



ENVOLVENTE AUDITORIO:
HORMIGÓN CON ENCOFRADO DE MADERA

La construcción con hormigón visto muestra el material en que se compone la pieza más pública del edificio, donde los volúmenes "cajas" resultantes son enriquecidos con el juego del material. La lectura resultante es la de unos volúmenes más contundentes y opacos que se intersectan con el otro volumen principal que le da servicio y los diferencia materialmente,



Las nuevas tecnologías de encofrado permiten soluciones expresivas diversas, de manera que nos ofrezca un volumen sencillo pero limpio a su vez. En este caso se utiliza un encofrado con tableros de madera K1 yellow plan de 200x30 cm (casa Knaufmann)

FALSOS TECHOS

El auditorio irá revestido con un panel continuo lineal de madera de roble con junta abierta Luxalon de Hunter Douglas, favoreciendo la sensación acústica y visual.



En la zona de restaurante-cafetería se dispondrá un techo lineal de madera de abedul, sistema Tectonique 5.5 de Oberflex. Anchura de las lamas 30 y 50 cm con una disposición alternada y equidistante para crear ambientes en el mismo recinto.



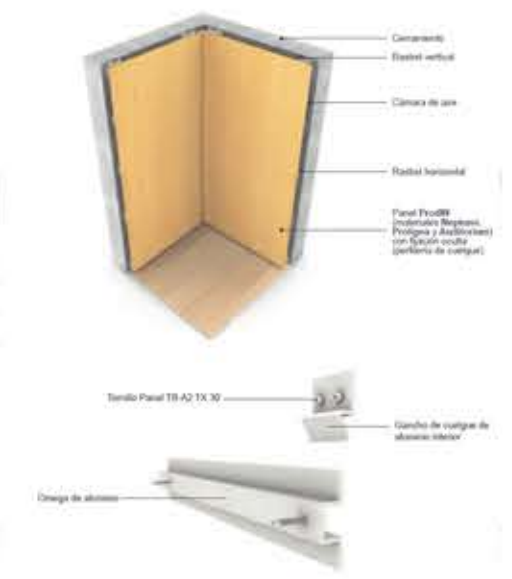
Se usa en zonas comunes de circulación un falso techo lineal aluminico multipanel Luxalon CCA Acoustic de Hunter Douglas, con la intención de crear un espacio continuo.



REVESTIMIENTOS

En los tabiques que delimitan los espacios comunes, comunicaciones y zonas públicas, se colocará un chapado de paneles de madera natural de roble, mediante fijación oculta con perfilera de cueque que permite la instalación de tornillos no vistos desde la parte trasera del tablero. Este panelado será de Prodema clase Prodlin con medidas 2,40x1,22m.

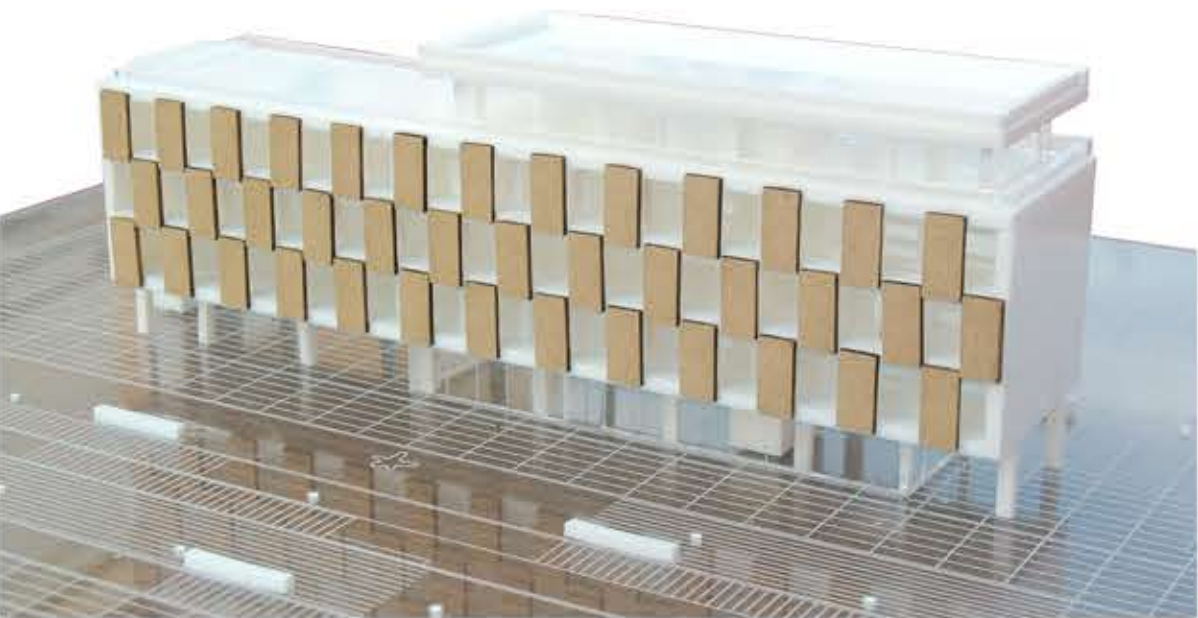
Los paneles constan de un alma contrachapada de madera, impregnada en resinas fenólicas termoendurecibles, y la superficie de mdera natural protegida con un revestimiento de formulación propia.



