

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....1

PRIMERA PARTE

CONTEXTO: VALENCIA, CIUDAD GLOBALIZADA.

1. VALENCIA, CIUDAD DEL TERCER

MILENIO.....19

1.1 Breve reseña histórica.....20

1.2 Etapas de crecimiento urbano.....26

1.3 Celebraciones deportivas.....34

1.4 Ordenación del territorio y espacio público.....45

1.5 El no-lugar.....51

1.6 El tráfico transforma la ciudad.....55

1.7 Consumismo y patrimonio.....62

1.8 Valencia, ejemplo de ciudad global.....79

SEGUNDA PARTE

CIUDADANÍA Y MOVIMIENTOS SOCIALES.

ORGANIZACIONES CIUDADANAS Y ACTIVISTAS EN VALENCIA.

1. MOVIMIENTOS SOCIALES.....91

1.1 Concepto de ciudadanía.....96

1.2 Origen y desarrollo de los movimientos sociales.....100

1.3 Situación internacional actual. Movimientos sociales transnacionales.....131

1.4 Particularismo militante.....159

2. ORGANIZACIONES CIUDADANAS EN VALENCIA.

LOS “SALVEM”.....167

2.1 Antecedentes de los “*Salvem*”.....182

2.2 Características y problemáticas que abordan.....187

2.3 Formas de acción. Activismo político y cultural.....191

2.4 Los “*Salvem*” más representativos.....198

3. OTRAS FORMAS DE ORGANIZACIÓN CIUDADANA CIUDADANA.....251

3.1 Plataformas.....252

3.2 Coordinadoras.....275

3.3 Otras organizaciones ciudadanas.....	293
--	-----

TERCERA PARTE

ENTRE EL ARTE COMPROMETIDO Y EL ACTIVISMO POLÍTICO.

1. ARTE ACTIVISTA Y SUS ANTECEDENTES EN EL CONTEXTO AMERICANO Y EUROPEO.....313

1.1 Contexto.....313

1.2 Activismo político.....314

1.3 Influencias: Arte Público y Arte crítico.....319

1.4 Desarrollo del arte activista desde los 80.....389

1.5 Características del arte activista.....397

1.6 Algunos proyectos artísticos identificativos.....403

2. ARTE CRÍTICO, COMPROMETIDO Y ACTIVISTA EN VALENCIA

.....425

2.1 Desarrollo histórico del Arte Crítico y Comprometido en Valencia.....425

2.2 Prácticas individuales y colectivas. Del Compromiso al Activismo Social.....460

2.3 Proyectos paradigmáticos. *Injerencias, Cabanyal Portes Obertes, Cabanyal Archivo Vivo, Comboi a la Fresca, Plataformas de Iniciativas Culturales Urbanas de Valencia*.....512

2.4 Del arte social al arte de compromiso. *Híbrido3, Asociación Azul Violeta*.....536

CONCLUSIONES.....556

BIBLIOGRAFÍA.....,575

ILUSTRACIONES.....626