

ELABORACIÓN GEOMÉTRICA - VOLUMÉTRICA

En cuanto a la elaboración geométrica del proyecto se puede decir que surge de la decisión de crear dos volúmenes contundentes enfrentados a las vías principales de circulación (bloques longitudinales emergentes). Este es un juego volumétrico en el que cada una de las piezas alcanza una altura diferente, descendiendo en dirección al barrio del Cabñal, adaptándose a las alturas de sus inmediaciones sin alcanzar una altura superior a ninguno de sus edificaciones colindantes, a su vez adaptándose al uso que alberga en el interior. Los dos volúmenes emergentes tienen un carácter parecido ya que ambos están destinados a uso administrativo, mientras que el tercer volumen horizontal extensivo sobre el que emerge ambos, tiene un carácter diferenciado ya que alberga en su totalidad de planta baja todos los usos públicos, debido a la extensa parcela de la cual partimos. Se opta por una materialidad igual a los 3 volúmenes para dar cohesión a los elementos.

Volumen 1. El zócalo: es un elemento de marcado carácter horizontal y extensivo en donde en planta baja se lee como un elemento transparente, de manera que el zócalo parece que levite si no fuera por los pilares. El tratamiento de todas sus fachadas se hace de manera muy simple, ya que las partes abiertas al exterior se tratan con carpinterías y lamas y las partes opacas se tratan con hormigón hormigonado "in situ". Se trata de una pieza donde puede leerse perfectamente la idea de proyecto, ya que se ve como primeramente eran una sola pieza contundente y después se desliza 2 de ellas sobre la central para generar accesos, las cuales finalmente quedan totalmente cosidas en plantas superiores por el sistema de lucernarios. Es por esto que cabría analizar además del volumen, los vacíos de esta pieza que son igualmente importantes y que además organizan el proyecto funcionalmente, como es el patio de planta baja que separa usos y dota de iluminación el interior.

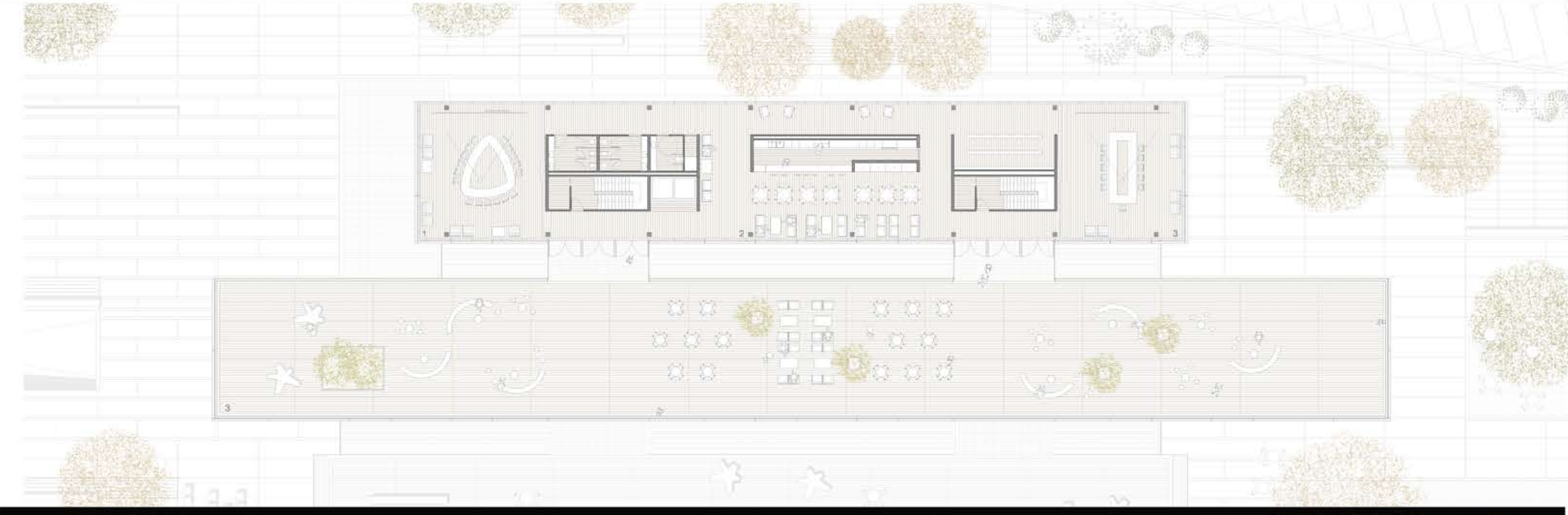
Volumen 2. Bloque Horizontal(norte): Se trata de un elemento vertical de 4 alturas con un tratamiento igual en sus fachadas este, sur, oeste piel de lamas que se interrumpe y elimina en la norte, de manera que se da respuesta a las necesidades de soleamiento, a su vez se consigue una lectura homogénea en su conjunto, ya que a norte se revisten los montantes del muro cortina del mismo material que reviste las lamas del resto de fachadas. Cambia la sucesión de lamas en las tres fachadas para generar movimiento en las mismas, además de generar unas terrazas a sur retranqueando el plano de la fachada. Por donde la piel no se interrumpe pero disminuirá la densidad de lamas.

