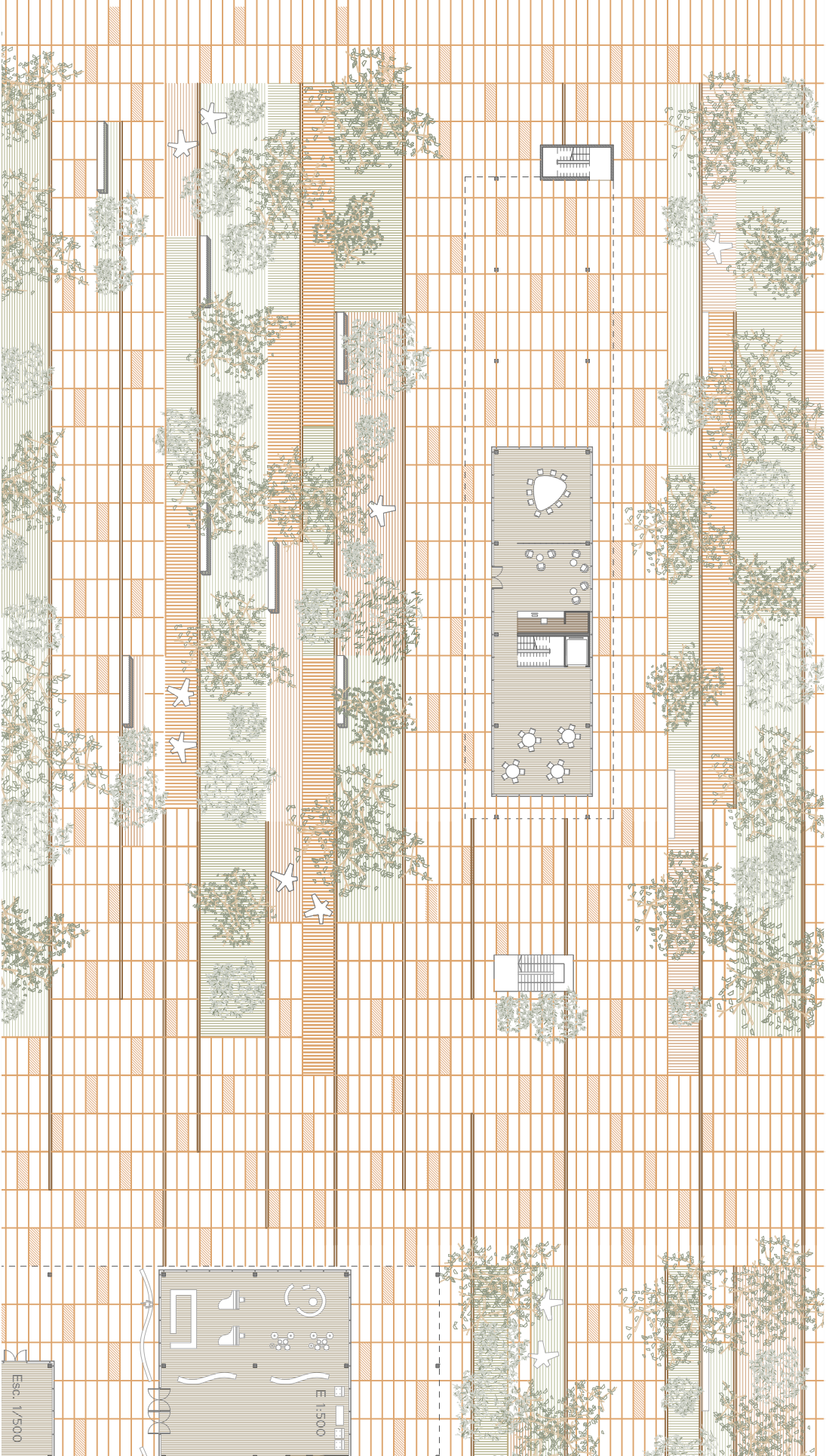


2.3 ENTORNO, CONSTRUCCIÓN DE LA COTA CERO



CENTRO RESIDENCIAL, CONTACTO CON LA COTA CERO

Al igual que el centro de producción musical, el edificio de la residencia se eleva sobre pilotis liberando la planta baja. Este gesto facilita las circulaciones y favorece la conexión visual entre los distintos puntos del proyecto. En planta baja se disponen tan solo el hall de entrada y la recepción así como una serie de espacios de comunes donde los residentes puedan reunirse, charlar... Son zonas completamente acristaladas favoreciendo, de nuevo, la relación visual entre el exterior y el interior. Son espacios que disfrutan del ambiente exterior pero que a su vez están protegidos del sol, viento o lluvia.

La entrada al centro se sitúa tangente a uno de los paseos del parque en vez de enfrentada al mismo, como es el caso del centro de producción musical. Además el espacio de entrada se protege mediante un colchón verde que evita una afluencia excesiva en una zona semi-pública. De esta forma, se permite el tránsito pero se favorece en las zonas más públicas junto al centro de producción musical en la que se encuentra el paseo este-oeste principal.

LOS PORCHES

Ambos edificios se caracterizan por la elevación de parte del programa sobre pilotis, liberando la planta baja y permitiendo la libre afluencia de los habitantes de la zona. De esta manera se consigue un de los objetivos buscados, que la plaza sea un lugar de tránsito de gente, utilizada para acortar distancias. Asimismo se evita que la arquitectura funcione como una barrera, no sólo física, sino también visual. Gracias a este gesto de elevación, desde varios puntos del perímetro de la manzana se percibe el lado opuesto; se ve la huerta, la calle, el tránsito de la gente y los coches... Se consigue así una intervención mucho más dinámica y de ambiente más vivo. En los planos a continuación se muestran los pilotis en planta baja que generan unos porches que se aprovecharán con diferentes usos.



Pabellón Suizo – Le Corbusier



Universidad de Formación para Profesorado en Cáceres – Arquitectos Ayala