

R esumen

Es un triste hecho que el monasterio de Santa María Bonaval, una joya de la arquitectura cisterciense y de la arquitectura monumental de España, se encuentre en un estado de ruina inminente y de degradación activa. Son casi 67 años los que han transcurrido desde que D. José TORIJA ALONSO expresara en su trabajo de estudio de Bonaval el alarmante bajo estado de conservación que tenía cuando entonces se utilizaba como corral de ganado y manifestaba la progresiva falta de elementos arquitectónicos, constructivos y decorativos, sin que ningún vecino, usuario, ni visitante lo manifestase, denunciase o comunicase a la autoridad, con el fin de iniciar una protección que ya clamaba auxilio.

Será después, D. Francisco JURADO SERRANO quien en 1990, tras 12 años de incansable trabajo de investigación, traducción e interpretación de textos históricos, publicara su brillante tesis doctoral *El monasterio de Santa María de Bonaval*, en la que se realizaba un exhaustivo estudio histórico del monasterio y de su estado de conservación por las diferentes etapas de su vida.

Posteriormente, será la tesis doctoral de D. Juan TEJELA JUEZ, *Un monasterio olvidado: Santa María de Valdeiglesias*, quien resume en la ficha detallada de Bonaval su alarmante estado de ruina y abandono, así como la "dispersión" de sus objetos y archivo.

Hay que añadir otras publicaciones de Antonio HERRERA CASADO, y de Tomás NIETO TABERNÉ, en las que se pueden leer detalladamente el proceso de deterioro y estado de conservación del conjunto monástico, ilustrados con claras imágenes del mismo.

Y ante esta situación tangible y documentada, nace este proyecto de investigación, con el objeto de documentar, digitalizar, analizar y proteger esta maravilla arquitectónica relegada al olvido. Un proyecto que nació en el año 2004 con el primer taller in situ al monasterio y ocho años desde que se publicara el primer libro del autor, con el fin de plasmar todos los detalles de Santa María de Bonaval, mediante documento escrito que llegara a la sociedad, a las instituciones públicas y a los administradores del patrimonio, con el fin último de conservarlo.

Son hoy once los años que han pasado desde que iniciáramos este trabajo que presenta un detallado análisis histórico, arquitectónico, constructivo y patológico del monasterio. Un trabajo que inicia su recorrido en Santa María de Bonaval, basado en un estudio del cenobio y un estudio empírico de más de unos ciento cincuenta monasterios cistercienses de España, cuya comparativa ha servido para entender esta muestra y entender la arquitectura cisterciense en su conjunto. Gracias a la utilización de técnicas tradicionales como la toma de datos manual, y la utilización de instrumental de alta precisión con el uso de la tecnología actual como el georradar o el escáner 3D, se ha obtenido un material documental de extraordinario valor, que ha permitido comparar resultados y entender el proyecto original, su construcción y su degradación progresiva en el tiempo.

Es hora pues de trabajar en el monasterio: su triste realidad debe convertirse en un nuevo hecho que resuma este trabajo documental en algo tangible, cuyo valor pueda ser transmitido a las futuras generaciones, y a nuestra memoria histórica. Es mi mayor deseo que esta tesis sirva para empujar su consolidación, y poder compartirla sin ningún lucro, para salvar a Bonaval.