

2.1 ANÁLISIS DEL TERRITORIO

Bajando de escala llegamos al entorno más próximo de la parcela. Se ha querido identificar el estado actual en que se encuentra su alrededor así como la arquitectura y los usos dados a los edificios que la rodean. Este análisis queda reflejado en el plano siguiente:



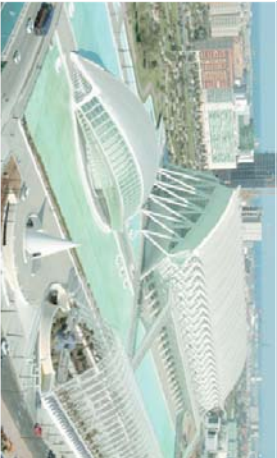
1- Parcela 2- Pabellón Fonteta de Sant Lluís 3- Ciutat de la Justícia 4- Centro comercial El Saler 5- Ciutat de les Arts i les Ciències 6- Polideportiu Montelivote 7- Plaça Bandes de Música de la Comunitat Valenciana 8- Plaça Miquel Àsensi Arbó 9- Plaça Mestre Vicent Ballesser Fandos 10- Huerta 11- Conservatorio Superior de Música Joaquín Rodrigo de Valencia 12- Vacíos Urbanos



4- Centro comercial El Saler



10- Huerta



5- Ciutat de les Arts i les Ciències



3- Ciutat de la Justícia

De lo anterior se pretende extraer los puntos más importantes a tener en cuenta a la hora de desarrollar el proyecto. Se consideran:

- las sombras proyectadas por los edificio de gran altura al este de la parcela
- la vía rodada de gran tránsito al sur como un foco de ruido constante perjudicial para las viviendas.
- la vía sur como elemento importante de comunicación para dar acceso al edificio público de los auditorios.
- las vistas largas generadas hacia la huerta.
- la vinculación con la ciudad al norte de la parcela.



Zona verde



4. Calle de Antonio Ferrandis, vía de gran tránsito rodado.
5. Ciudad de las Artes y las Ciencias al fondo.