

3.2 RELACIONES ESPACIALES Y LUZ EN EL PROYECTO

Dado el lugar en el que nos encontramos, y la importancia tanto de la luz como de la sombra debido el clima de la zona, debemos tener en cuenta el estudio de cómo afecta y contribuye ésto en nuestro centro.

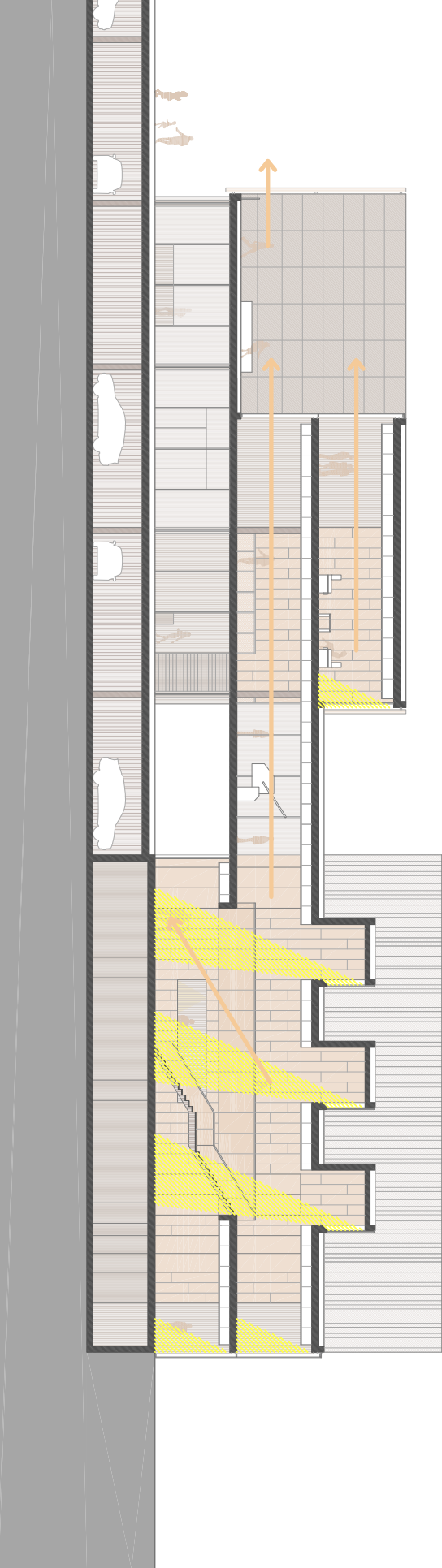
La luz se concibe como un material más que modelamos y adaptamos a nuestro gusto obteniendo resultados estimulantes. Hay partes en nuestro proyecto donde la luz adquiere mayor presencia y protagonismo, adquiriendo textura y forma. Esto nos brinda un resultado variable que supone todo un espectáculo para el disfrute del usuario. De noche el espectáculo continúa y del proyecto emerge ahora una luz artificial tratada para que fluya a través de los resquicios de la fachada enriqueciendo de esta manera nuestro centro.

Hay que tener en cuenta que la luz natural es la que ofrece uno de los más elevados rendimientos lumínicos, es decir, iluminando con luz natural, y para un determinado nivel de luz, la cantidad de calor resultante en el espacio iluminado es menor que la resuelta con sistemas de alumbrado artificial. Si tenemos en cuenta que la luz solar reproduce los colores de la mejor forma posible, todavía resulta menos coherente que iluminemos nuestros edificios durante el día de manera innecesaria.

En nuestro edificio se trabaja con un muro cortina de vidrio de suelo a techo, jugando con voladizos como protección solar, reforzadas por una doble piel de lamas debidamente colocadas según su orientación.

