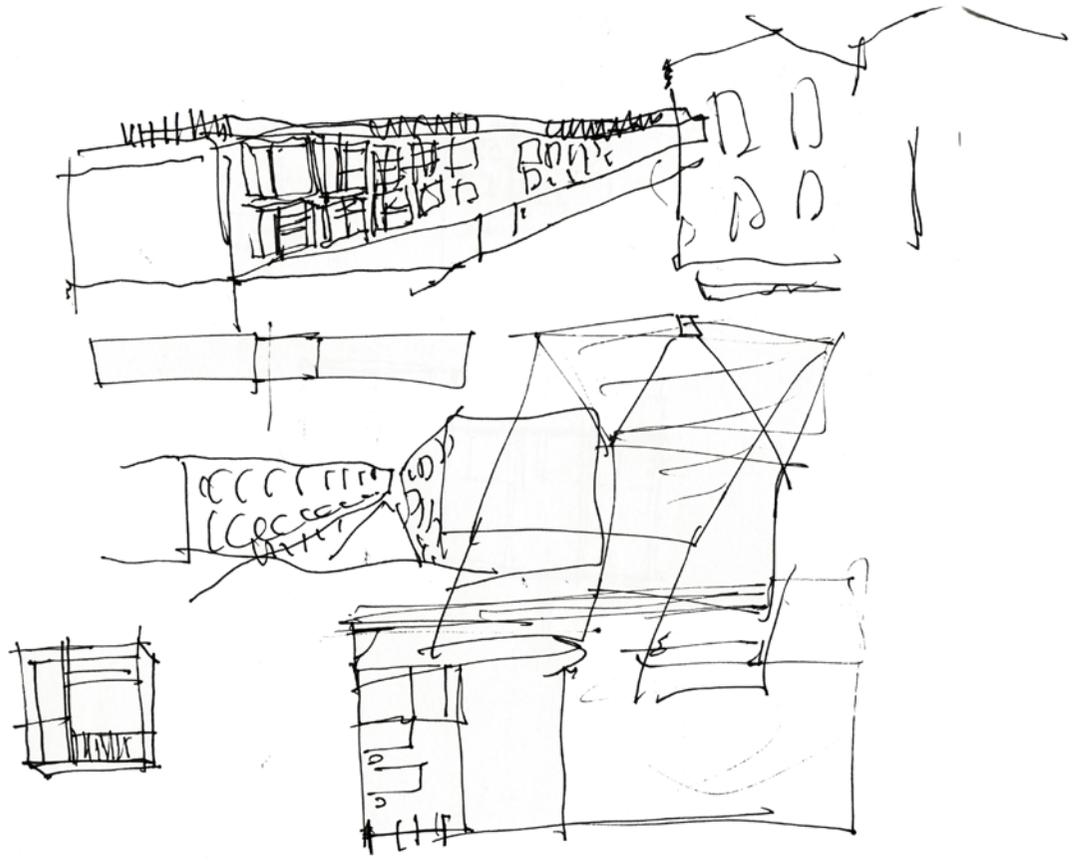




|  |            |
|--|------------|
| <b>1-REFLEXIÓN ENTORNO AL CABAÑAL.....</b>                 | <b>3</b>   |
| Criterios generales.....                                   | 4          |
| Propuesta Urbana.....                                      | 5          |
| El vacío urbano entre el cabañal y el mar.....             | 5          |
| Una solución alternativa al problema de Blasco Ibáñez..... | 6          |
| El trazado de Eugenia Viñes.....                           | 7          |
| La calle Doctor Lluch y los vacíos urbanos.....            | 8          |
| El Paseo del Trenet.....                                   | 8          |
| El Cabañal y el mar.....                                   | 8          |
| Ruiz Jarabo, un elemento singular.....                     | 10         |
| El entorno de la Lonja.....                                | 11         |
| El proyecto en la lonja.....                               | 13         |
| Un programa para la lonja de pescadores.....               | 14         |
| Un centro de integración asistida.....                     | 14         |
| Cuadro de superficies.....                                 | 15         |
| Zonificación.....  | 16         |
| Primera aproximación al proyecto.....                      | 19         |
| <br>   |            |
| <b>2-LA LONJA DE PESCADORES.....</b>                       | <b>29</b>  |
| Aproximación a la lonja.....                               | 30         |
| Criterios de intervención.....                             | 31         |
| Proyecto de intervención en la lonja de pescadores.....    | 32         |
| Estructura y construcción.....                             | 46         |
| Instalaciones.....   | 58         |
| Sistema de pluviales.....                                  | 58         |
| Sistema de abastecimiento de agua.....                     | 60         |
| Sistema de evacuación de aguas.....                        | 62         |
| Sistema de climatización.....                              | 63         |
| Sistema de electricidad e iluminación.....                 | 65         |
| Sistema de comunicación vertical (ascensor).....           | 69         |
| <br>   |            |
| <b>3-UNA OBRA NUEVA.....</b>                               | <b>72</b>  |
| Aproximación al proyecto.....                              | 73         |
| Proyecto del edificio de nueva planta.....                 | 74         |
| Estructura y construcción.....                             | 84         |
| Instalaciones.....   | 93         |
| Sistema de pluviales.....                                  | 93         |
| Sistema de abastecimiento de agua.....                     | 95         |
| Sistema de evacuación de aguas.....                        | 96         |
| Sistema de climatización.....                              | 97         |
| Sistema de electricidad e iluminación.....                 | 98         |
| Sistema de carpinterías.....                               | 100        |
| <br>   |            |
| <b>4-UNA VISIÓN DE CONJUNTO.....</b>                       | <b>106</b> |
| Reflexión final.....                                       | 106        |



**CRITERIOS GENERALES**

La reflexión urbana entorno al cabañal debe plantearse mirando los vacíos, que no han de ser vistos como un problema. Hay que aprovechar esta circunstancia dándole la vuelta, para proponer ordenaciones que más que concluyan una parte de ciudad, estructuren el territorio, y aún sin acabarlo, permitan una cierta lectura de la historia del mismo.

Es el caso de los grandes espacios que antaño eran lenguas de vías ferreas entre el Cabañal y la costa. La propuesta parte de revalorizar estos espacios, no negarlos ni suprimirlos, sino de considerarlos fundamentales para la creación de un plan de ordenación.

Dicho esto, el proyecto pretende recuperar estos espacios haciéndolos cobrar sentido para la ciudad, con la intención de no perder la lectura del tiempo y la historia. Se trata de dar vida, de devolver un fragmento de ciudad a la vida, un "non finito" en el que hoy quedan solo huellas del tiempo.

No es una cuestión de terminar la ciudad tanto como efectuar una serie de actuaciones que den sentido a la realidad urbana. Dar un límite al Cabañal sin aislarlo, recuperar algunas trazas históricas, y poner en valor la lonja de pescadores.

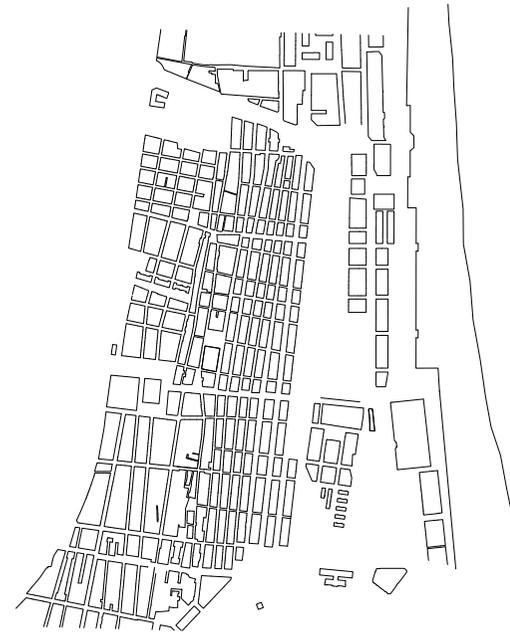


Fotografía aérea de los años 1950

**PROPUESTA URBANA****EL VACÍO URBANO ENTRE EL CABAÑAL Y EL MAR**

El Cabanyal es una entidad urbana con mucho peso en la trama de la ciudad de Valencia. Es un barrio denso y muy grande, que vivía en la calle y que hoy se encuentra en cierto modo anulado.

Por esto se considera en la propuesta que no tiene sentido seguir expandiendo el barrio hacia el mar. Se propone, eso sí, conservar todos los recorridos de las travesías hasta el mar, pero no continuar con un plan volumétrico similar a la malla que configura este barrio. Se pretende recuperar esa porción de terreno destinada en un pasado a actividades industriales, para que actúe de contrapunto frente a una trama ya consolidada.

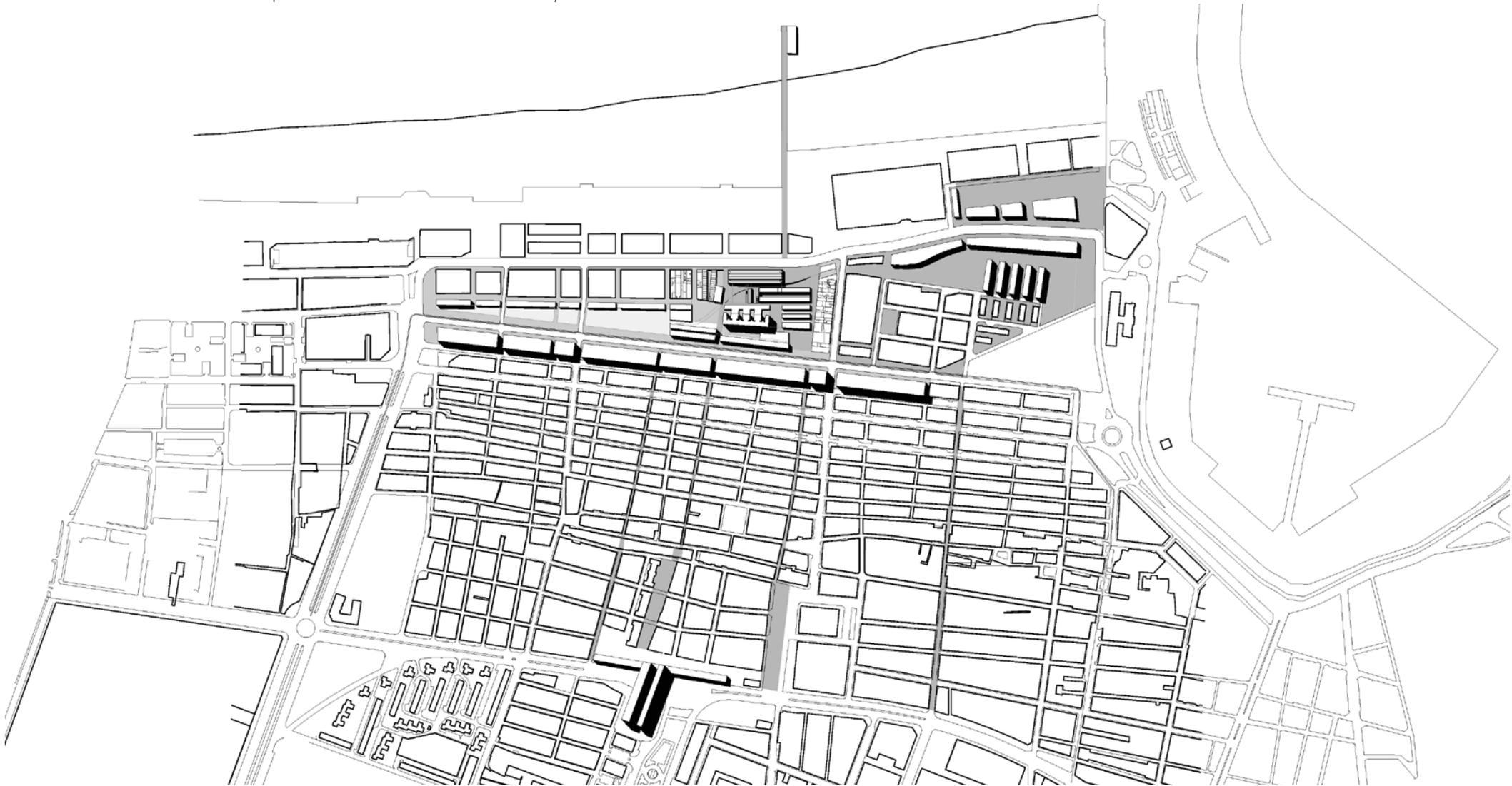


**PROPUESTA URBANA****UNA SOLUCIÓN ALTERNATIVA AL PROBLEMA DE BLASCO IBÁÑEZ**

Aunque no es objeto de proyecto, es inevitable (teniendo que proyectar en esta zona) plantearse el problema de la ampliación de la Avenida de Blasco Ibáñez. Posiblemente es necesario hacer una actuación "de enganche" de la ciudad de Valencia con el Cabañal (ya que este barrio se encuentra aislado) y es el flujo de gente a través de él lo que debemos considerar necesario para su desarrollo como zona urbana de interés.

Esta conexión en el planteamiento urbano propuesto se plantea a partir de la ocupación de los solares cercanos a Blasco Ibáñez, para que actúen como filtro del flujo peatonal, creando actividades de comercio pequeño o de barrio y elementos de ocio, etc...

Por otro lado proponemos la reubicación de la entrada de la estación de tren, recuperando la antigua tangencialidad a las vías de tren y creando un cierre visual a la gran avenida, más adecuado que colocar el acceso de la estación en medio de una gran rotonda. Como conclusión, se propone la creación de un edificio-núcleo comercial, que actúe a modo de puente salvando la calle Serrería, creando así un nexo de unión peatonal entre la zona de Valencia de Blasco Ibáñez y el Cabañal.

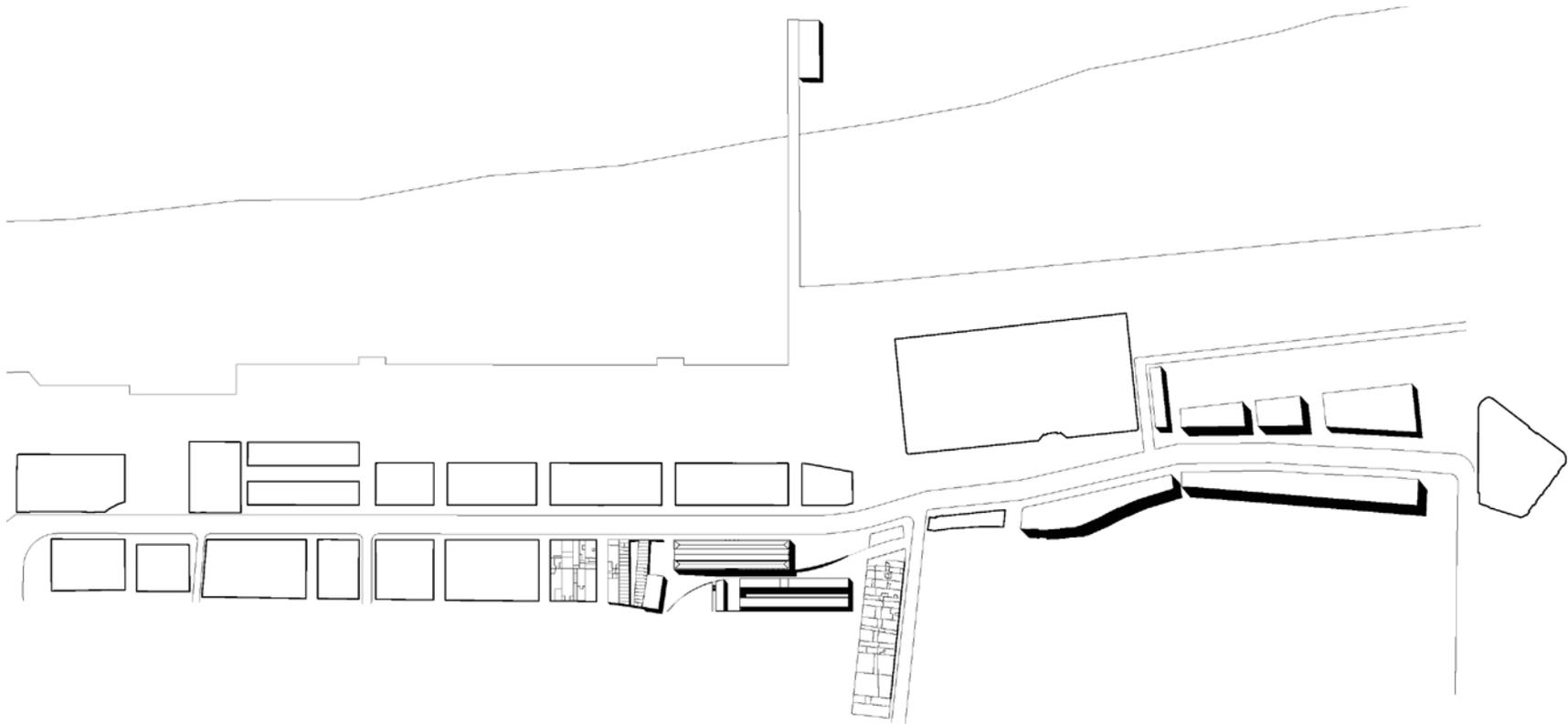


**PROPUESTA URBANA****EL TRAZADO DE EUGENIA VIÑES**

La desaparición de la fachada de la calle Eugenia Viñes ha ayudado a crear el desorden que rige la zona que abarca desde los almacenes del puerto de Demetrio Ribes hasta la lonja de los pescadores.

Sólo quedan dos o tres edificios en pie que apenas permiten hacerse una idea del trazado de esta singular calle. Se propone con esto la recuperación del tramo inicial de Eugenia Viñes como calle (conservando el carácter rodado de la misma) configurando arquitecturas a ambos lados de este trazado. Esto va a permitir situar los aparcamientos necesarios que la zona requiere bajo los nuevos edificios, evitando en la medida de lo posible la congestión de la superficie.

Efectuado esto, el paseo de Neptuno tomará un nuevo carácter. Pasará a ser un espacio también utilizable en Invierno, y se crearán dotaciones de tipo comercial y de cines, con la finalidad de actuar a modo de núcleo urbano que atraiga a gente ya no sólo del Cabañal, sino del resto de la ciudad (a una escala mayor) para la verdadera revitalización de la zona, que tiene notable interés.



## PROPUESTA URBANA

### LA CALLE DOCTOR LLUCH Y LOS VACIOS URBANOS

El actual espacio entre el Cabañal, y la franja litoral, es una porción de ciudad caótica, fruto de la actividad industrial, portuaria, la presencia del ferrocarril, etc... Decíamos anteriormente que en este lugar la ciudad está interrumpida, no concluida.

Actualmente, entre las calles Doctor Lluch y Eugenia Viñes, hay una serie de parques (elevados, por estar contruidos encima de las antiguas vías, que más bien hacen de barrera) y de dotaciones polideportivas que carecen de carácter y de potencia suficiente para dotar ordenar urbanísticamente el lugar. Se pretende hacer en todo este terreno un parque continuo y potente que cosa toda la franja de vacíos uniendo la avenida dels Tarongers con la zona del Grao, siempre con la componente peatonal lo más fuerte posible. Le llamaremos "El Paseo Del Trenet", en honor a la historia del lugar.

### EL PASEO TRENET

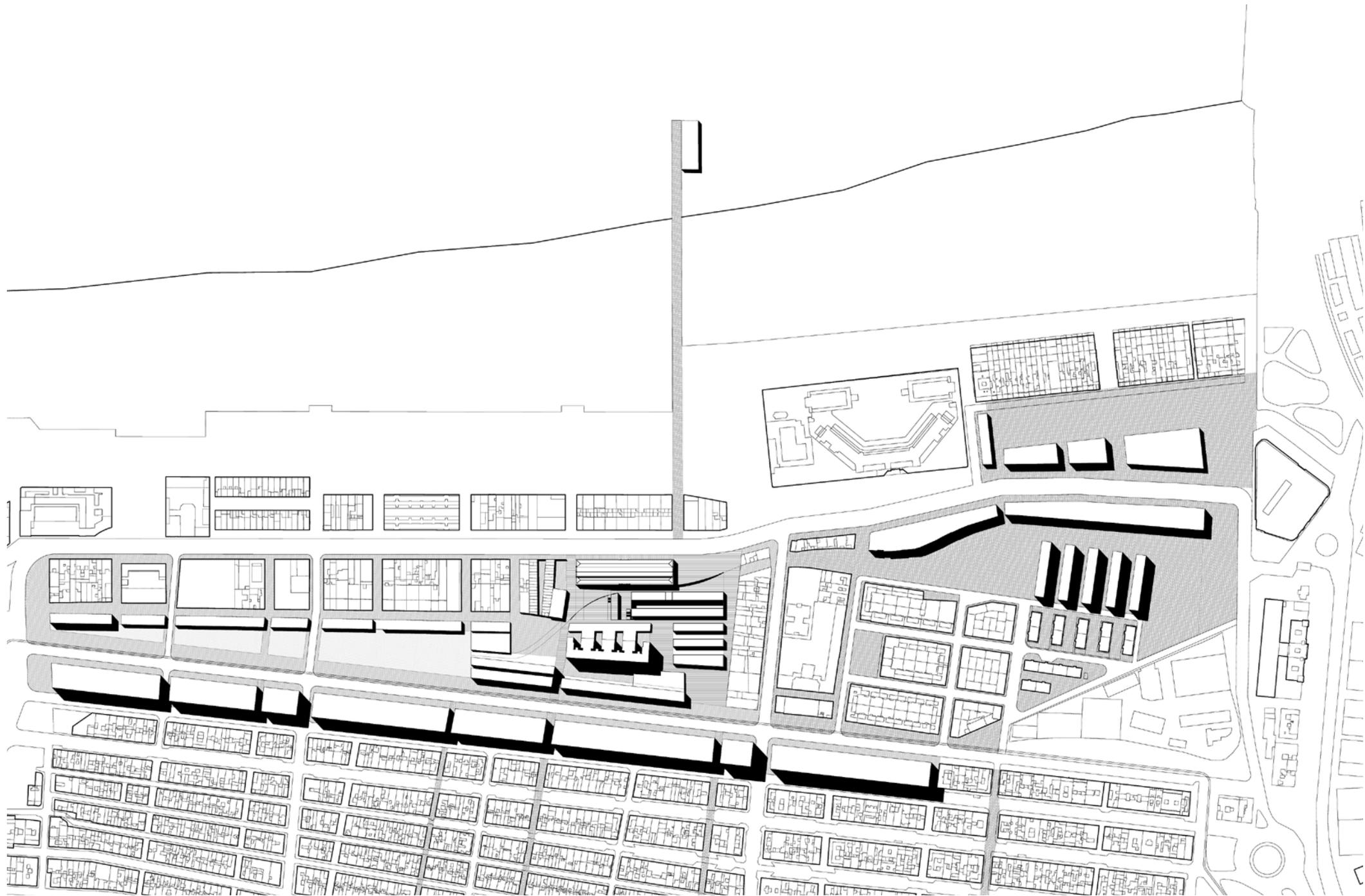
El espacio de las vías en el que se propone una gran avenida ha de ser entendido como un gran parque lineal. Tendrá un carácter eminentemente público y dotacional, pero sin perder de vista la vivienda como forma de habitar directamente vinculada al espacio público. Hablamos también de este nuevo "Paseo del Trenet" como un espacio umbrío y lleno de arbolado, para contrastar con la playa que se encuentra muy cerca, y así proponer una alternativa al litoral, que no funcione sólo en verano, sino que durante todo el año tenga actividad.

El antiguo carácter industrial que ha ido dando forma a este territorio, es precisamente lo que se busca en el proyecto. Algo tan separador como era el espacio de las vías de tren se convierte ahora en un parque que hace converger partes diferentes de la ciudad. Así, la propuesta se articulará en dos frentes: la consolidación del límite construido del barrio del Cabañal, en la calle del doctor Lluch, y la recuperación de antiguos trazados, y la recuperación de los grandes espacios ferroviarios en la zona que desde el Cabanyal se prolonga hacia el mar (la calle Eugenia Viñes) ajustándose siempre a los trazados históricos, a Eugenia Viñes y las antiguas acequias de Engás y Los Ángeles.

### EL CABAÑAL Y EL MAR

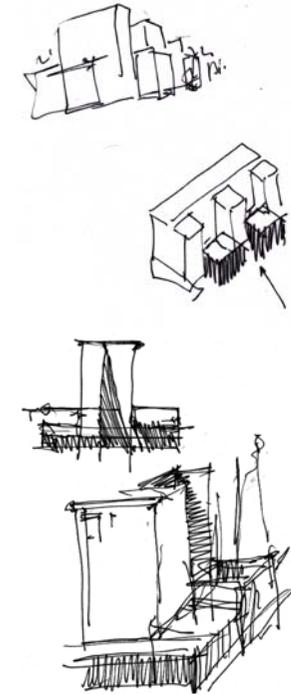
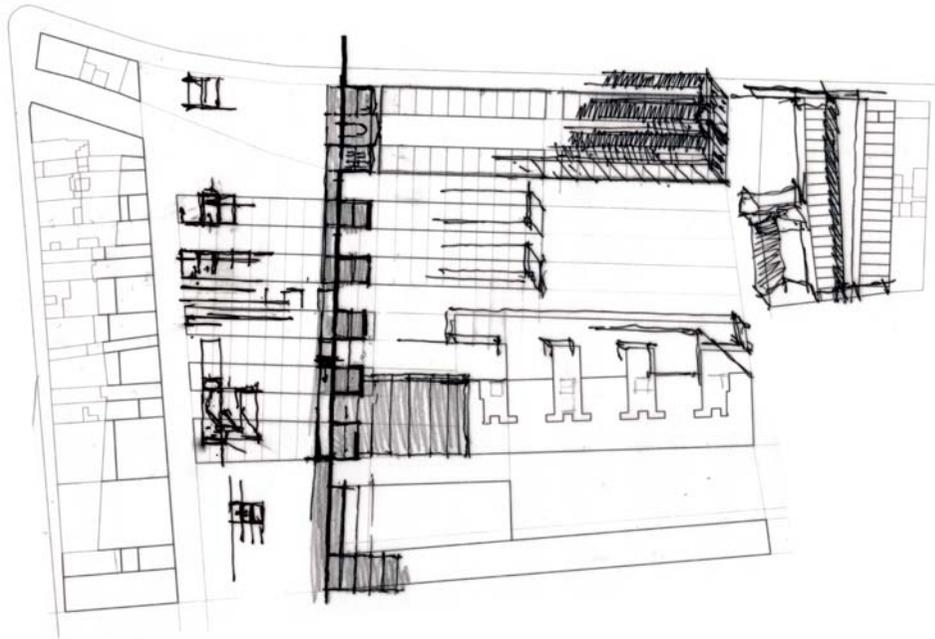
Otro punto importante es el de establecer una conexión entre el paseo del trenet y el mar. Y precisamente la lonja de pescadores es posiblemente el elemento clave para entender esta unión. Actualmente hay un pequeño grupo de edificación en Eugenia Viñes que hace difícil ver el mar desde la lonja. Y esta además ha perdido a lo largo del su carácter marítimo. Por lo tanto, se propone la eliminación de este grupo, y la creación de un recorrido que vincule el Cabañal con la Lonja de pescadores y con el mar directamente, para rematarlo con un elemento "singular". Este se plantea con la intención de recuperar de algún modo ese antiguo pantalán que entraba en el mar, y en el cual se encontraba un restaurante, como fondo de perspectiva. Este elemento quizás ha sido históricamente el que mejor ha expresado la voluntad de acercar la ciudad de Valencia al Mar, por lo que merece especial atención para entender el sistema de recorridos propuesto.





**PROPUESTA URBANA****RUIZ JARABO, UN ELEMENTO SINGULAR**

El bloque de Ruiz Jarabo supone una edificación fuera de contexto en un espacio caótico. Un edificio fuera de escala y lugar aparentemente, que necesita un tratamiento especial en la ordenación. La solución adoptada consiste en devolverle un contexto arquitectónico, en volverle a dar la lectura de que forma parte de un todo y no es un hecho aislado. Por esta razón se propone la creación de una edificación aneja que cree fachada de cara al paseo del Trenet, y que a su vez englobe el edificio, abrazándolo, y "metiéndolo" en un sistema de volúmenes.

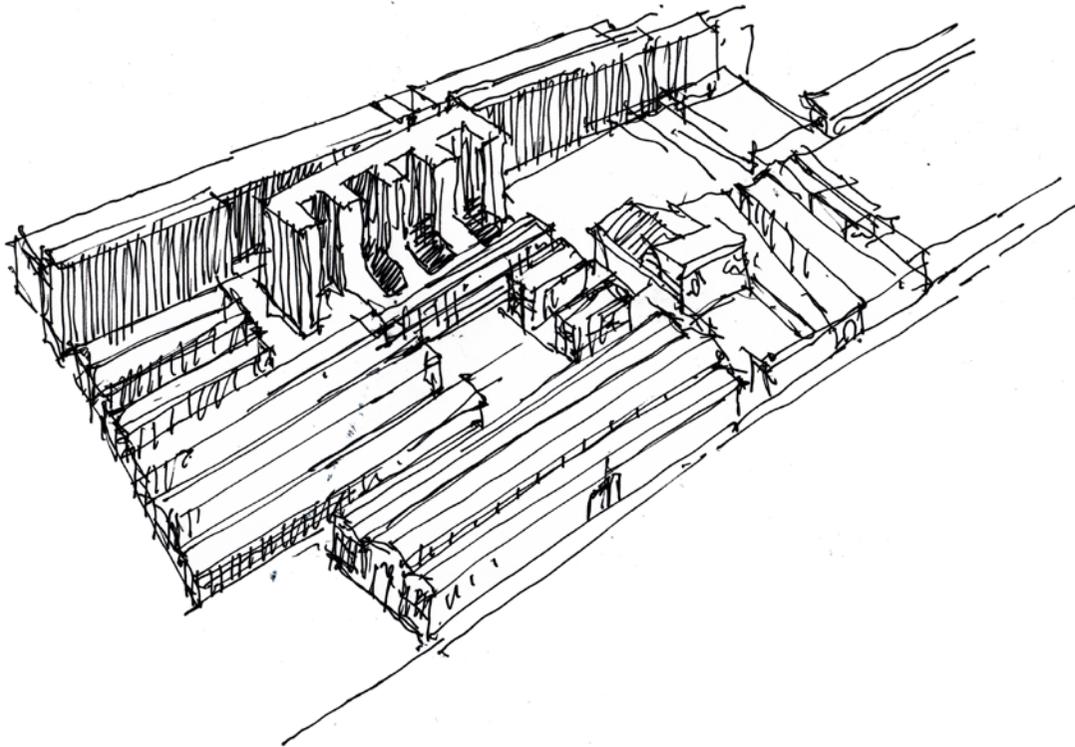


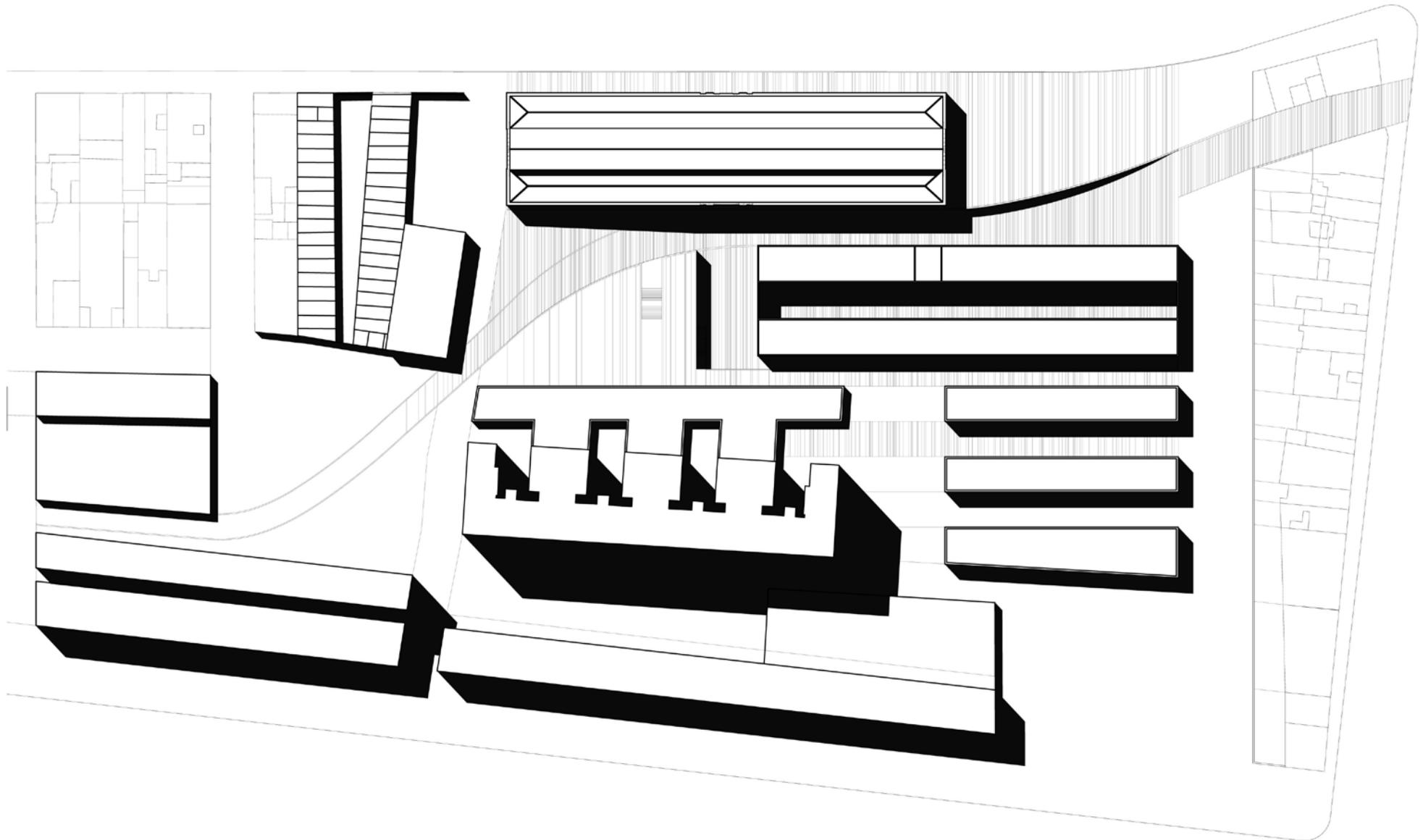
**PROPUESTA URBANA****EL ENTORNO DE LA LONJA**

La zona mas complicada probablemente es el entorno inmediato de la Lonja de pescadores, ya que confluyen en este punto muchos elementos dispares: el trazado del ferrocarril, no ortogonal a la lonja, el bloque Ruiz Jarabo, que irrumpe con rotundidad y que actualmente se encuentra descontextualizado, y por último una antigua trama de viviendas adosada a la vía del tren, que aun complica aun más la lectura del terreno.

Lo que se ha pretendido en este lugar es dar la máxima importancia a la lonja, a través de una serie de volúmenes que van configurando espacios alrededor suyo. Estos utilizan las dimensiones del monumento como módulo y son los que "contextualizarán" al bloque de Ruiz Jarabo abrazándolo por debajo.

El resultado es una serie de espacios que buscan la pequeña escala entorno a la Lonja de pescadores, y las visuales al mar desde este punto.



