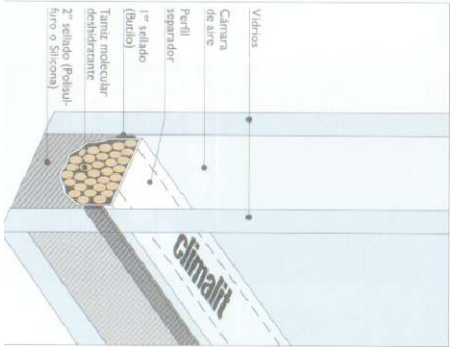


4.1 MATERIALIDAD

ENVOLVENTE : CERRAMIENTOS ACRISTALADOS

El vidrio elegido es de tipo **Climailit** compuesto por una luna exterior reflectante de control solar de 8 mm de espesor, una cámara de 12 mm y una luna interior de 6 mm. De baja emisividad. El primero amortigua las diferencias bruscas de temperatura, se obtiene óptima transmisión de luz diurna sin deslumbramiento y máxima protección contra radiación ultravioleta. El segundo es capaz de retener energía térmica para reenviarla al exterior. Una baja emisividad reduce de manera apreciable la pérdida de calor y aumenta considerablemente la temperatura de la cara interior y el grado de confort junto a la ventana.



El vidrio con cámara de aire intermedia ha de estar colocado de tal manera que ningún punto sufra esfuerzos debidos a dilataciones o contracciones. Asimismo, ha de colocarse de modo que bajo los esfuerzos que esté sometido no pierda su emplazamiento, debiendo evitarse el contacto directo con otros vidrios, así como metales, hormigón y otros elementos duros. El sellado entre carpintería y vidrio debe ser cuidado al máximo por ambas caras para no perder la estanqueidad de la cámara.

ESTRUCTURA

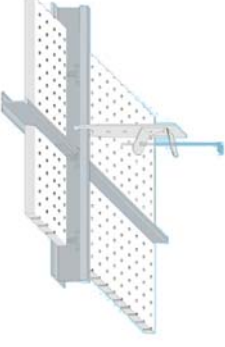
Los elementos estructurales, como pilares o pequeños cantos de forjado que el falso techo no cubre, se dejarán en hormigón visto, asumiendo la tipología de la estructura adpotada. De esta forma, estos elementos quedarán mas independientes, diferenciándose de los más decorativos o de los revestimientos.

Los pilares vistos tendrán sus cantos biselados como protección ante golpes. Se trata de pilares de 40x40 cm con un sistema de encofrado K.A.P.

FALSOS TECHOS

Para las **salas de ensayo** necesitaremos un material de absorción acustica para crear sitios estancos acústicamente y que el sonido no se disperse, por lo que se usará un falso techo acústico **KNAUFF CONTOUR**, esta gama incluye placas de yeso laminado con perforaciones de distintas geometrías.

Se presentan en placas de 13mm de espesor con perforaciones cuadradas o circulares, en su dorso llevan incorporado un velo de fibra de vidrio, con el fin de mejorar la absorción acústica y crear una barrera contra el polvo y partículas. Las medidas de placas serán de 60x60 cm.



Falso techo acustico KNAUFF CONTOUR

Para crear un espacio continuo en donde se busca la singularidad en todas las **zonas comunes** de circulación hemos utilizado un falso techo lineal de aluminio multipanel **Luxalon CCA Acoustic de Hunter Douglas**. Dichos perfiles de aluminio permiten la perfecta integración en el falso techo de luminarias, rejillas de impulsión y retorno de aire acondicionado y elementos de protección contra incendios.



Techo multipanel Luxalon CCA, Hunter Douglas

En las zonas de uso público como **la administración o la biblioteca**, se utilizará un falso techo lineal de aluminio **84C de Luxalon** acabado gris sombra de Hunter Douglas. Consiste en paneles rectos con cantos rectos fijados mediante clipado a un perfil soporte. Entre los paneles queda una junta abierta de 16 mm.



Techo multipanel Luxalon 84C, Hunter Douglas

El **auditorio** irá revestido con un panel continuo lineal de **madera de abedul** Luxalon de Hunter Douglas. Favoreciendo el grado de sensación acústica y a su vez visual.