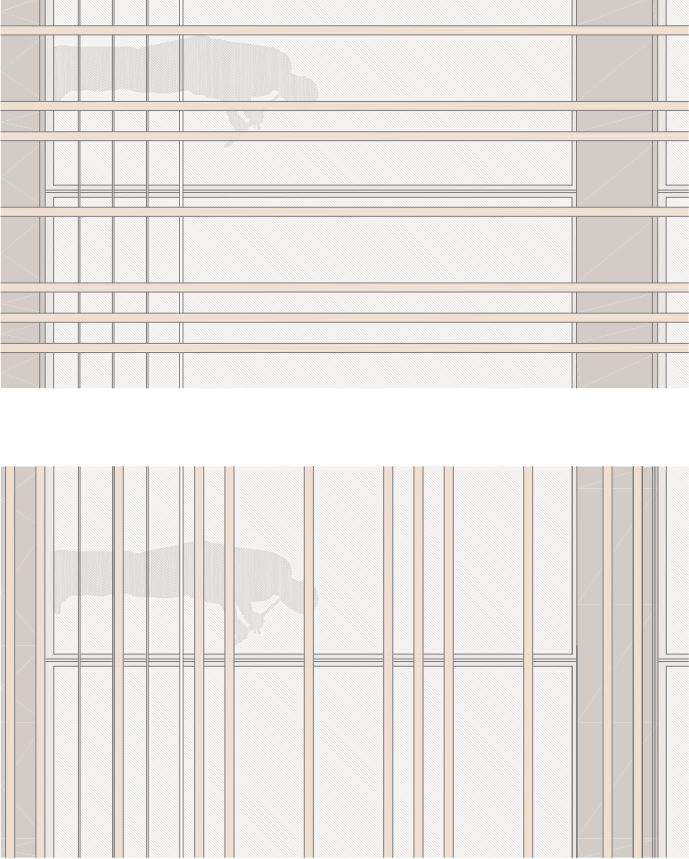
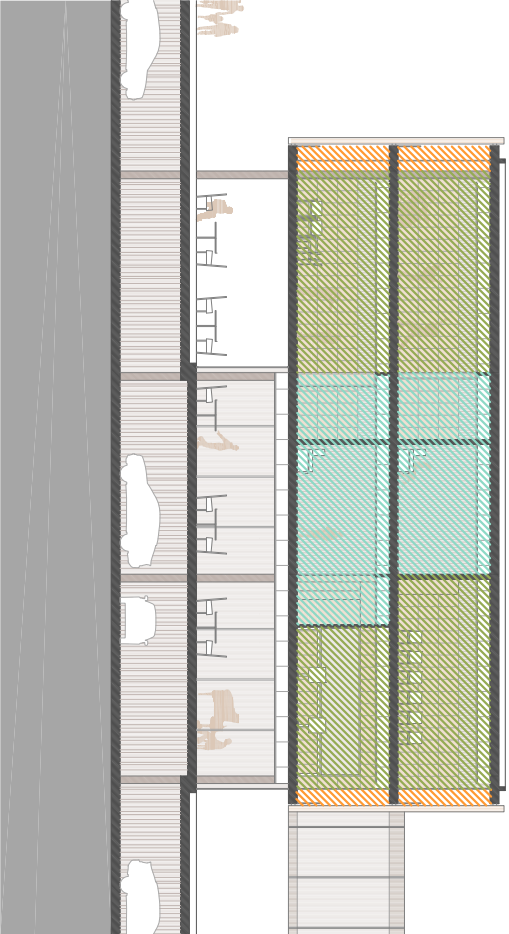
En cuanto a la orientación sur en la residencia, se dispondrá una larga terraza corrida en voladizo de dos metros, que nos permite proteger las viviendas del solenimiento y evitamos la imposición de obstáculos visuales entre los alumnos y la zona ajardinada. Al mismo tiempo, para dar intimidad en los momentos deseados, existirán unas celosías correderas que servirán para ello.

- Entrada del sol
- Relaciones visuales



- Voladizo de protección solar
- Zona buena de iluminación solar
- Zona servidora

Disponemos de una serie de lamas para la protección solar de acero corten dispuestas en horizontal para la orientación sur y en sentido vertical para las fachadas este y oeste. De esta forma estamos protegidos de deslumbramientos producidos por el sol. Este sistme permite al mismo tiempo un contacto visual con el parque de nuestra parcela.



Dentro del mismo edificio existen **relaciones espaciales y visuales** ya se crean una serie de dobles alturas dentro del mismo para generar únicos espacios y no tener barreras entre ellos. Un caso es el hall de entrada con una doble altura para remarcar su importancia.

El foyer también dispone de doble altura ya que del auditorio grande se sale por la planta baja y por la planta superior. De esta forma se relacionan las dos salidas creado un majestuoso espacio acentuado por lucernarios.

Por último la biblioteca tiene otra doble altura para que hay un contacto visual entre los que están abajo con los ordenadores y los lectores de la planta superior.