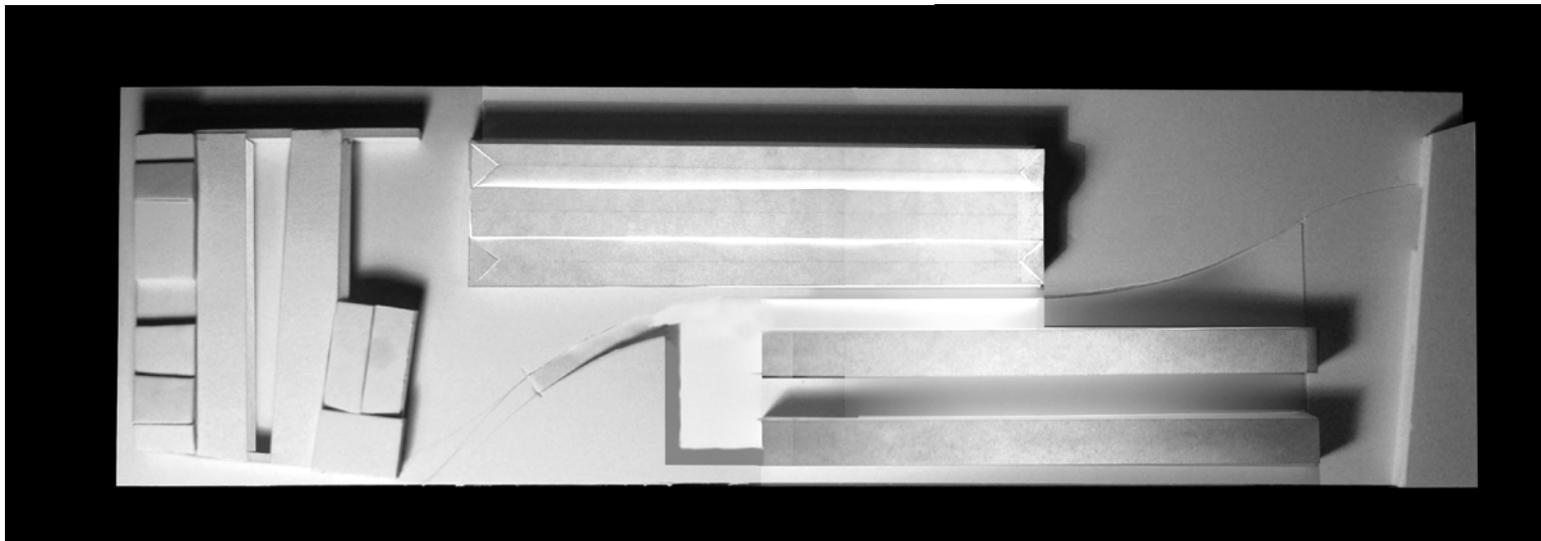
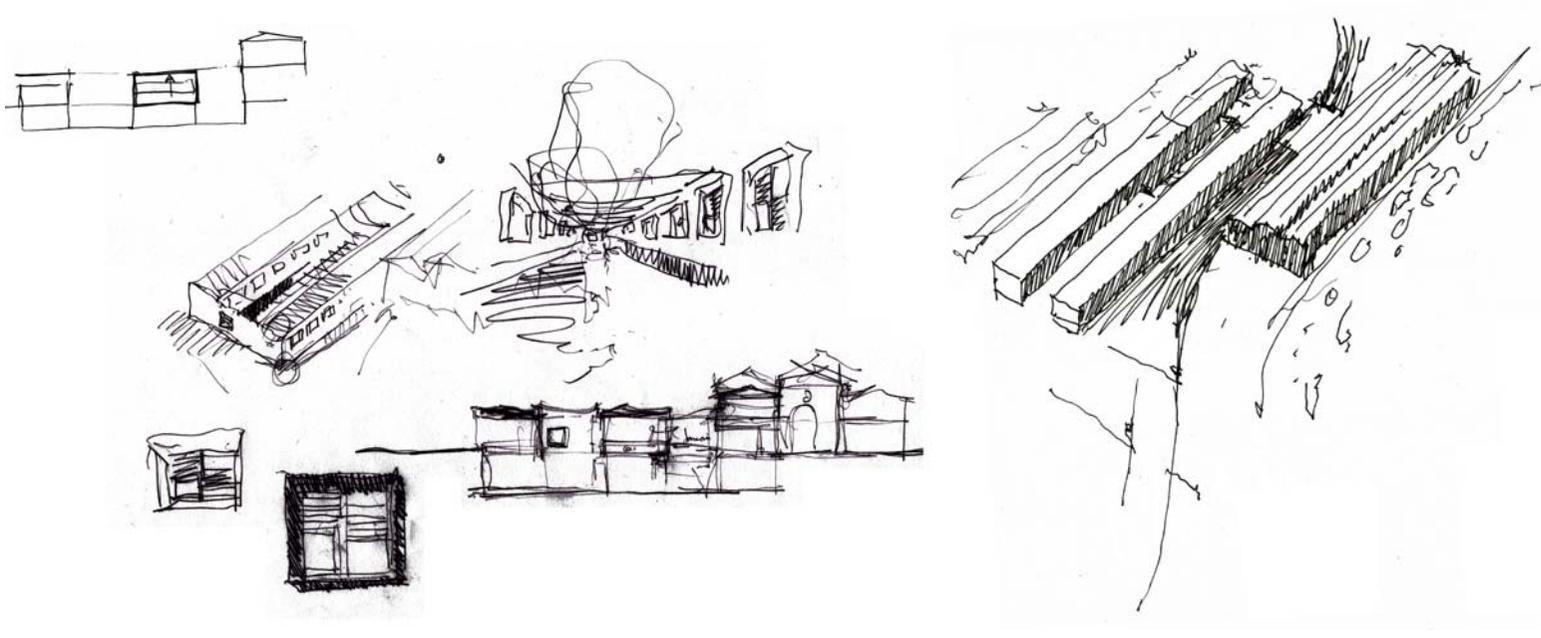


### EL PROYECTO EN LA LONJA

Lo que va a ser el proyecto a desarrollar se presenta finalmente como dos volúmenes construidos en un lado de lonja y la intervención en esta misma.

Estos volúmenes nuevos se adosan a la lonja pero sin tocarla, como si de dos trenes aparcados en la antigua lengua de vías se tratase. Estos volúmenes no están aislados, forman parte de una unidad mayor, que dota de sentido los espacios libres que la rodean, y que absorbe la preexistencia de un gran bloque para, quitándole rotundidad, contextualizarlo y dotarlo de sentido y utilidad.

Los tres volúmenes resultantes (los dos de nueva planta y la lonja) están conectados pero mantienen su autonomía, ya que la conexión y acceso principal se efectúa bajo la cota cero. El antiguo trazado de la vía de tren se hace descender, creando espacios abiertos con ligera pendiente que van conduciendo al peatón por una ranura, que a través de patios, va uniendo los espacios.



## UN PROGRAMA PARA LA LONJA DE PESCADORES

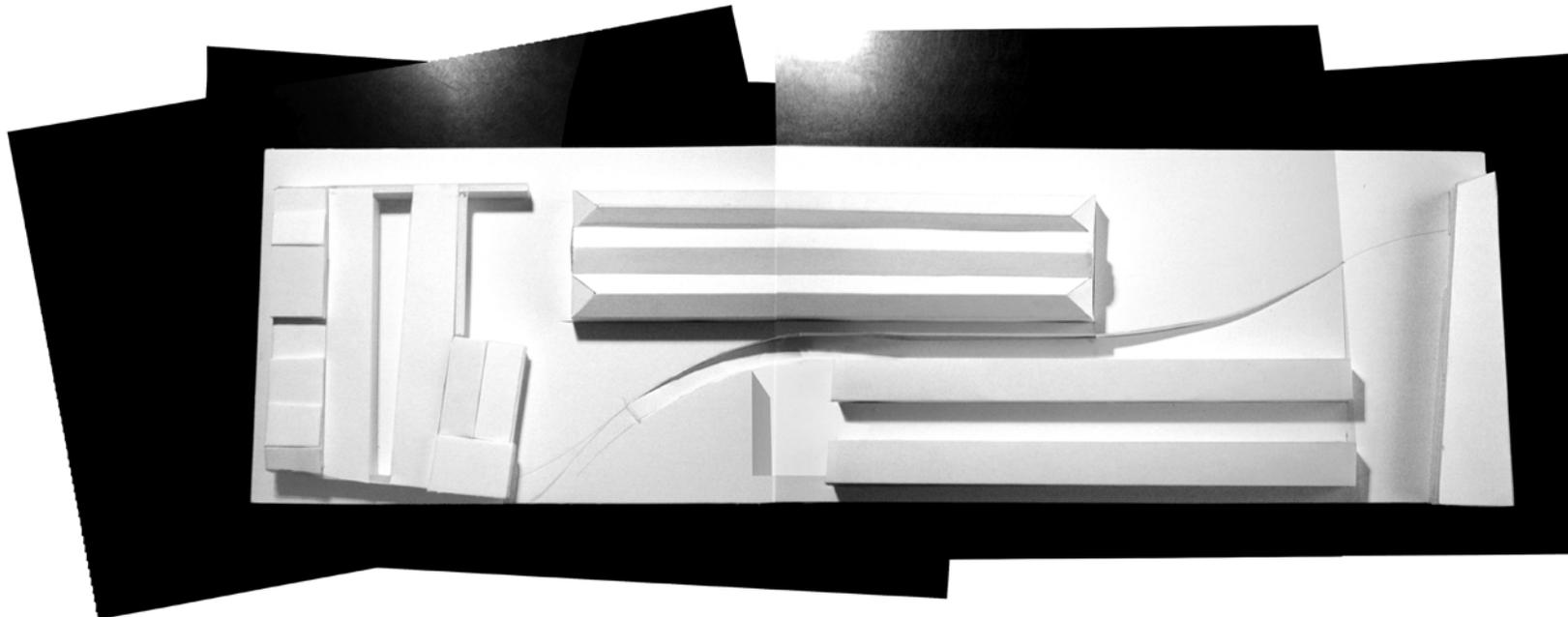
### UN CENTRO DE INTEGRACIÓN ASISTIDA

La función de la lonja de pescadores, ha oscilado a lo largo de la historia entre el uso público y el privado. En su origen el edificio es público, aunque el devenir de la historia ha hecho que en la actualidad esté destinado a un uso privado como son las viviendas. Al margen de esto, es obvio que el tipo del edificio es en origen comercial, y de ahí su nombre. El programa a disponer entre la lonja y los volúmenes propuestos es **un centro de integración asistida**. Un complejo con viviendas no convencionales, y una parte de dotación más flexible, más en conexión con el uso público. **Este programa pretende acercar a las personas con deficiencias a la vida de la ciudad, integrarlas, y no excluirlas de la sociedad.**

El proyecto pretende poner en valor el uso público/dotacional de la lonja. Por esta razón **en la lonja se propone colocar** las funciones de **club social, talleres y comercio** pertenecientes al centro de integración asistida, de manera que no se ocupe todo el inmueble. **El resto del mismo se ocupará con funciones similares, pero ajenas al centro**, creando la cercanía e integración de los discapacitados del centro con el resto, evitando el aislamiento, y **dando a la lonja un valor conciliador**. Los otros dos volúmenes se destinarán mayoritariamente a la función habitar. Las viviendas se colocarán en estos volúmenes, siempre procurando integrarlas lo máximo en la ciudad para no provocar ningún tipo de exclusión social.

Finalmente, el espacio interior de la lonja, quedará como una calle cubierta, desde la que se podrá bajar para acceder al centro de integración, pero a la cual volcarán todas las actividades que se produzcan.

El carácter resultante de esta "calle cubierta" será un espacio público polivalente, de integración, de puesta en común, en el que gracias a sus particulares condiciones se podrán realizar actividades diversas; desde una cena de una fiesta, y un concierto hasta una exposición de arte.



## UN PROGRAMA PARA LA LONJA DE PESCADORES

## CUADRO DE SUPERFICIES

**-Total superficie construida = 4931 m<sup>2</sup>**

- Superficie construida Lonja de Pescadores = 2543 m<sup>2</sup>
- Superficie construida edificio ANEXO = 2388 m<sup>2</sup>

**-Total superficie útil = 5031 m<sup>2</sup>**

- Superficie útil Lonja de Pescadores = 2709m<sup>2</sup>
  - Planta cota -1 = 435 m<sup>2</sup>
  - Planta cota 0 = 1043 m<sup>2</sup>
  - Planta cota 1 = 1231 m<sup>2</sup>
- Superficie útil edificio anexo = 2322 m<sup>2</sup>
  - Planta cota -1 = 1161 m<sup>2</sup>
  - Planta cota 0 = 1161 m<sup>2</sup>

**-Espacios abiertos = 1718 m<sup>2</sup>****-Espacios cerrados = 5031 m<sup>2</sup>****-Lonja de pescadores = 2709cm<sup>2</sup>**

- Espacios liberados (servidos) = 2405 m<sup>2</sup>
- Núcleos de comunicación = 27x4x= 108 m<sup>2</sup>
- Núcleos húmedos = 49x2x2 = 196 m<sup>2</sup>

**-Edificación propuesta = 2322 m<sup>2</sup>**

- Núcleos de comunicación = 40x4 = 160 m<sup>2</sup>
- Espacios húmedos = 461 + 163 = 624 m<sup>2</sup>
- Espacios habitables = 1538 m<sup>2</sup>

**-Centro de integración asistida = en edificación nueva + en lonja de pescadores =****-En edificación nueva = 2322 m<sup>2</sup>**

- Viviendas = 1200m<sup>2</sup>
- Espacios comunes = m<sup>2</sup>
- Células de habitación = m<sup>2</sup>
- Húmedos = m<sup>2</sup>
- dormitorios = m<sup>2</sup>
- Salas de estar = m<sup>2</sup>

**-Centro de día = 589 m<sup>2</sup>**

- Estar = 426 m<sup>2</sup>
- Comedor = 85 m<sup>2</sup>
- Cocina = 48 m<sup>2</sup>
- Aseos = 30 m<sup>2</sup>

**-centro de rehabilitación = 384 m<sup>2</sup>**

- Gimnasio = 200 m<sup>2</sup>
- Vestuarios = 33 m<sup>2</sup>
- Aseos = 16 m<sup>2</sup>
- Recepción = 35 m<sup>2</sup>
- Oficinas = 100 m<sup>2</sup>

**-En la Lonja de Pescadores = m<sup>2</sup>**

- Talleres + club social = 435 (planta -1, taller) + 354 (planta 0, taller) + 472 (planta 1 club) = 1261 m<sup>2</sup>

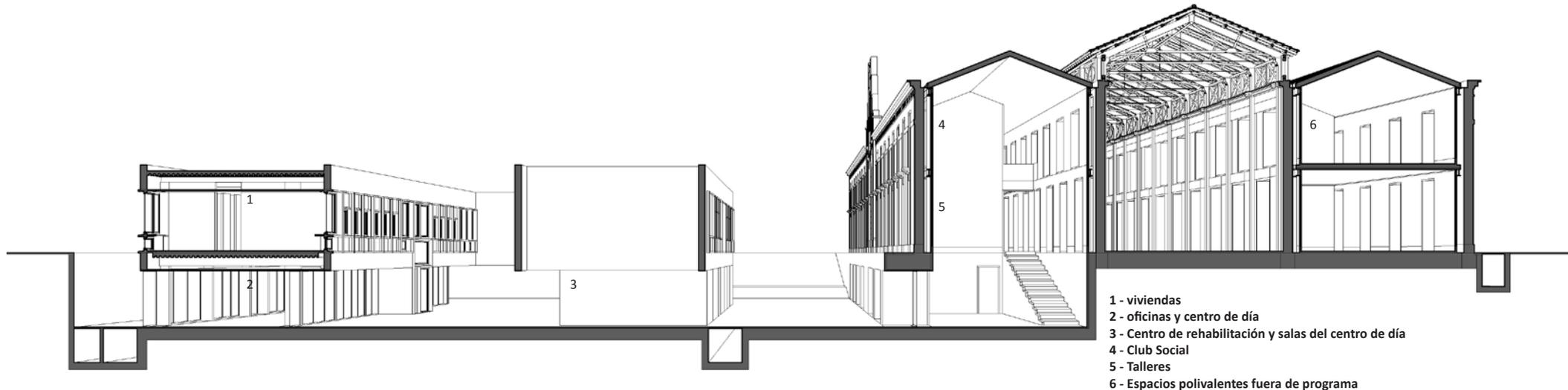
**-Espacios polivalentes en la Lonja fuera de programa = 1378 m<sup>2</sup>**

A la hora de elaborar el programa se ha tenido en cuenta especialmente el edificio preexistente, ya que a la hora de intervenir no debe primar tanto el programa como lo que admita el propio inmueble.

Por esta razón la intervención en la lonja, al margen de la función, parte en adecuar el edificio al uso colocando núcleos de aseos y de comunicación que lo estructuren. De esta manera el espacio de uso se libera, y se permite su uso.

La conexión de la Lonja de Pescadores con la propuesta se realiza bajo la cota 0, de manera que formalmente la lonja continúa siendo un edificio aislado y además se pone en valor.

Esta conexión es lo que a la hora de asignar programa ha hecho que la nave oeste se la apropie el centro de integración asistida. Mientras que la otra nave queda fuera del programa de la lonja, pero igualmente rehabilitada, y según el mismo criterio.



ZONIFICACIÓN



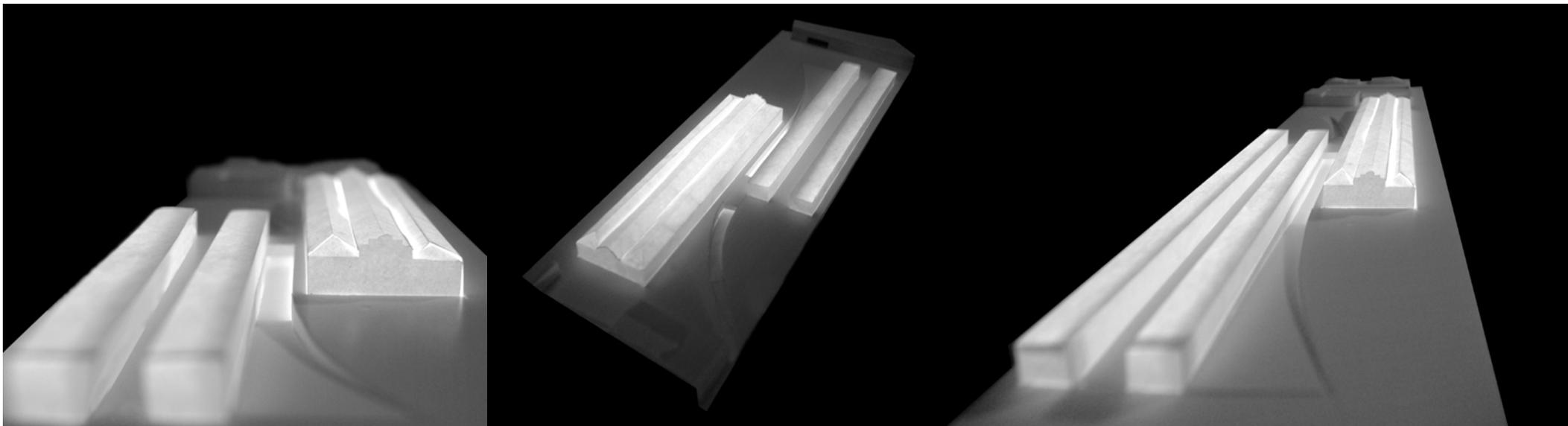


Uno de los aspectos más reseñables de la intervención, en el cual considero necesario hacer especial hincapié es el del carácter urbano de la actuación, incluso a pequeña escala.

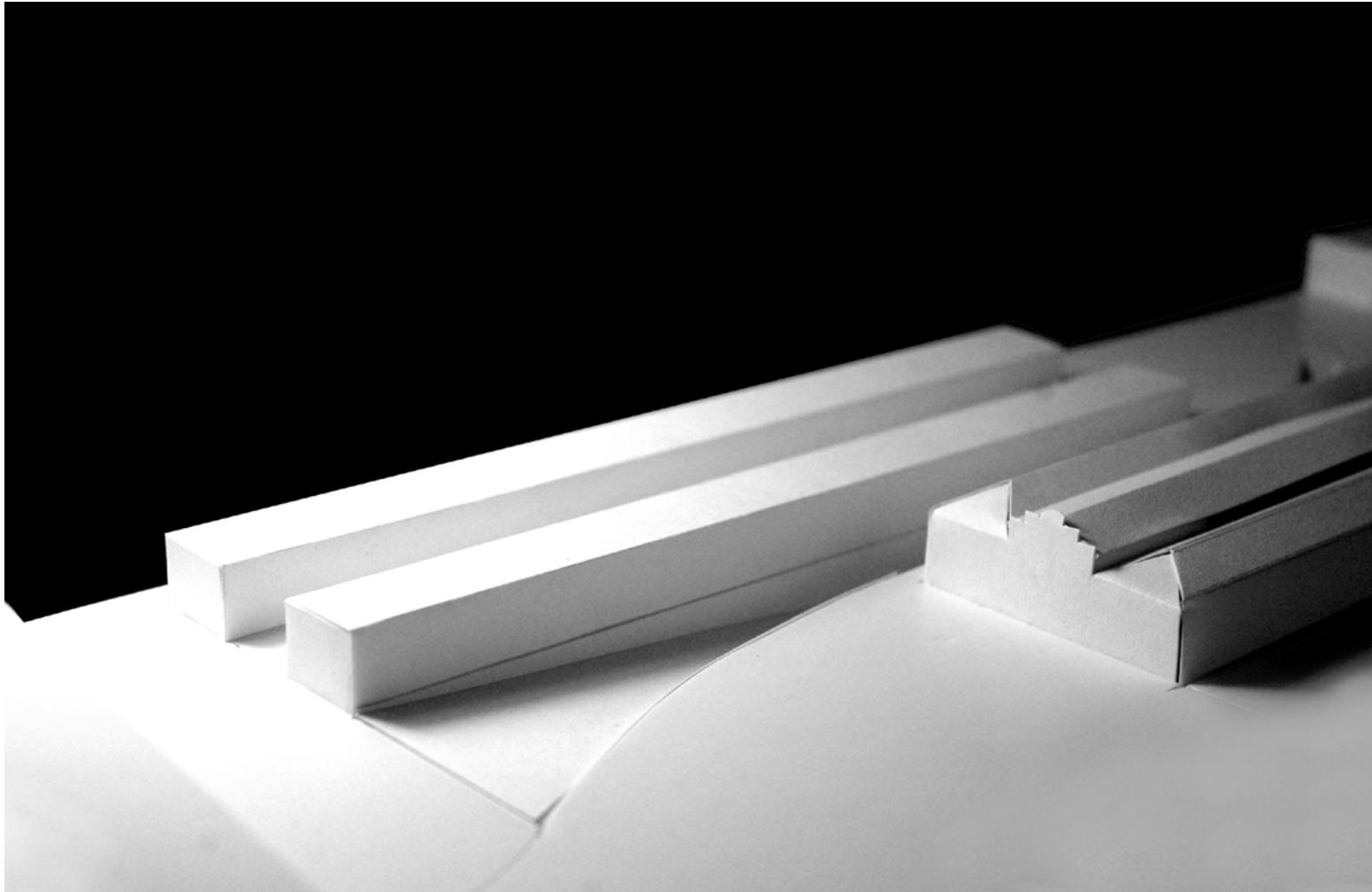
La esencia del proyecto trata de que toda la arquitectura propuesta son pastillas longitudinales, que configuran calles paralelas entre sí. La intención es que con este gesto tan simple se procure la diversidad de caracteres. Esto es, cada pequeña calle tiene un carácter propio, una manera de funcionar distinta.

La nave central de la lonja actúa como un espacio exterior cubierto, mientras que el espacio entre la lonja y la edificación propuesta potencia la circulación tanto longitudinal como entre estos edificios. Además, esto se apoya también en la ideología de que es por donde pasaban las antiguas vías de tren.

Y por otro lado la calle interior de el nuevo edificio, tiene un carácter un poco más aislado, debido a las exigencias de programa, pero está en continua relación con los demás espacios abiertos.

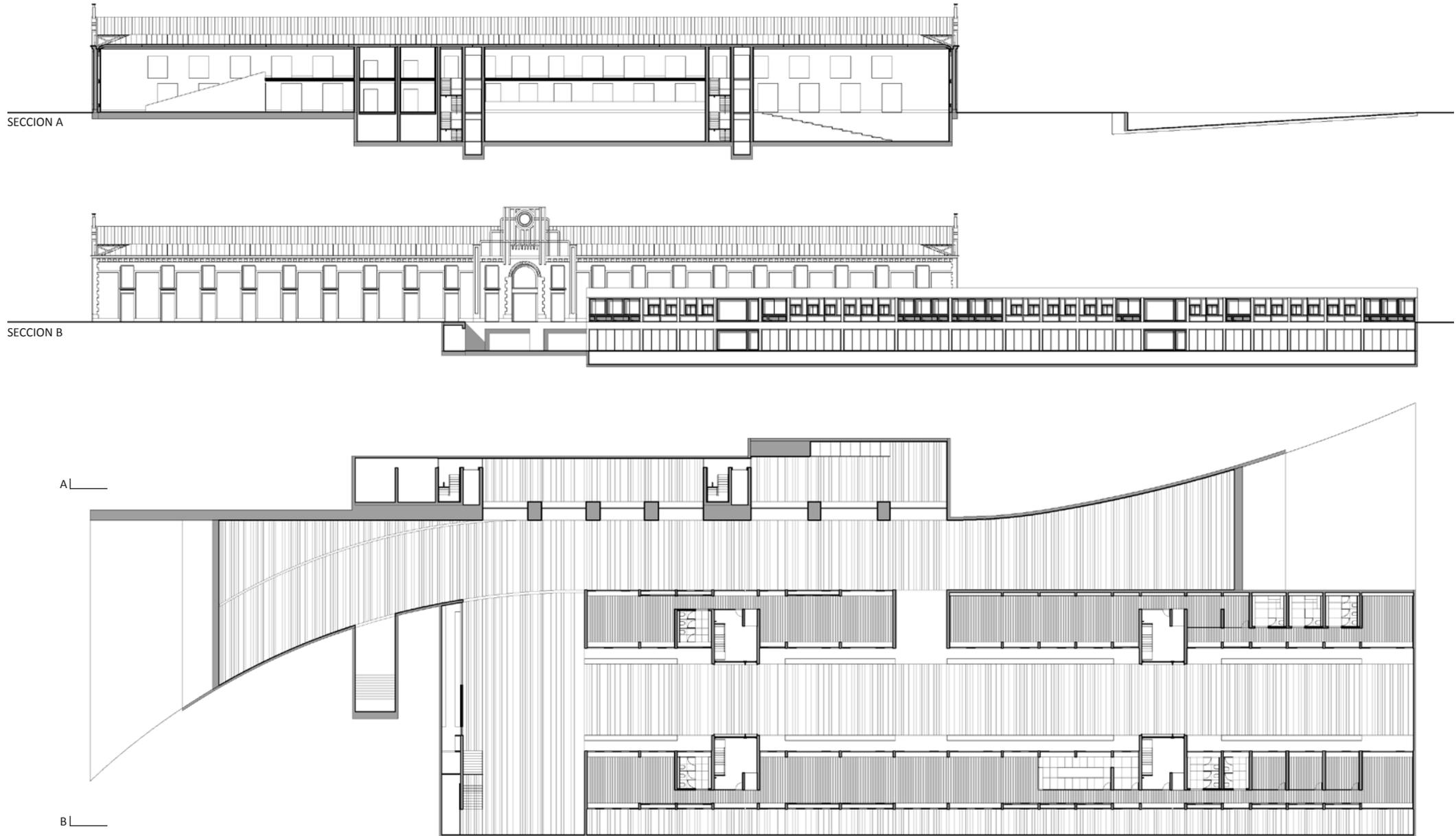


PRIMERA APROXIMACIÓN AL PROYECTO



PRIMERA APROXIMACIÓN AL PROYECTO

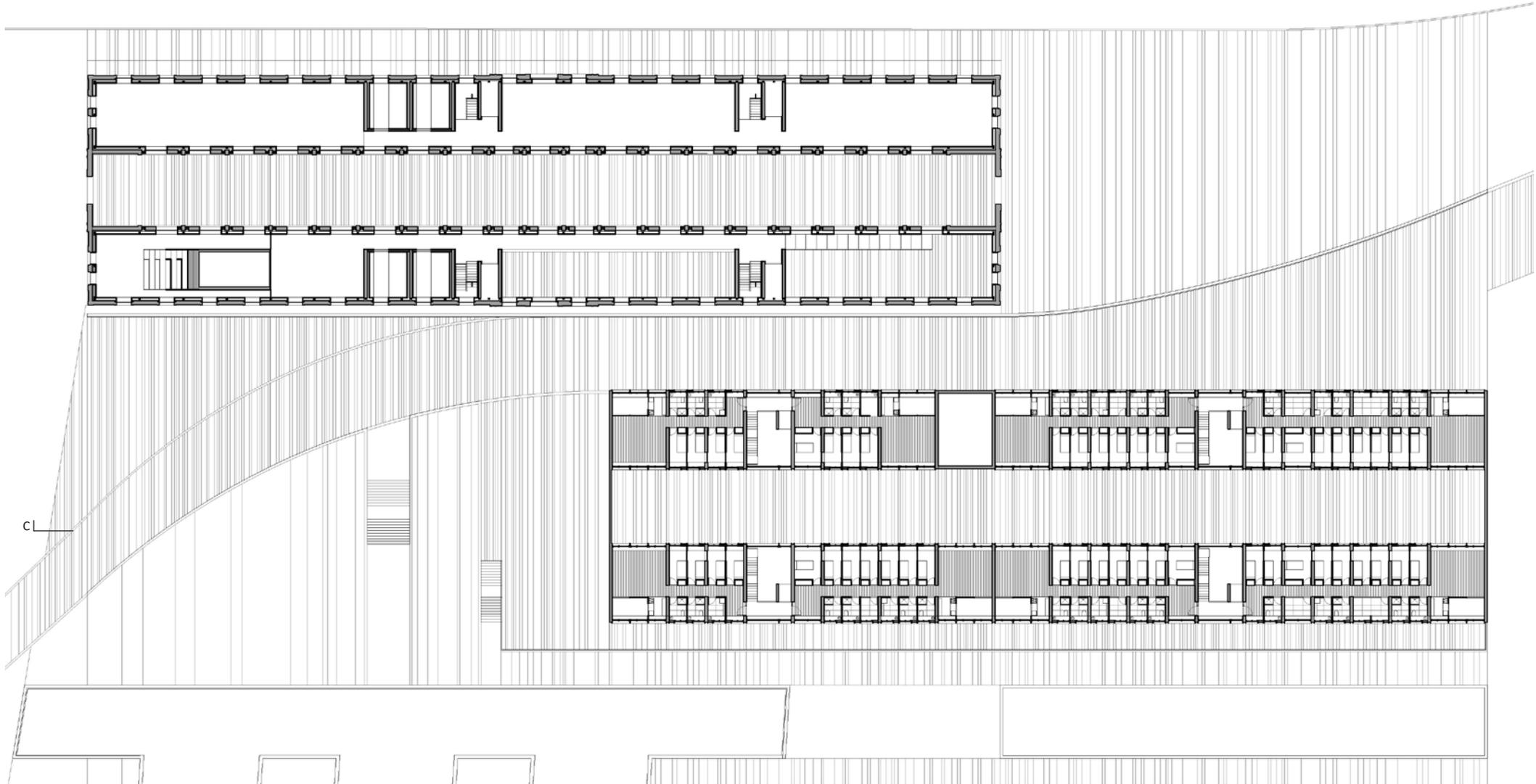
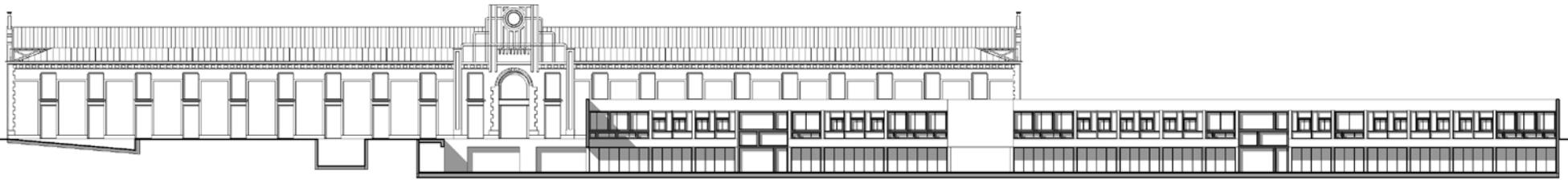
ESCALA 1/600



PRIMERA APROXIMACIÓN AL PROYECTO

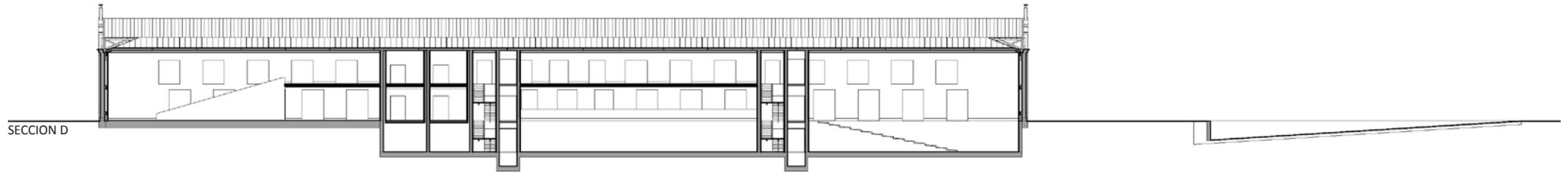
ESCALA 1/600

SECCION C



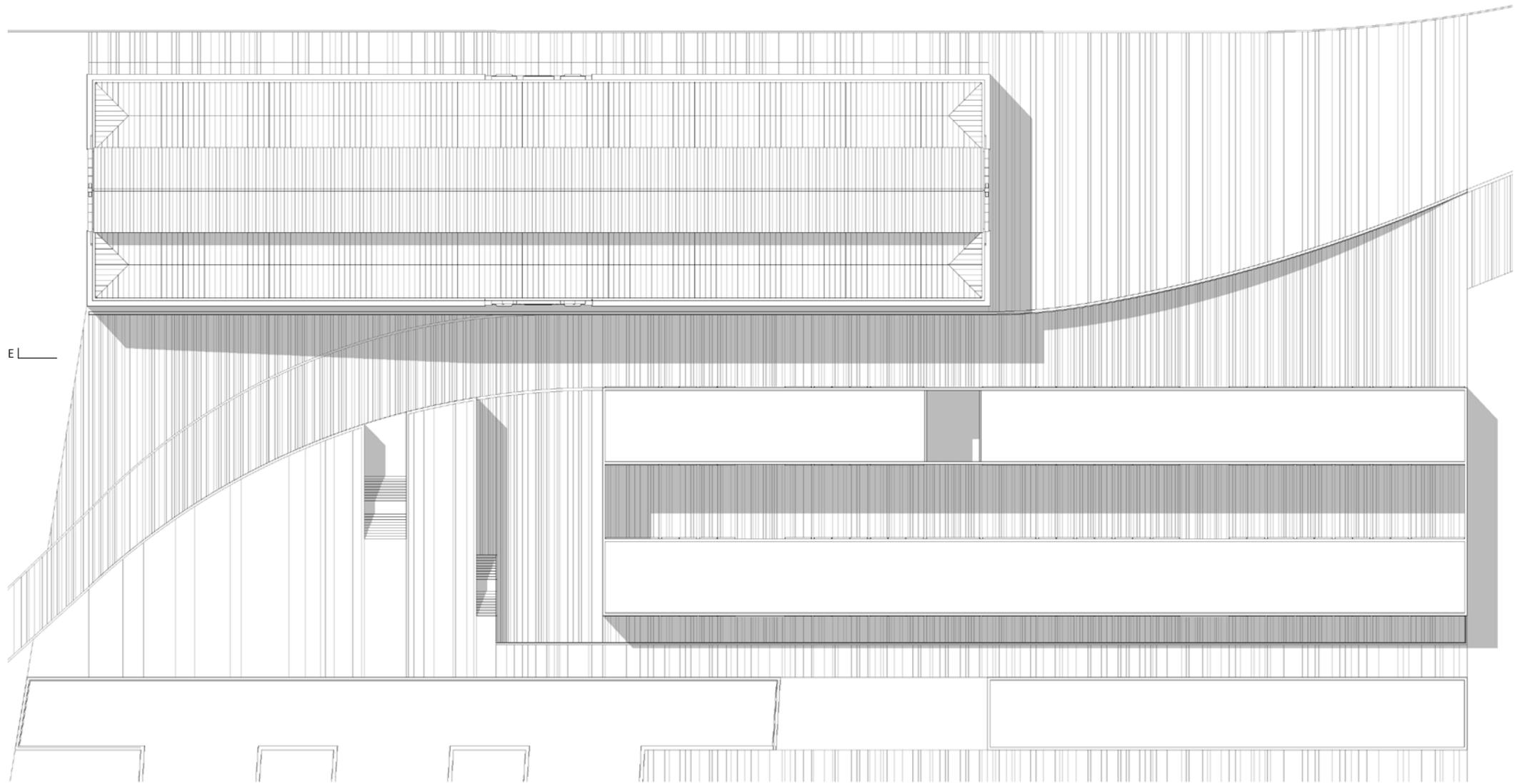
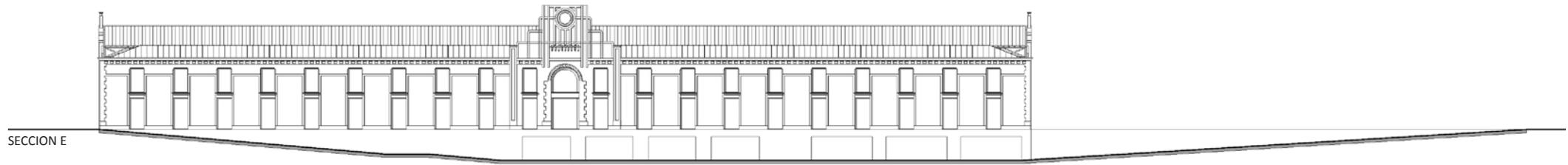
PRIMERA APROXIMACIÓN AL PROYECTO

