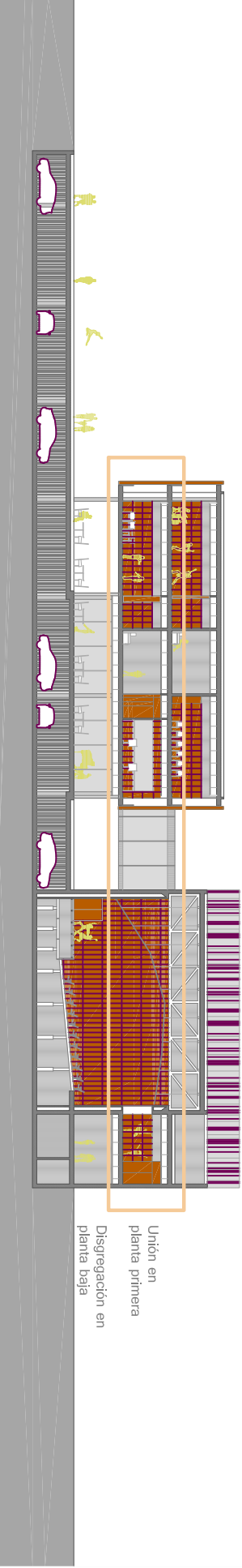
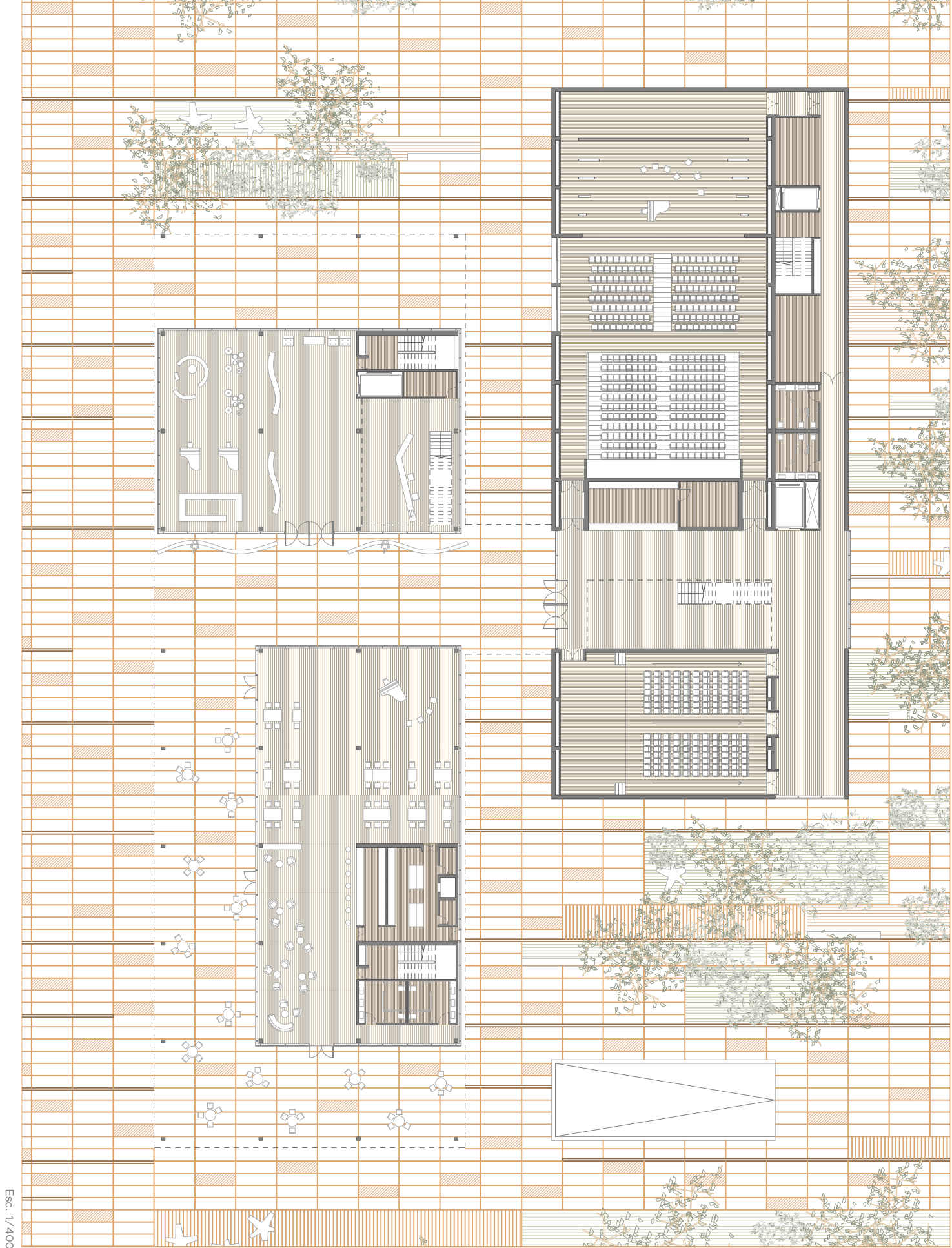


2.3 ENTORNO, CONSTRUCCIÓN DE LA COTA CERO



CENTRO DE PRODUCCIÓN MUSICAL, CONTACTO CON LA COTA CERO

El programa correspondiente al centro de producción musical es decir, los salones de actos y las aulas, se disponen junto a otros de carácter público como la cafetería, que da servicio no sólo a los alumnos y profesores sino también a los espectadores. Muy cerca se dispone la tienda de música y la biblioteca a doble altura con conexión directa con las aulas.

Sin embargo, los usos descritos pueden funcionar independientemente el uno del otro. Los salones de actos pueden estar abiertos al público un día festivo mientras que la escuela de música, la tienda e incluso la cafetería quedan cerradas. Es por ello que la planta baja se caracteriza por la disgregación de los programas en tres volúmenes diferenciados y autónomos que dotan de una gran **flexibilidad** al conjunto.

Los tres volúmenes en planta baja interactúan en planta primera creando unas circulaciones que permiten el libre paso desde las aulas hacia las zonas privadas de los salones de actos. Asimismo, se generan conexiones a través del retranqueo de los propios forjado creando conexiones visuales mediante dobles alturas. Esta unión en planta primera y desunión en planta baja consiguen controlar las circulaciones de un público externo al centro al mismo tiempo que facilitan las circulaciones de los usuarios habituales del mismo.

LOS PAVIMENTOS

Se utilizan dos tipos de pavimento en el exterior de la propuesta. El primero lo conforman unas losas de hormigón de gran formato con acabado rugoso que se utilizan de manera general por todas la zonas reservadas al paso y la circulación de los viandantes. Se trata de un material duradero que soporta sin problemas las inclemencias del tiempo. El espesor de las losas es de 6cm, un espesor medio que evita que la losa se parta con facilidad pero que permita un corte de la pieza sin mucha complicación. Además es apropiado frente a la resbaladizidad en espacios exteriores expuestos a la lluvia y riesgos automáticos.

El segundo pavimento utilizado lo conforman unos listones de madera de pino para exteriores. Estos se disponen complementado las zonas verdes proyectadas en el gran jardín y creando zonas de reposo para el barrio y sus habitantes.

Es muy importante la correcta disposición y ejecución de las juntas de contracción, dilatación y construcción, para un correcto acabado del pavimento. Estas se marcan en el plano anterior, evitando dilataciones que causen la rotura de las piezas.

