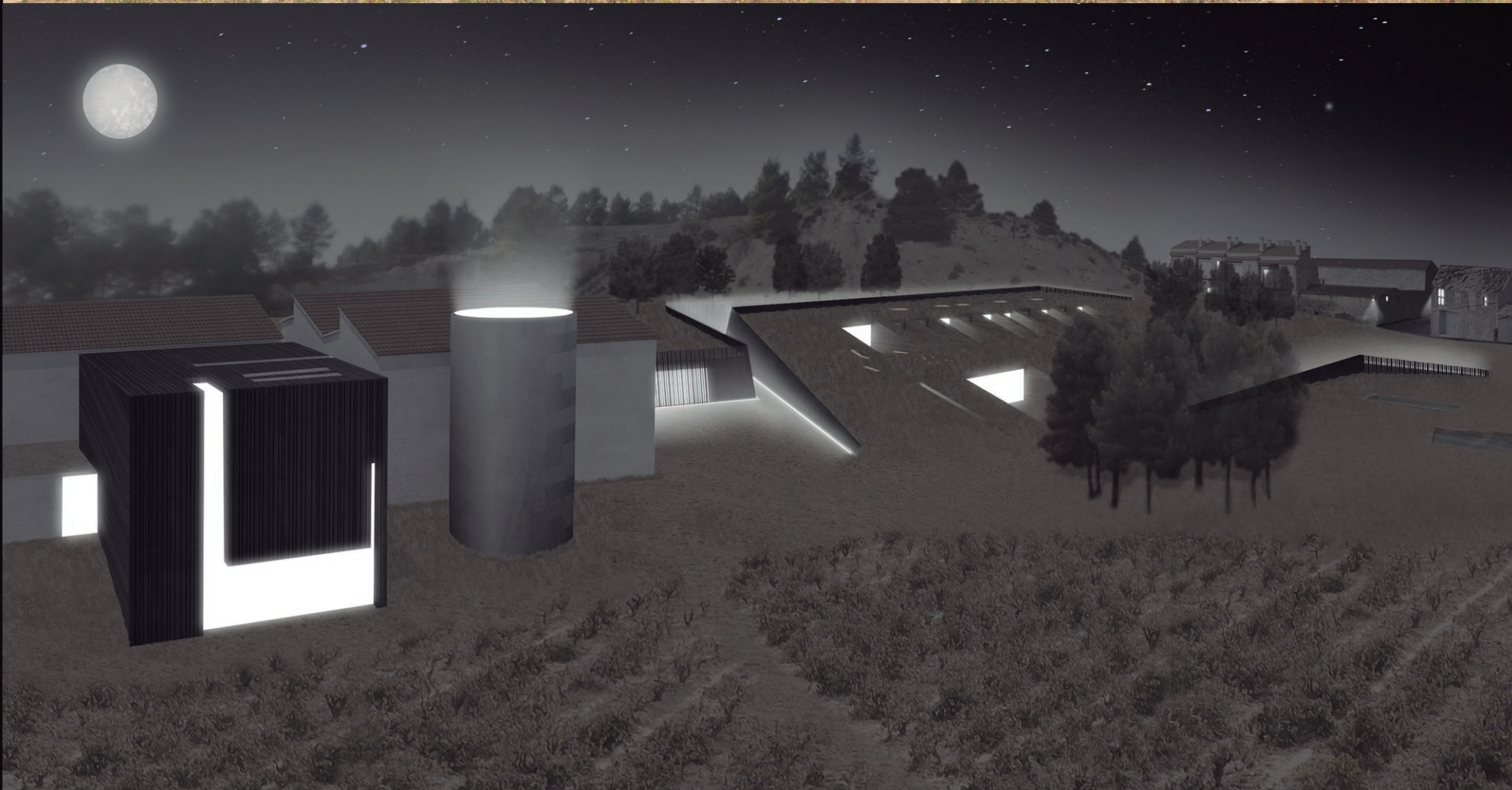
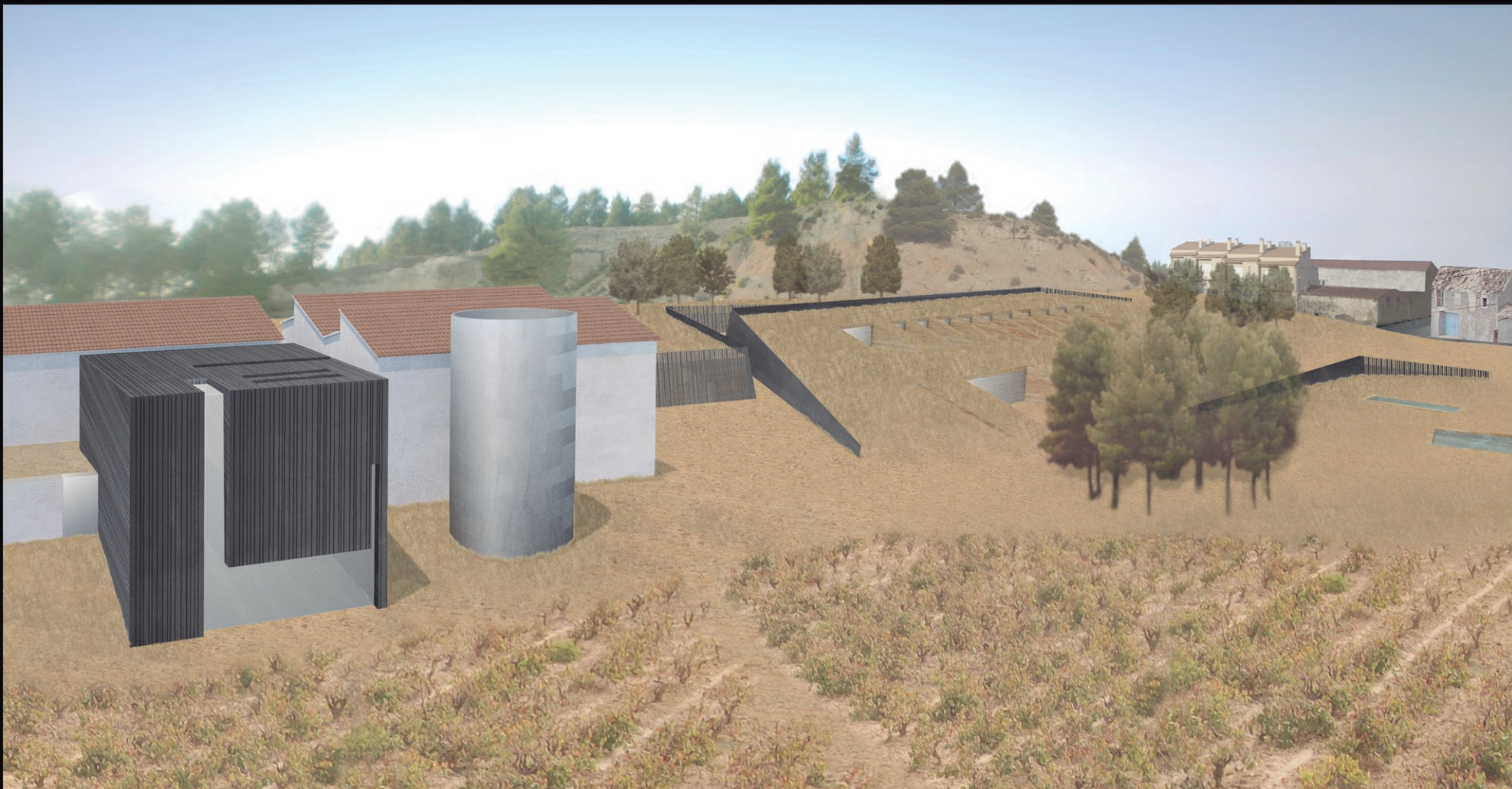


anàlisi urbà\_



centre e

emplaçament\_



estratègies a nivell urbà\_

Després de realitzar unes investigacions prèvies sobre la cultura del vi, les característiques de La Portera i el seu entorn, i un anàlisi del programa que es demana, s'arriba a les següents conclusions i punts de sortida a nivell urbà:

- \_ l'entorn com a referent per a les noves actuacions
- \_ epicentre enològic i d'oci
- \_ punts d'encontre i encreuaments de recorreguts
- \_ diferents maneres d'arribar, creuar i sentir el lloc
- \_ caràcter singular però dialogant amb l'entorn
- \_ actuació amb un fort caràcter paisajístic, on la pròpia natura serà l'encarregada de generar espais de relació i enllaçar el poble amb la bodega i el políesportiu
- \_ un paisatge entre allò artificial i allò natural com transició entre muntanya i vinyes
- \_ el paisatge com transició gradual entre allò urbà i allò natural
- \_ el paisatge com la quinta façana
- \_ el recorregut sensorial
- \_ adició vs substracció, artificial vs natural
- \_ relació amb l'entorn 360º
- \_ reinterpretació d'elements tradicionals del lloc - el mur
- \_ materialitat del lloc