ESCALA 1/600



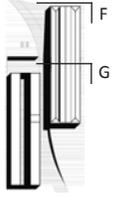
PRIMERA APROXIMACIÓN AL PROYECTO

ESCALA 1/600



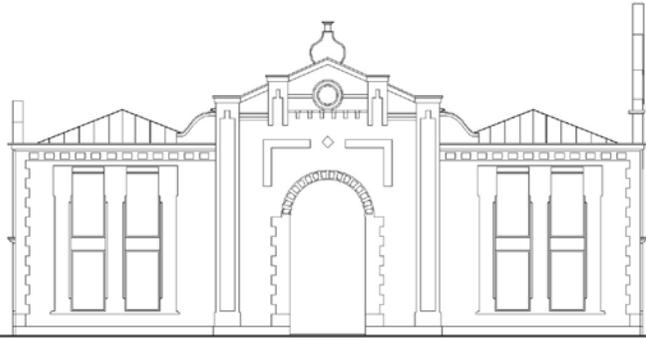
PRIMERA APROXIMACIÓN AL PROYECTO



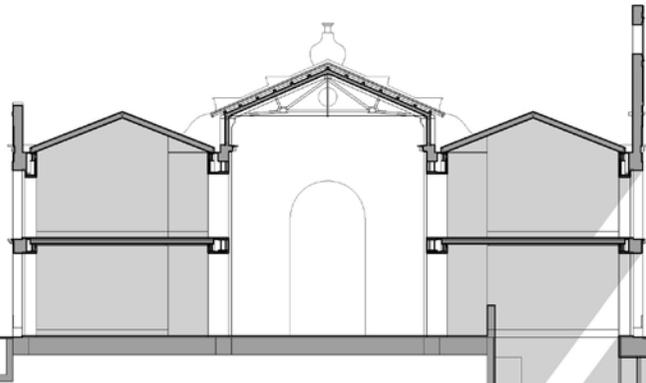


ESCALA 1/300

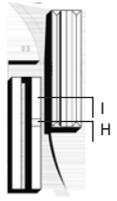
PRIMERA APROXIMACIÓN AL PROYECTO



SECCION F

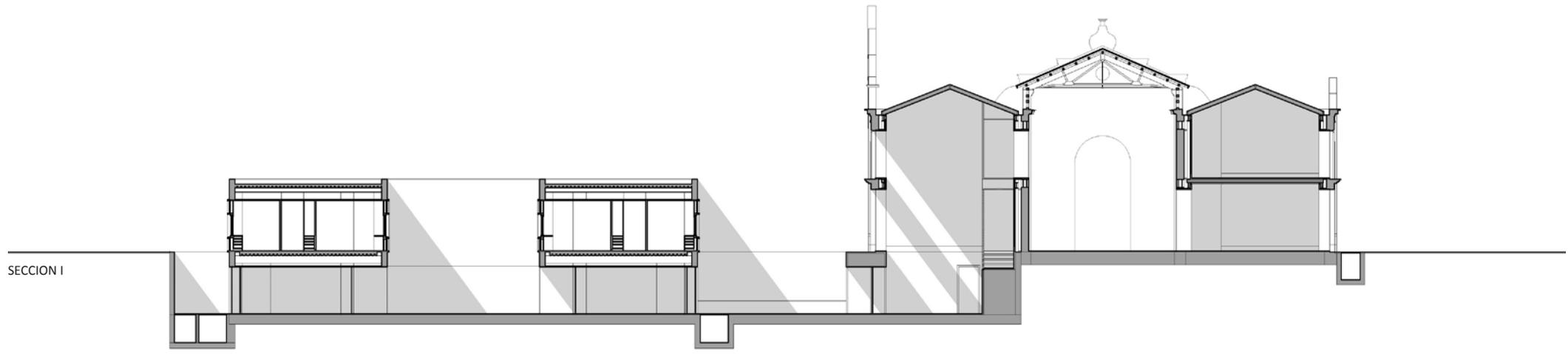
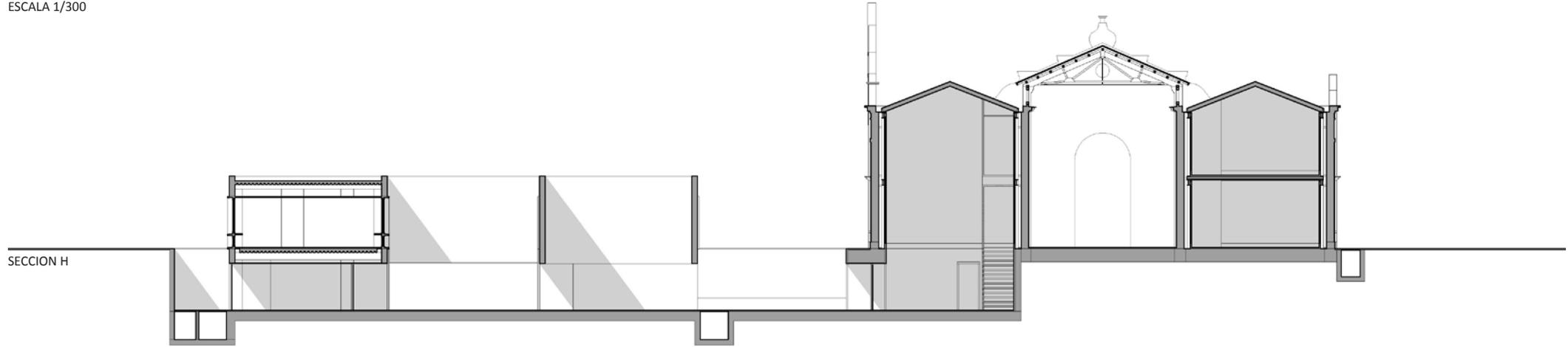


SECCION G

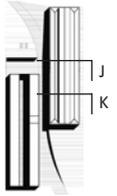


PRIMERA APROXIMACIÓN AL PROYECTO

ESCALA 1/300

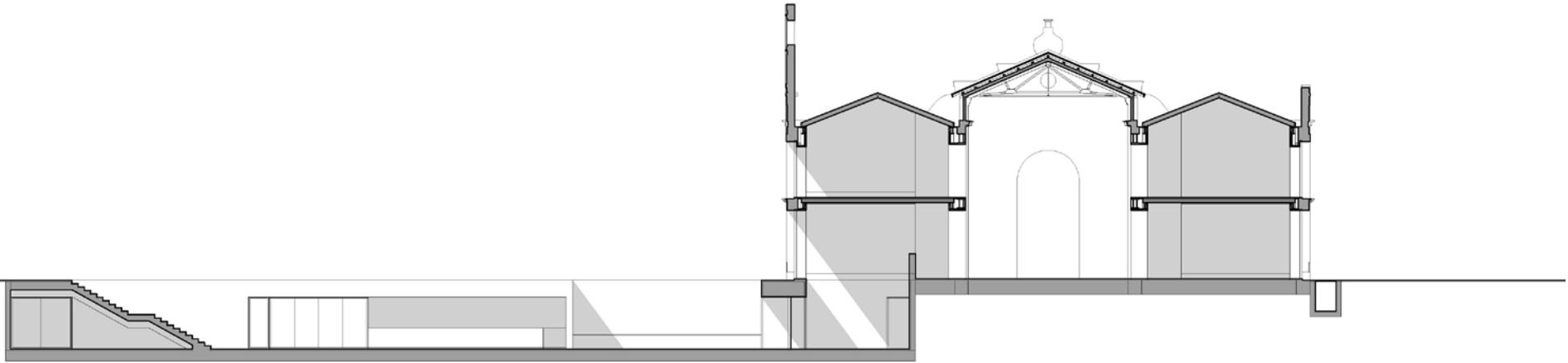


PRIMERA APROXIMACIÓN AL PROYECTO

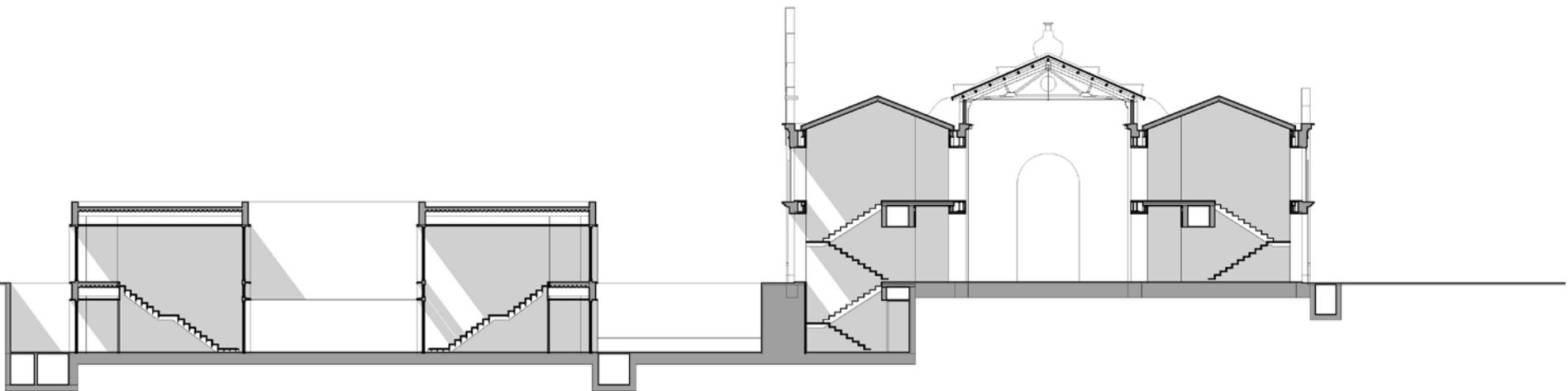


ESCALA 1/300

SECCION J



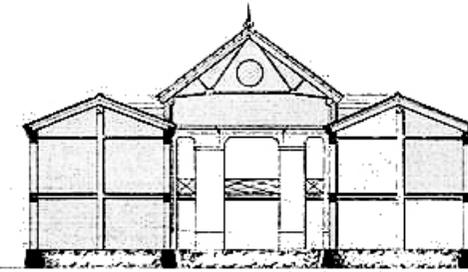
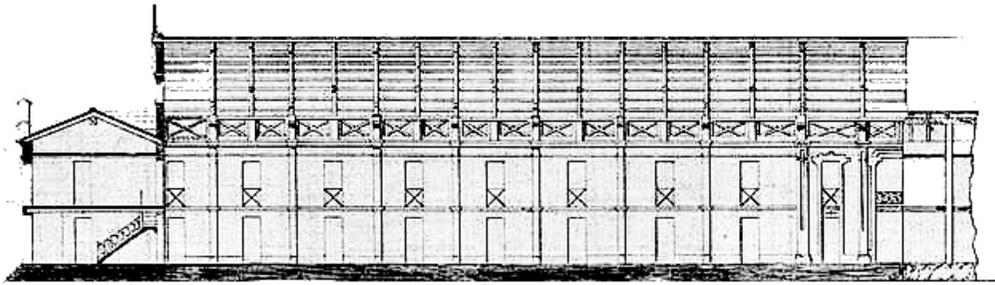
SECCION K







APROXIMACIÓN A LA LONJA



Proyecto de la lonja en los planos originales de la época (e ferropusciato)

*Sección longitudinal por EFGH*

*Sección transversal por CD*

*Escala 1:200*

*Escala 1:200*

La Lonja de Pescadores es un edificio antiguo, de principios del siglo pasado, que tiene la peculiaridad de que la mayor parte de su existencia no ha estado dedicado a su función originaria. Fue destinado a hospital de guerra, a almacén de los pescadores, y a las viviendas de los mismos, que poco a poco fueron colonizando el edificio.

Lo que se debe considerar, por lo tanto, es la singularidad misma del edificio y su estructura, que es lo que ha permitido tanta diversidad de funciones a lo largo del tiempo (esta ha sido y es su mayor virtud) Por lo tanto hablamos antes que nada de un edificio con un valor estético relativo, un valor funcional muy flexible, y un interés espacial muy elevado en el caso de la nave central, que ha ido convirtiéndose en una calle interior, que interesaría devolverla a la ciudad.

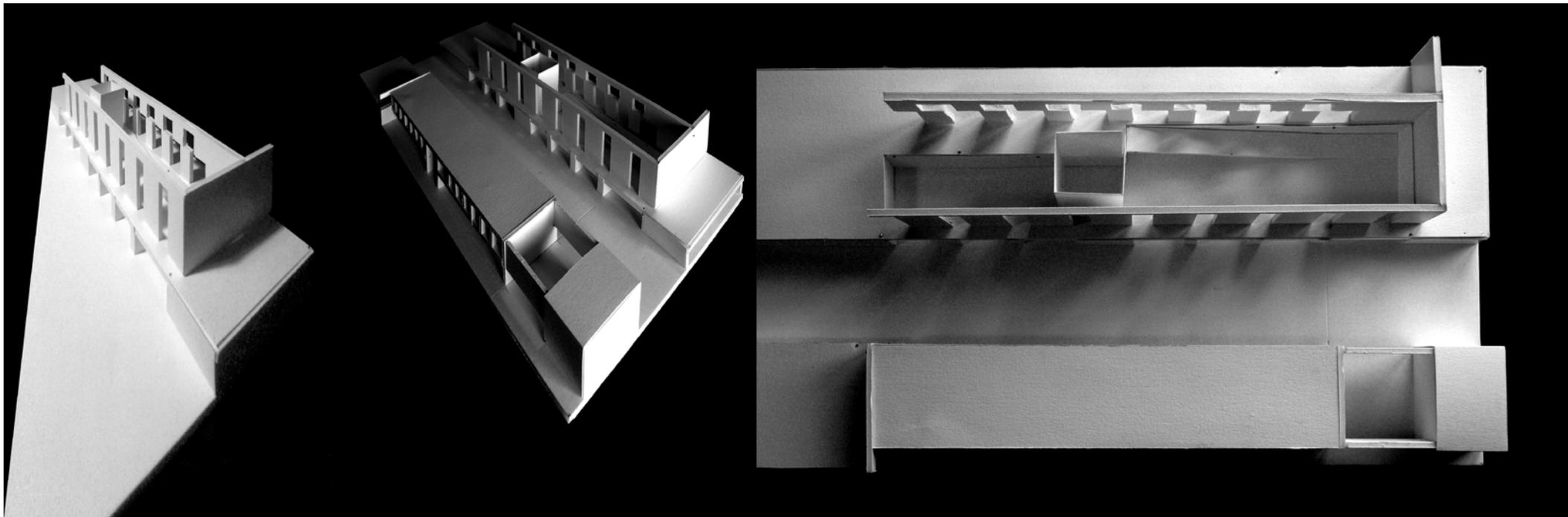
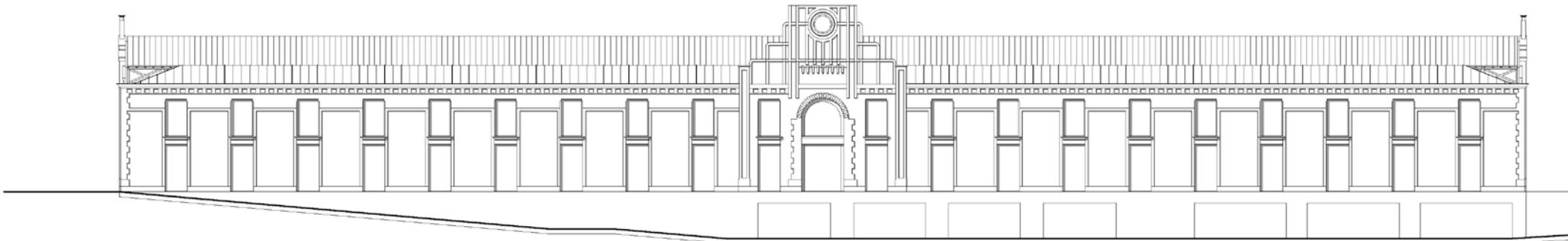


**CRITERIOS DE INTERVENCIÓN**

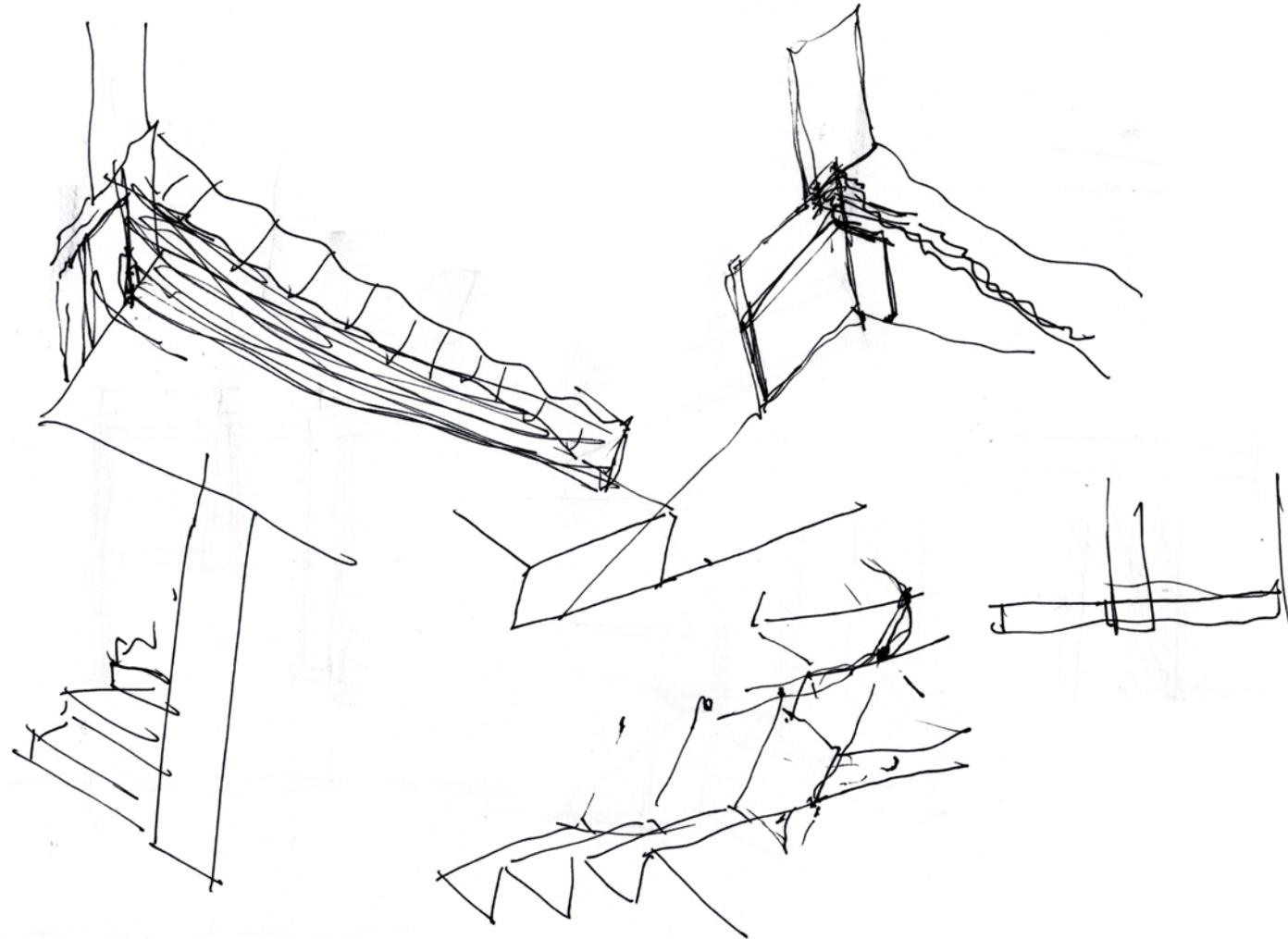
Lo que confiere el singular carácter al edificio es su estructura de muros portantes de ladrillo (visto, en el exterior y enlucido en el interior) y la estructura de cerchas para cubrir la nave central. Por esta razón estos elementos se conservarán lo mas escrupulosamente posible. En cambio, en este proyecto se propone la eliminación de las viviendas, ya que son de muy mala calidad, y pocas prestaciones, para proponer la liberación del espacio de las naves laterales.

Se colocará en estas una serie de núcleos de comunicación y de Aséos que estructuren el edificio, y se doblará la estructura de muros con una doble hoja, creando una cámara que aloje la estructura portante de los forjados y cubierta, las instalaciones, y solucione el problema del aislamiento térmico.

La única modificación que se va a efectuar en los muros va a ser la reapertura de huecos en la nave central, para volcar a esta misma las actividades que se producen en las laterales. Pero se hará de manera que se respete el orden clásico existente de las pilastras que adornan la nave, y que coinciden con las cerchas de la cubierta.

