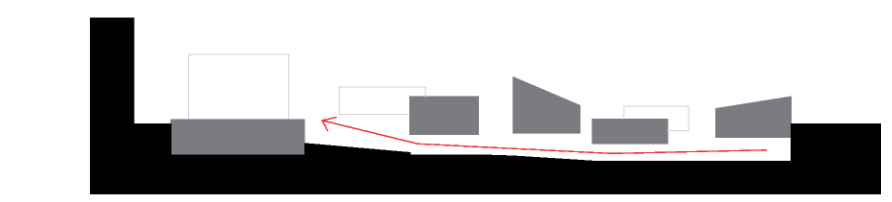


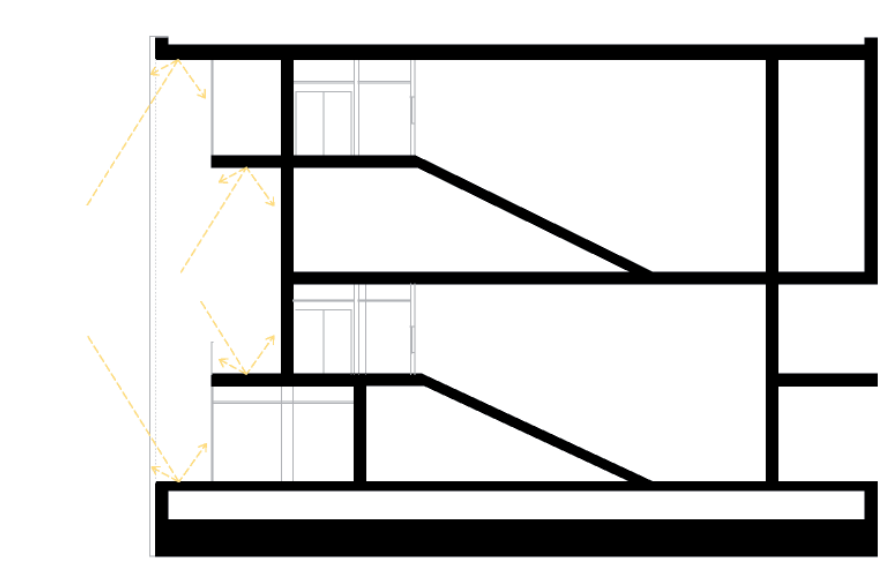
Estrategias de iluminación interior con luz natural

Planta libre
La planta libre es muy útil para hacer llegar la luz al interior. Las mamparas de cristal proporcionan privacidad acústica sin bloquear la luz. La planta se libera de particiones interiores, pilares, etc. mediante forjados de placas en piro o doble T. Además, las cajas son secantes en sus vértices con el fin de minimizar las circulaciones.

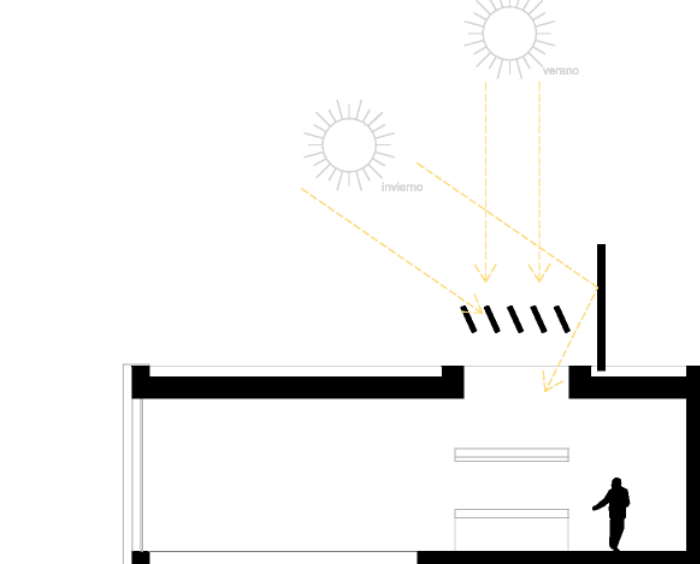


Materiales de alto nivel especular
Los falsos techos de aluminio reflejan parte de la luz que entra por los acristalamientos y la llevan al interior.