Los **núcleos húmedos** y de servicio utilizaremos un falso techo de **bandejas metálicas 300C** sistema clip-in (Hunter Douglas), de tal forma que serán de fácil registro.



Para la zona de **restaurante y cafetería** usaremos un techo de madera lineal de Abedul. Sistema **Tectonique 5.5 de Oberflex**. Anchura de las lamas 30 y 50 cm con una disposición alternada y equidistante para crear ambientes en el mismo recinto.



PARTICIONES INTERIORES: TABIQUERÍA YESO LAMINADO

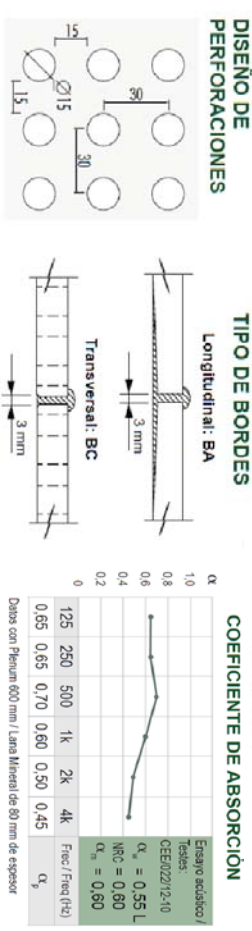
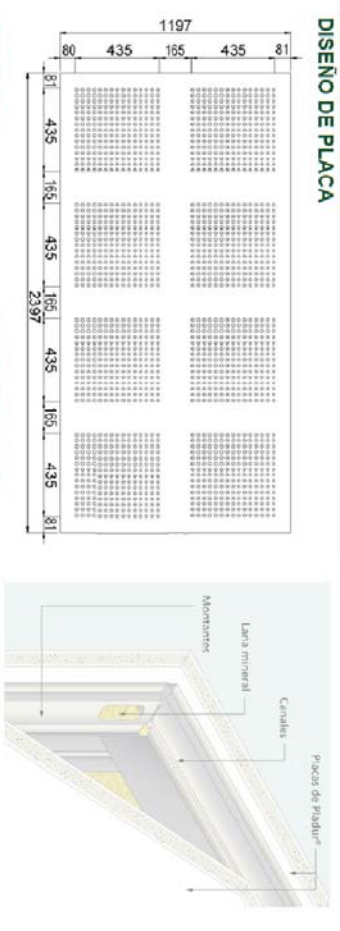
Las divisiones interiores se realizarán mediante tabiques autoportantes formados por una estructura de perfiles (montantes y canales) de acero galvanizado sobre los que se atornillan una o dos placas de yeso laminado Pladur a ámbos lados según el caso.

En el hueco formado por las periferías se incorpora lana de roca como material aislante. Los huecos de los montantes verticales se aprovechan para el paso de instalaciones. Las particiones con alguna de sus caras en contacto con el exterior, irán trasdosadas a un muro de fábrica.

- Tabique sencillo: separación 400mm entre montantes
- Placa cartón yeso: 15mm
  - Estructura acero galvanizado: 46mm
  - Placa cartón yeso: 15mm
- Según pladur, altura máxima del sistema 3,20

- Tornillos de 3,5 x 25mm para Pladur
- Tacos tipo Fischer del n6.
- Tornillos rosca madera de 4 x 30mm o 4 x 35mm.
- Cinta guardavivos y venda
- Tapetas de Pladur (pasta de juntas y pasta de agarre)

Para las aulas de ensayo y estudios de grabación se utilizarán paneles del tipo Pladur FON R, placas de yeso laminado de alta densidad con perforaciones de distintas formas geométricas. En su dorso tiene adherido un velo fonobsoyvente que le permite mejorar sus propiedades de absorción y servir de filtro de partículas.



La utilización de yeso laminado tiene grandes ventajas como un gran nivel de conort térmico y máximo aislamiento acústico. Pero sobretodo por su rapidez de ejecución al ser realizado en seco no ensucia y es una obra más limpia. Gracias a eso se disminuye el volumen de escombros.