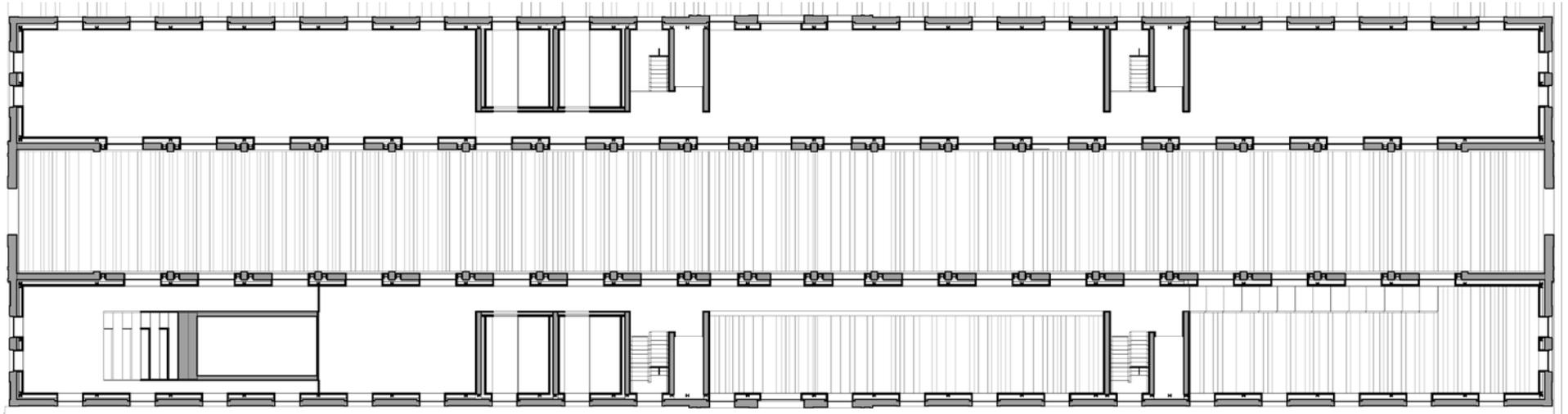


PROYECTO DE INTERVENCIÓN EN LA LONJA DE PESCADORES

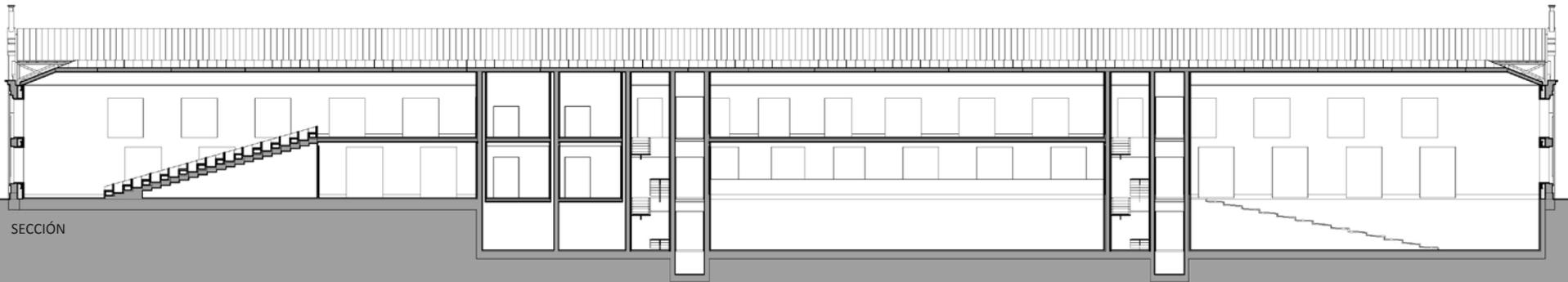


PROYECTO DE INTERVENCIÓN EN LA LONJA DE PESCADORES

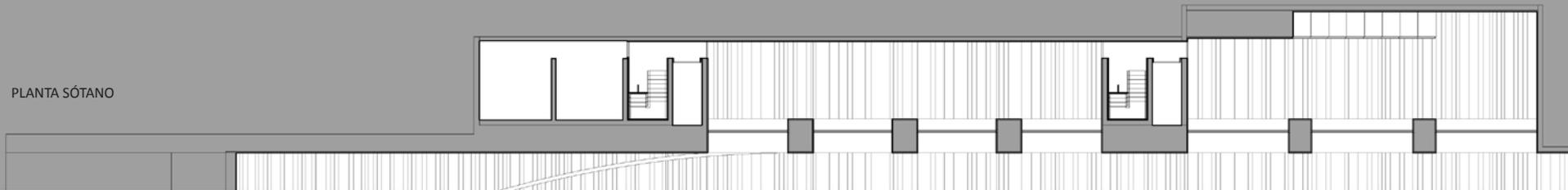
ESCALA 1/400



PLANTA BAJA



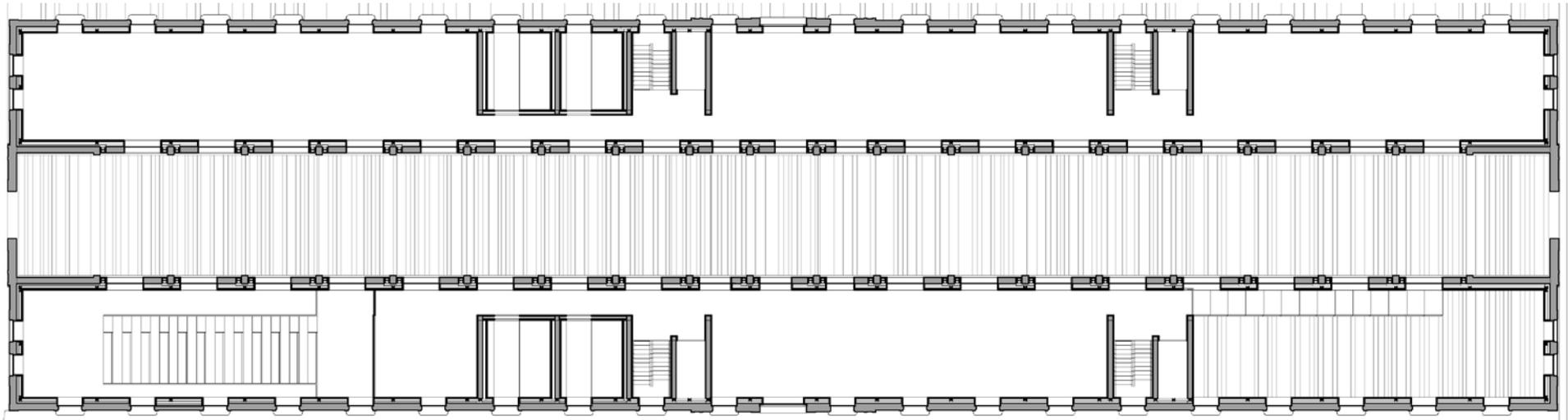
SECCIÓN



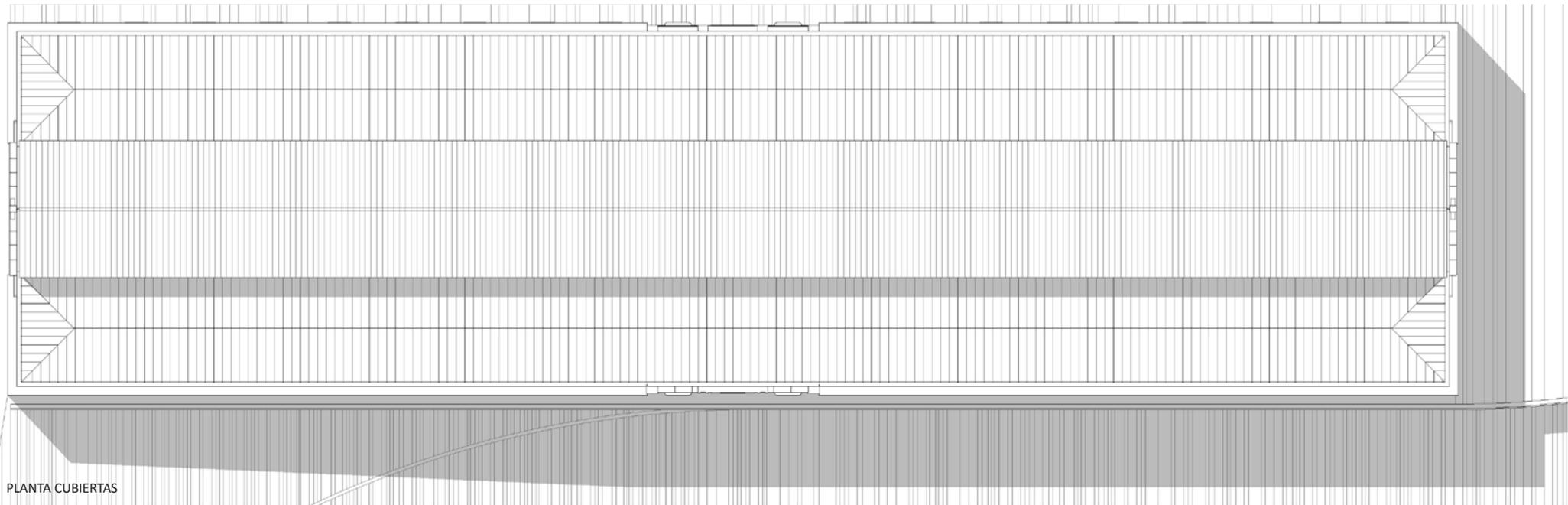
PLANTA SÓTANO

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EN LA LONJA DE PESCADORES

PLANTA BAJA

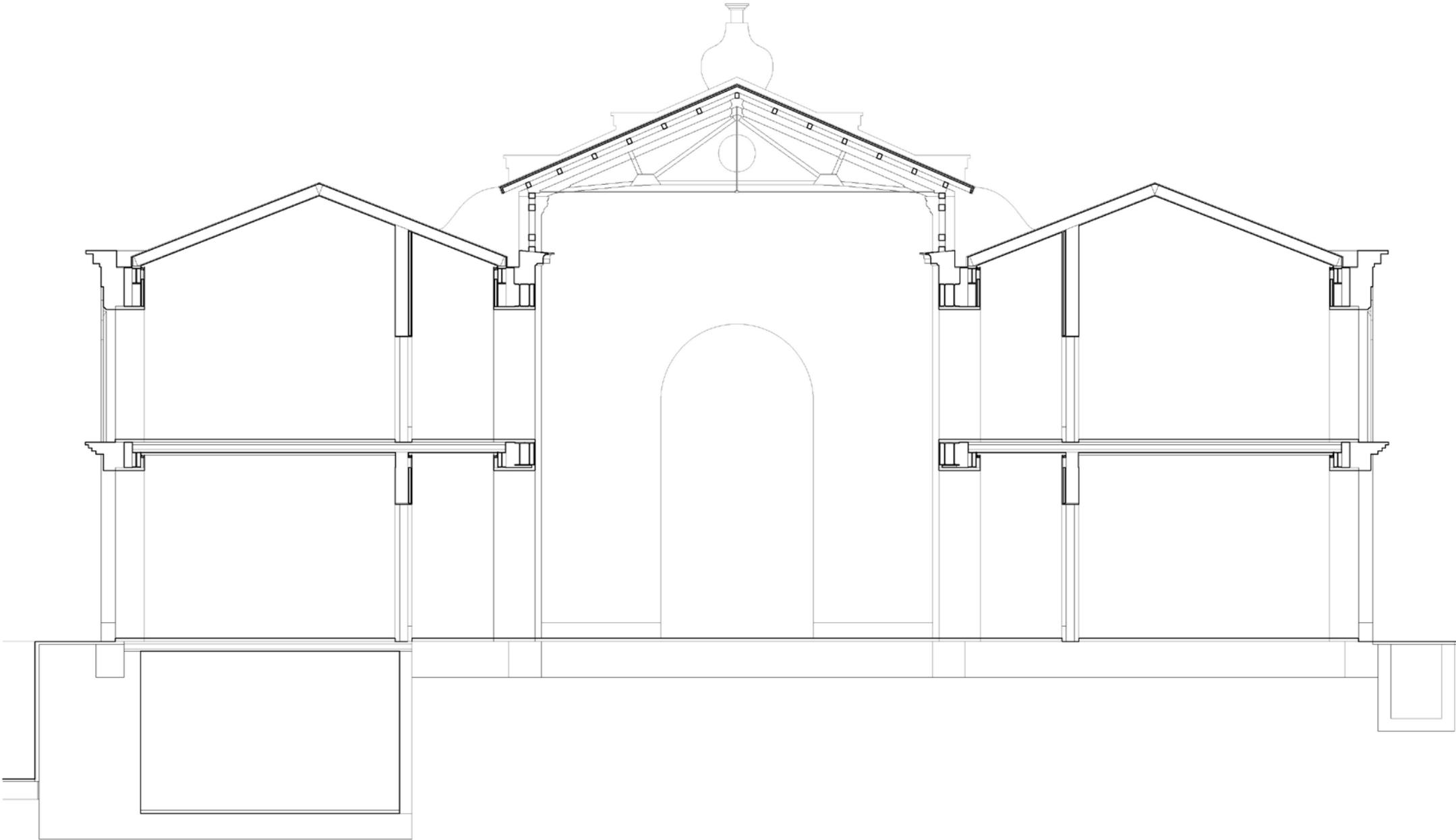


PLANTA PRIMERA



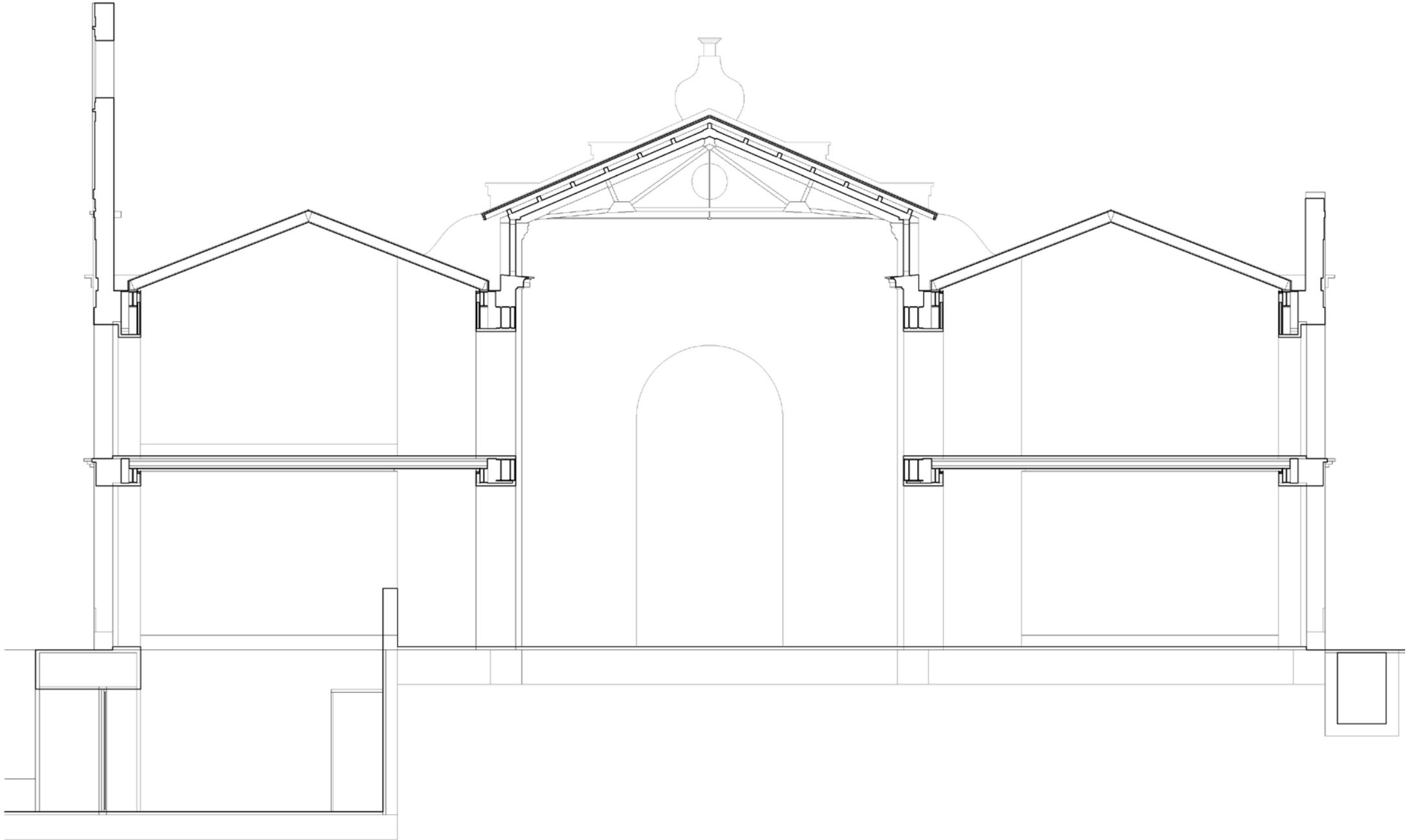
PLANTA CUBIERTAS

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EN LA LONJA DE PESCADORES



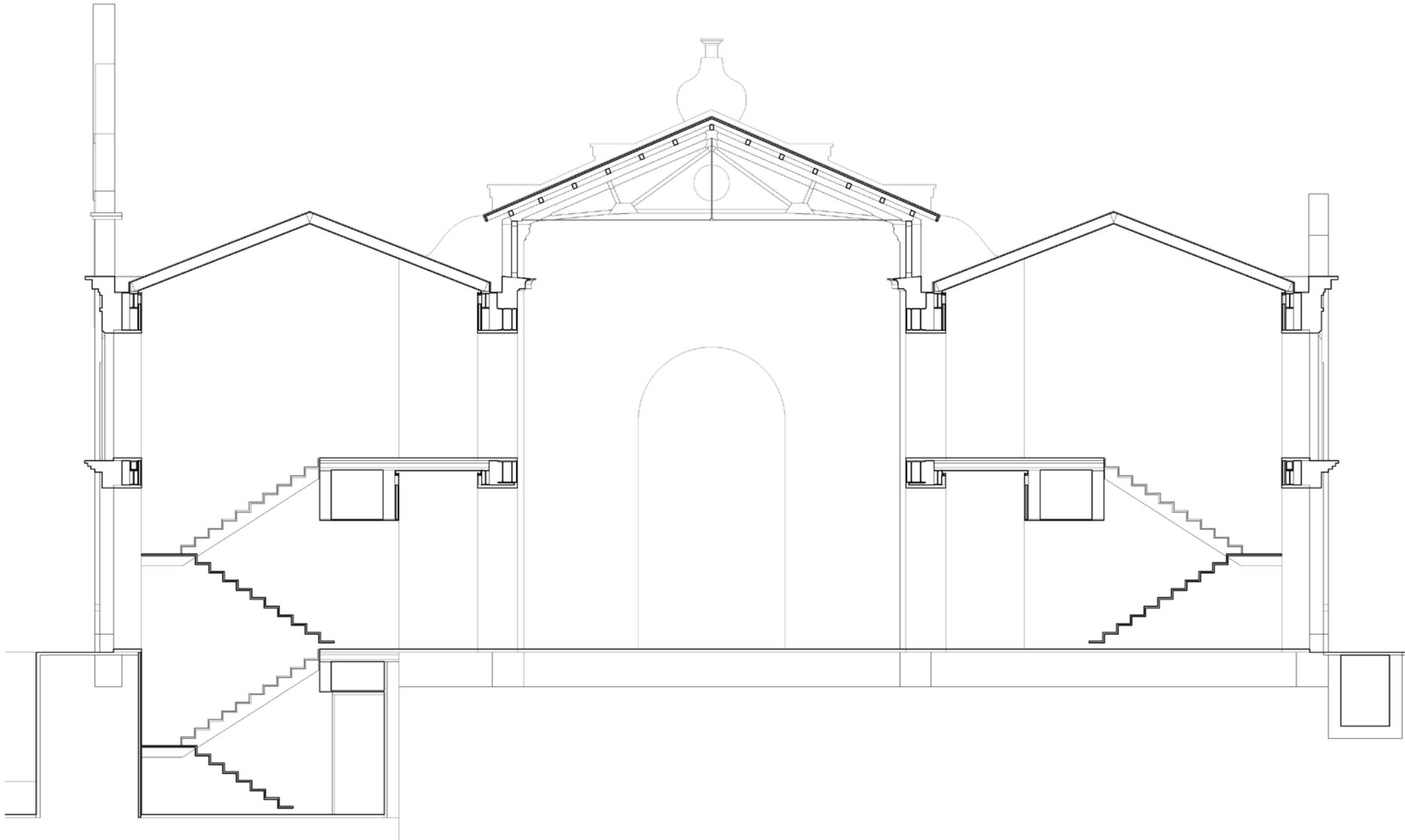
SECCIÓN ESCALA 1/100

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EN LA LONJA DE PESCADORES



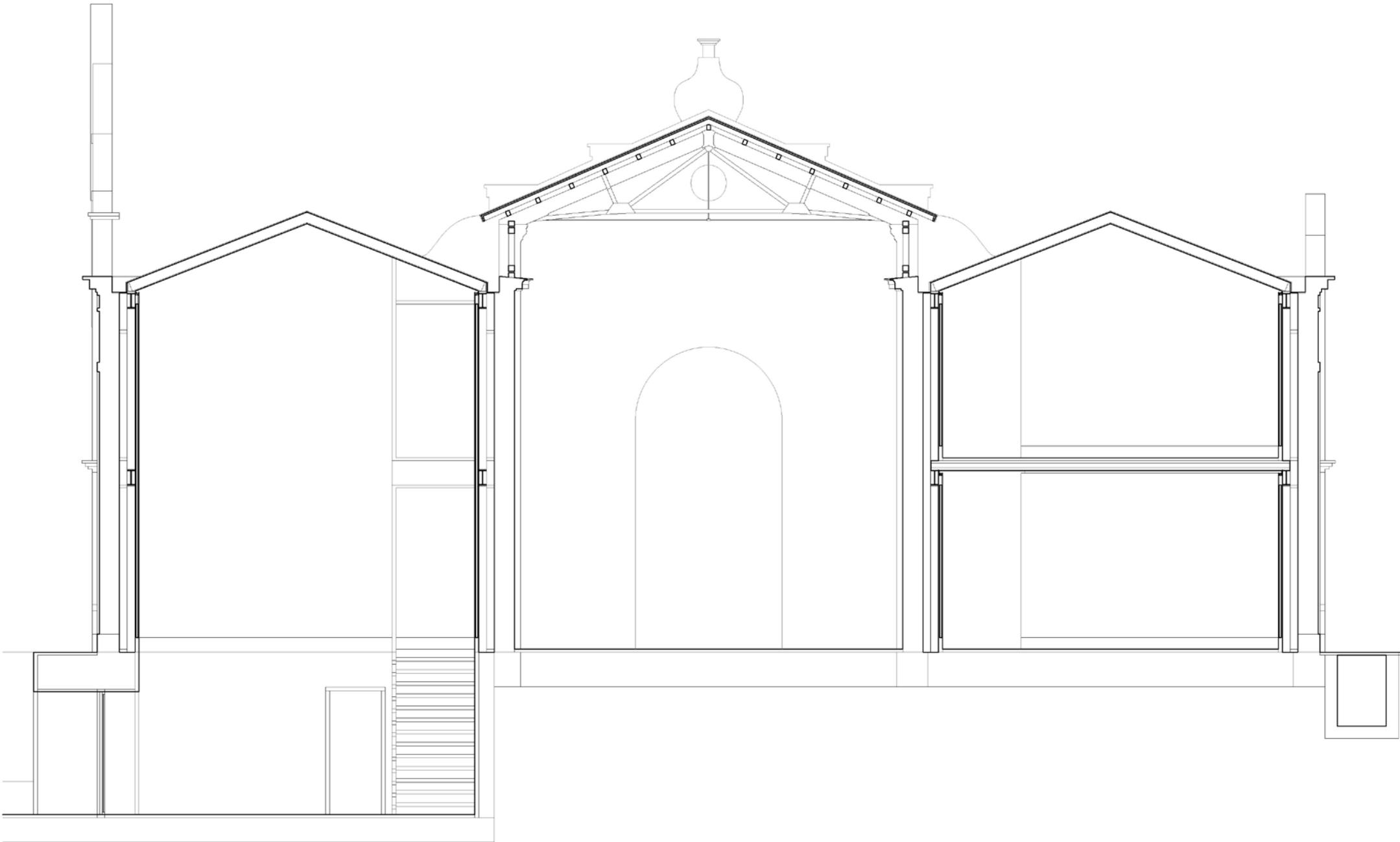
SECCIÓN 1/100

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EN LA LONJA DE PESCADORES



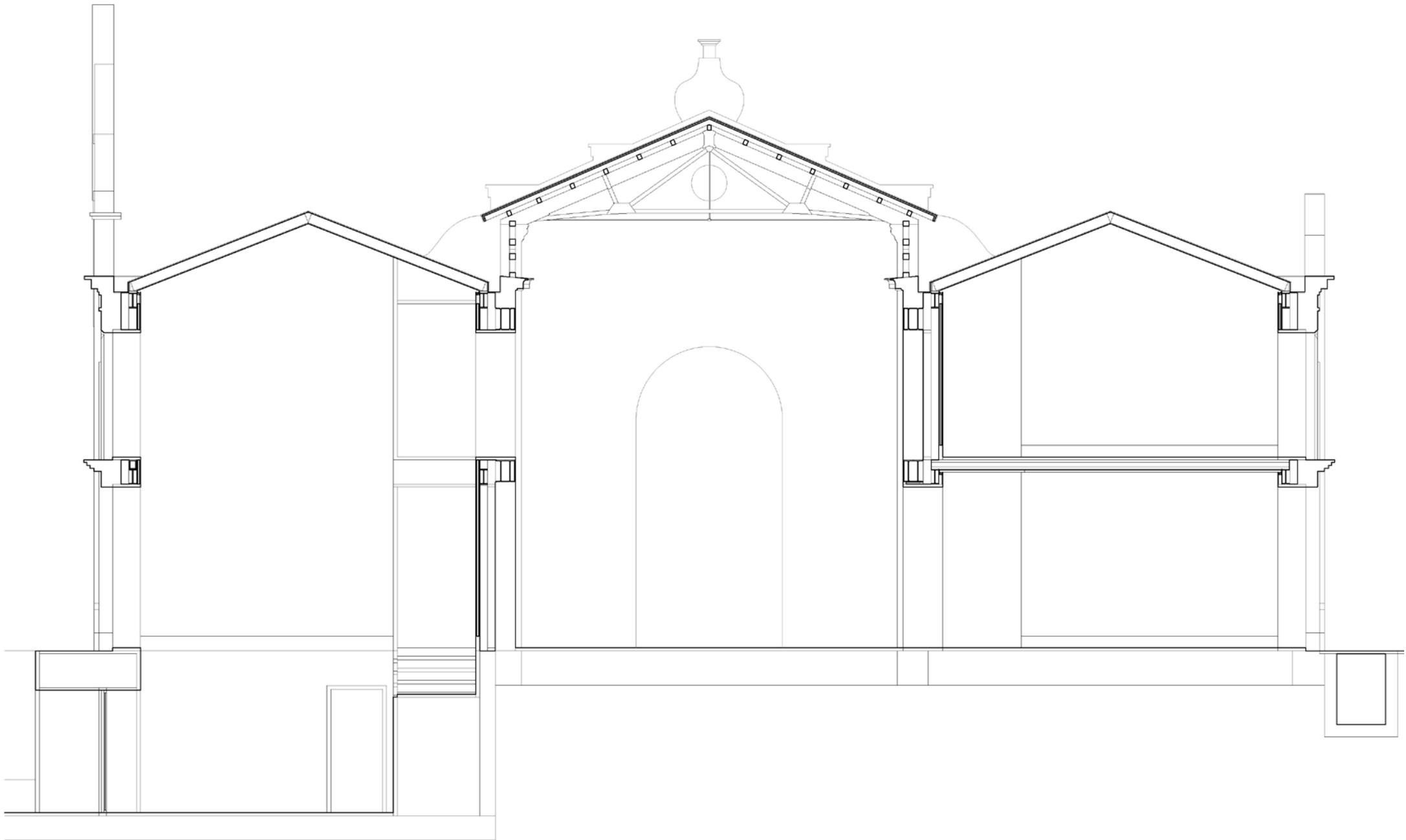
SECCIÓN ESCALERA 1/100

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EN LA LONJA DE PESCADORES



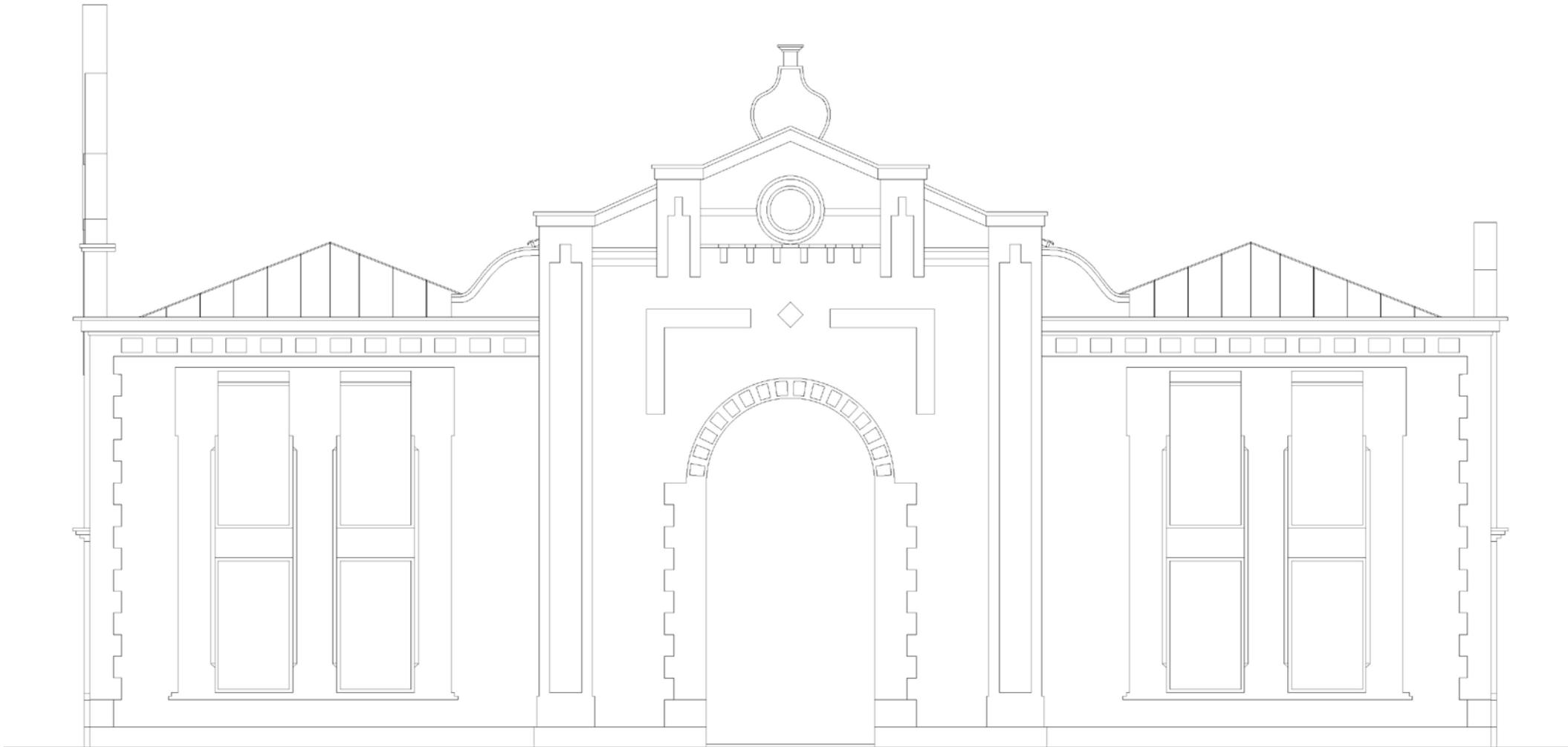
SECCIÓN POR EL VESTÍBULO 1/100

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EN LA LONJA DE PESCADORES

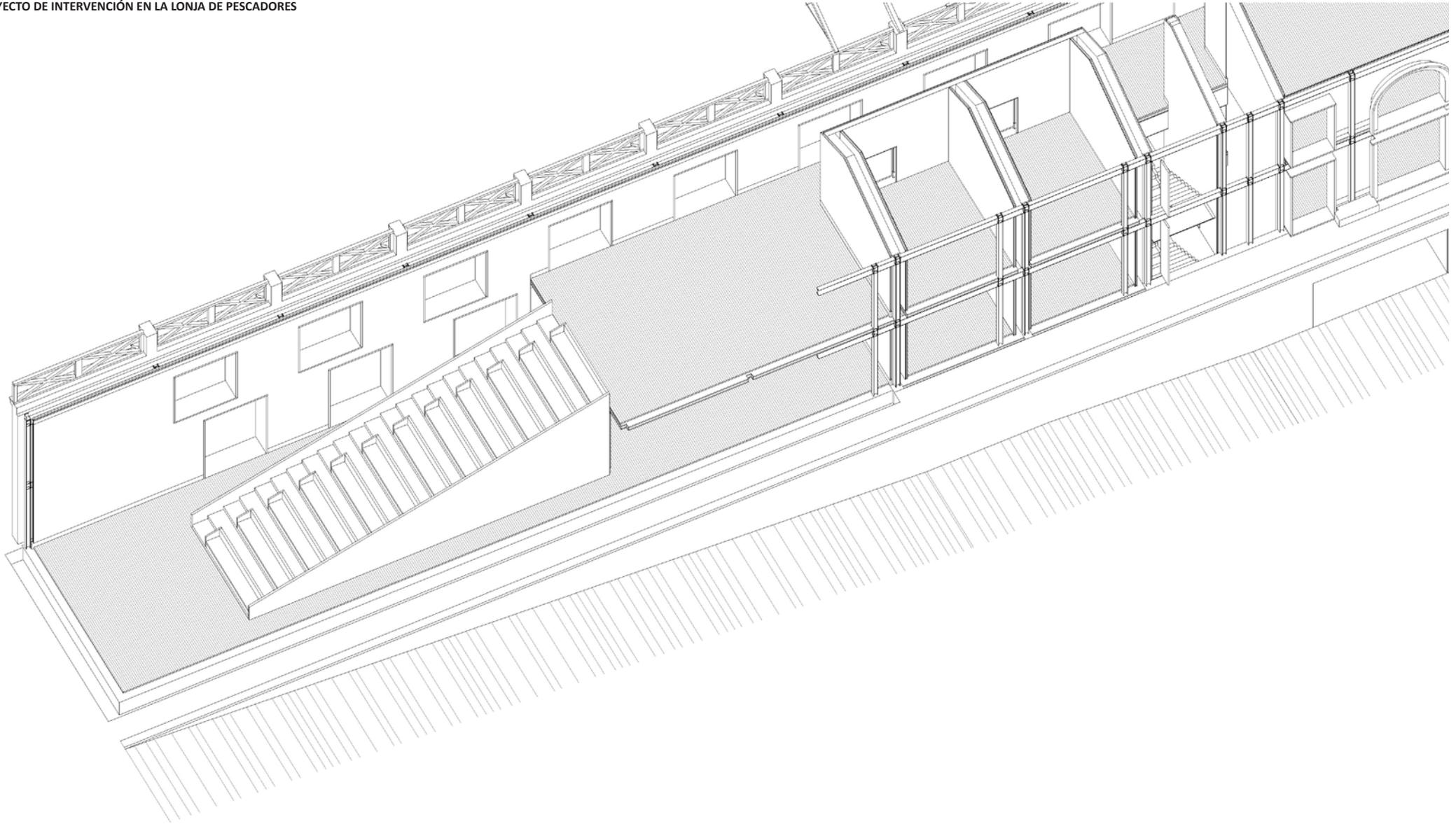


SECCIÓN 1/100

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EN LA LONJA DE PESCADORES



PROYECTO DE INTERVENCIÓN EN LA LONJA DE PESCADORES

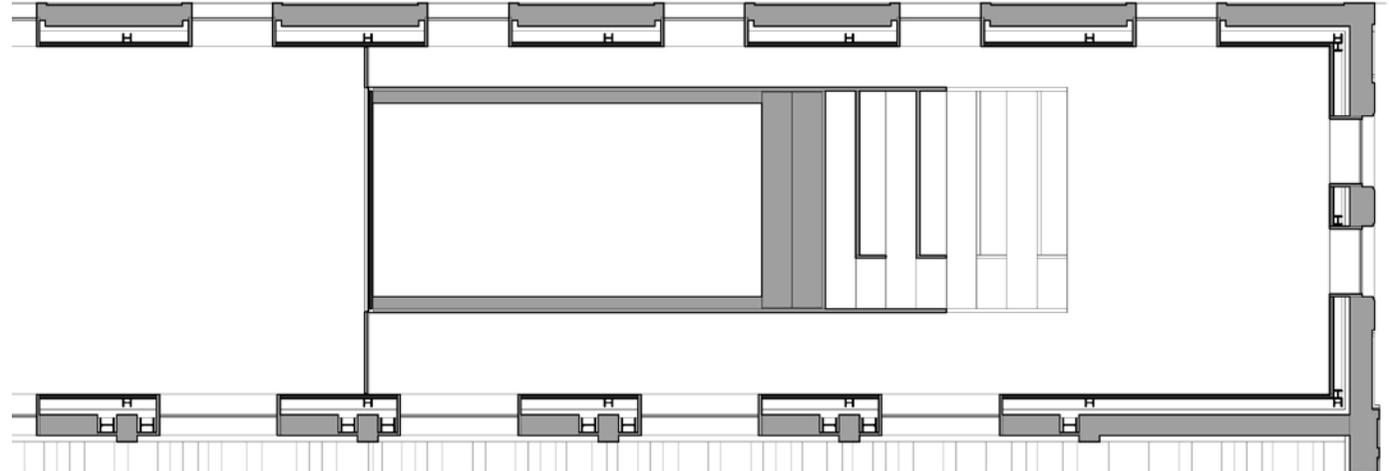
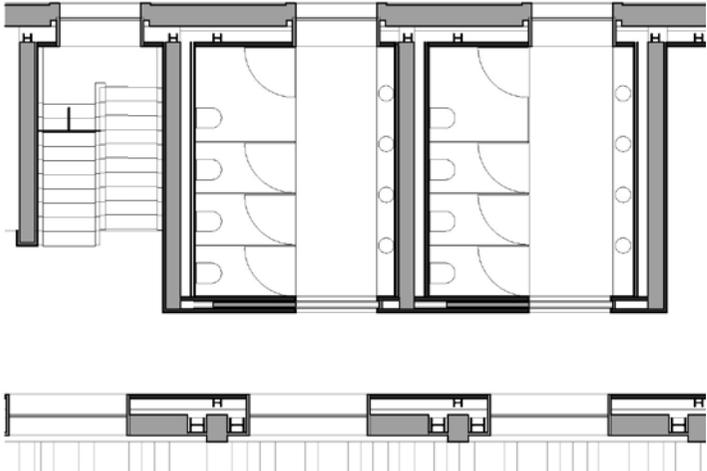
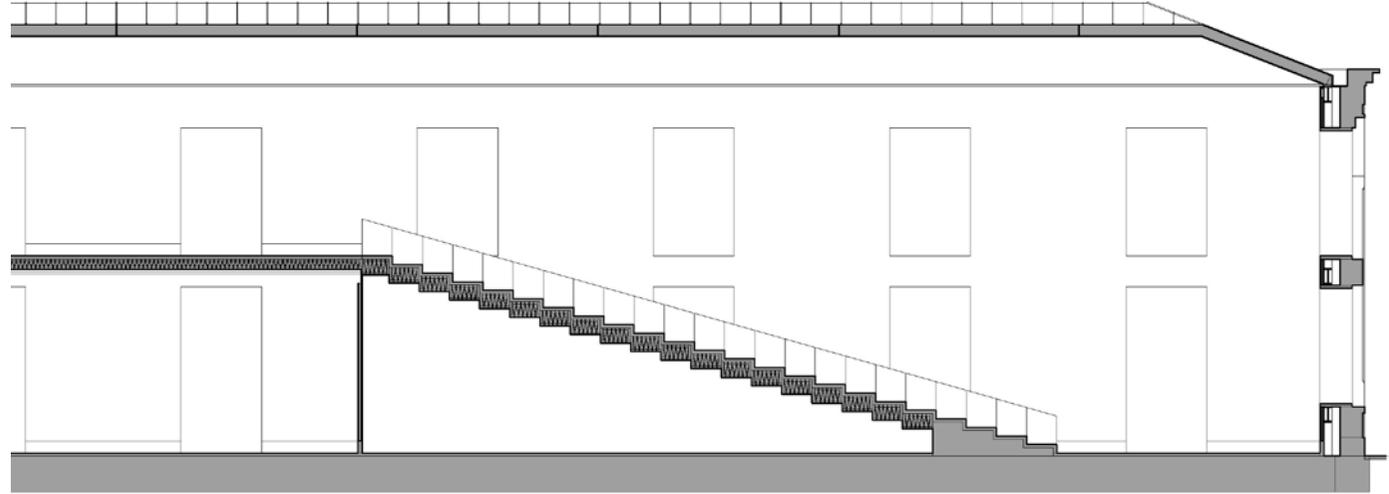


