Aspectos generales

1. Resumen 8
1.1. Objetivos 9
1.2. Justificación 10
1.3. Metodología 11
2. Localización geográfica de la ciudad de Barranquilla 12
2.1. Delimitación del sector de estudio 13
3. Estado actual del Centro Histórico de Barranquilla, Colombia 18
4. Reseña histórica Centro Histórico de Barranquilla, Colombia 23
5. El Neoclásico y la arquitectura de época republicana en Colombia 30
5.1. Factores Políticos, Económicos y Sociales que influyen en la arquitectura de época republicana en Colombia 32
5.2. Factores tecnológicos y constructivos que influyen en la arquitectura de época republicana en Colombia 33
5.3. Factores bioclimáticos en la arquitectura de época republicana en Colombia 34
6. Caracteristicas compositivas generales de la arquitectura de época republicana según influencias o coexistencias de arquitecturas históricas tradicionales 35

01 Capítulo

Ornamentación

7. Metodología descriptiva. 40
7.1. Criterios de selección de los edificios de arquitectura de la época republicana del Centro Histórico de Barranquilla. 40
7.2. Levantamientos gráficos y fotográficos 44
7.3. Ficha de documentación general 45
7.4. Ficha histórica 45
7.5. Ficha de descripción compositiva 46
7.6. Ficha de descripción ornamental 46
8. Selección de casos de estudio 47
8.1. Iglesia de San Roque de Montpelier 48
8.2. Iglesia de San José 52
8.3. Iglesia de San Nicolás de Tolentino 56
8.4. Iglesia de Nuestra Señora del Rosario 62
8.5. Edificio Antigua Gobernación del Atlántico 66
8.6. Edificio Antigua Administración de la Aduana 71
8.7. Edificio Antiguo Banco Dugand 75
8.8. Edificio Antiguo Banco Comercial 81
8.9. Edificio Antiguo Banco de la República 87
8.10. Edificio Antigua Fábrica de Calzado Italiana 92
8.11. Edificio La Napolitana 96
8.12. Edificio Beitjala 100
8.13. Edificio Alfonso de Caro 105
8.14. Edificio Volpe 110
8.15. Edificio Jassir 114
8.16. Edificio Palma 119
8.17. Edificio Casa Alzamora 120
8.18. Edificio El Cid 124
8.19. Edificio Carrara 128
8.20. Edificio Antiguo Almacén Ley 132
8.21. Edificio Manotas 136
8.22. Edificio Antiguo Hotel Aurora 140
8.23. Edificio Antiguo Hotel Ferrans 144
8.24. Edificio Hotel Paseo Colón 148
8.25. Edificio Hotel Magangué 152
8.26. Edificio Antiguo Hotel Medellín 156
8.27. Edificio Ricaurte 160
8.28. Edificio Casa Dugand 164
8.29. Edificio 1915 168
8.30. Edificio Familia Faillace 172
9. Conclusiones: Catalogo Ornamental de la arquitectura de época republicana del Centro Histórico de Barranquilla. 179

02 Capítulo

Cromática de la arquitectura de época republicana del Centro Histórico de Barranquilla

10. El color de la arquitectura y de la imagen urbana 197
11. Marco referencial 198
12.Marco Teórico 205
13. Metodología 209
13.1. Selección de edificaciones con características estéticas y compositivas de arquitectura de época de la república en el Centro Histórico de Barranquilla. 210
13.2. Levantamientos gráficos y fotográficos 210
13.3. Fichas de descripción 210
13.4. Fichas de Valoración 211
13.5.Toma de muestras 211
13.6. Análisis de laboratorio 214
13.7. Exploración de métodos de ordenación cromática 217
13.8. Selección de referencias cromáticas 217
13.9. Propuestas Cromáticas 218
14. Los sectores Históricos de Barranquilla y el manejo del color. El carnaval en el barrio de negros y el color en la aristocracia y los partidos políticos en el Centro Histórico 219
15. Conclusiones Propuestas cromáticas a nivel de fachada de los casos de estudio. 223
Bibliografía 265
Otros recursos 269