

3.1 PROGRAMA, USOS Y ORGANIZACIÓN FUNCIONAL

ESTUDIO DEL PROGRAMA

Superficie total de la parcela: 22.000 m2

En el siguiente apartado se procede al estudio del programa, sus interacciones tanto espaciales como funcionales. Primero se tomará como referencia el programa planteado, para luego ver su evolución hasta llegar a las soluciones adoptadas.

CENTRO DE PRODUCCIÓN MUSICAL

- 5 Aulas teóricas polivalentes. Con capacidades entre 25 y 30 personas.
- 9 salas de ensayo para grupos con capacidad de polivalencia para convertirse en aulas teóricas. Estarán aisladas acústicamente con doble puerta y doble cristal.
- 2 estudios de grabación
- Zona de exposiciones. Espacio diáfano abiertos al hall principal y al foyer de los auditorios. Punto de unión entre los auditorios y las zonas más docente.
- Biblioteca. Se requiere espacios con distintas cualidades y un exhaustivo control de la luz. Puede plantearse como un espacio abierto en el que funcionan diversas actividades como zona wifi, sala de lectura y lectura y trabajos.
- Administración y dirección. Organo de gestión del edificio.
- Auditorio para 400 personas. Espacio versátil que permite realizar espectáculos y eventos. Dispondrá un gran foyer de doble altura para albergar la espera de los espectadores. La entrada se efectuará por dos plantas.
- Auditorio para 200 personas. Espacio versátil para espectáculos y actos.
- Tienda de música. Entendido como un espacio abierto y a su vez compartimentado mediante paneles.

CAFETERÍA

- Por el carácter autónomo de su uso, se considera un elemento anexo del resto del programa. Por ello funciona de modo independiente, pero pudiendo acceder por un espacio cubierto de transición. Situado en planta baja vinculado al parque principal. Dispondrá
- Zona de cafetería cubierta
 - Zona de cafetería exterior
 - Zona de conciertos en vivo

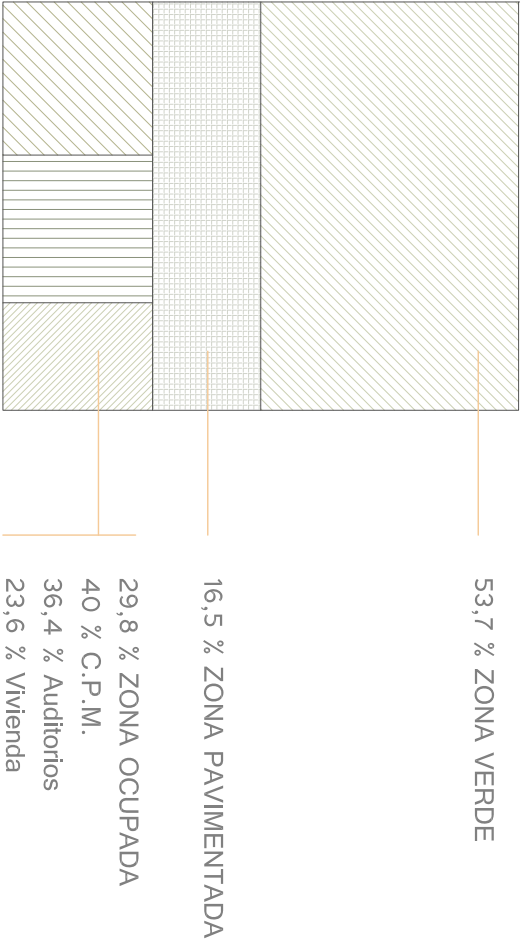
RESIDENCIA PARA MÚSICOS

- Edificio de uso independiente al centro de producción musical pero forma un conjunto por su conexión a través del parque.
- Recepción con salas de espera
 - Salas de reunión
 - Cocinas y comedores comunitarios
 - 24 apartamentos
 - Lavandería

APARCAMIENTO SUBTERRÁNEO

- 158 plazas de coche y 21 de moto
- Salida al centro de producción, auditorios y al exterior
- Cuartos de instalaciones y almacenes

Una vez realizado el estudio del programa propuesto, es el momento de ponerlo en evolución y transformarlo tomando una serie de decisiones proyectuales. De esta manera, los usos van tomando sus posiciones, relacionándose entre ellos y organizándose según el funcionamiento que se establece para el edificio. La situación final de cada elemento dentro del proyecto será el resultado de la consideración de parámetros tales como: la orientación, el grado de privacidad, las circulaciones...



DATOS RELEVANTES A LA HORA DE LA ORGANIZACIÓN FUNCIONAL

- La implantación dentro de la parcela seleccionada y su ubicación
- La organización de la parcela, situación de los bloques, sistemas de acceso conjunto, elementos dotacionales, espacios exteriores, soleamiento y ventilación general, elementos verdes, así como su morfología
- Sistemas generales, estructura, sistemas de acceso y de comunicación vertical, elementos comunes, instalaciones, relaciones con el del proyecto.
- Adecuación entre sistema estructural y sistema constructivo
- Disposición de elementos servidores
- Correcta relación entre aulas y salas con su vinculación al espacio exterior
- Flexibilidad, posibilitada para la adecuación de los distintos tipos de aulas y salas. Posibilidad de unir dos aulas, o de utilizar o no espacios pensados para servir al propio aula
- Cerramiento ligero y acristalado en planta baja que posibilita la relación con el exterior. Los voladizos de planta primera actúan como protección solar
- Adecuación de la normativa vigente: CTE, ordenanzas municipales, etc.

ORGANIZACIÓN Y COMPATIBILIDAD DE FUNCIONES

El nivel del centro de producción musical (función privada) se desarrolla en los niveles superiores y el público en el inferior, aunque es cierto que se permite, de forma intencionada, el contacto visual directo con dobles alturas iluminadas con lucernarios y espacios acristalados.

COMPATIBILIDAD DE FUNCIONES

Este edificio tiene usos diferenciados con necesidades distintas, y para para articularlos, los hemos dividido según su función. A su vez, estarán unidos entre si en la primera planta a través de un espacio de exposiciones.

Para ello se han creado tres accesos independientes.

Uno para el centro de producción principal, con un hall a doble altura que albergará la entrada principal al edificio.

Otro para la cafetería, ya que su uso está vinculado a los auditorios y al centro de producción musical, pero al mismo tiempo con un acceso diferente por su uso autónomo.

Por último el acceso a los auditorios con un foyer principal a doble altura y una recepción.

Todos ellos están unidos a través de una cubierta para interconectarlos entre sí al pertenecer al mismo edificio.