PROYECTO DE INTERVENCIÓN EN LA LONJA DE PESCADORES

DETALLE ASEOS 1/150

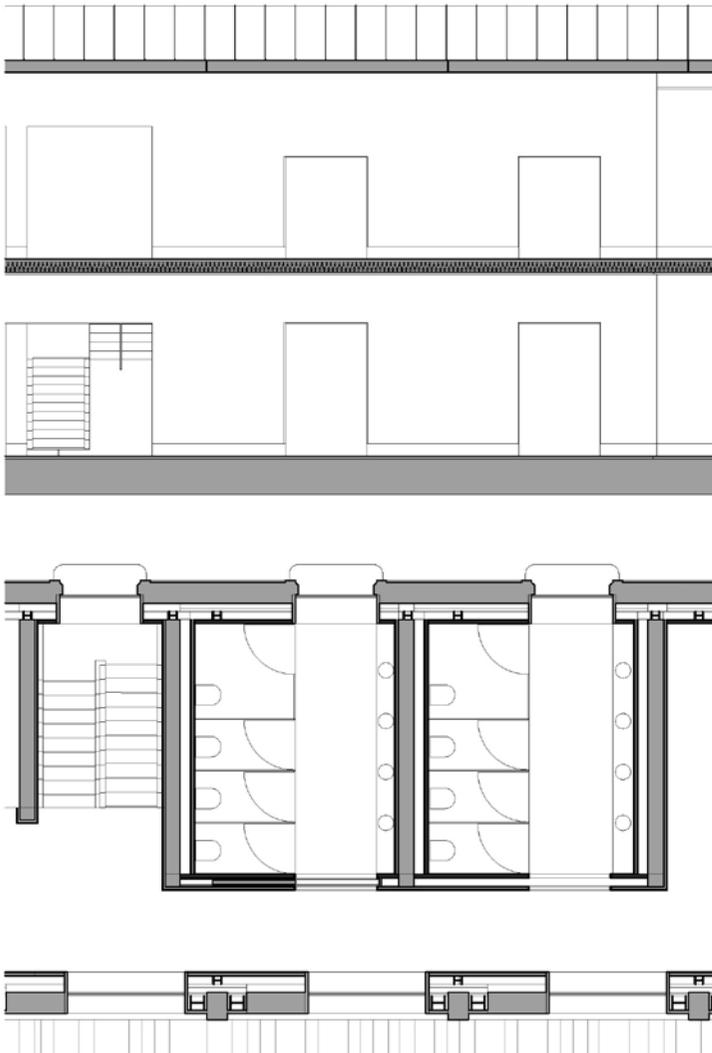


DETALLE AUDITORIO 1/150

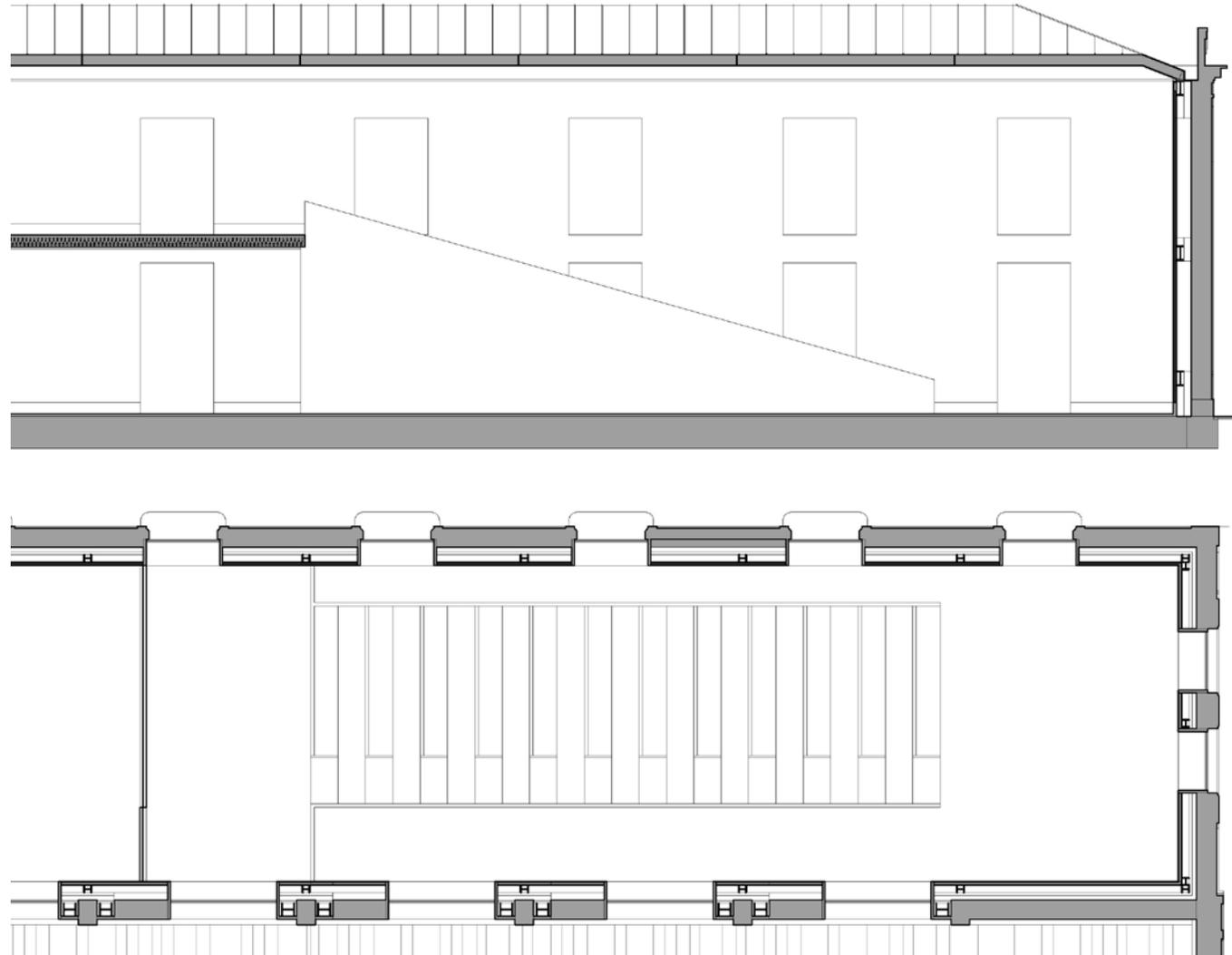


PROYECTO DE INTERVENCIÓN EN LA LONJA DE PESCADORES

DETALLE ASEOS 1/150

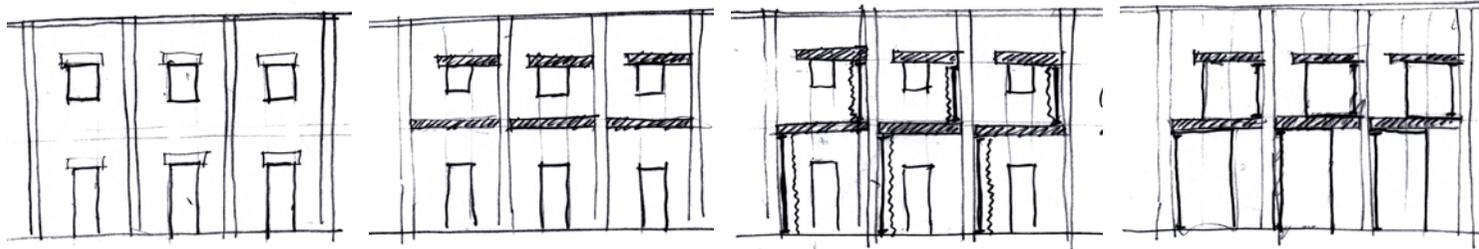


DETALLE AUDITORIO 1/150

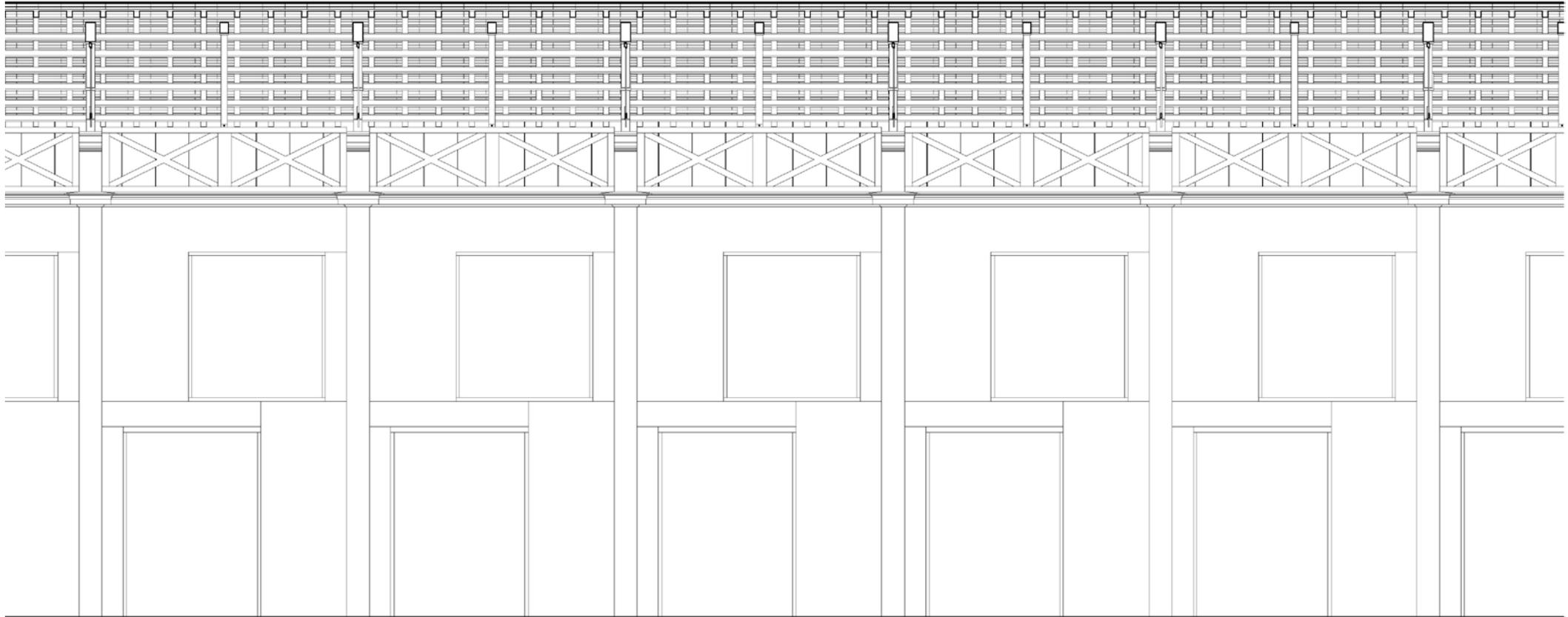


PROYECTO DE INTERVENCIÓN EN LA LONJA DE PESCADORES

ESQUEMA CONSTRUCTIVO AGRANDAMIENTO DE HUECOS

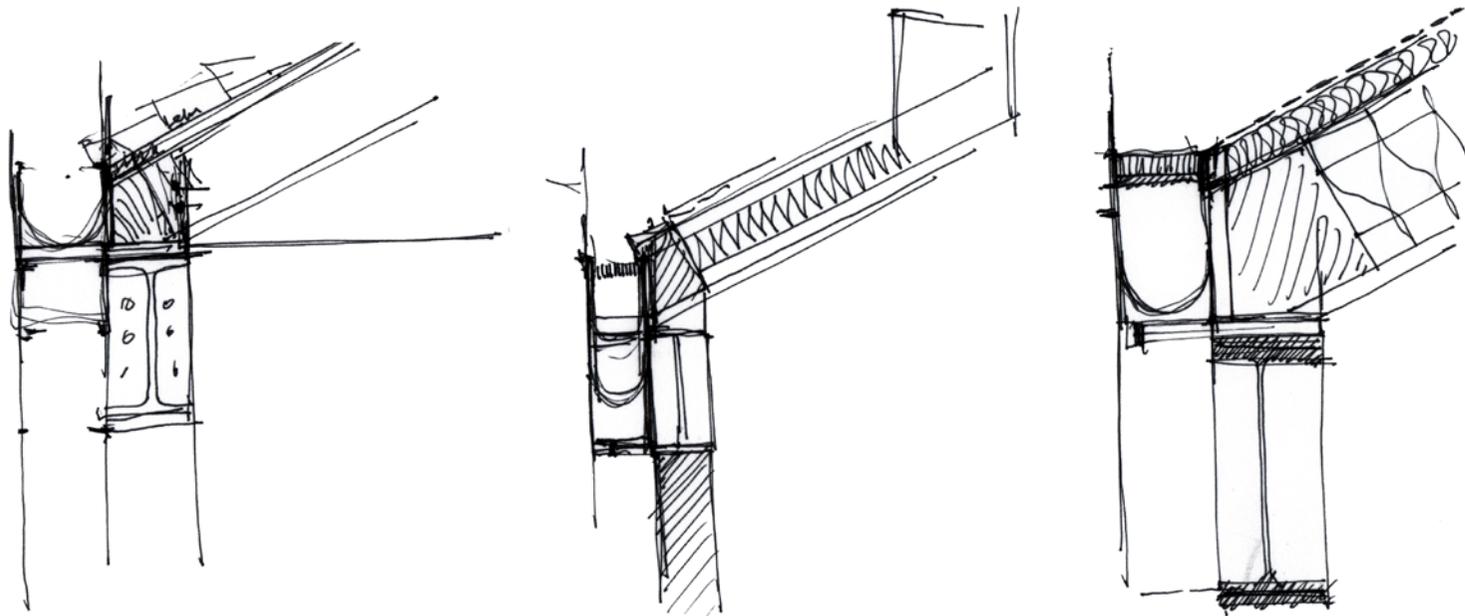


ALZADO ESCALA 1/100

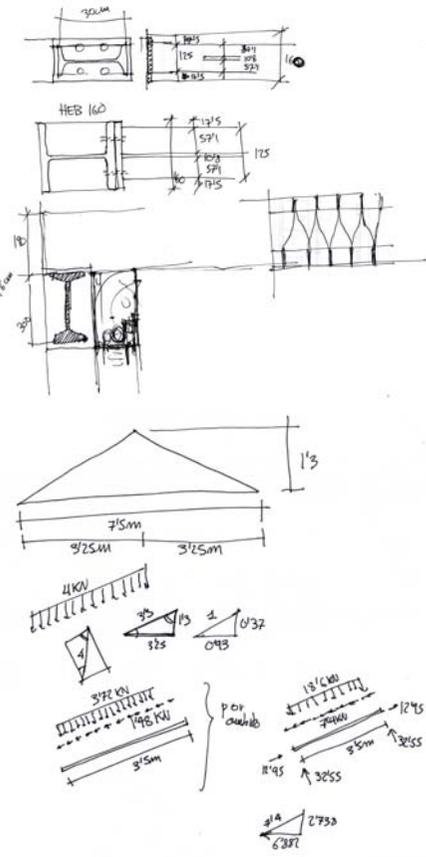
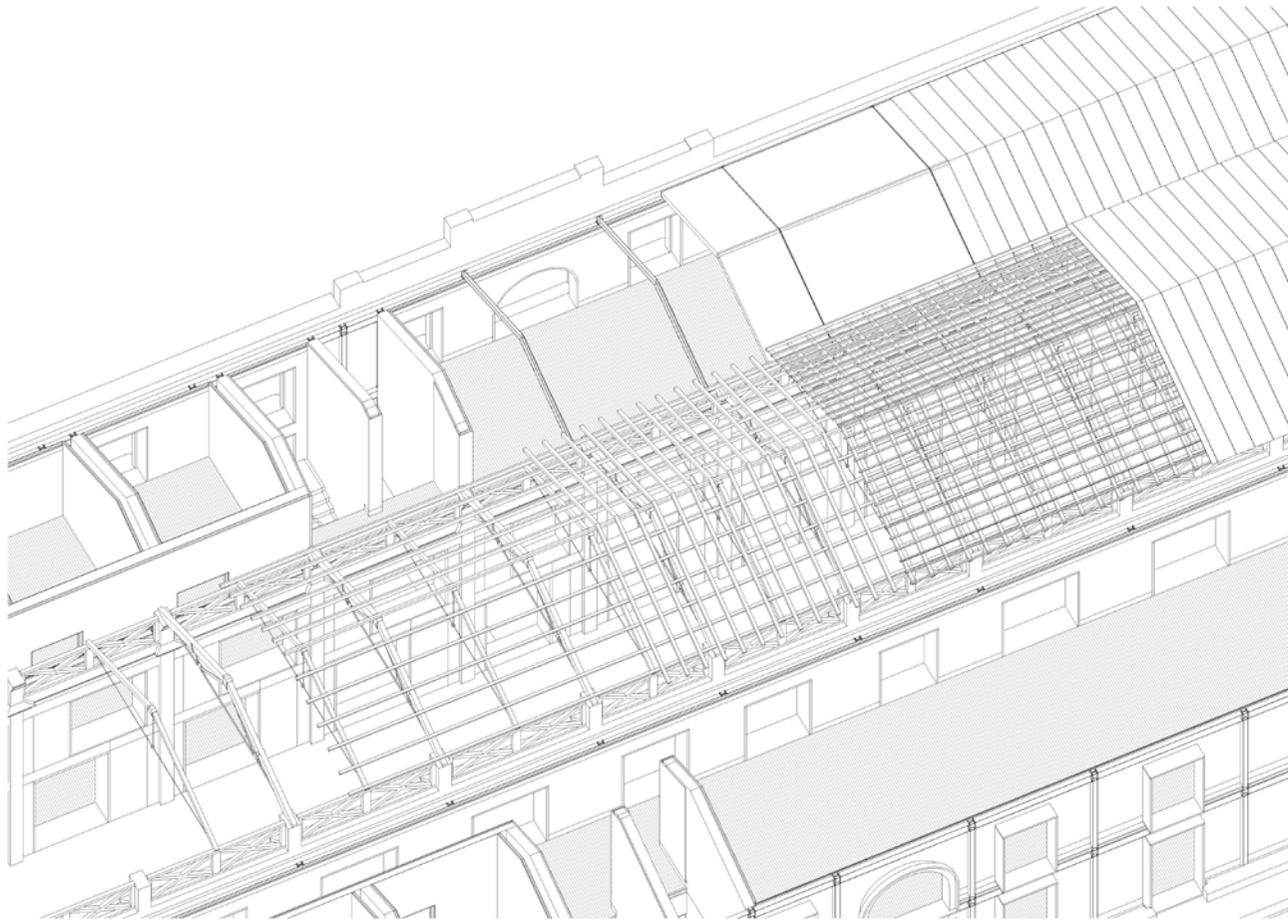




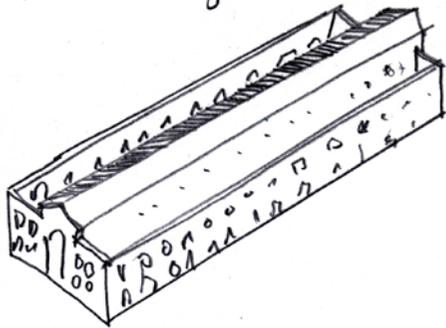
ESTRUCTURA Y CNSTRUCCIÓN



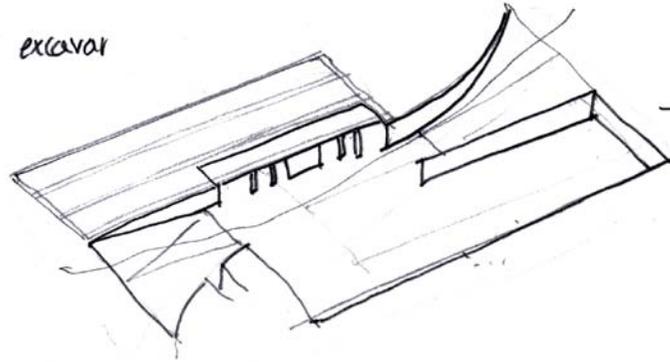
ESTRUCTURA Y CNSTRUCCIÓN



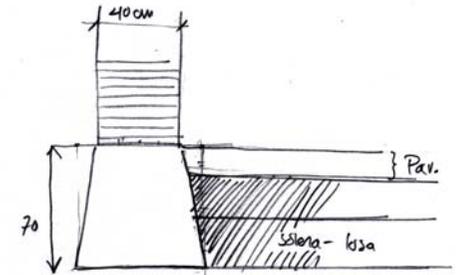
1º Vaciar la losa



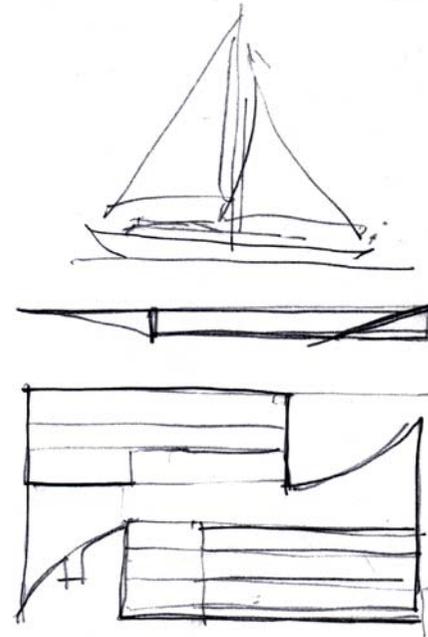
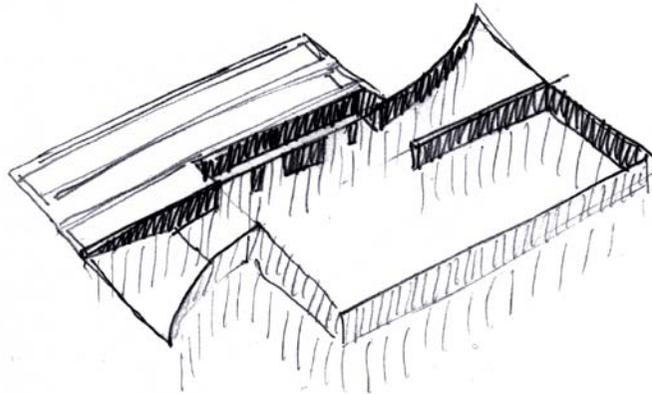
2º excavar



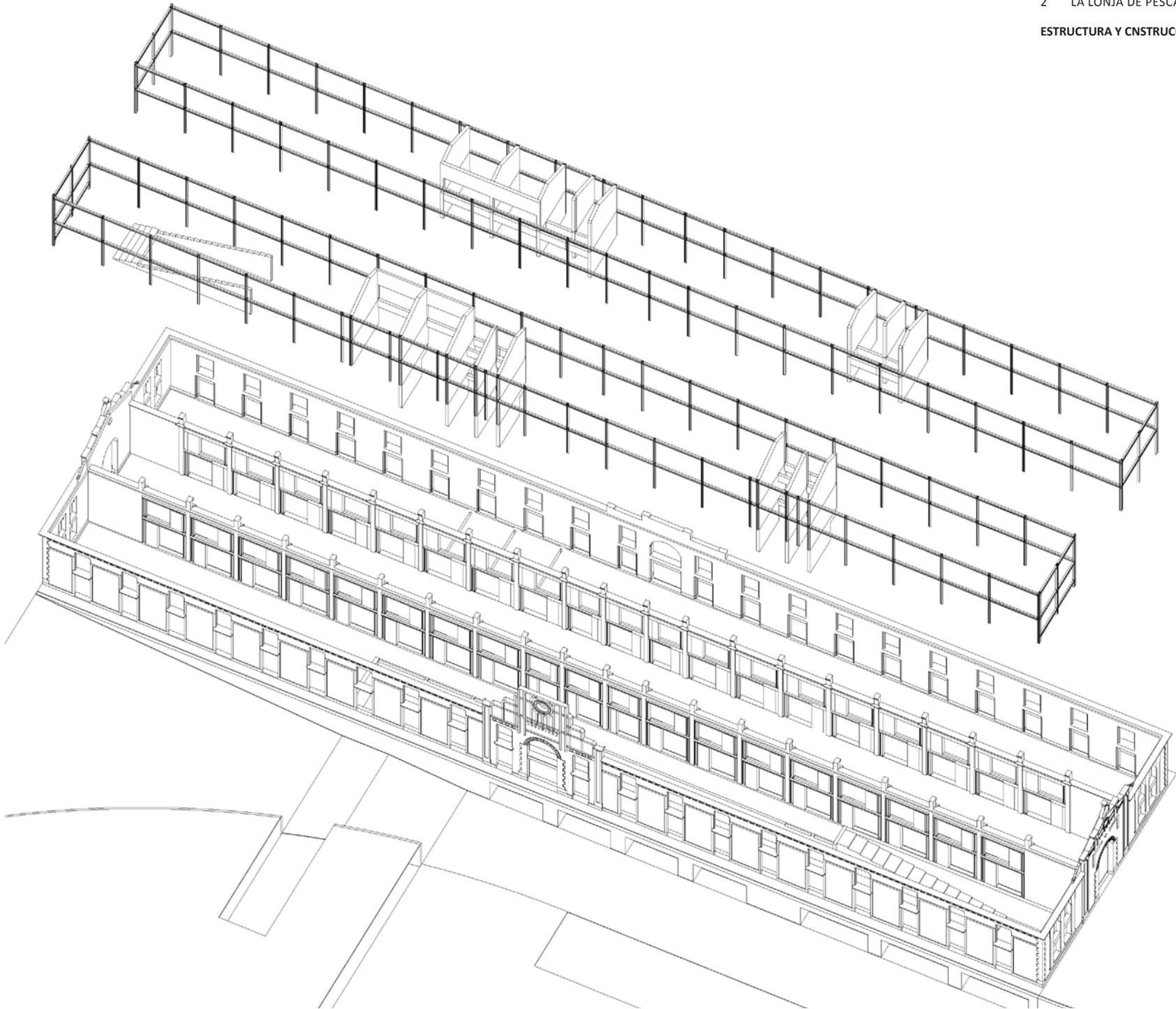
3º hacer losa en la terraza



resultado Jimcal → base "monolítica" pintada  
→ efecto barco



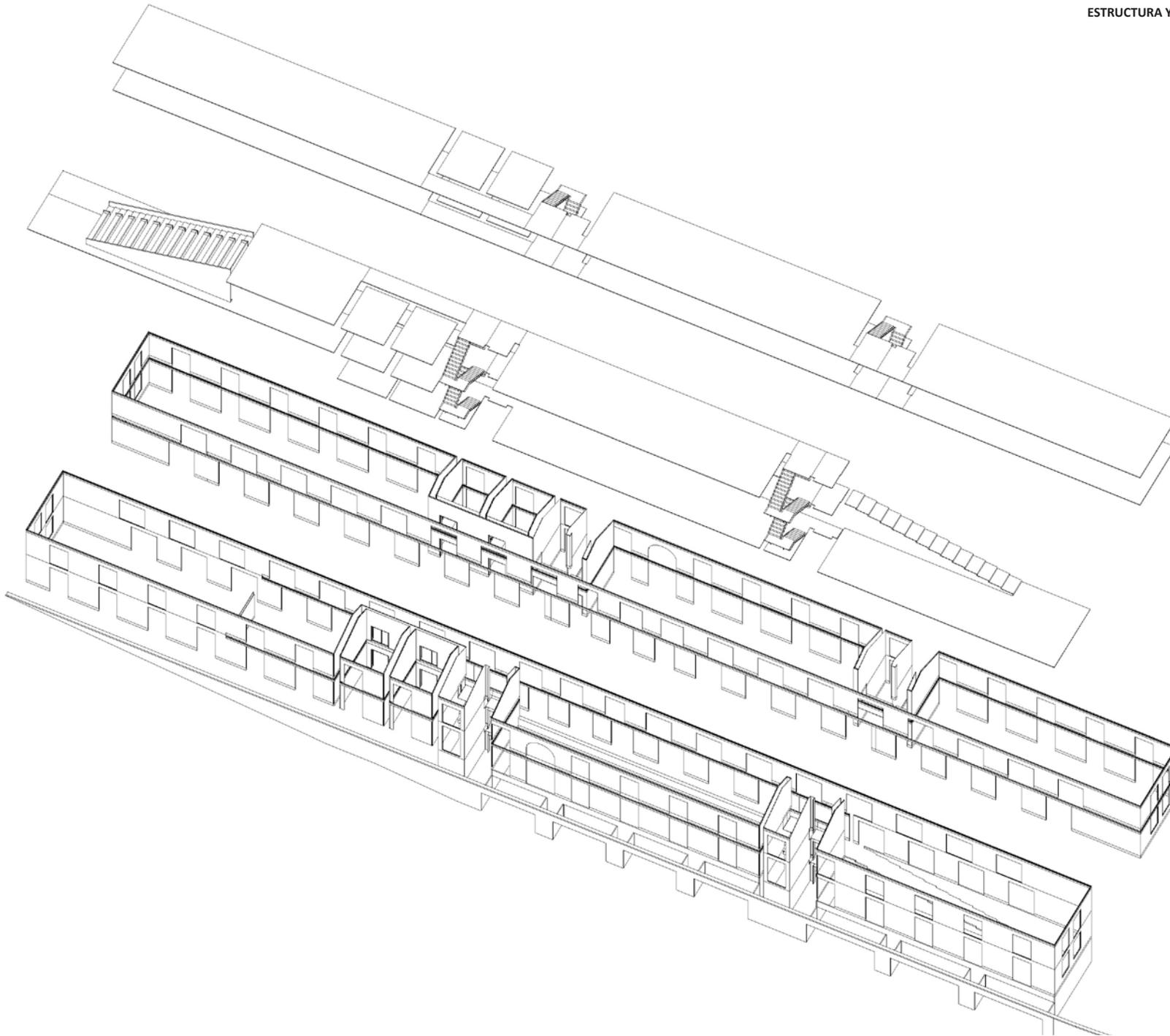
ESTRUCTURA Y CNSTRUCCIÓN



ESTRUCTURA METÁLICA Y  
DE MUROS DE HORMIGÓN  
RIGIDIZADORES

SISTEMA DE MUROS  
PORTANTES DE LADRILLO

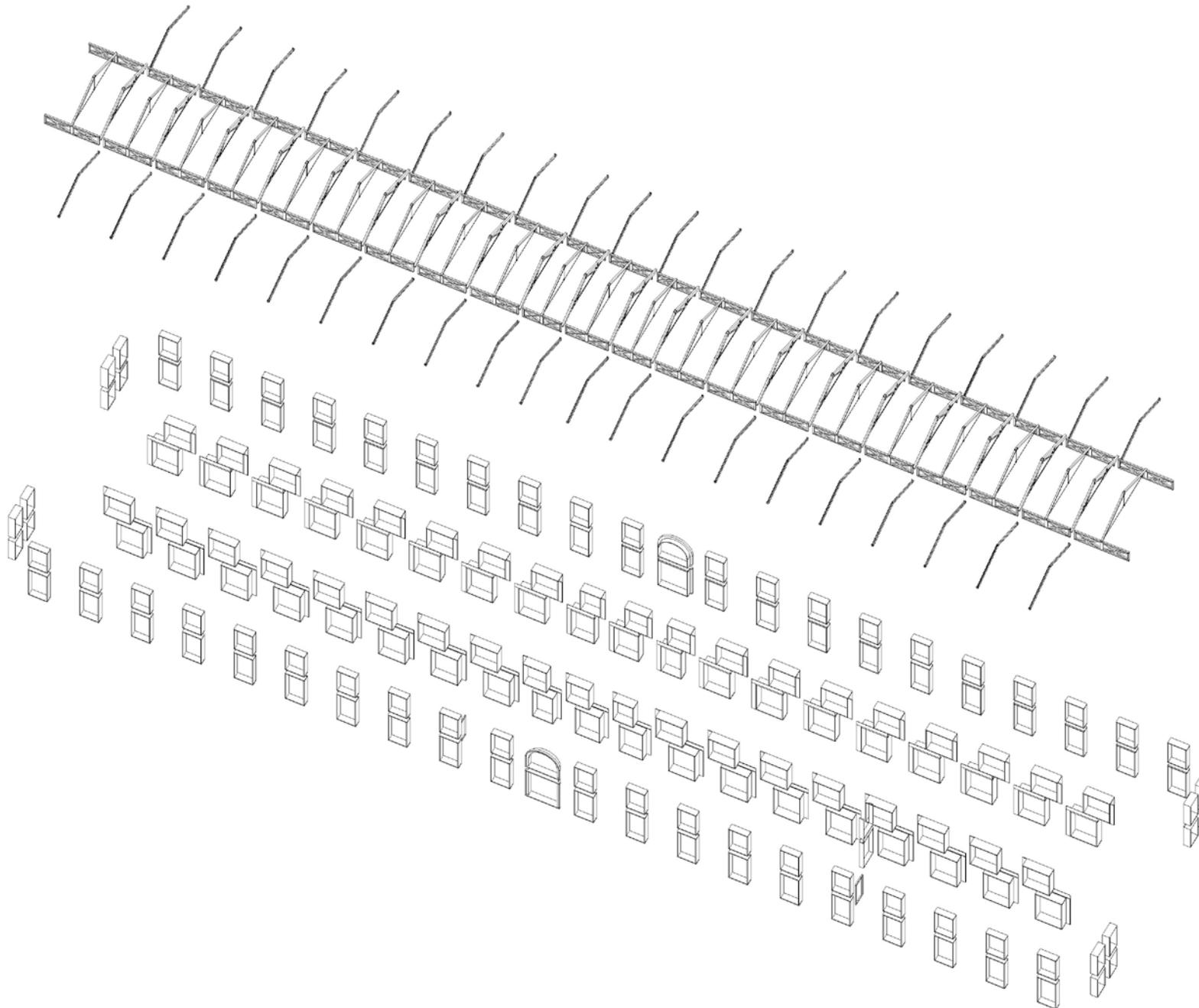
ESTRUCTURA Y CNSTRUCCIÓN



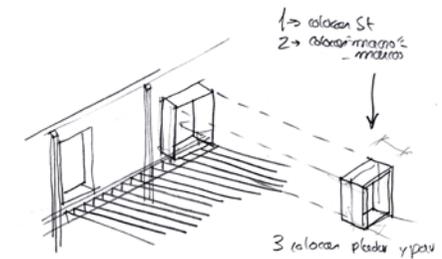
SISTEMA DE FORJADOS PROFABRICADOS DE MADERA DE 30 CM DE CANTO Y ESCALERAS DE CHAPA METÁLICA RECUBIERTAS CON MADERA, QUE SE APOYA EN LA ANTERIOR ESTRUCTURA

"DOBLE PIEL" DE PLADUR, CON AISLANTE QUE ACTUA DE HOJA INTERIOR DE CERRAMIENTO. INCORPORANDO ZÓCALOS Y UNA BANDA SUPERIOR DE ILUMINACION MEDIANTE TUBOS NEON

ESTRUCTURA Y CNSTRUCCIÓN

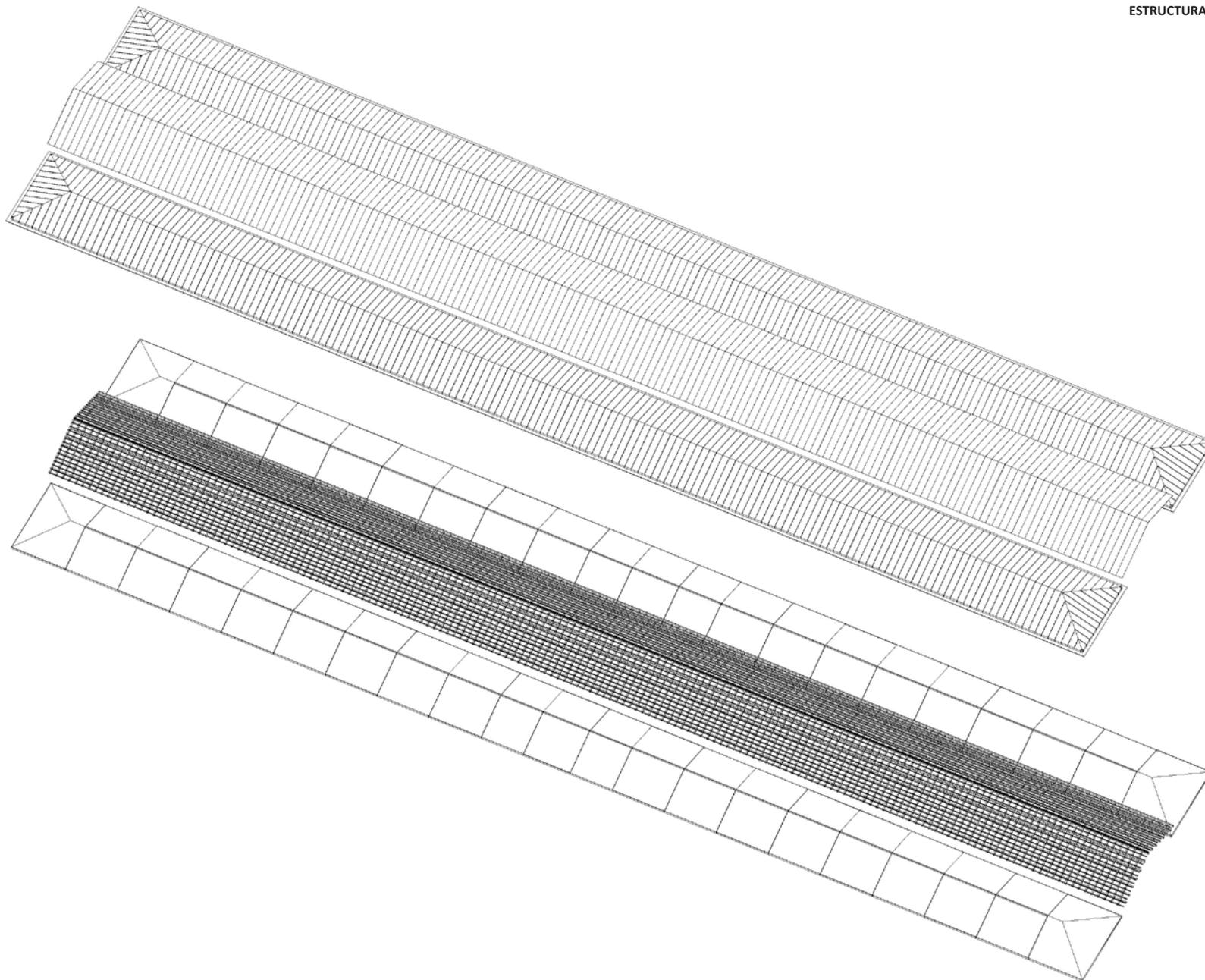


SISTEMA DE CERCHAS PARA LAS CUBIERTAS. SE CONSERVAN LAS ORIGINALES DE MADERA Y METAL PARA LA CUBIERTA DE LA NAVE CENTRAL, Y SE COLOCAN NUEVAS CERCHAS METÁLICAS TRIANGULARES CON UN TIRANTE PARA ABSORBEREL EMPUJE HORIZONTAL



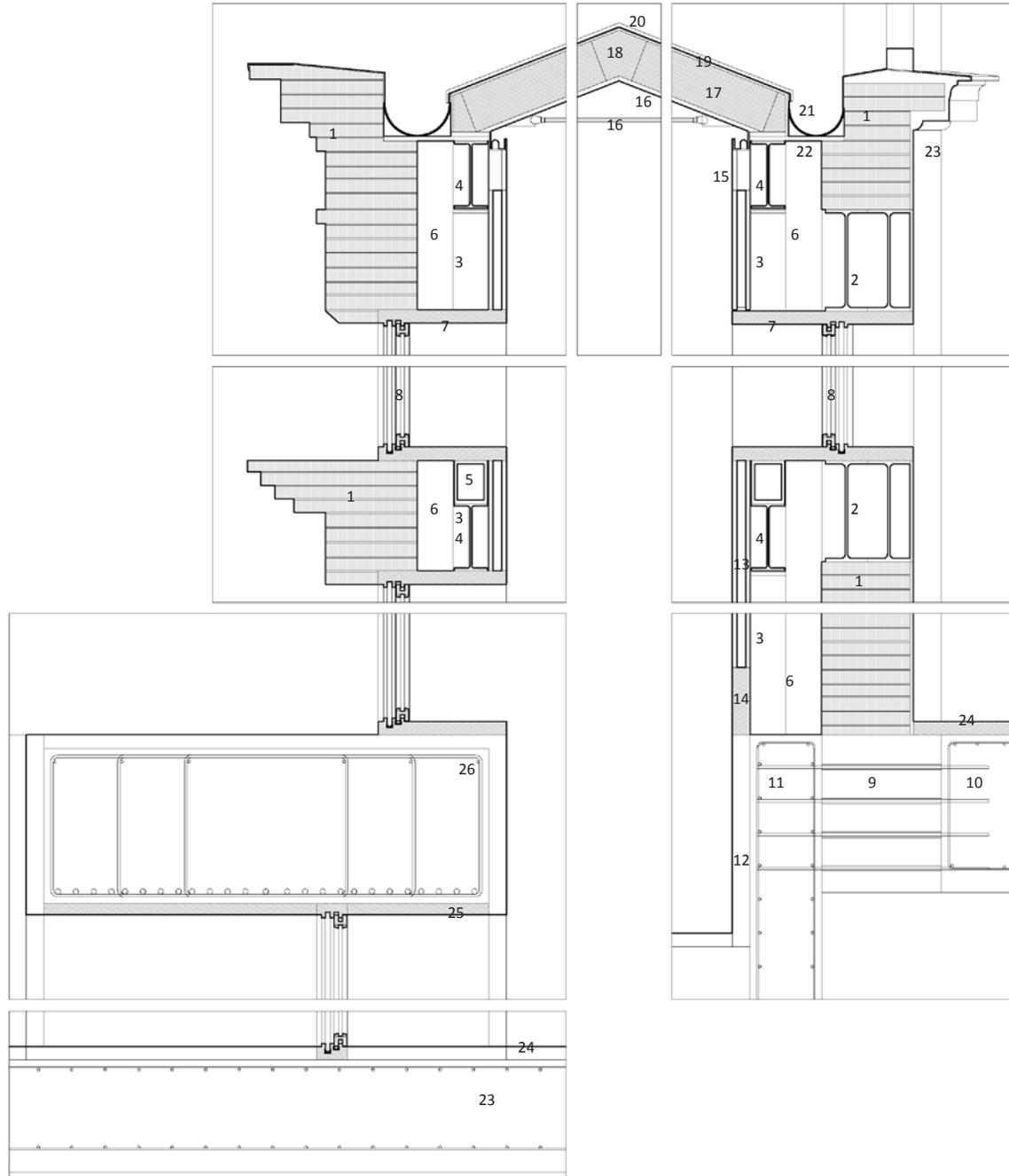
EL CERRAMIENTO DE LOS HUECOS SE EFECTUA MEDIANTE UNOS "MACRO-MARCOS" DE MADERA, QUE SALVAN LA CÁMARA DEL CERRAMIENTO, Y QUE CONTIENEN LA CARPINTERÍA DE MADERA, ASÍ COMO LAS TOMAS DE LA ELECTRICIDAD.

## ESTRUCTURA Y CNSTRUCCIÓN



UNA VEZ, EFECTUADA LA CUBRICIÓN DE LOS ESPACIOS, SE IMPERMEABILIZARÁ TODA LA CUBIERTA, Y SE ACABARÁ SUPERFICIALMENTE MEDIANTE LA COLOCACIÓN DE LÁMINAS DE PLOMO GRAPADAS A TABLEROS DE MADERA CONTRACHAPADA, Y ACANALADAS. DE ESTE MISMO MATERIAL SE EFECTUARÁ EL CANALÓN DE LAS NAVES LATERALES (LA CENTRAL DESAGUA EN LAS LATERALES) CUYAS BAJANTES SE RESOLVERÁN JUSTO EN LA CÁMARA ENTRE LAS DOS HOJAS DEL CERRAMIENTO.

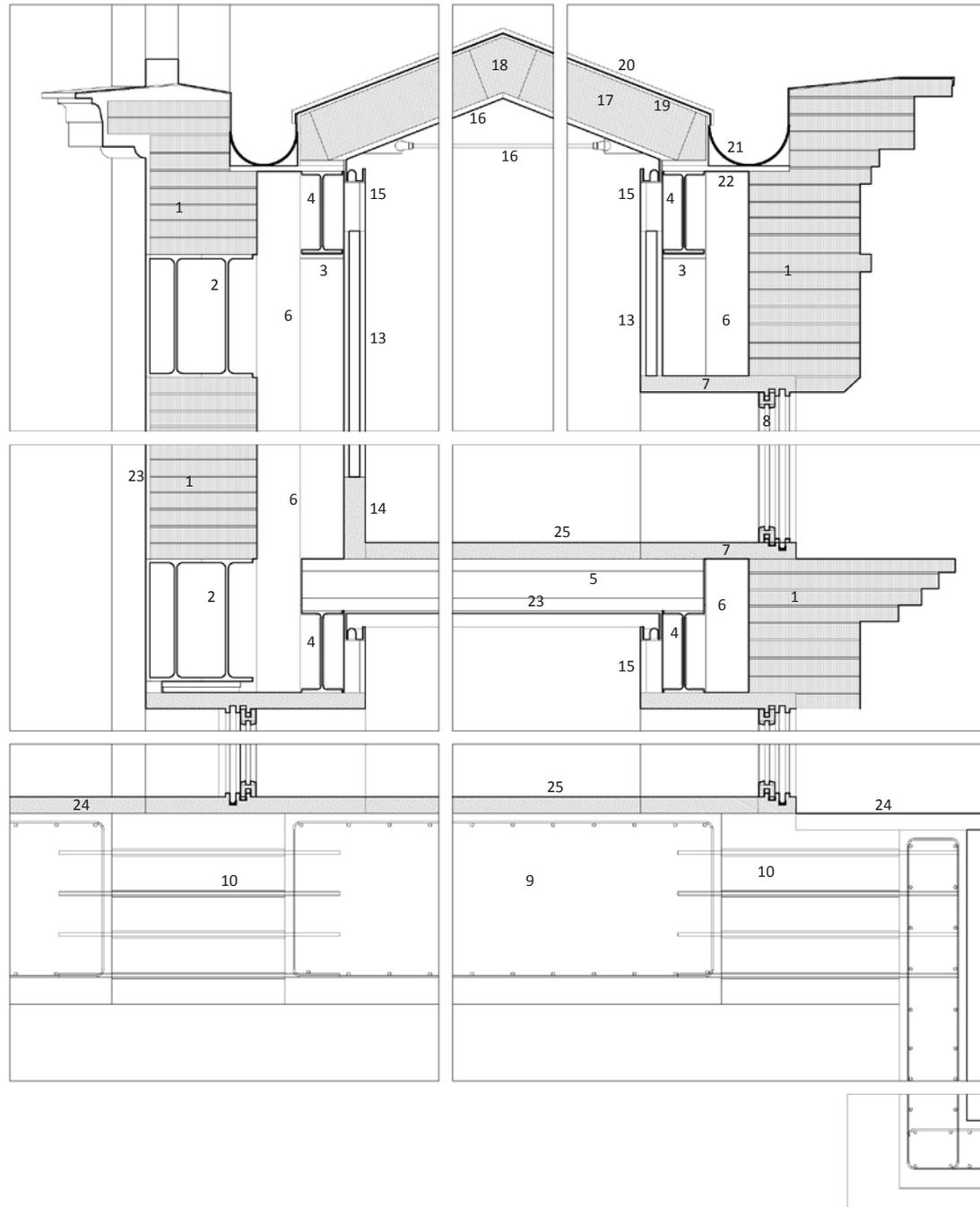
LA CUBIERTA DE LA NAVE CENTRAL CONSERVARÁ TODA LA MALLA DE MADERA DE CABIOS Y CORREAS, MIENTRAS QUE LA NUEVA CUBIERTA DE LAS NAVES LATERALES SE REALIZA CON EL MISMO FORJADO PREFABRICADO DE MADERA UTILIZADO, HACIENDO 4 PIEZAS ESPECIALES PARA LAS ESQUINAS, EN LAS QUE LA CUBIERTA DESAGUA EN TODOS LOS LADOS.



