

**NOMENAMENT COM A DOCTOR HONORIS CAUSA
DEL PROFESSOR ROGER MALINA**

(Aprovat pel Consell de Govern en sessió de 4 de febrer de 2016)

El professor Roger Malina és un dels impulsors més importants de la interdisciplinarietat entre l'art i el coneixement científic. El senyor Malina va obtenir-ne la llicenciatura en Física a l'Institut de Tecnologia de Massachusetts el 1972, i el seu doctorat en Astronomia de la Universitat de Califòrnia a Berkeley el 1979.

En l'actualitat és professor d'Art i Tecnologia, professor de Física i director associat del Programa d'Arts i Tecnologia a la Universitat de Texas a Dallas i lidera el laboratori interdisciplinari ArtSciLab ATEC, que porta a cap les investigacions i el desenvolupament que requereix la col·laboració entre artistes i científics aplicats als problemes de la societat. Des de fa 25 anys és editor executiu de la revista Leonardo publicada pel MIT Press, i recentment ha liderat l'elaboració del Llibre blanc sobre noves formes de col·laboració entre ciències, enginyeria, arts i disseny (SEAD), investigació finançada per la National Science Foundation.

La Xarxa SEAD inclou professionals de les ciències físiques i socials, les matemàtiques, l'enginyeria i la tecnologia, les arts creatives en totes les seues formes, els professionals del disseny i investigadors en humanitats. L'acrònim SEAD (Ciències, Enginyeria, Arts i Disseny) és un nom general, no es limita als referents disciplinaris sinó que promou la inclusió de la comunitat de pràctica que col·labora activament compartint informació, recursos, coneixements i eines.

Tenint en compte la trajectòria i els reconeixements preeminents del professor Roger Malina, s'acorda el nomenament com a Doctor Honoris Causa d'aquesta Universitat.

**NOMBRAMIENTO COMO DOCTOR HONORIS CAUSA
DEL PROFESOR ROGER MALINA**

(Aprobado por Consejo de Gobierno en sesión de 4 de febrero de 2016)

El profesor Roger Malina es uno de los mayores impulsores de la interdisciplinariedad entre el arte y el conocimiento científico. Malina obtuvo su licenciatura en física en el Instituto de Tecnología de Massachusetts en 1972, y su doctorado en astronomía de la Universidad de California, Berkeley, en 1979.

En la actualidad, es profesor de Arte y Tecnología, profesor de Física y director asociado del Programa de Artes y Tecnología en la University of Texas en Dallas lidera el laboratorio interdisciplinar ArtSciLab ATEC que lleva a cabo las investigaciones y el desarrollo que requiere la colaboración entre artistas y científicos, aplicados a los problemas de la sociedad. Desde hace 25 años, es editor ejecutivo de la revista Leonardo publicada en MIT Press, y recientemente, ha liderado la elaboración del Libro blanco sobre nuevas formas de colaboración entre ciencias, ingeniería, artes y diseño (SEAD) investigación que ha sido financiada por la National Science Foundation;

La Red SEAD incluye a profesionales de las ciencias físicas y sociales, las matemáticas, la ingeniería y la tecnología, las artes creativas en todas sus formas, los profesionales del diseño e investigadores en humanidades. El acrónimo SEAD (Ciencias, Ingeniería, Artes y Diseño) es un nombre general, no se limita a los referentes disciplinarios sino que promueve la inclusión de la comunidad de práctica que colabora activamente compartiendo información, recursos, conocimientos y herramientas.

Teniendo en cuenta la trayectoria y sobresalientes reconocimientos del profesor Roger Malina, se acuerda el nombramiento como Doctor Honoris Causa de esta Universidad.