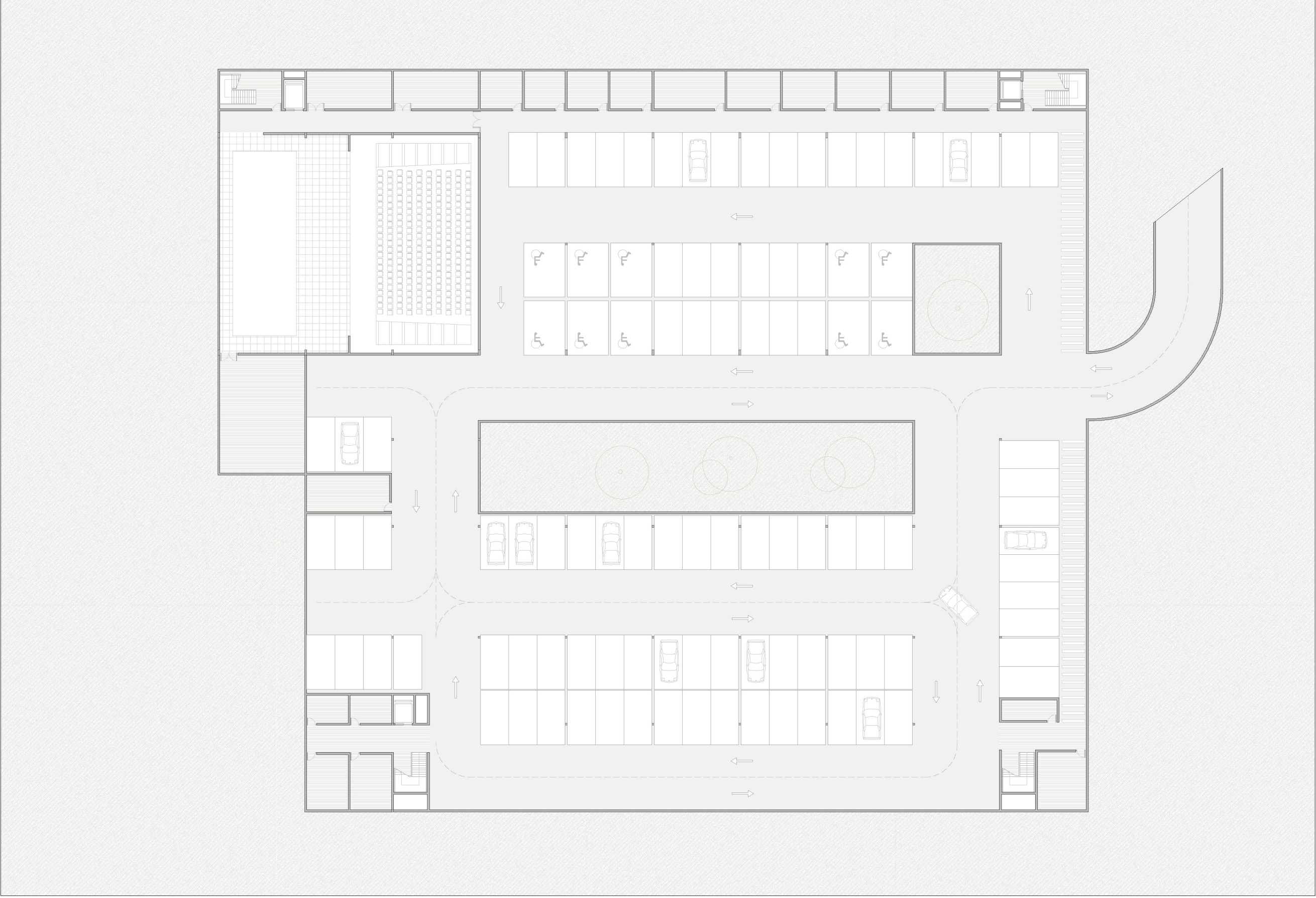
En el interior del centro, espacios comunes y de comunicación, se opta por un pavimento de **gres porcelánico** modelo *Vesubio maren-go*, de TAU cerámica, de coloración oscura , que no compite con el color madera que predomina.

En zonas húmedas y la terraza, se utilizará un **pavimento cerámico antideslizante**. Se opta también aquí por un pavimento de gres porcelánico modelo Carpatia gris antislip de Porcelanosa, respetando la misma modulación que el pavimento interior de espacios comunes.

Para las aulas, salas y estudios, se opta de nuevo por la **madera**, para dotar a estos espacios de más calidez



PLANTA SUPERIOR DE AUDITORIOS Y CUBIERTAS e 1/350



PLANTA DE APARCAMIENTO e 1/350



ALZADO NOROESTE e 1/350



SECCIÓN D-D' e 1/350