## ESTRUCTURA Y CNSTRUCCIÓN

- 1-muro portante de ladrillo
- 2-dinteles metálicos/estructura metálica para abrir huecos
- 3-soporte metálico HEB 160
- 4-perfil metálico IPE 300
- 5-perfil conformado de chapas metálicas para apoyar la carpintería y de paso de instalaciones
- 6-cámara del cerramiento de 15-30 cm para alojamiento de instalaciones
- 7-marco de madera de la carpintería
- 8-carpintería corredera de madera
- 9-cimentación original de la Lonja con varas metálicas ancladas
- 10- losa de cimentación de hormigón
- 11-muro pantalla de hormigón
- 12-recubrimiento de losas de piedra de 8 cm de espesor
- 13-doble pladur con aislante (8 c, de espesor)
- 14-zócalo de madera corrido (registrable en algunos puntos para acceder a las instalaciones de climatización)
- 15-sección de madera, recubierta de yeso, con un perfil metálico encima, para alojar el sistema de iluminación
- 16-perfiles metálicos que soportan la cubierta y tirantes
- 17-cubierta prefabricada de madera
- 18-pieza de madera de remate
- 19-tablero de madera
- 20-cubierta de plomo
- 21-canalón de plomo
- 22-chapa metálica de sujección del canalón
- 22-enlucido de yeso del la nave central
- 23-losa de hormigón
- 24-pavimento de granito
- 25-paneles de madera
- 26-viga de hormigón

ESTRUCTURA Y CNSTRUCCIÓN



- 1-muro portante de ladrillo
- 2-dinteles metálicos/estructura metálica para abrir huecos
- 3-soporte metálico HEB 160
- 4-perfil metálico IPE 300
- 5-forjado prefabricado de madera
- 6-cámara del cerramiento de 40 cm para alojamiento de instalaciones
- 7-marco de madera de la carpintería
- 8-carpintería corredera de madera
- 9-cimentación original de la Lonja con varas metálicas ancladas
- 10- losa de cimentación de hormigçon
- 11-muro pantalla de hormigçon
- 12-recubrimiento de losas de piedra de 8 cm de espesor
- 13-doble pladur con aislante (8 c, de espesor)
- 14-zócalo de madera corrido (registrable en algunos puntos para acceder a las instalaciones de climatización)
- 15-sección de madera, recubierta de yeso, con un perfil metálico encima, para alojar el sistema de iluminación
- 16-perfiles metálicos que soportan la cubierta
- 17-cubierta prefabricada de madera
- 18-perfil de madera de remate
- 19-tablero de madera
- 20-cubierta de plomo
- 21-canalón de plomo
- 22-chapa metálica de sujección del canalón
- 23-enlucido de yeso
- 24-pavimento de granito
- 25-pavimento de madera

### ESTRUCTURA Y CNSTRUCCIÓN



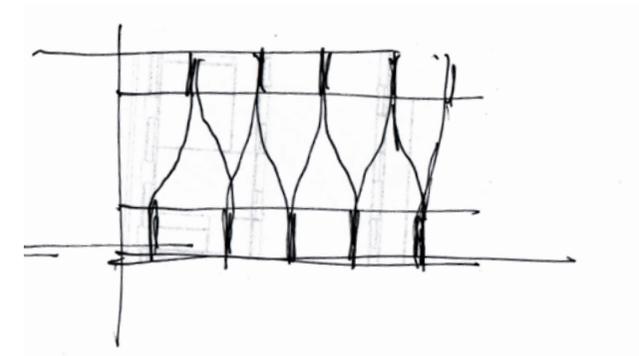
El forjado prefabricado de madera con el cual se van a construir los forjados de la intervención en la Lonja de Pescadores consiste en una serie de tablas y láminas de madera laminada, unidas con resinas epoxídicas, de manera que la propia geometría le da la resistencia, como si de un papel plegado se tratara.

Así pues, este forjado está comercializado por una casa Alemana, y sus características técnicas son las siguientes:

Para unas condiciones de carga de  $4\text{kN/m}^2$

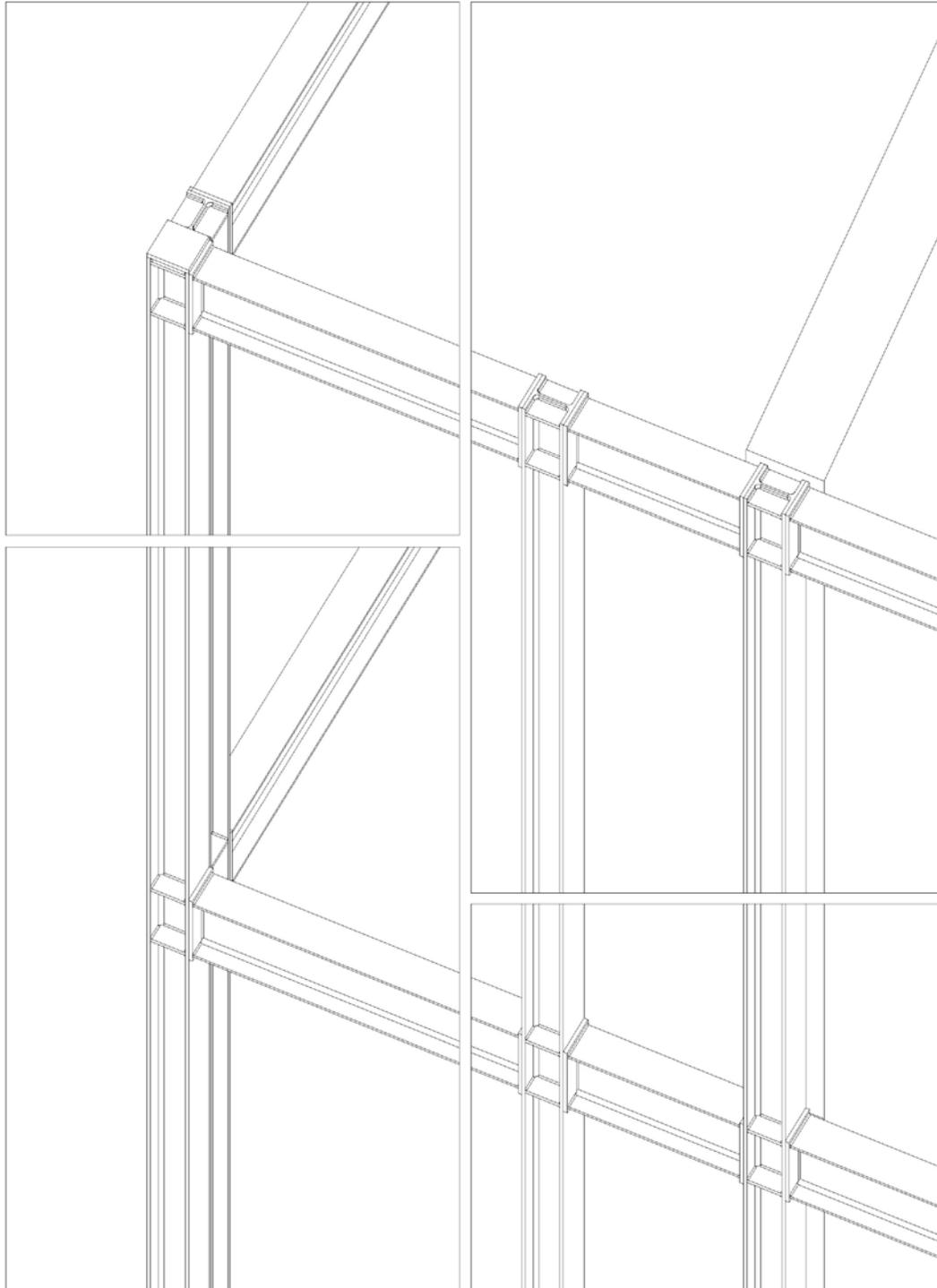
Un espesor de 190mm

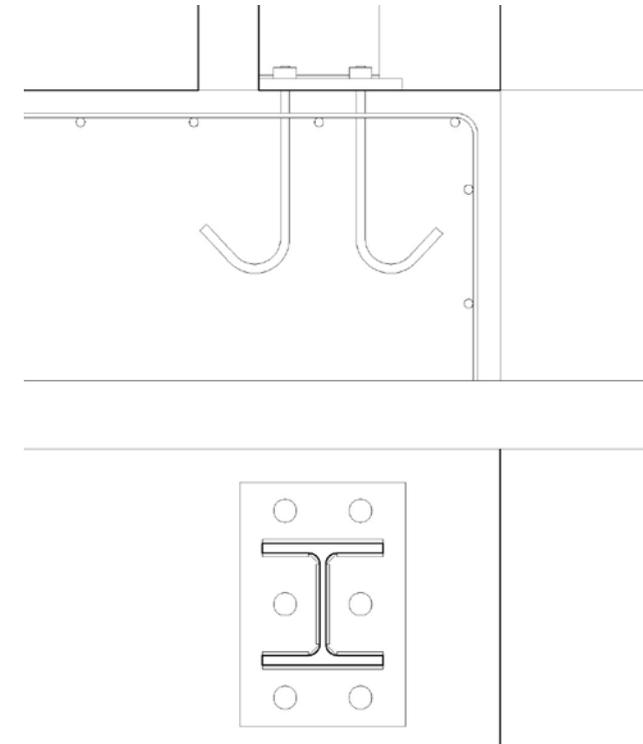
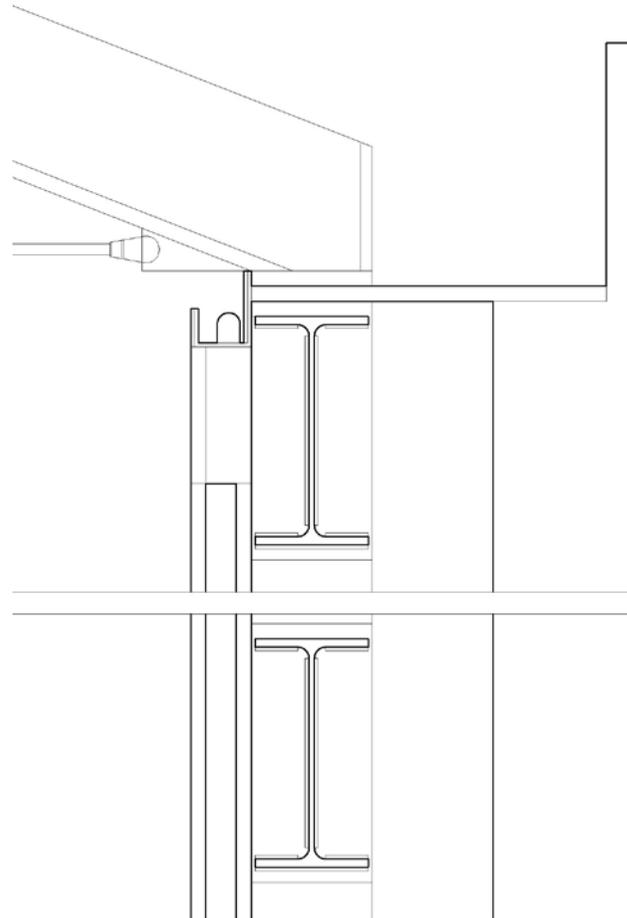
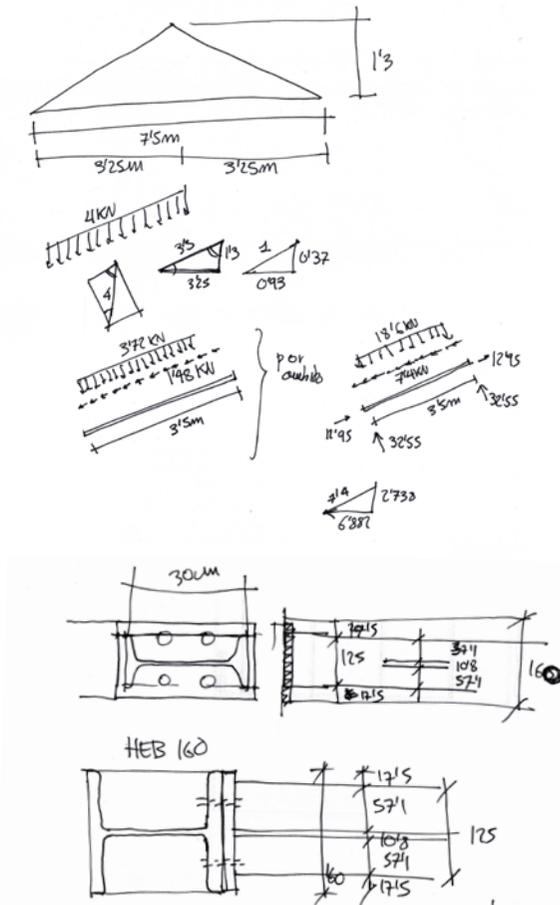
La luz que se puede cubrir luces de 7.5m.



ESTRUCTURA Y CNSTRUCCIÓN

Detalle de la estructura metálica colocada en el interior de las naves laterales de la Lonja de Pescadores.



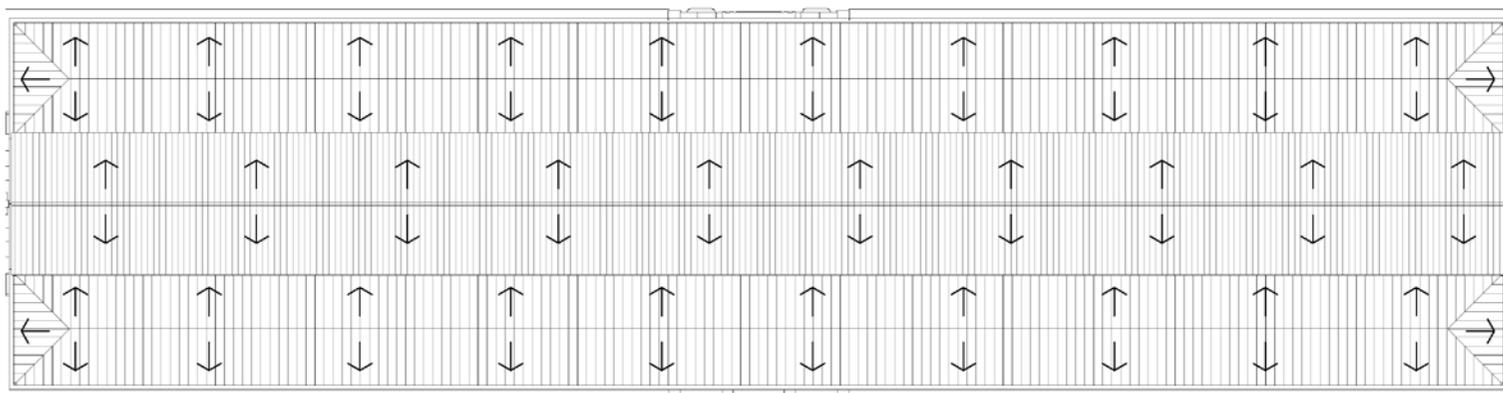
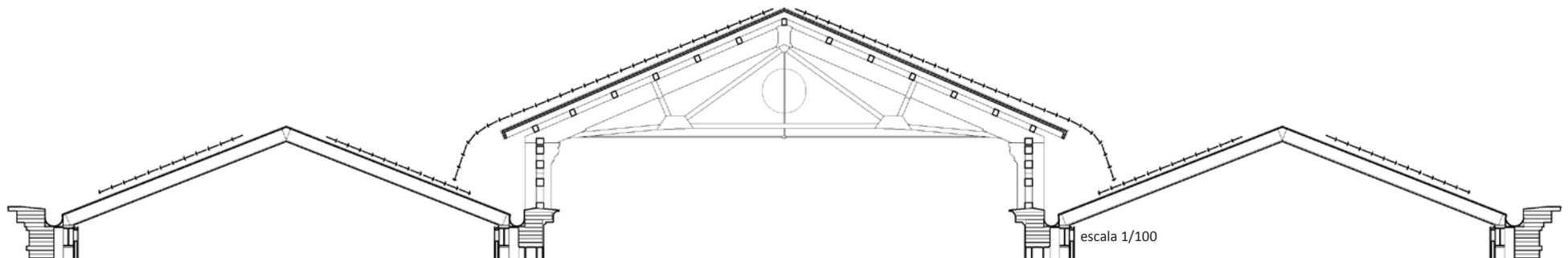


Detalle de la estructura metálica colocada en el interior de las naves laterales de la Lonja de Pescadores. En sección y planta, y detalle del anclaje a la losa de cimentación. Escala 1/10

## INSTALACIONES

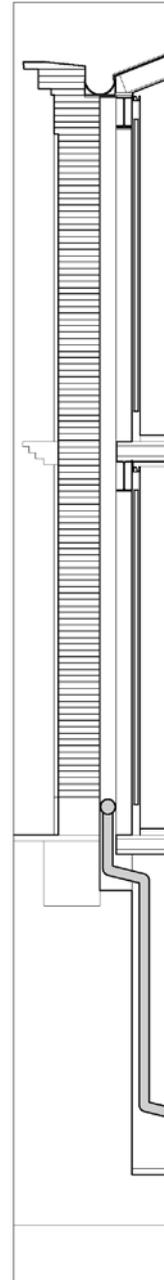
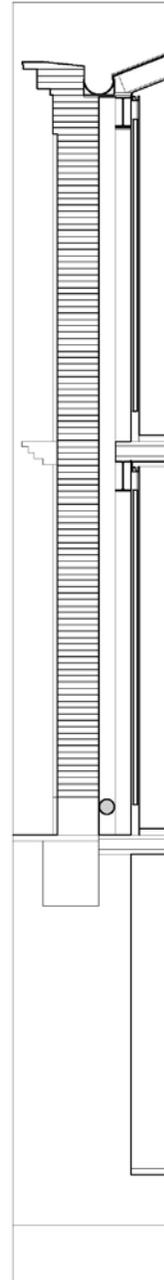
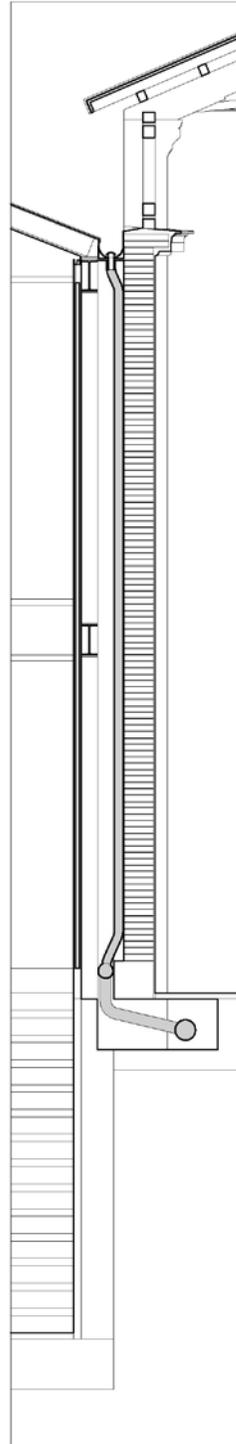
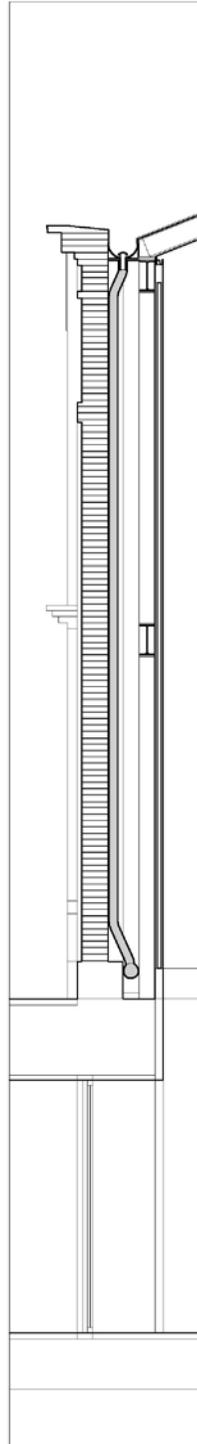
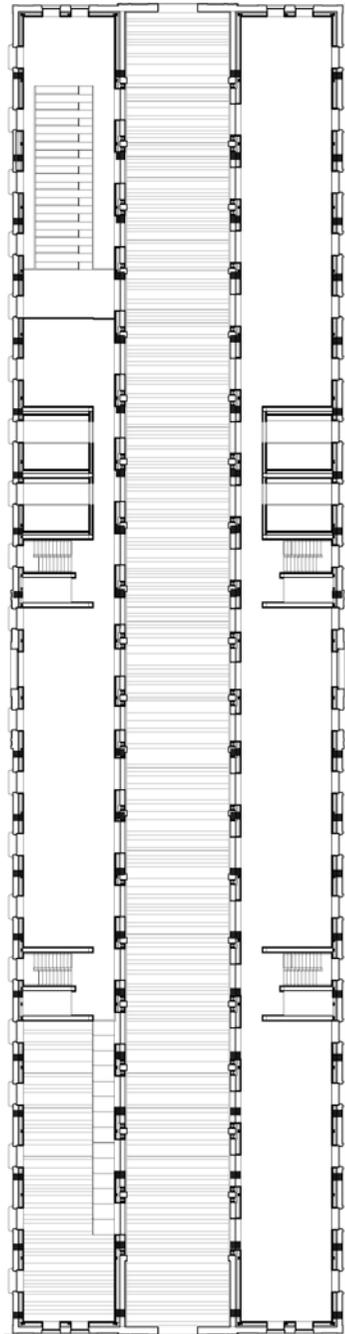
## SISTEMA DE PLUVIALES

A la hora de intervenir en el edificio y de replantearse el complicado sistema de pluviales, se ha decidido conservar el que la nave central vierta sobre las laterales, pero el conjunto de bajantes, etc se ha cambiado. Ahora en cada nave lateral hay un canalón perimetral, que puntualmente va recogiendo las aguas en bajantes (aproximadamente cada 5-7 m como se ve en el plano de la página siguiente) y a su vez estas van a parar a colectores para finalmente llevar el agua a las galerías que ya afuera del edificio recogen las instalaciones.



escala 1/400

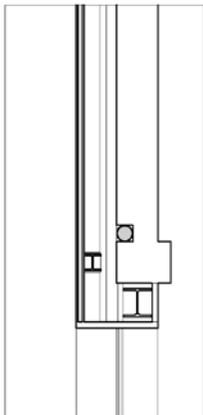
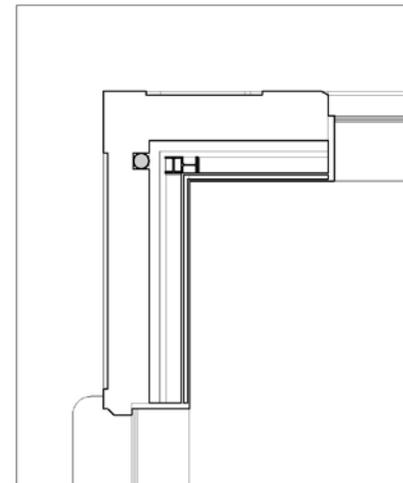
colocación de bajantes en planta



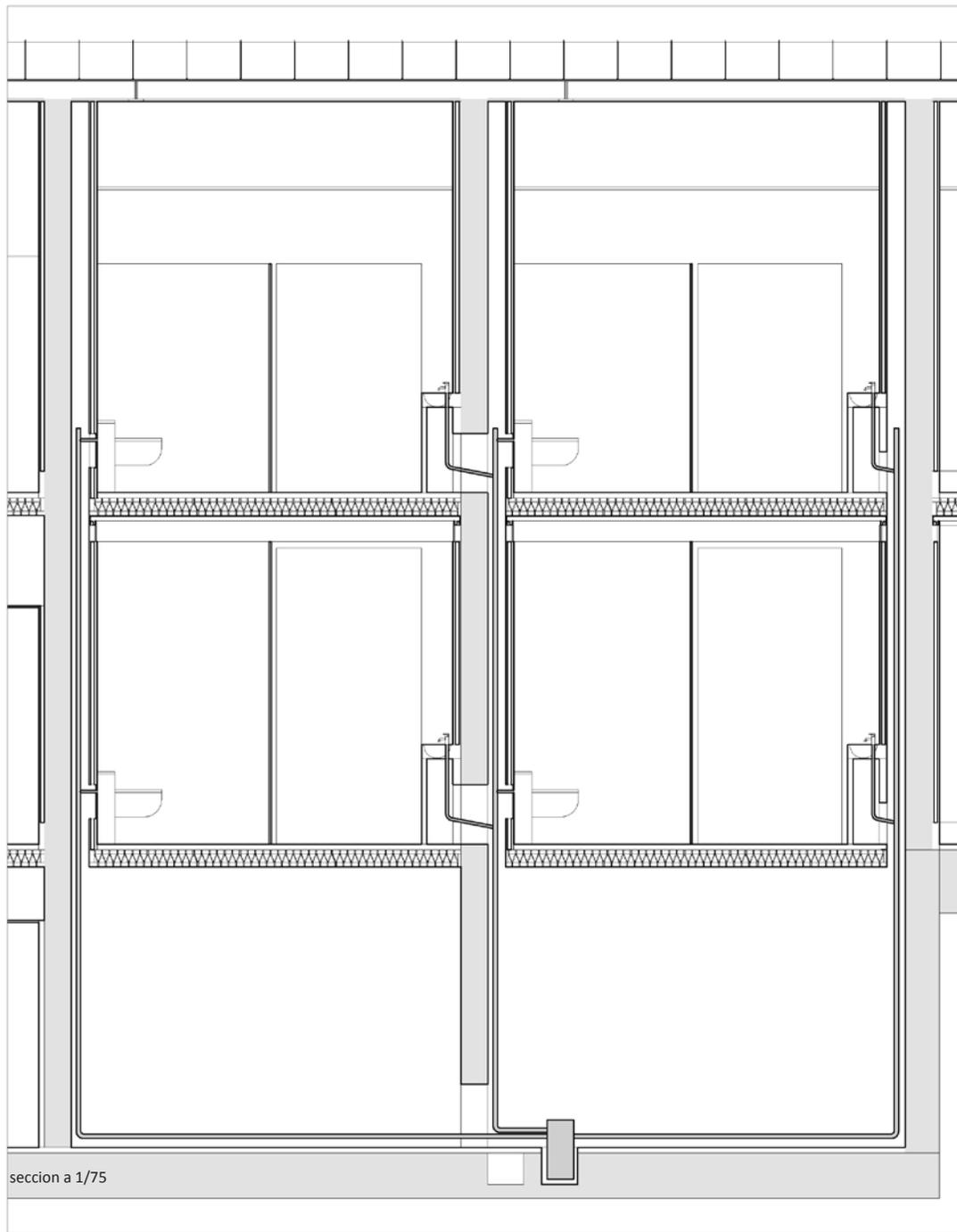
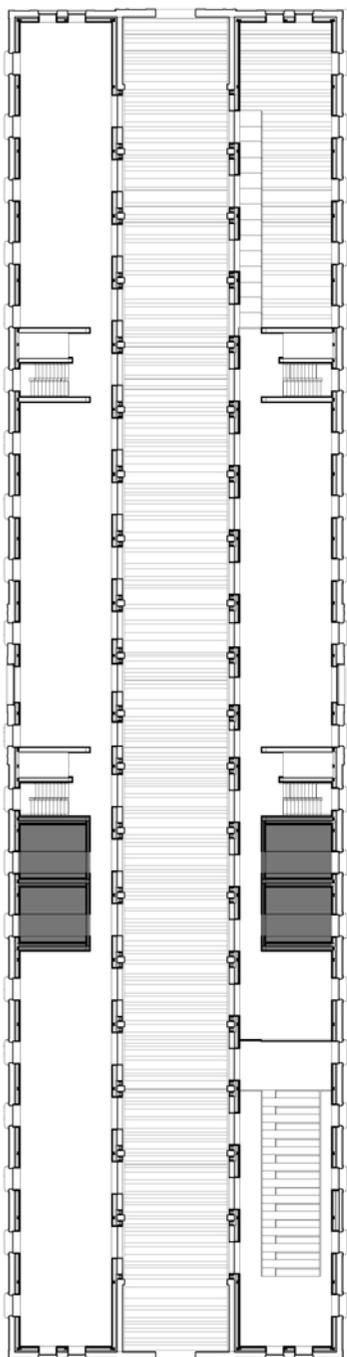
INSTALACIONES

SISTEMA DE PLUVIALES

Detalles de las bajantes a 1/75



Esquema en planta



seccion a 1/75

**INSTALACIONES**

**SISTEMA DE ABASTECIMIENTO DE AGUA**

El sistema de abastecimiento de agua se realiza a través de los patinillos de instalaciones que hay previstos en los núcleos húmedos de la intervención.

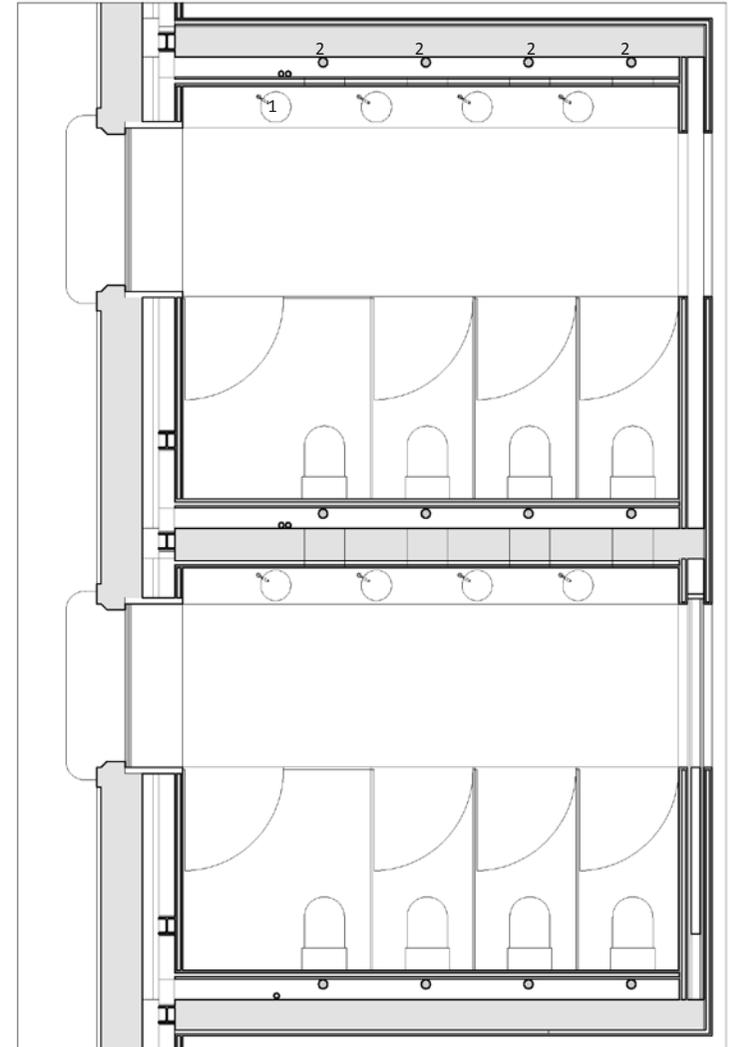
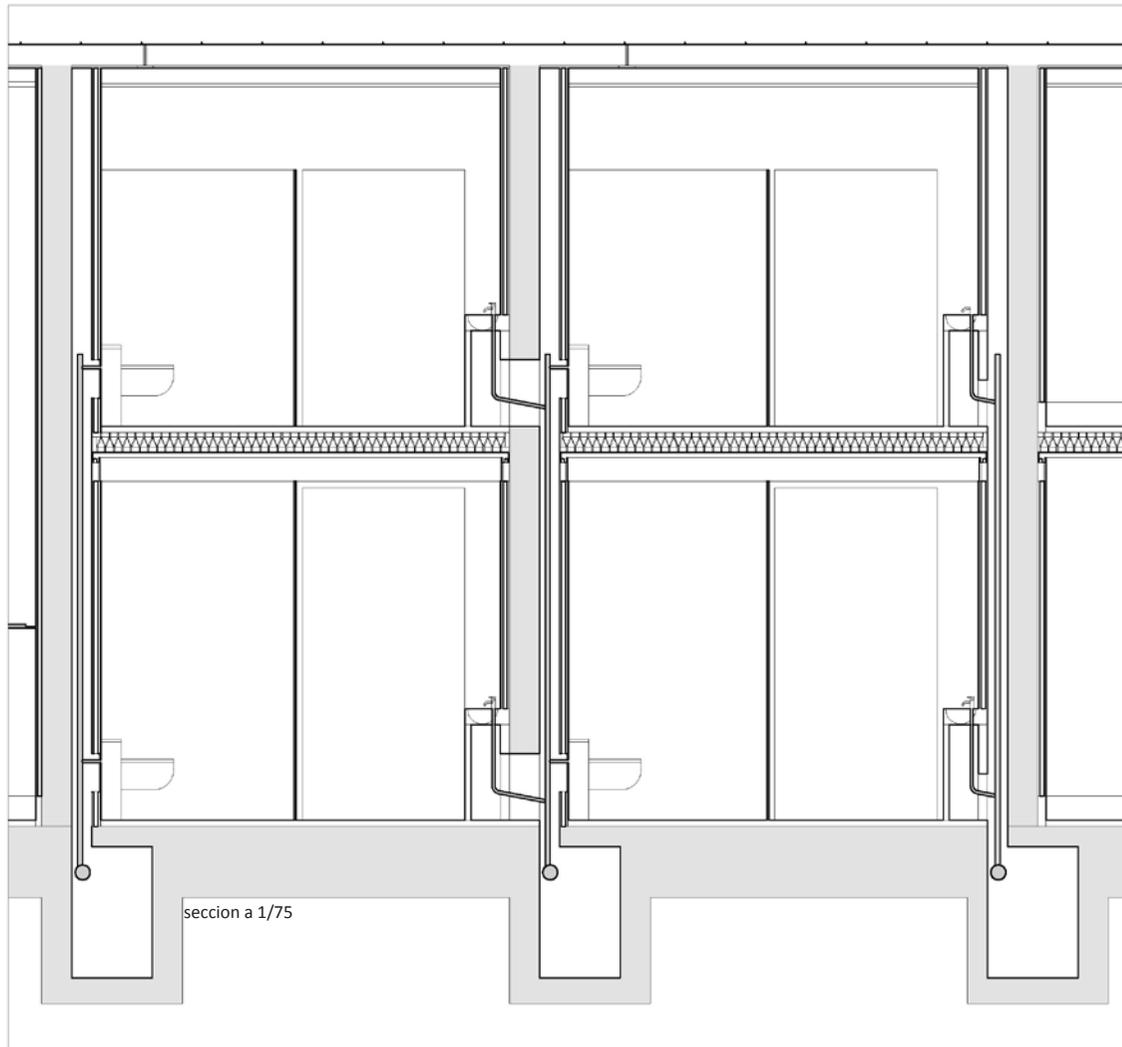
En la nave que contiene el sótano los patinillos acaban llegando a los cuartos de instalaciones, mientras que en la otra nave de la Lonja, estos patinillos acaban en unas pequeñas galerías que acaban uniéndose a la galería principal, fuera ya del edificio.