Volumen 3. Bloque Horizontal(sur): Se trata de un elemento vertical de 3 alturas con un tratamiento igual en sus fachadas este, sur, oeste piel de lamas que se interrumpe y elimina en la norte, de manera que se da respuesta a las necesidades de soleamiento, a su vez se consigue una lectura homogénea en su conjunto, ya que a norte se revisten los montantes del muro cortina del mismo material que reviste las lamas del resto de fachadas. Cambia la sucesión de lamas en las tres fachadas para generar movimiento en las mismas, además de generar unas terrazas a sur retranqueando el plano de la fachada. Por donde la piel no se interrumpe pero disminuirá la densidad de lamas.

La junta de estos tres elementos se ha intentado cuidar al máximo para que el elemento quedara cohesionado. Para ello se ha generado una unión ligera, como son los dos elementos que permiten iluminar el interior del conjunto como son los lucernarios y que parecen que ambos levitan sobre el basamento pero con cierto dinamismo de desliz de las 3 piezas, ofreciendo una imagen de uniformidad y compacidad cosidos mediante una sutil conexión.



PERSPECTIVA INTERIOR PATIO - ZONA EXPOSITIVA



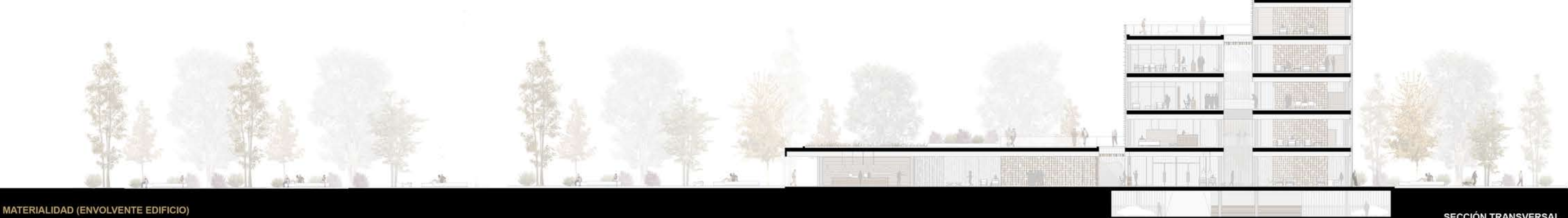
PLANTA CUARTA e. 1/300



PLANTA TERCERA e. 1/300



PLANTA SEGUNDA e. 1/300



MATERIALIDAD (ENVOLVENTE EDIFICIO)

La materialidad es otra de las estrategias en las que poder apoyarse para potenciar la idea del proyecto. Por lo tanto en unas partes donde ha interesado la opacidad se ha recurrido a un elemento totalmente opaco y cuando ha interesado la luz se ha recurrido a lamas revestidas en cobre, hormigón y vidrio. Todo ello resuelto con tres tipos de materiales: hormigón blanco "in situ", lamas de cobre y vidrio.

ENVOLVENTE: LAMAS (protección solar). El sistema elegido responde a las necesidades de control lumínico que exige el programa en las fachadas longitudinales con orientación sur-norte. Por lo que se ha optado por la elección de una celosía de lamas fijas de aluminio revestidas en cobre, se colocarán siguiendo una trama horizontal en las fachadas de orientación (sureste y oeste) de planta 1ª y 4ª. Se dispondrán con la misma separación para homogeneizar el aspecto de las fachadas. Este ritmo se altera en las terrazas generadas en fachada sur, ya que para tener mayor visibilidad y contacto con el exterior se aumenta la distancia entre lamas y se reduce la cantidad. Mientras que en la planta baja se dispondrán en posición vertical y solamente en las fachadas de orientación este y oeste.