

ÍNDICE

RESUMEN

Resumen-Resum-Abstract14
----------------------------------	-----

INTRODUCCIÓN

Estado de la cuestión23
Genealogía de arteterapia. Una aproximación25
El arte, ¿medio o fin de la terapia?29
Motivación de la investigación32
Tesis35
Enfoque del trabajo y metodología37

SECCIÓN I. DE LA PSIQUE A LA EXISTENCIA

1. EL POTENCIAL DE <i>SER Y TIEMPO</i>41
1.0 Preámbulo41
I. Tres advertencias41
Lenguaje y terminología41
Lengua y lenguaje42
Filosofía y crítica43
II. Herencia del devenir filosófico44
El camino del pensar46
Contra el neokantismo49
La primacía de la conciencia en la tradición51
1.1 Registro ontológico y registro existencial56
I. Relevancia del pasado mítico57
II. Heidegger y la fundación de la metafísica60
III. El rasgo fundacional de la metafísica. El olvido del ser64
IV. El “afuera” de la metafísica. Existencia y abismo70
1.2 Analítica del Dasein76
I. <i>Ser y tiempo</i>76
Plan y estructura del tratado76
La cuestión del ser79
<i>Ser y tiempo</i> en perspectiva83
II. Hermenéutica de la facticidad85
Existenciarios frente a existenciales85
El carácter a priori86
La co-pertenencia de los existenciarios88
III. El Dasein como “ser en el mundo”89
El “mundo”89

El quién.....	92
“Ser en”.....	94
La “caída” y la “cura”.....	98
IV. Excurso: tiempo y finitud.....	102
2. TEORÍA Y PRAXIS EN EL PSICOANÁLISIS FREUDIANO.....	107
2.1 La deuda con Freud [psicología, cultura y sociedad].....	107
2.2 El psicoanálisis freudiano.....	113
I. Notas sobre metapsicología y teoría de la psique freudiana.....	114
El lugar: la explicación tópica.....	115
El movimiento: el fundamento dinámico.....	121
El factor cuantitativo: la explicación económica.....	128
II. Praxis psicoanalítica. El método de Freud.....	132
3. AFINIDADES E IRRECONCILIABILIDAD: LOS SEMINARIOS DE ZOLLIKON.....	141
3.1 Convergencia con los hallazgos de la praxis clínica freudiana.....	148
I. Técnica de la libre asociación.....	153
Responsabilidad y trabajo compartido.....	155
El diván.....	156
El material: lenguaje, sentido y significado.....	157
II. Transferencia.....	158
La relación transferencial y el vínculo terapéutico.....	159
La temporalidad.....	160
3.2 Crítica a la explicación metapsicológica y sus riesgos.....	162
I. El análisis y la analítica heideggeriana.....	164
II. Salud y enfermedad.....	169
Privación.....	170
Finitud.....	171
3.3 El alcance de los seminarios: del análisis del Dasein a la terapia grupal.....	173
I. Foulkes y el grupo análisis: una referencia formal para la praxis.....	177
El grupo.....	180
El análisis.....	181
II. Las líneas directrices de Hans W. Cohn.....	187
 SECCIÓN II. [PSICO]TERAPIA Y ARTE EN SALUD MENTAL.....	 191
0. CONTEXTO.....	193
0.1 La institución.....	193
Protocolo de ingreso.....	195
El día a día en la planta: la agenda.....	196
Normas de la unidad.....	197

0.2 Arteterapia dentro de la institución.....	198
Tipo de grupo.....	198
Nivel y tipo de intervención.....	198
Encuadre.....	199
1. PRAXIS.....	205
1.1 Condiciones materiales.....	205
1.2 Notas de campo.....	210
I. Dos sesiones de grupo.....	210
Sesión 1.....	211
Sesión 2.....	233
II. Tres casos.....	254
I.....	255
M.....	269
V.....	289
2. “SER EN EL MUNDO”. HACIA LA SINGULARIDAD DEL ARTETERAPIA.....	315
2.1 El mundo: la referencia y la señal.....	318
2.2 “Ser en”.....	326
I. Encontrarse.....	326
II. Comprender y habla.....	335
2.3 El quién.....	352
2.4 Tiempo e historia.....	362
3. SÍNTESIS: TEORÍA Y PRAXIS.....	369
3.1 Tres casos a la luz de la analítica.....	371
El proceso de I.; del <i>no puedo al poder ser</i>	371
El saber de sí misma. El caso de M.....	377
V., un mundo de objetos.....	383
3.2 Trazos. Arteterapia como una hermenéutica de la facticidad.....	388
El señalar de la señal. Las obras y su carácter de significatividad.....	388
El lugar y la tarea del terapeuta.....	389
La doble tarea del grupo.....	390
Hermenéutica y facticidad.....	392

EXCURSO: PSICOPATOLOGÍA Y EXISTENCIA

I. Hacia un cambio de paradigma. La DCP.....	397
II. El caso paradigmático de la esquizofrenía.....	400
Diagnóstico institucional de la esquizofrenia.....	402
Crítica y autocrítica institucional.....	405
De la esquizofrenia a la experiencia esquizofrénica.....	406

CONCLUSIÓN	415
La actualidad de una discusión conceptual	418
El nexo indisoluble entre teoría y praxis	420
Heidegger y el arteterapia	422
Límites, déficits y proyección de este trabajo	424
Apéndice I	427
BIBLIOGRAFÍA	431