PLANTA SEGUNDA Esc. 1/300

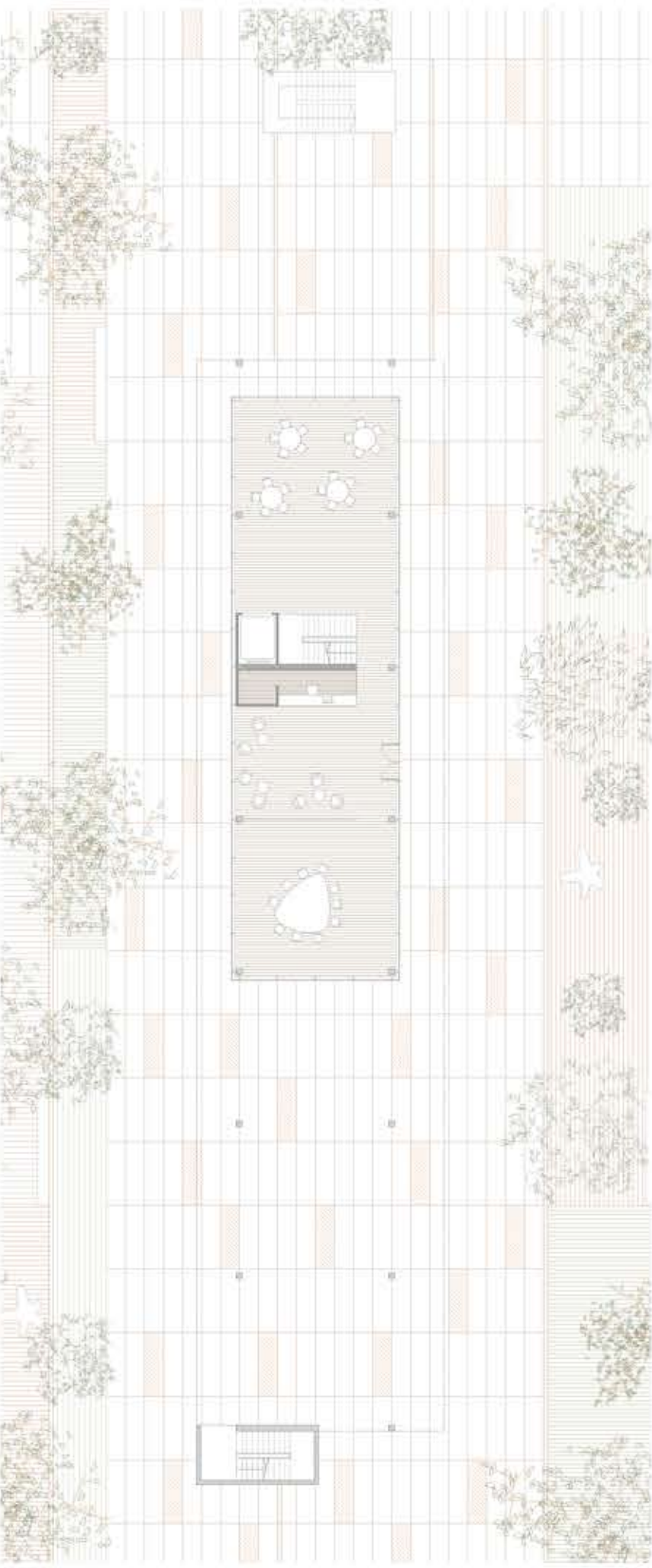


SECCIÓN C-C' Esc. 1/250



REFERENTE

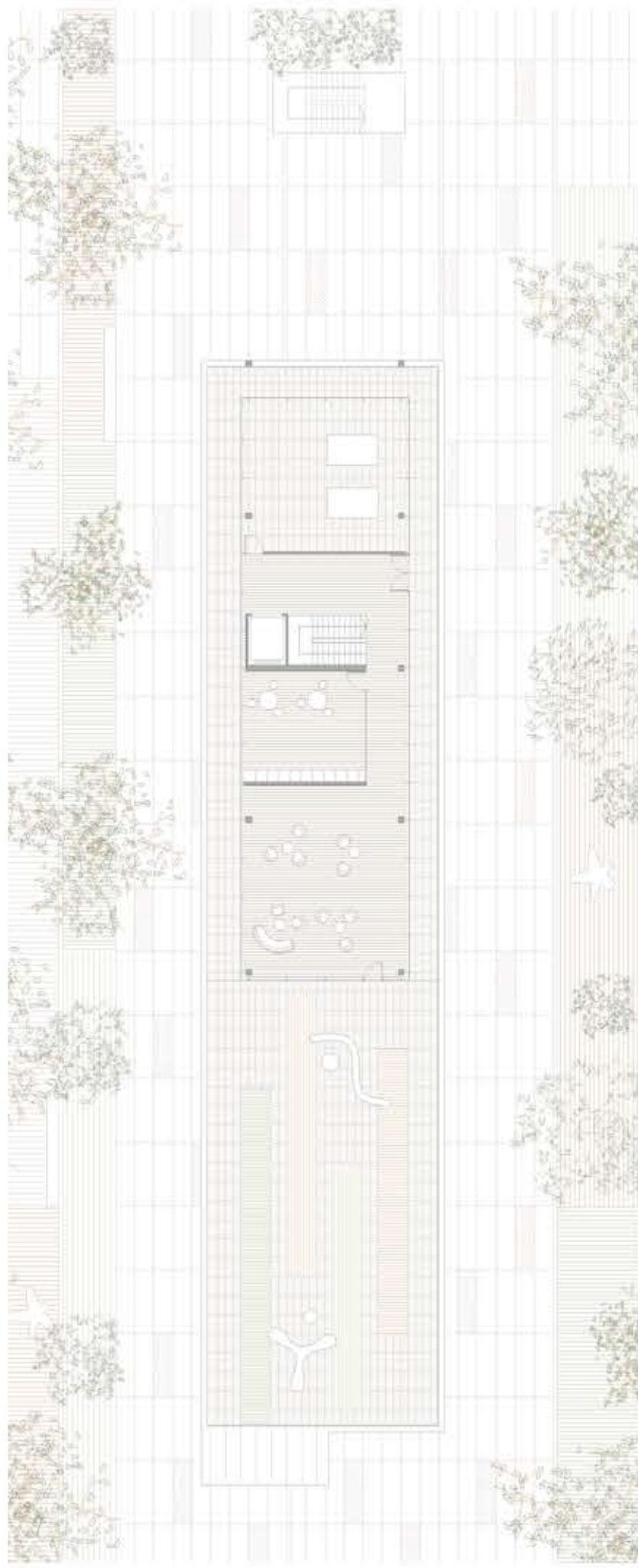
Pabellón Suizo de Le Corbusier. Una planta diáfana donde el elemento macizo queda elevado a una cota superior para que la cota cero tenga relación con el entorno. Los elementos comunes situados en planta baja. Las viviendas comunicadas a través de un gran corredor en la zona norte. La estructura tiene dos voladizos a ambos lados.



PLANTA BAJA Esc. 1/300



PLANTA TIPO Esc. 1/300



PLANTA CUBIERTA Esc. 1/300