4.1 MATERIALIDAD

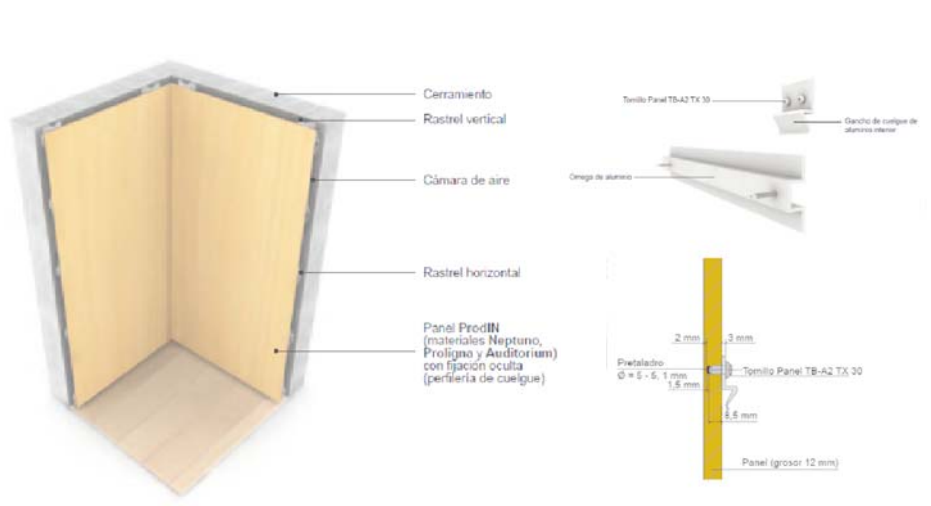
REVESTIMIENTOS

Los paneles de cartón yeso de los que se ha hablado, irán con un acabado de pintura blanca. Para pintar las paredes de yeso laminado, se actúa exactamente igual que sobre cualquier otro tipo de paredes o techos. Es recomendable imprimar previamente la superficie. Así, el paramento tendrá la misma textura en toda su superficie y le permitirá un mejor acabado. Además, facilitará las labores posteriores de mantenimiento.

En los tabiques que delimitan los **espacios comunes**, comunicaciones y zonas públicas, se colocará un chapado de paneles de madera natural de roble mediante fijación oculta, formada por rastreles o montantes. Este panelado será de **Prodema clase ProdIN**. Los paneles constan de un alma contrachapada de madera, impregnada en resinas fenólicas termoendurecibles, y la superficie de madera natural protegida con un revestimiento de formulación propia.

Fijación oculta con perfilería de cuelgue: permite la instalación con los tornillos no vistos desde la parte de atrás del tablero. Este sistema consiste en fijar a los rastreles verticales más omegas horizontales de aluminio, en los que enganchan los ganchos de cuelgue.

Este panelado puede incluir un rallado decorativo en horizontal. Las medidas responden a los 2.40x1.22m aunque admite otras posibilidades.



Los muros de **núcleos húmedos** irán revestido de **travertino.** Se aplaca mediante fijación oculta, formada por montantes verticales con un sistema de cuñas que se introducen a ranuras practicadas en las piezas de piedra.

Este tipo de piedra, en forma natural presentan en su masa oquedades o poros que pueden llegar a ser grandes, y solo se usan como recubrimiento en el exterior, cortadas como losas de relativo gran espesor. Para su uso en el interior, se someten a un proceso de rellenado de los poros por una de sus caras, la que luego se pule para ser usada como superficie exterior durante el montaje.

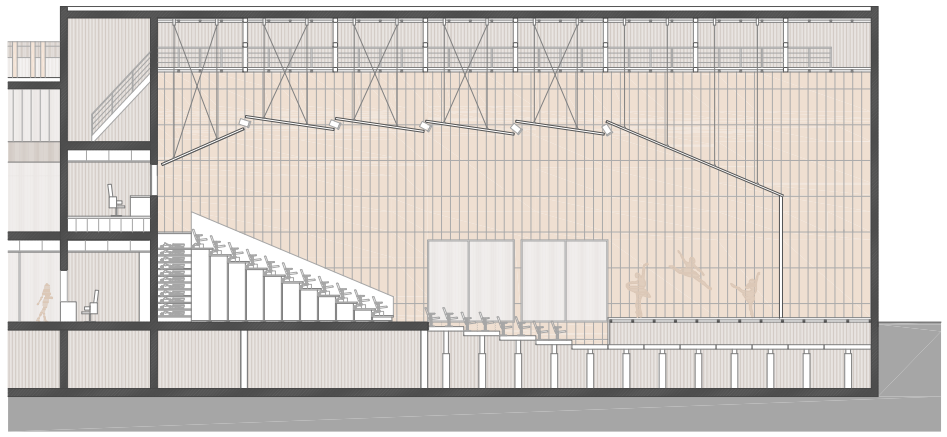
Los travertinos después de ser instalados se recubren con una capa de resina transparente y resistente que le da brillo y sensación de mármol real pulido.