INSTALACIONES

SISTEMA DE ABASTECIMIENTO DE AGUA

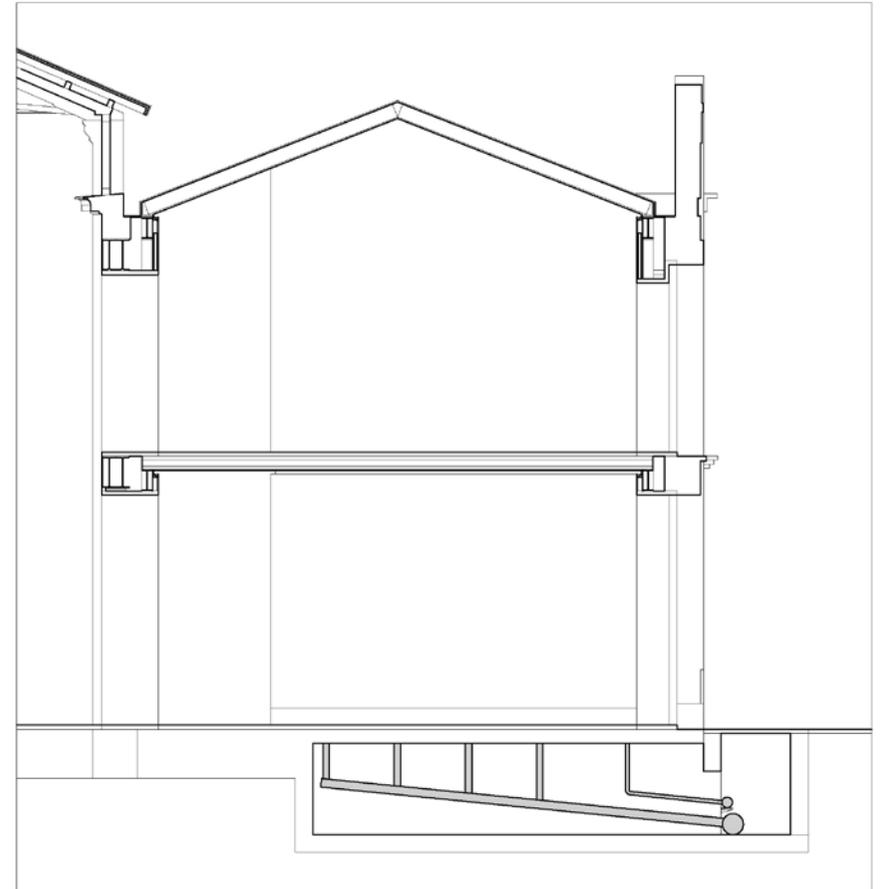
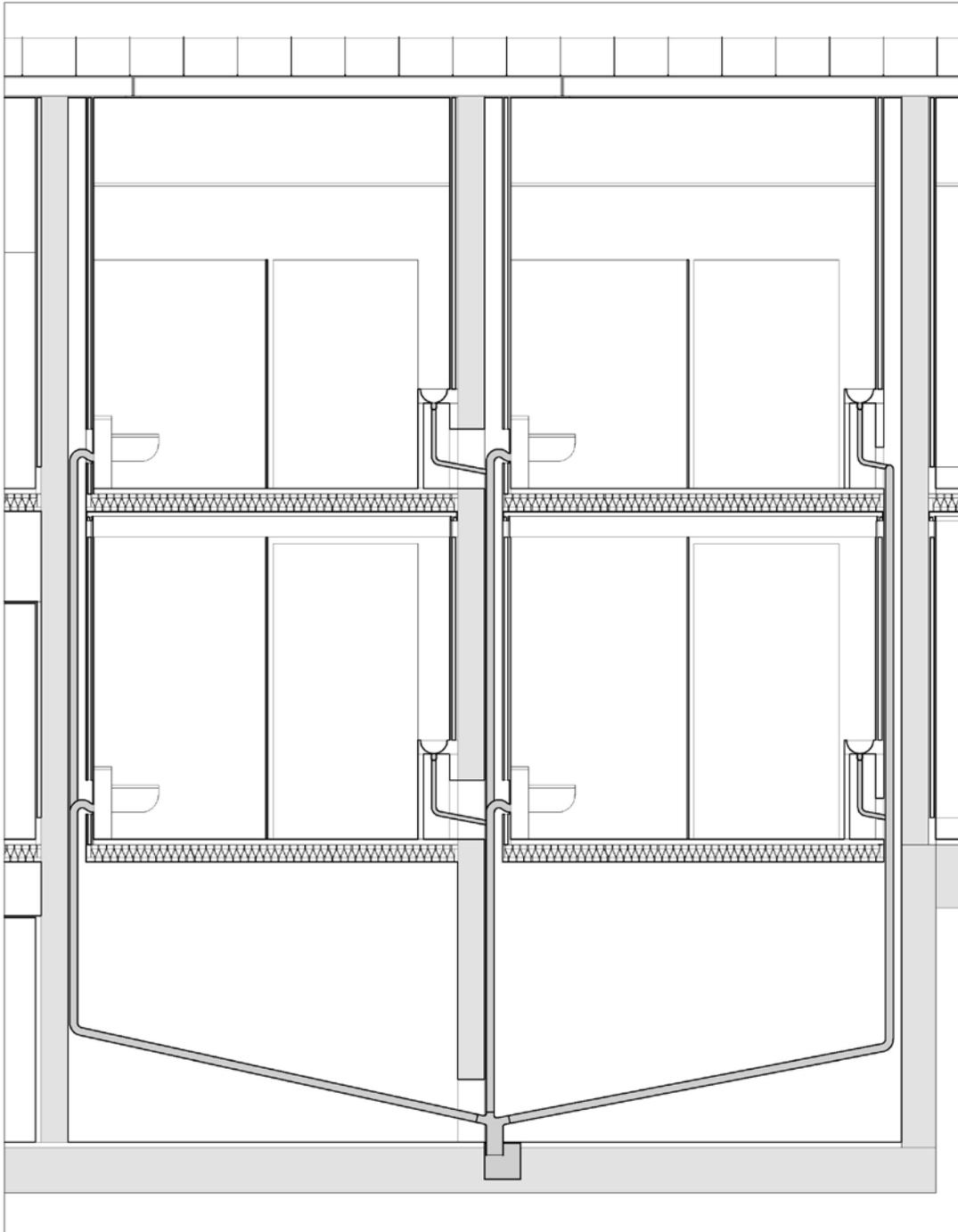
- 1-montantes
- 2-bajantes

Planta a 1/75



INSTALACIONES

SISTEMA DE EVACUACIÓN DE AGUAS RESIDUALES

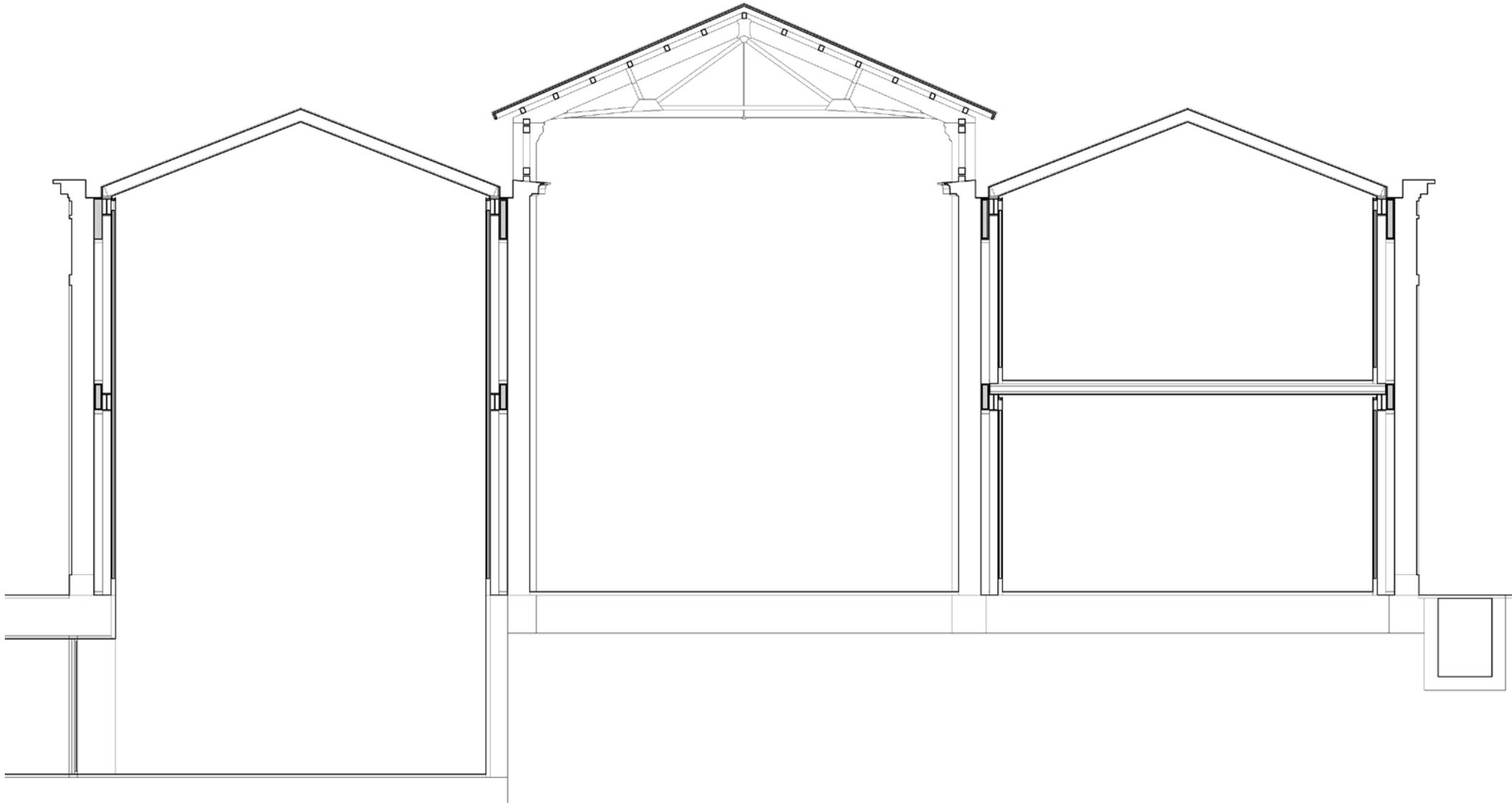


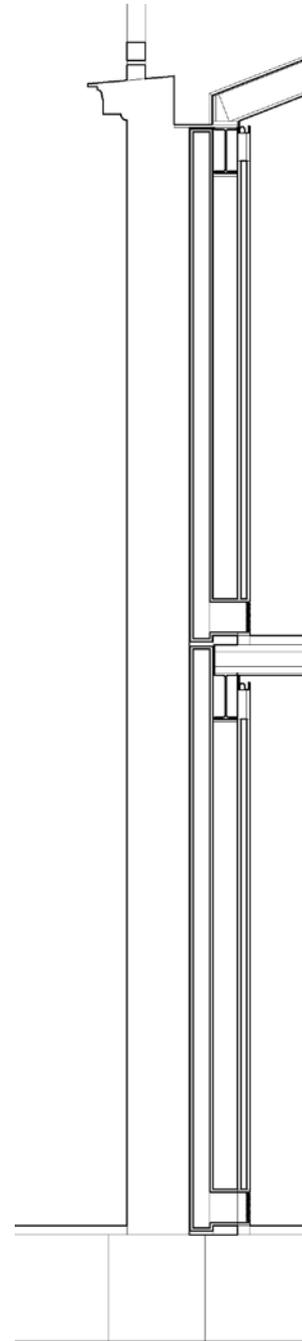
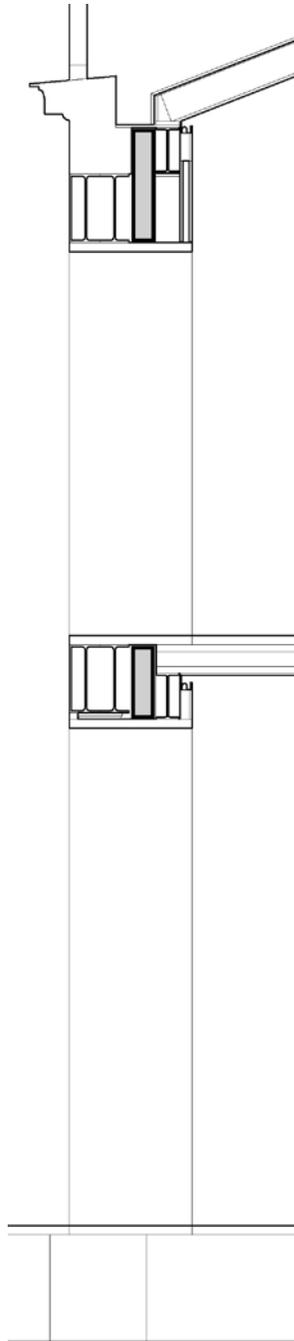
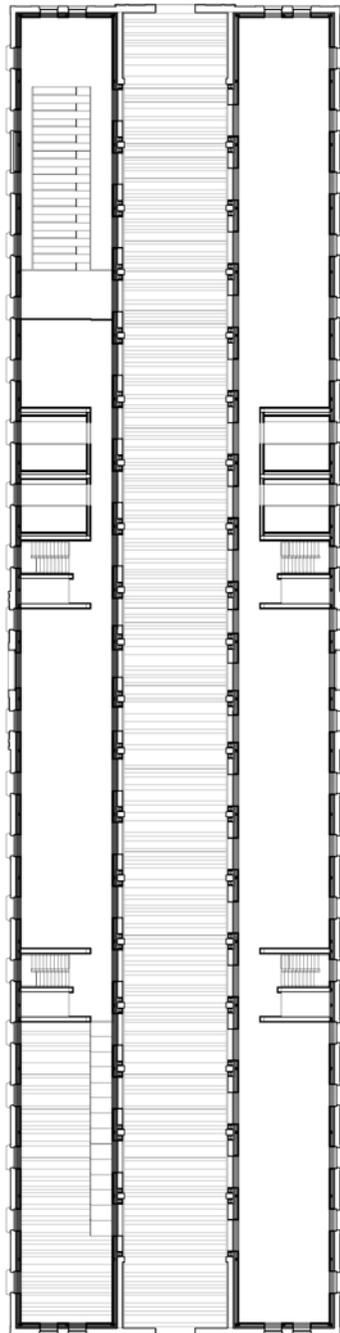
**INSTALACIONES**

**SISTEMA CLIMATIZACIÓN-CALEFACCIÓN**

Este se soluciona en la cámara resultante de colocar una doble piel que trasdosa el muro en las naves laterales de la Lonja.

En este espacio se colocarán los conductos de aire que acondicionarán la Lonja de Pescadores para su uso.





#### INSTALACIONES

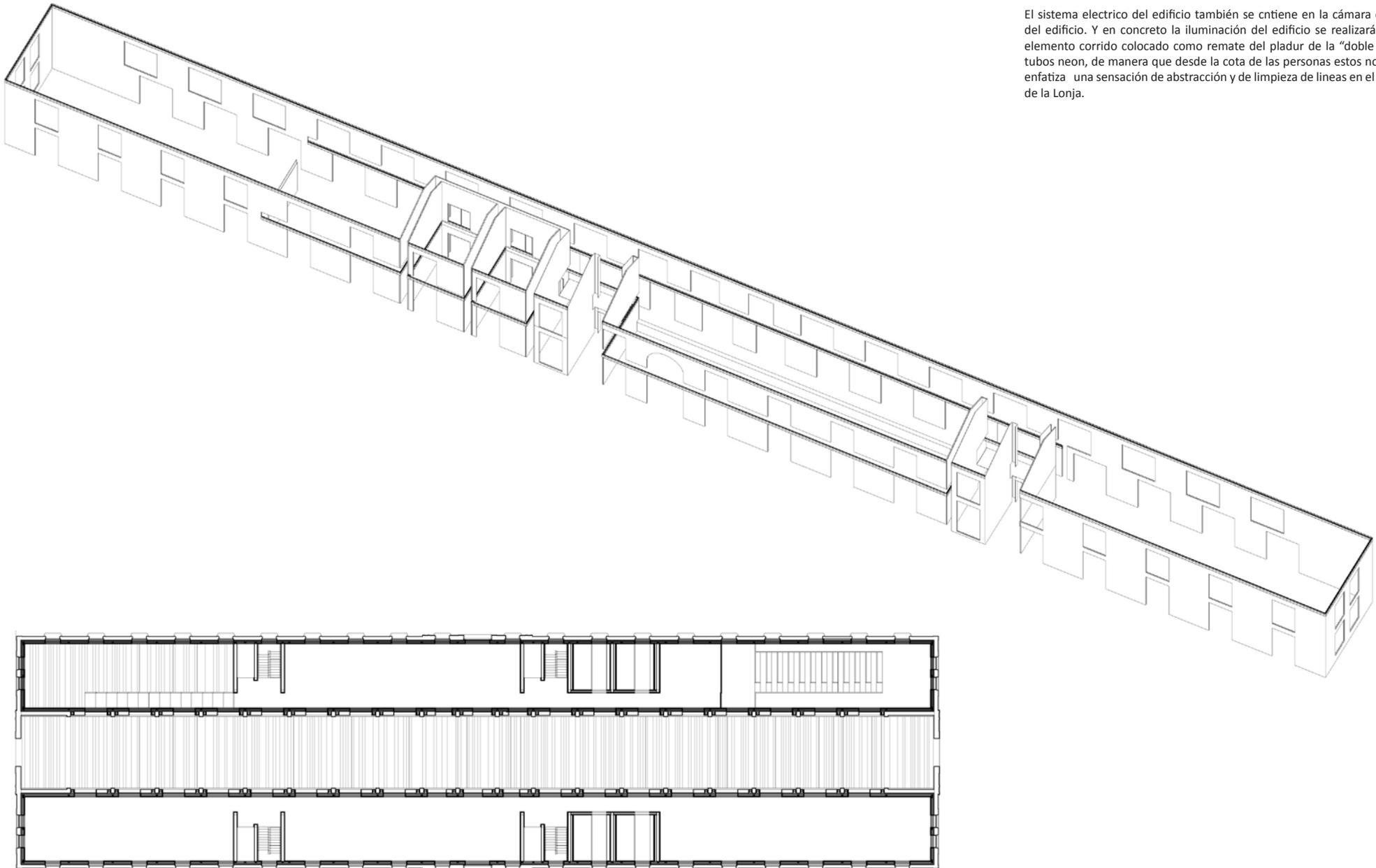
##### SISTEMA CLIMATIZACIÓN-CALEFACCIÓN

Los puntos por donde se calentará el edificio serán rejillas colocadas en el zócalo de madera, ya que es el lugar idóneo para que el aire al salir ascienda caldeando todo el espacio interior de abajo a arriba, lógicamente.

## INSTALACIONES

## SISTEMA DE INSTALACIÓN DE ELECTRICIDAD E ILUMINACIÓN.

El sistema eléctrico del edificio también se contiene en la cámara de la doble piel del edificio. Y en concreto la iluminación del edificio se realizará a través de un elemento corrido colocado como remate del pladur de la "doble piel", que aloje tubos neon, de manera que desde la cota de las personas estos no se vean. Así se enfatiza una sensación de abstracción y de limpieza de líneas en el espacio interior de la Lonja.

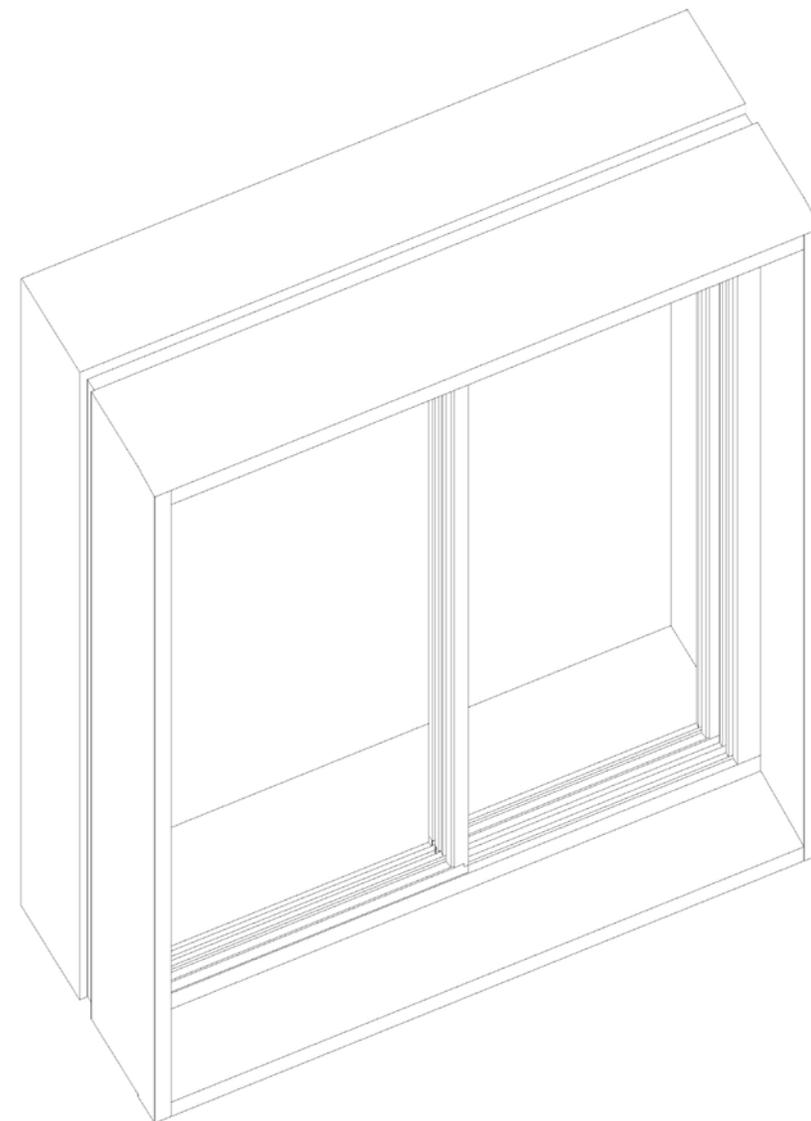
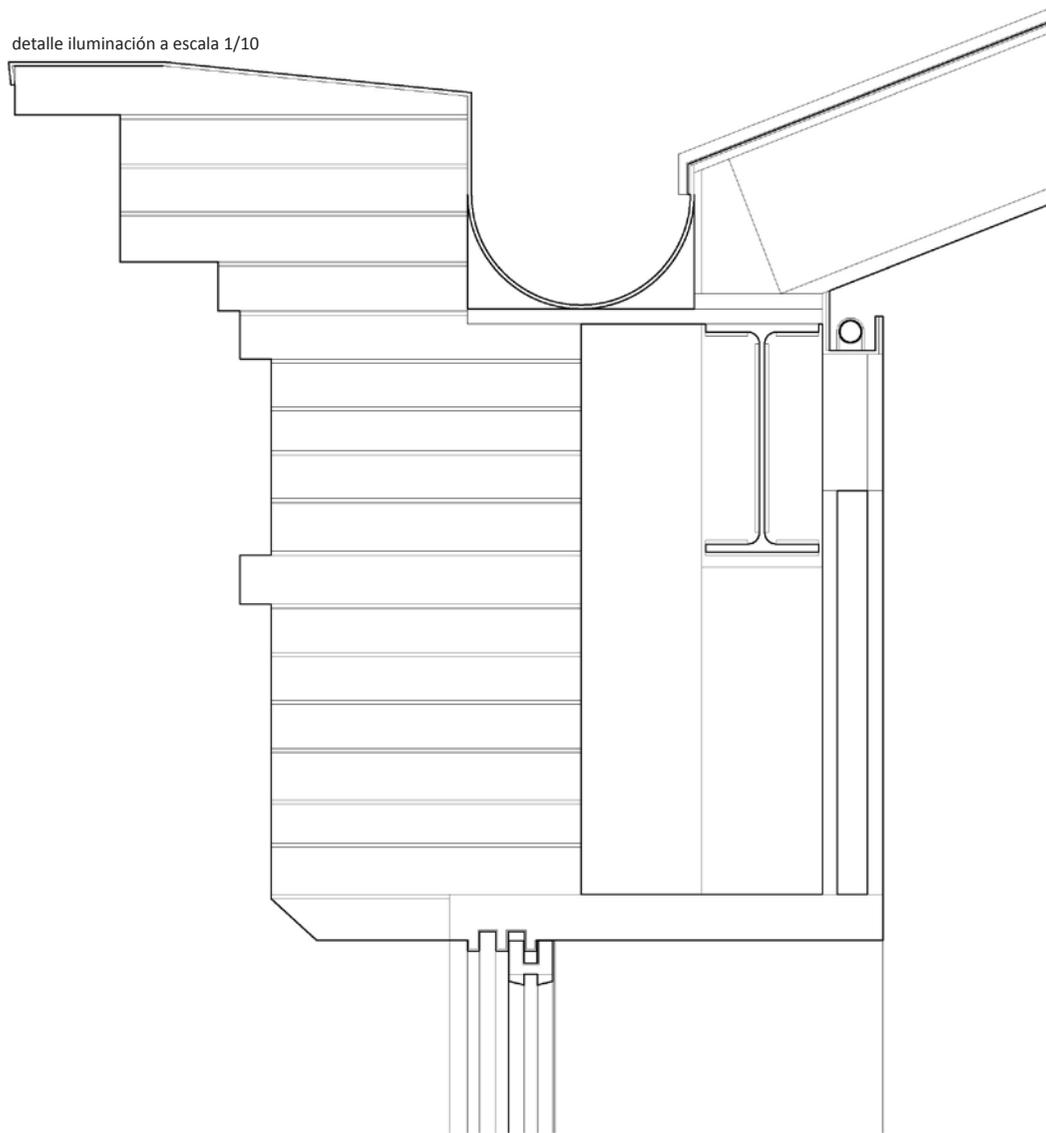


INSTALACIONES

SISTEMA DE INSTALACIÓN DE ELECTRICIDAD E ILUMINACIÓN.

Las carpinterías de la lonja, planteadas como grandes marcos, alojarán en una hendidura instalaciones eléctricas, y contendrán también los puntos de luz necesarios del edificio.

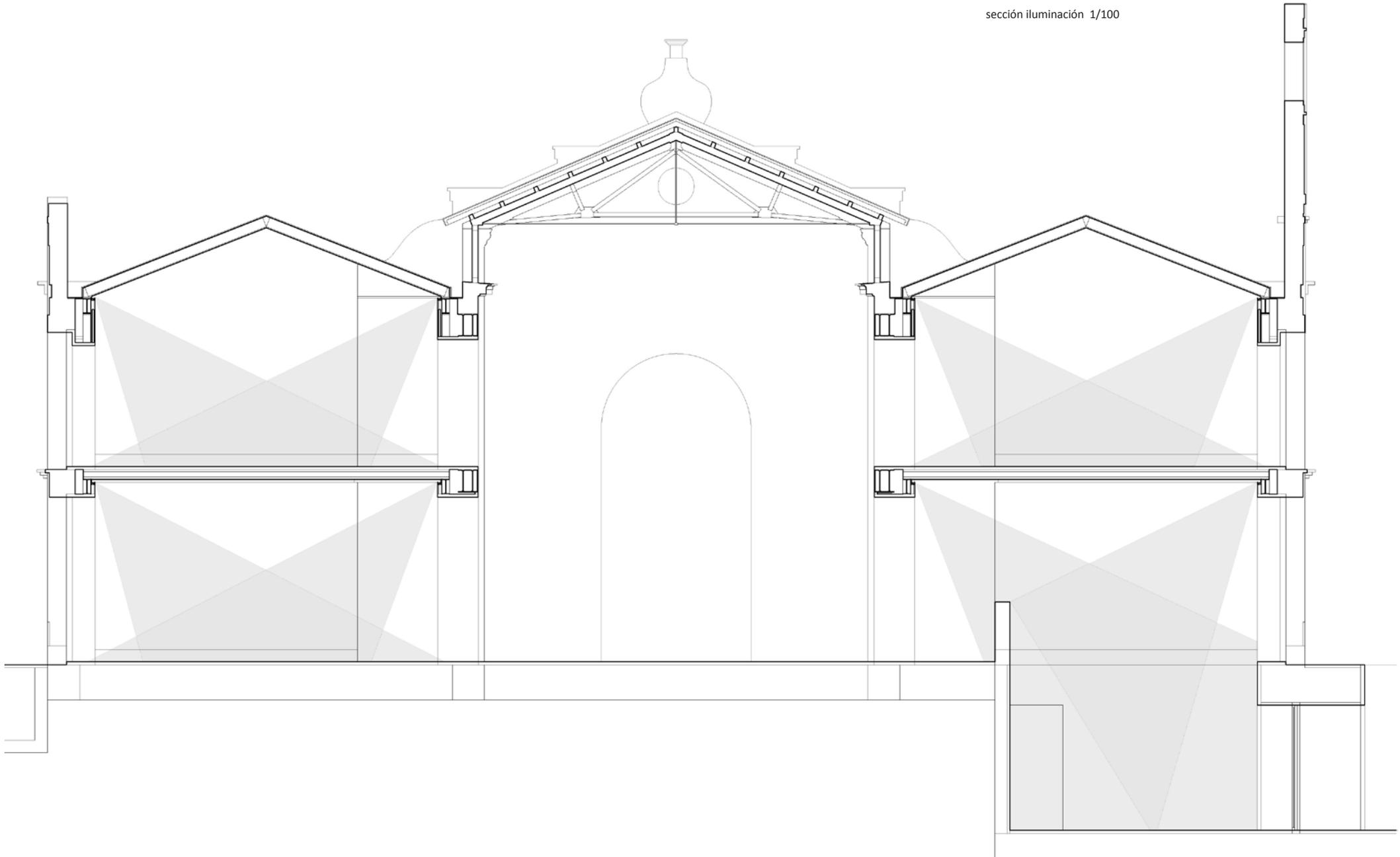
detalle iluminación a escala 1/10



INSTALACIONES

SISTEMA DE INSTALACIÓN DE ELECTRICIDAD E ILUMINACIÓN.

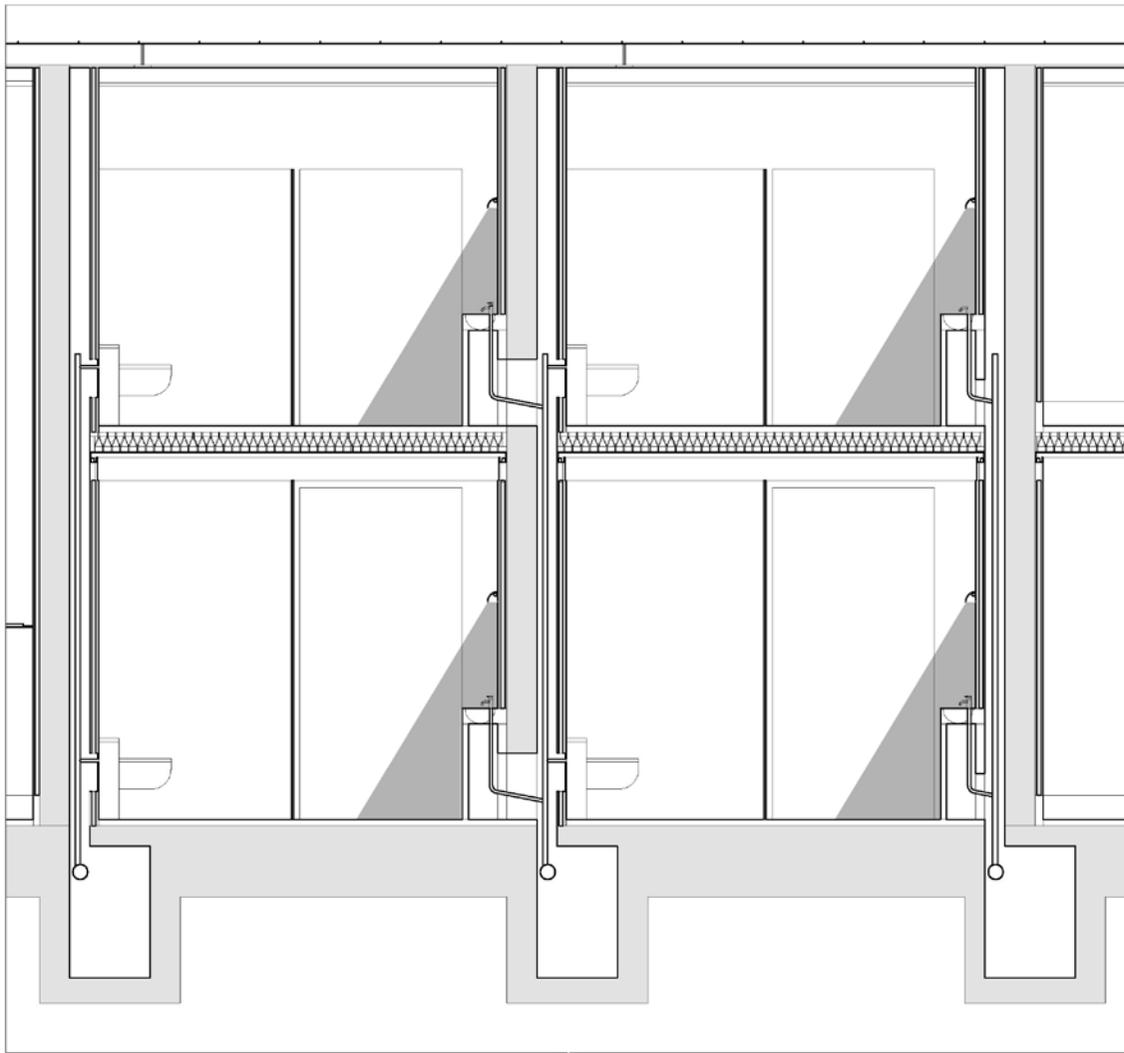
sección iluminación 1/100



INSTALACIONES

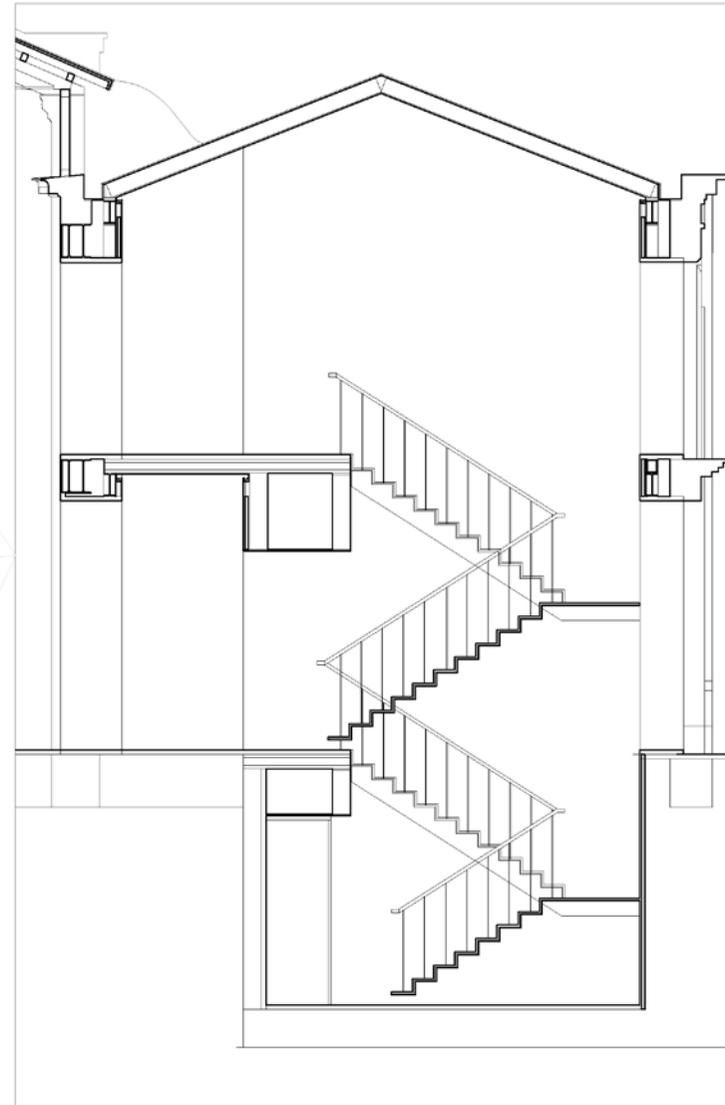
SISTEMA DE INSTALACIÓN DE ELECTRICIDAD E ILUMINACIÓN.

Sección iluminación Baños 1/75



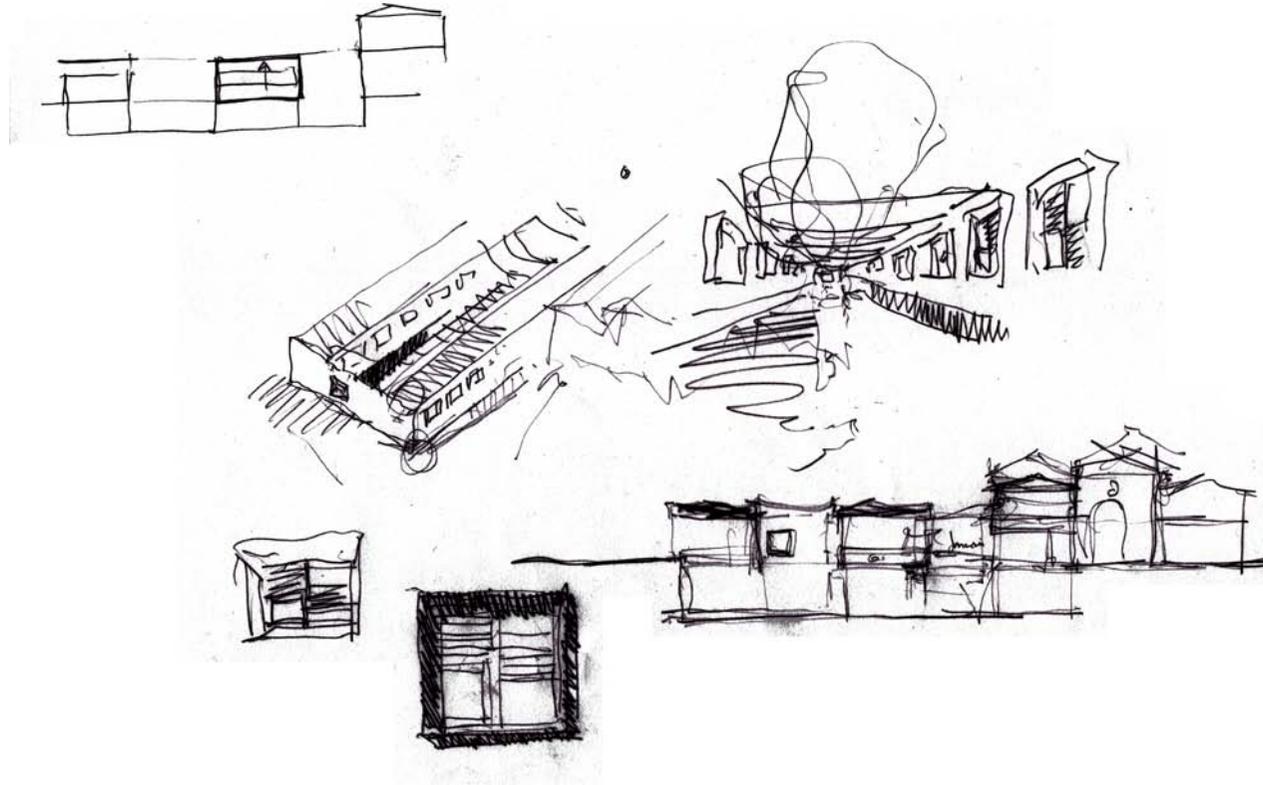
INSTALACIONES

COMUNICACIÓN VERTICAL / ASCENSOR









**APROXIMACIÓN AL PROYECTO**

El edificio que situamos al lado de la lonja es el que va a asumir la mayor parte del programa propuesto para el centro de integración asistida. Se trata de dos pastillas longitudinales, de dimensiones prácticamente iguales a la lonja, que estructuran una calle intermedia, igual que la lonja también, solo que esta calle no va a ser cubierta, sino que está abierta por arriba.

