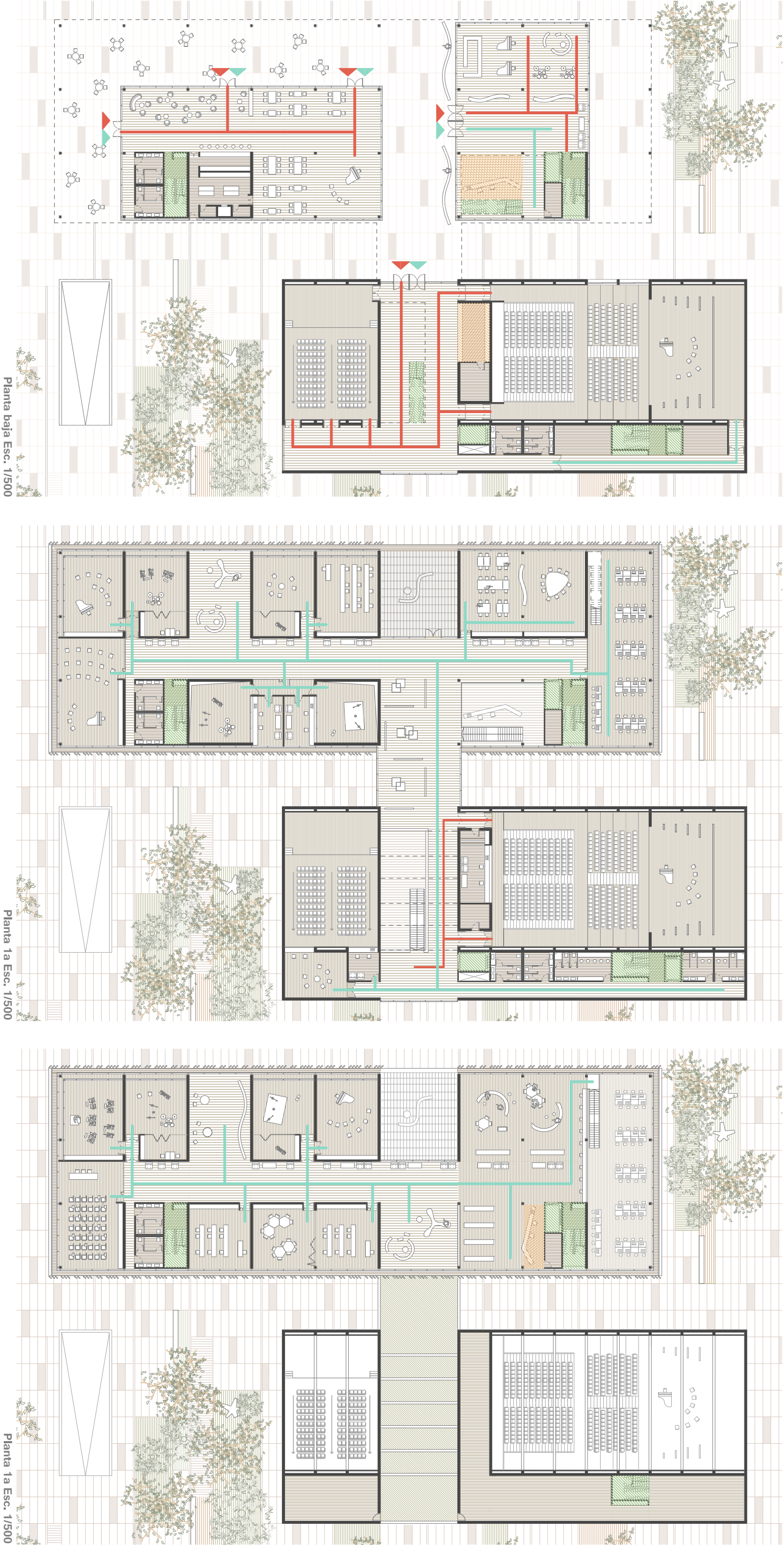


3.1 PROGRAMA, USOS Y ORGANIZACIÓN FUNCIONAL

ESQUEMA DE CIRCULACIONES



ACCESOS Y CIRCULACIONES

Los accesos al centro de producción musical se dividen en tres debido a sus usos independientes. Uno para los auditorios, otro para la cafetería y el último para el Hall del edificio. Al mismo tiempo, esto tres accesos están relacionados a través de un porche cubierto que otorga unidad a nuestro proyecto. Todos estos accesos están vinculados al exterior ajardinado. La circulación principal de público está mas centrada en planta baja, dando acceso tanto a los auditorios como a la cafetería o el hall principal. Por otro lado la circulación de los músicos y personal se despliega más ámpliamente en los propios servicios del centro de producción, que se desarrollan en planta primera y segunda, dando uso a aulas, salas de ensayo, estudios, biblioteca y administración. El parque proyectado entre el centro de producción musical y las viviendas favorece las circulaciones entre ambos, marcando dos recorridos de mayor importancia, de norte a sur y de este a oeste, esta última resaltando el acceso al pórtico del complejo.