Travertino relleno

Travertino natural

En el revestimiento de las **aulas** de ensayo utilizaremos unos paneles de madera de cerezo natural Parklex500 con fijación oculta con adhesivo.

Los auditorios irán revestido con un panel continuo de **madera de roble** casa Parklex 500. Es un revestimiento laminado de fibras de madera 100% natural, cuya cara superficial impregnada en resinas termoendurecibles con el exclusivo sistema Gureprex, está prensada a altas presiones y temperaturas elevadas. Irán con fijación oculta de cuelgue.



Sección por el auditorio

PAVIMENTOS INTERIORES

Para el interior del centro, **espacios comunes** y de **comunicación**, se opta por un pavimento de **gres porcelánico** de dimensiones 119,6 x 59,6 x 1,1 (120cm x 60cm con junta)del modelo piedra Basalta Caliza de Porcelanosa, con un color similar al de la piedra caliza. Bajo el pavimento cerámico con su adhesivo cementoso y el mortero de recrecido, se sitúa una lámina para evitar el paso de ruido de impacto entre estancias, modelo Fonos, también de Porcelanosa.

Para las **zonas húmedas** y la **terraza**, se elige un pavimento cerámico antideslizante, ya que se trata de zonas con riesgo de resbalamiento por humedad (bien por el agua en baños, o por la lluvia en la terraza). Se opta por un pavimento de **gres porcelánico** de dimensiones 59,6 x 39,6 x 1,1 (60cm x 40cm con junta) Carpatia gris antislip de Porcelanosa, respetando la misma modulación que el pavimento interior de espacios comunes.

Las **salas de ensayo** contarán con un pavimento sintético de madera de roble modelo **ACS Life** 1L texture que enlaza con los paneles de revestimiento interior de dichas aulas. Bajo el pavimento de madera con su adhesivo cementoso y el mortero de recrecido, se sitúa una lámina para evitar el paso de ruido de impacto entre las estancias, modelo Fonos, también de Porcelanosa.

La tarima laminada sintética de alta presión está fabricada a través de un compuesto homogéneo de resinas que, manipuladas y sometidas a alta presión permite obtener una lama de bloque compacto con una absoluta estabilidad dimensional y unas propiedades de resistencia a la humedad, impactos, quemaduras, desgaste...

La instalación de la tarima laminada sintética de altra presión no implica obras y puede instalarse sobre cualquier suelo existente, siempre que el piso está previamente nivelado.

PAVIMENTOS EXTERIORES

Para el exterior se a optado por un pavimento discontinuo de hormigón 6 cm de espesor con piezas de 60x100 cm. El acabado es rugoso, propiciado por la amplia variedad de acabados por la utilización de distintas granulometrías de áridos, siendo muy resistente y apropiado frente a la resbalacidad en espacios exteriores expuestos a la lluvia y riesgos automáticos.

Es muy importante la correcta disposición y ejecución de las juntas de contracción, dilatación y construcción, para un correcto acabado del pavimento. Así como el encuentro con diversos elementos del espacio público, como alcantarillado, alumbrado público, etc.

El espacio **exterior** se tratará mediante un sistema de bandas que continua las alineaciones del edificio. Las bandas se van tratando con **grava amarilla,** muy apropiada para el desarrollo de especies vegetales y que mantiene la humedad requerida por las mismas. Zonas ajardinadas con un sustrato de **grama**, similar al césped pero que requiere menos coste para su mantenimiento. Además se integran bandas de **madera** de pino para exteriores creando paseos para el reposo de los músicos.