Embocaduras: voladizos y alfeizares
Las piezas orientadas a sureste y a noroeste se abren en unas profundas embocaduras, formando un espacio exterior protegido por la cubierta del edificio. Voladizos y alfeizares se cubren con aluminio reflectante para aumentar la profundidad de penetración de la iluminación natural en el espacio interior.



Lucernarios verticales:
Proporcionan luz difusa gracias a que gran parte de la luz entrante se refleja en el techo. Se ubican en las salas de exposiciones. También pueden interponerse pantallas difusoras para maximizar este efecto.

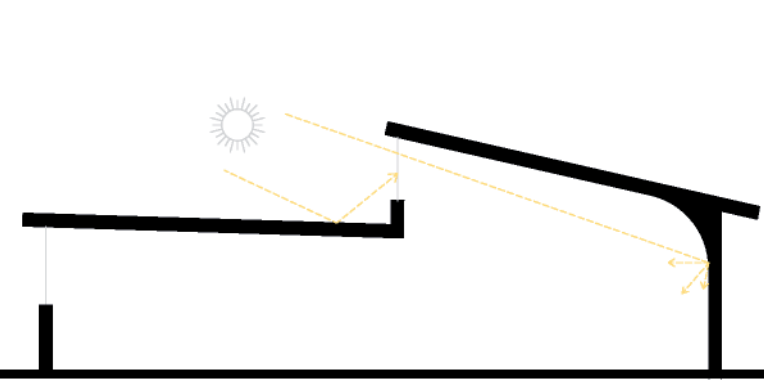


Conductor solar:
espacio diseñado para reflejar haces solares a espacios interiores oscuros; puede también proporcionar ventilación. Las superficies son recubiertas con acabados muy reflectantes, aluminio, espejos,... Se ubican en las intersecciones entre dos volúmenes

Claraboyas:
Se sitúan en espacios altos y estrechos para minimizar el deslumbramiento porque la fuente de luz queda fuera del campo de visión.

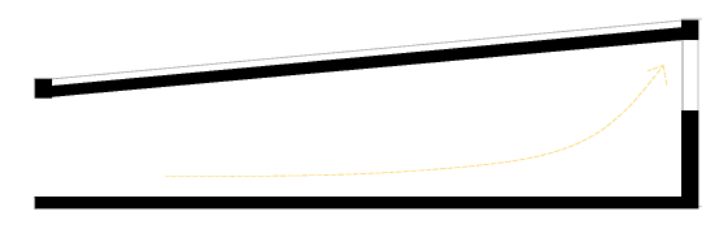
Techo translúcido:
Aberturas horizontales cubiertas con policarbonato translúcido que separan el interior del exterior proporcionando luz cenital difusa.

Cubierta reflectante:
La cubierta ligeramente inclinada, refleja la luz, induciendo luz difusa en el interior de la sala.



