

Índice

Resumen	006
Resum	007
Abstract	008
Resumo	009
Introdução	011
Metodologia	013
C1. Contextualização (1875–1900)	014
C2. Biografia de José Antunes Marques Abreu (1879–1958)	
2.1. Origens e árvore geneológica	027
2.2. Percurso profissional	028
2.3. Influências na obra fotográfica	044
2.4. Cronologia	049
C3. Temas e técnicas na obra fotográfica	
3.1. Fotografia de património	061
3.2. Fotografia de usos e costumes	066
3.3. Aspectos técnicos:	070
3.3.1. equipamento e processos de impressão	
C4. Da edição fotográfica à obra gráfica	
4.1. Apontamentos	094
4.2. Obra científica	097
4.3. Reconhecimentos	106
4.4. Edições Marques Abreu	
4.4.1. temas e objetos gráficos	109
C5. Edição póstuma (1893–2015)	
5.1. Original	140
5.2. Produção da edição	153
5.3. Ficha tipo-bibliográfica	167
Conclusão	171
Abreviaturas	176
Glossário	178

Fontes e referências	185
Anexos	192
Listagem por ordem alfabética de parte dos locais fotografado(223)	193
Apresentação da listagem por ordem alfabética de correspondência — cartas e postais	198
Apresentação de ficha-catalogação das apreciações de imprensa entre 1900 e 1968 (os títulos estão conforme acordo ortográfico da época)	200