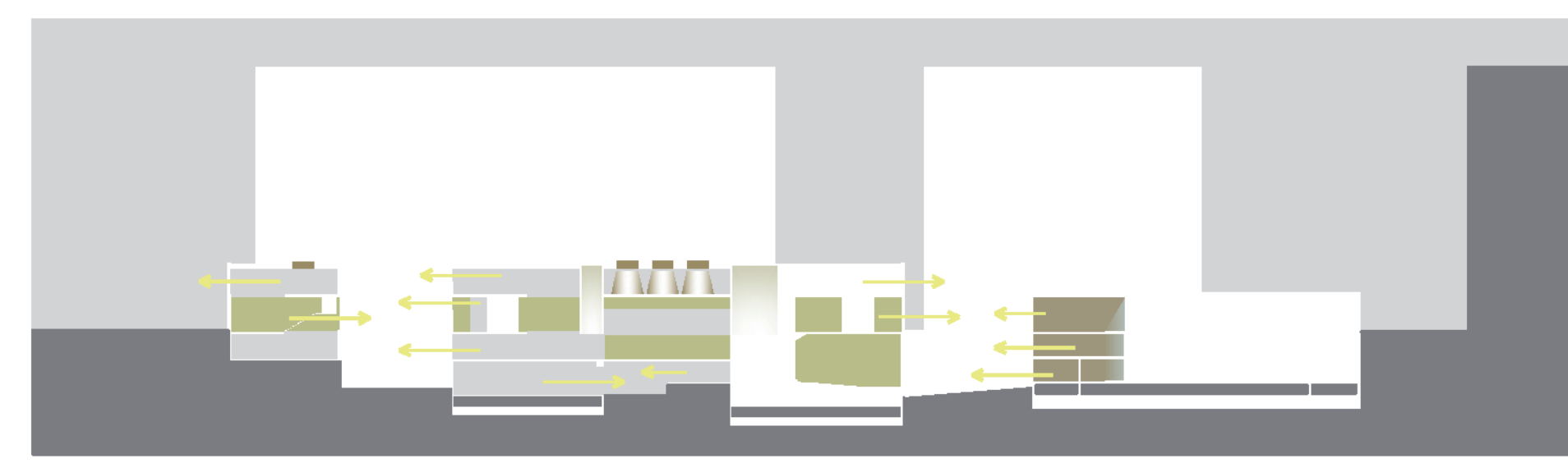
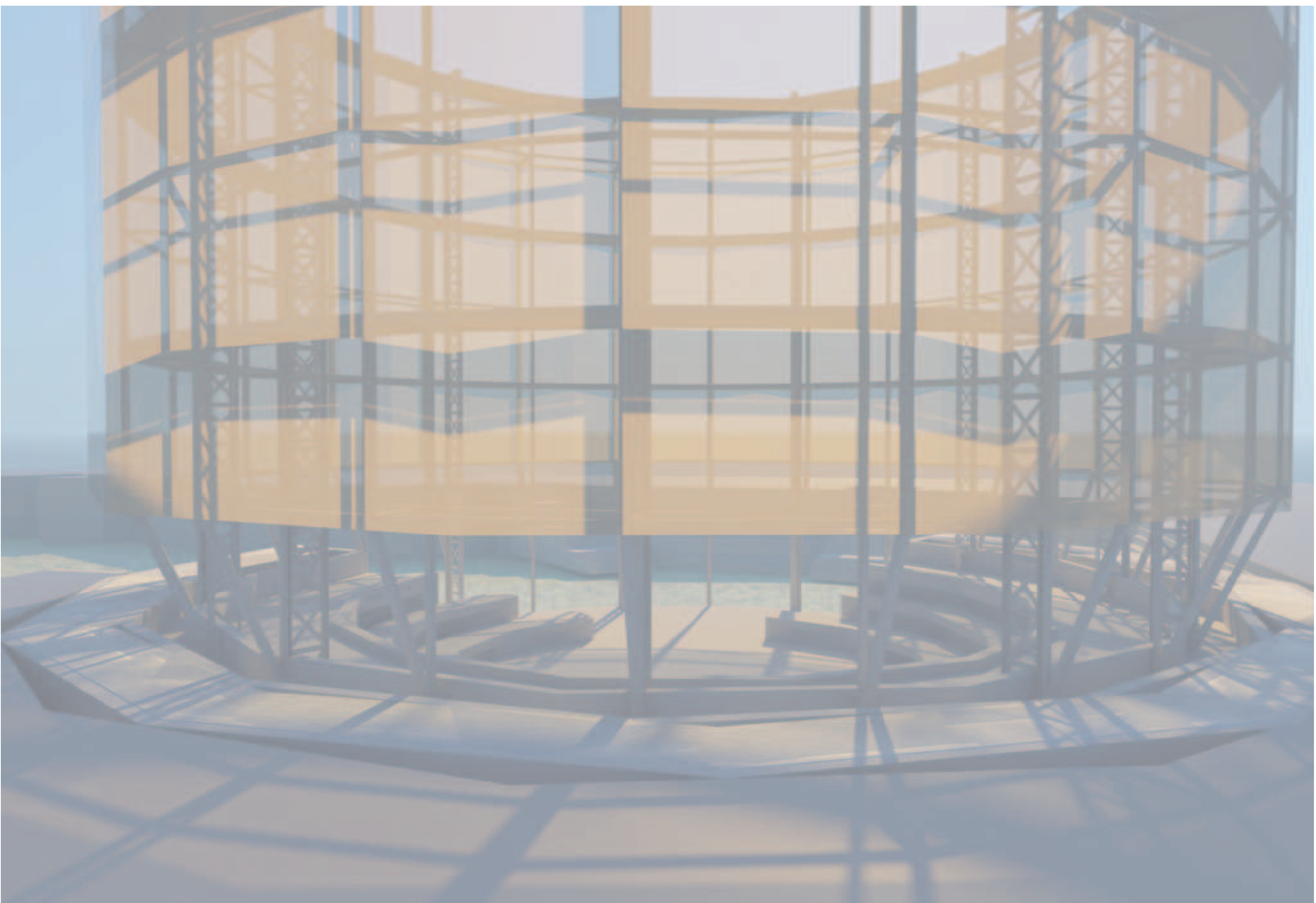
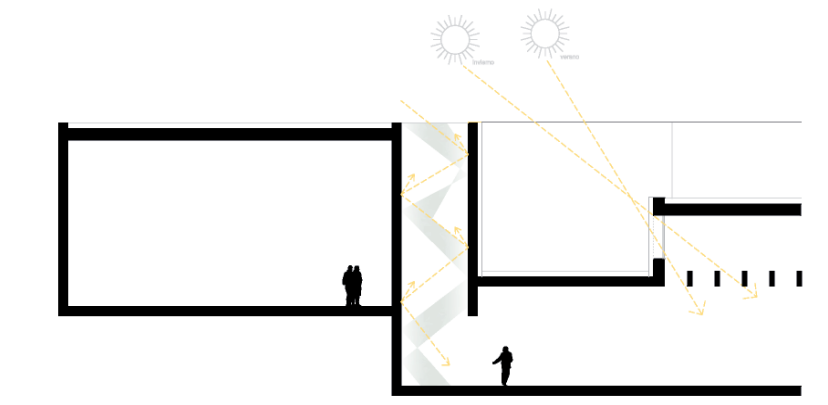
Fibra óptica por reflexión total interna:
Estas guías de luz son iluminadas por un extremo con luz natural que es casi paralela a la fibra o conducto. La fibra óptica utiliza varillas finas de vidrio o metacrilato. De este modo, la luz natural puede ser conducida como la electricidad por un cable.

Ventanas horizontales:
Las ventanas rasgadas se utilizan principalmente en las piezas que se orientan a Este y a Oeste permitiendo la penetración de luz natural hacia el interior. El acristalamiento cubre la totalidad del ancho de la pieza y se alterna con bandas de cerramiento opaco en vertical.



Paredes translúcidas:
Los paneles de policarbonato de celda triple permiten el paso de la luz solar difusa y además, ofrecen aislamiento térmico. Se colocan tras la malla estirada de aluminio de los volúmenes orientados a Este y Oeste, y tras la malla de cobre en el anillo de circulaciones del gasómetro, creando una fuente extensa de baja claridad que proporcionará una significativa cantidad de luz sin deslumbramiento.

Conducto de luz:
Un conducto de luz puede conducir luz natural a zonas interiores del edificio que no están unidas de otro modo al exterior. Sus superficies son acabadas con materiales muy reflectantes con el fin de transmitir luz natural difusa hacia abajo.



- Voladizos y alfeizares
 - Lucernarios verticales
 - Planta libre
 - Claraboyas
 - Ventanas horizontales
 - Techo translúcido
 - Conductor solar
 - Conducto de luz
 - Paredes translúcidas
 - Doble altura
- __ Sección esquema con los elementos básicos de iluminación