Se pretende que esta edificación nueva no quite protagonismo a la Lonja de Pescadores, pero a su vez, que la complemente, que ofrezca un contraste y utilice un lenguaje contemporáneo. Es decir, para hacer esta arquitectura nueva, tomamos de la historia (la lonja) los conceptos mas importantes, pero los trasladamos a la forma de construir y vivir de la actualidad.

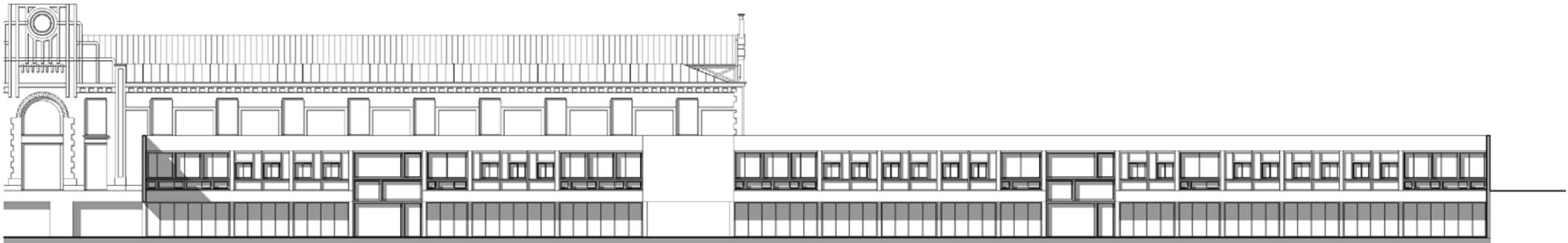
De la lonja hemos tomado la forma, el lleno-vacío, las proporciones, la disposición de los huecos, e incluso el concepto del muro como elemento estructurante, solo que este último lo hemos reinterpretado no como una barrera maciza, sino como un sistema de membranas (tampoco excesivamente liviano) por el que van a discurrir todas las instalaciones, etc. Se trata de un muro exterior o cerramiento efectuado de piezas prefabricadas de madera, a modo de grandes carpinterías, que en su interior alojarán todos los elementos funcionales posibles para liberar el espacio de la vivienda.

Por otro lado, la planta baja de esta edificación, quedará lo más libre posible, y en ella se efectuarán las mínimas instalaciones para permitir el programa propuesto. Esto se plantea por que el proyecto, pese a cumplir con el programa propuesto no pretende ser un complejo estructurado con un programa completamente cerrado, sino más bien una serie de espacios acondicionados para habitar, en lo que en un futuro la función puede variar.

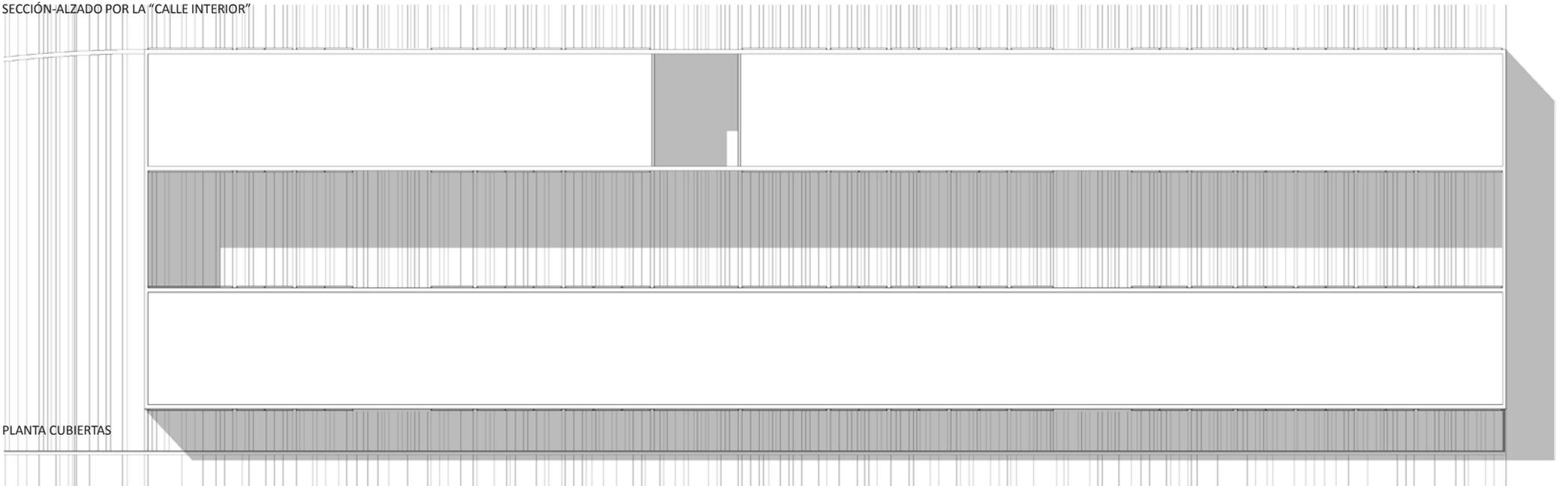


PROYECTO DEL EDIFICIO DE NUEVA PLANTA

escala 1/400



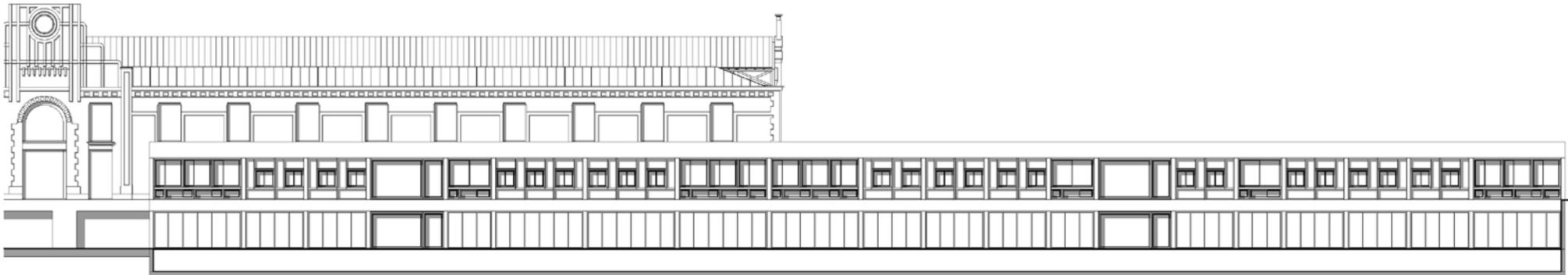
SECCIÓN-ALZADO POR LA "CALLE INTERIOR"



PLANTA CUBIERTAS

PROYECTO DEL EDIFICIO DE NUEVA PLANTA

escala 1/400



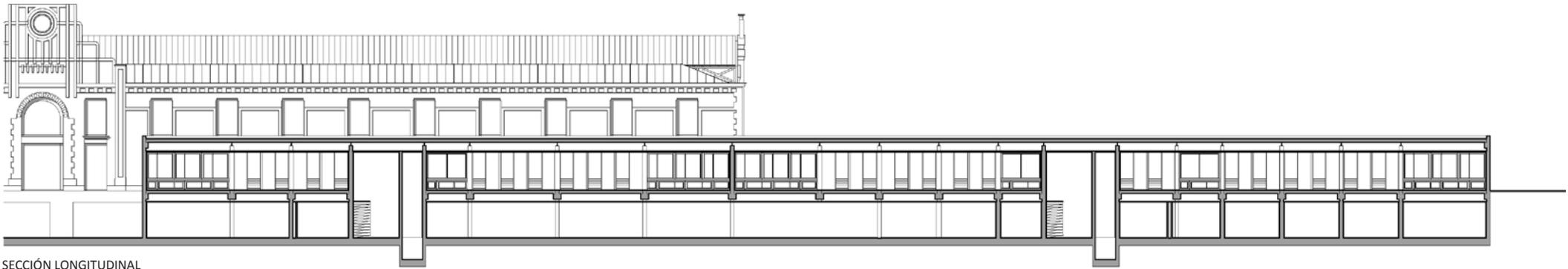
SECCIÓN POR PATIO INGÉS



PLANTA SÓTANO

PROYECTO DEL EDIFICIO DE NUEVA PLANTA

escala 1/400

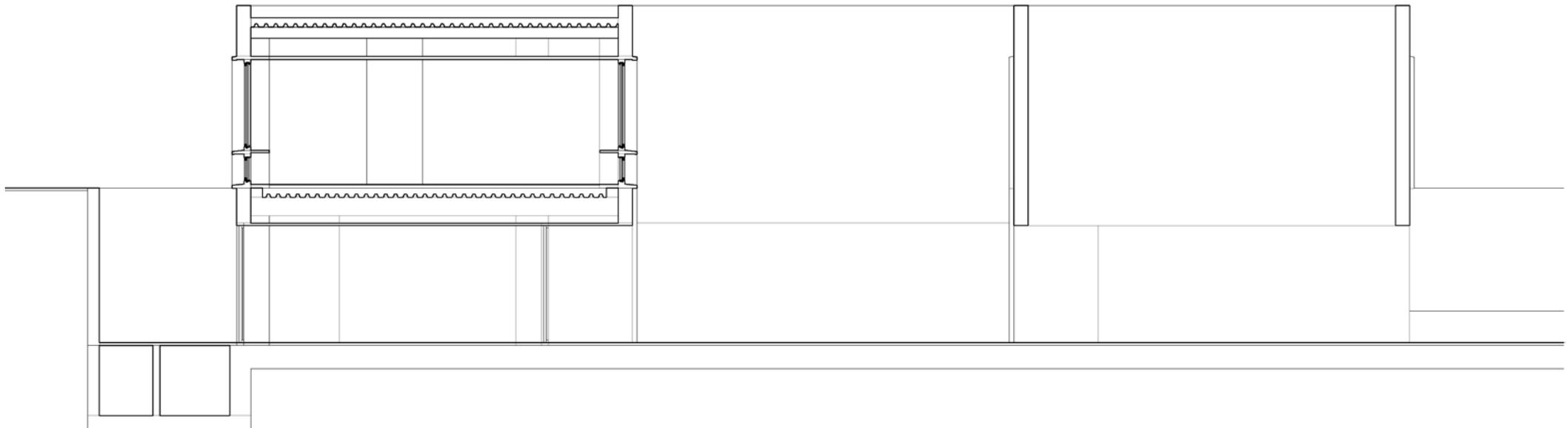


SECCIÓN LONGITUDINAL



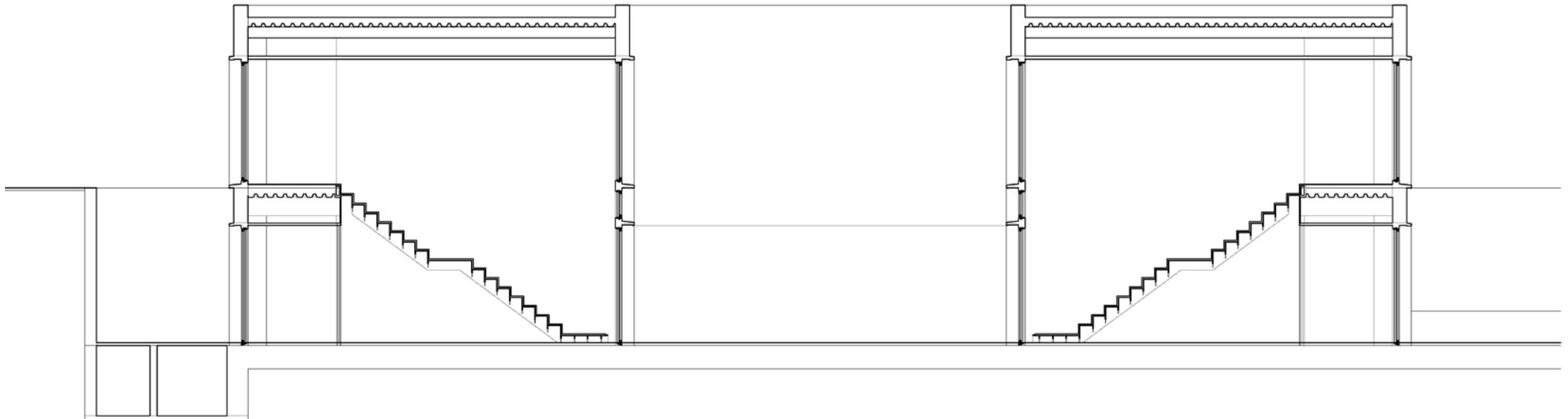
PLANTA BAJA

PROYECTO DEL EDIFICIO DE NUEVA PLANTA

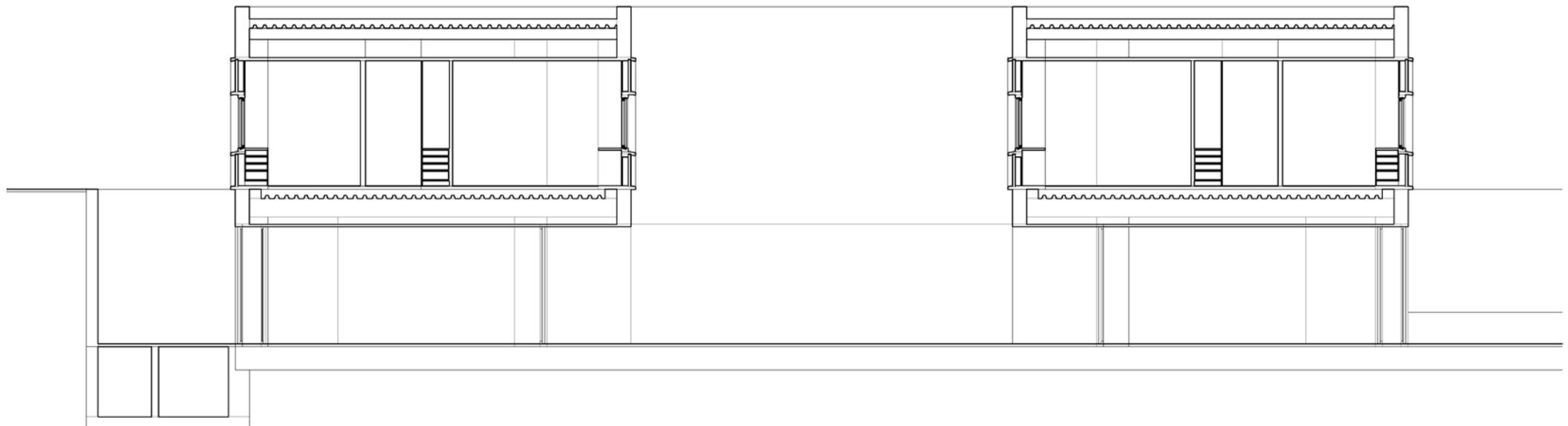


SECCIÓN POR EL PATIO DE ACCESO 1/120

PROYECTO DEL EDIFICIO DE NUEVA PLANTA

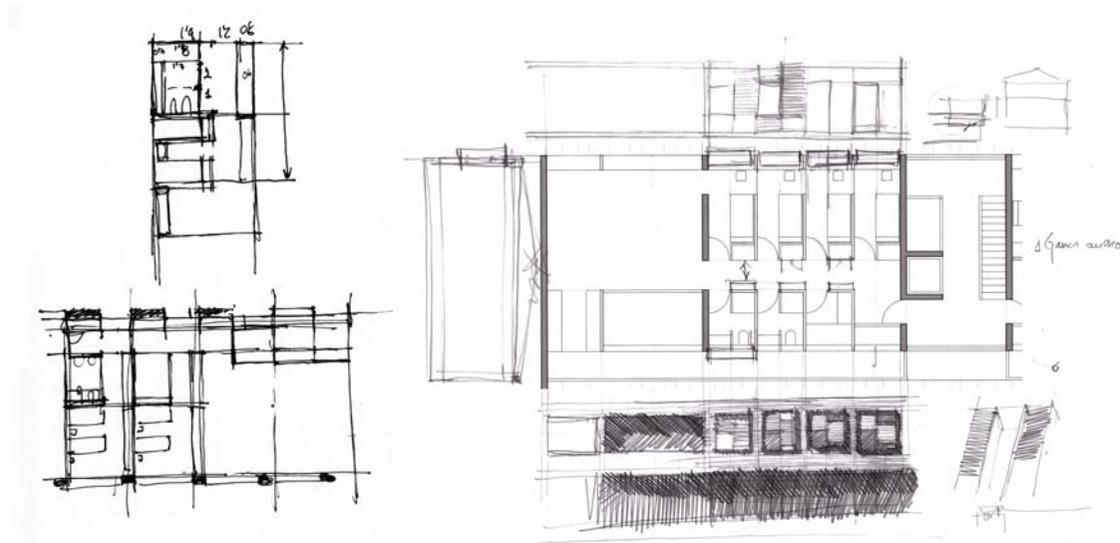


SECCIÓN POR ESCALERA 1/120



SECCIÓN TIPO 1/120

## PROYECTO DEL EDIFICIO DE NUEVA PLANTA



La vivienda es uno de los puntos principales de la vivienda, ya que las viviendas de un centro de integración asistida necesitan un especial cuidado. No se trata de viviendas convencionales, pero tampoco de viviendas hechas para discapacitados físicos. Son viviendas de discapacitados mentales, siempre enfocadas a la integración social y a la búsqueda de la independencia de estas personas, por lo menos en cuanto a intención.

Por esta razón toma importancia en concepto de individuo dentro de la colectividad de las viviendas, tomando su espacio propio-vital como módulo estructurador.

De este modo partimos de un módulo de habitación, un módulo de almacenaje y de un módulo de aseó propio, o compartido con el menor número posible de personas.

A esto se le tiene que sumar un módulo especial o singular en este caso que es el del supervisor o el tutor, que va a tener que convivir con estas personas enfocándoles a una vida independiente.

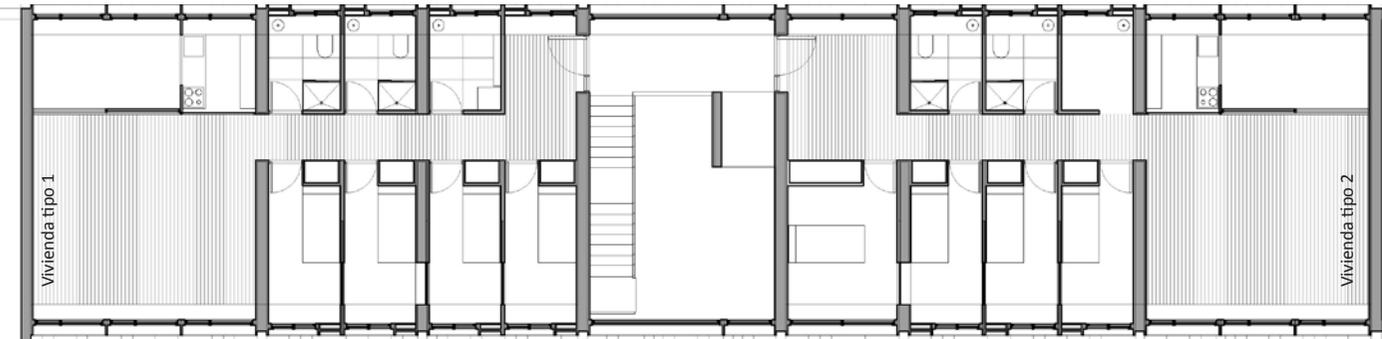
Esta función de supervisión tiene que poderse realizar con naturalidad, por lo que será primordial establecer un claro y sencillo, pero bien definido sistema de circulaciones que permitan el cuidado y la atención de estas personas.

Como resultado las viviendas constarán de un pasillo distribuidor con su origen en el recibidor. Este pasillo actuará de núcleo funcional dando acceso a los baños (individuales y situados en frente de cada habitación), a los armarios (individuales también, pero volcados al pasillo por cuestión de suervisión) y a los dormitorios.

Las zonas de estar de la vivienda, en contra de lo convencional se colocarán al fondo de esta circulación, ya que como la mayor parte del tiempo esta gente estará en el centro de día y/o en el club social, parece lógico darles un espacio totalmente diferente de carácter, en el que se dispondrá una pequeña cocina, que aunque no es necesaria puede facilitar el acercamiento de estas personas a una vida integrada en la sociedad

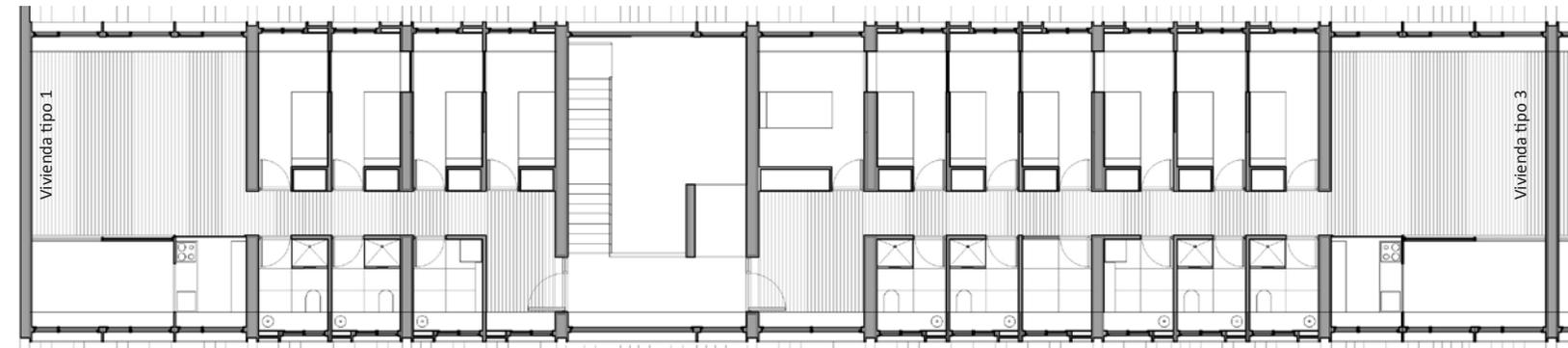


PROYECTO DEL EDIFICIO DE NUEVA PLANTA

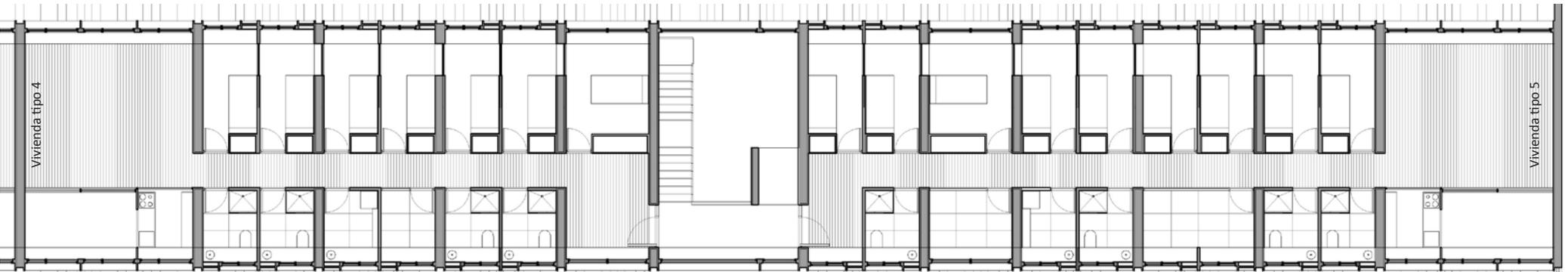


Vivienda tipo 1 = 4 personas  
 Vivienda tipo 2 = 3 personas + tutor  
 Vivienda tipo 3 = 6 personas + tutor  
 Vivienda tipo 4 = 6 personas + tutor  
 Vivienda tipo 5 = 8 personas + tutor

Superficie vivienda tipo 1 = 90 m<sup>2</sup>  
 Superficie vivienda tipo 2 = 110 m<sup>2</sup>  
 Superficie vivienda tipo 3 = 150 m<sup>2</sup>  
 Superficie vivienda tipo 4 = 150 m<sup>2</sup>  
 Superficie vivienda tipo 5 = 180 m<sup>2</sup>

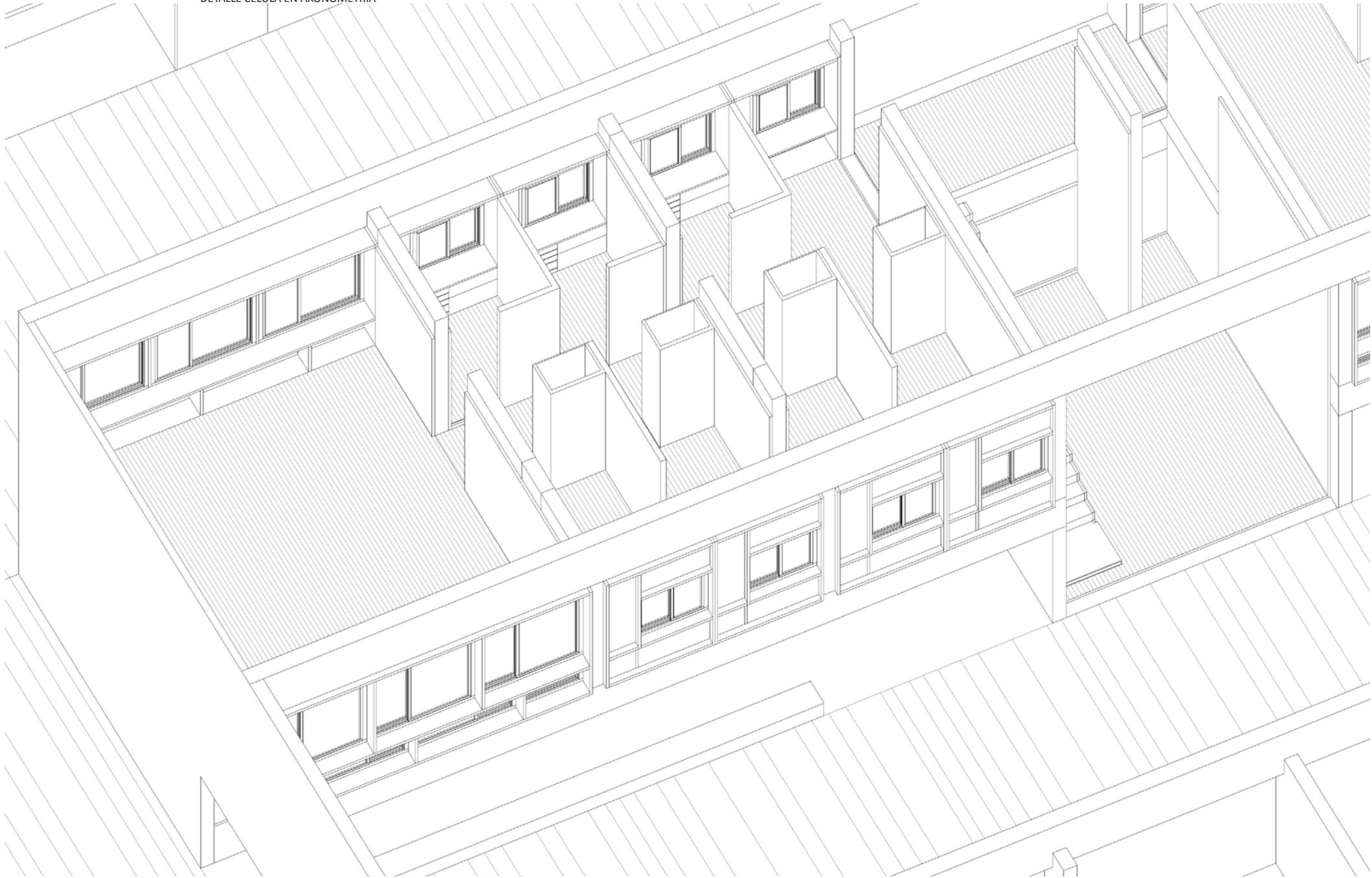


Módulo dormitorio = 9 m<sup>2</sup>  
 Módulo dormitorio tutor = 13 m<sup>2</sup>  
 Módulo baño = 6 m<sup>2</sup>  
 Módulo cocina = 6 m<sup>2</sup>  
 Módulo estar = 28 m<sup>2</sup>



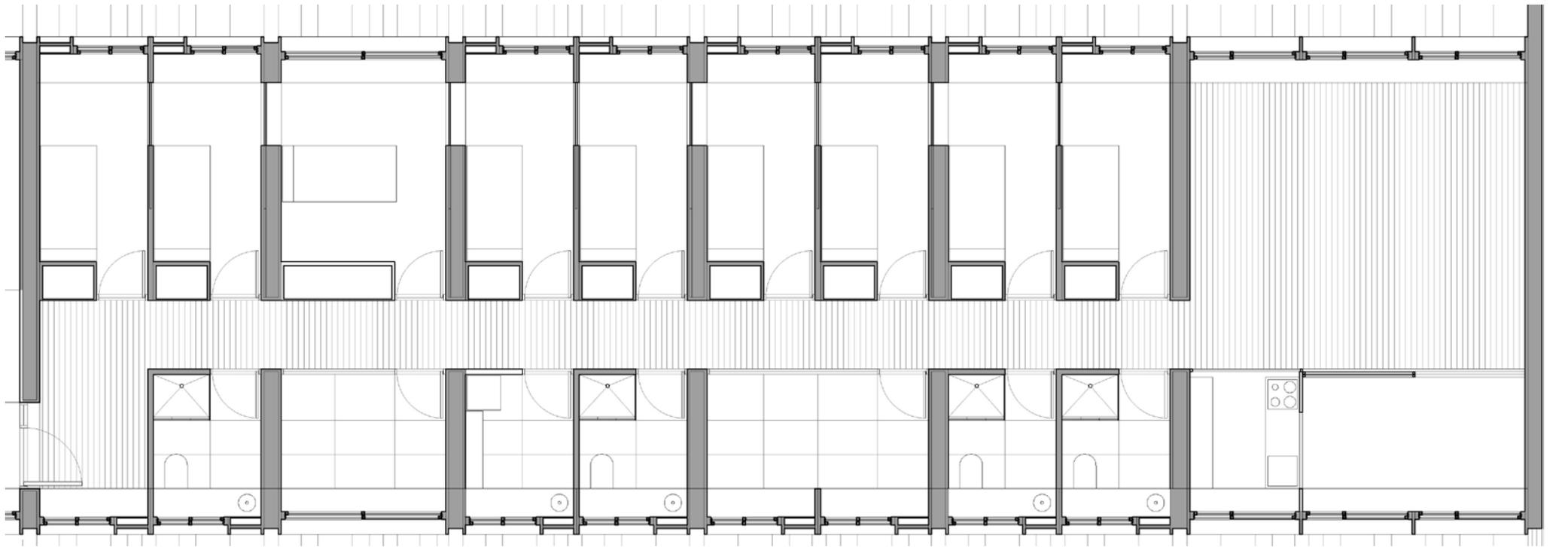
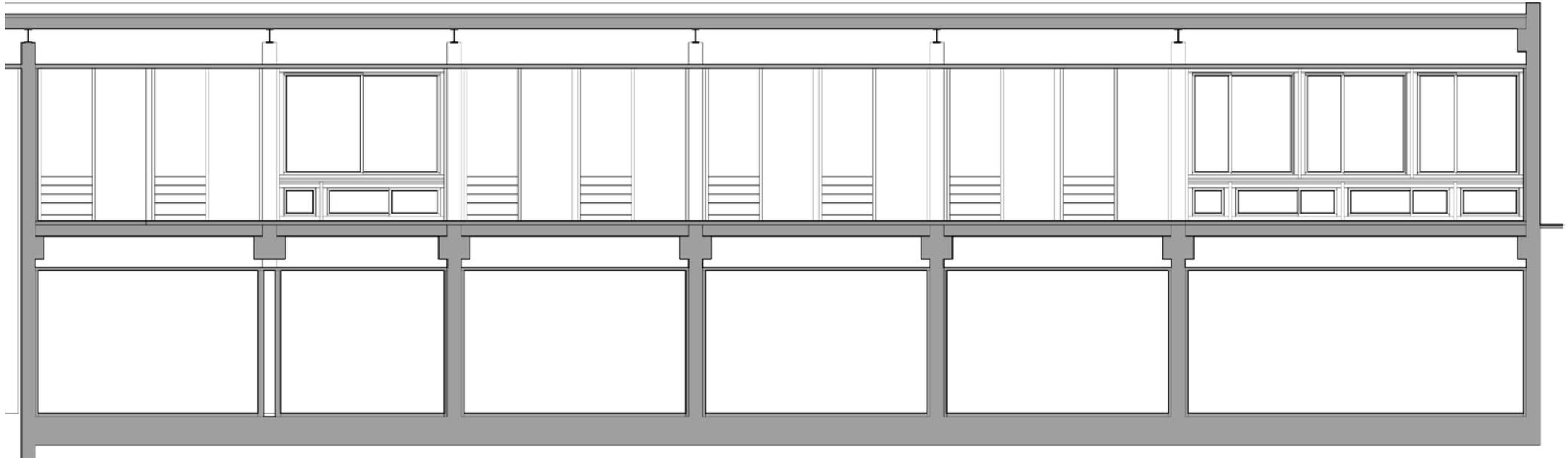
PROYECTO DEL EDIFICIO DE NUEVA PLANTA

DETALLE CÉLULA EN AXONOMETRÍA



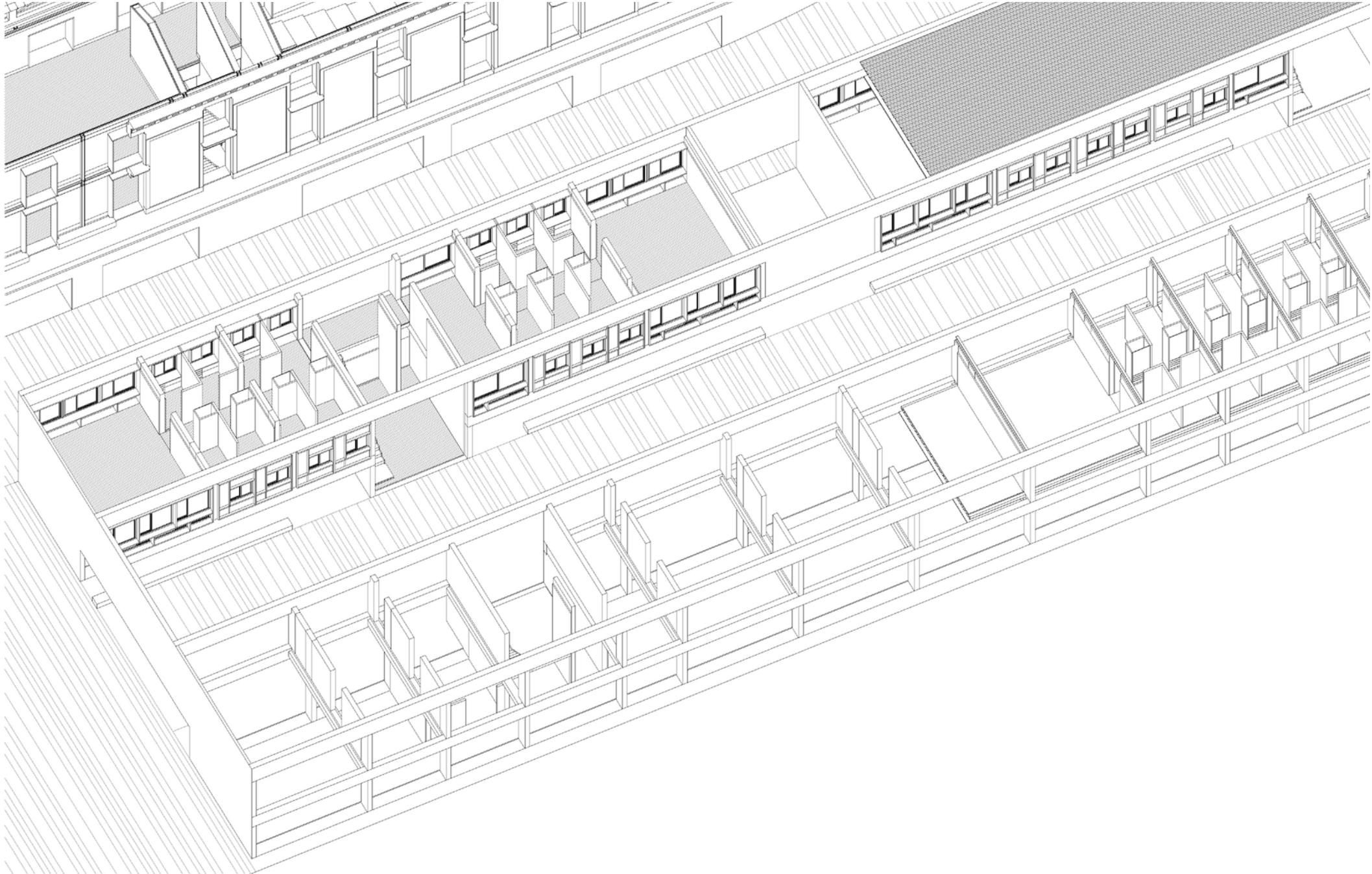
PROYECTO DEL EDIFICIO DE NUEVA PLANTA

DETALLE CÉLULA A 1/100

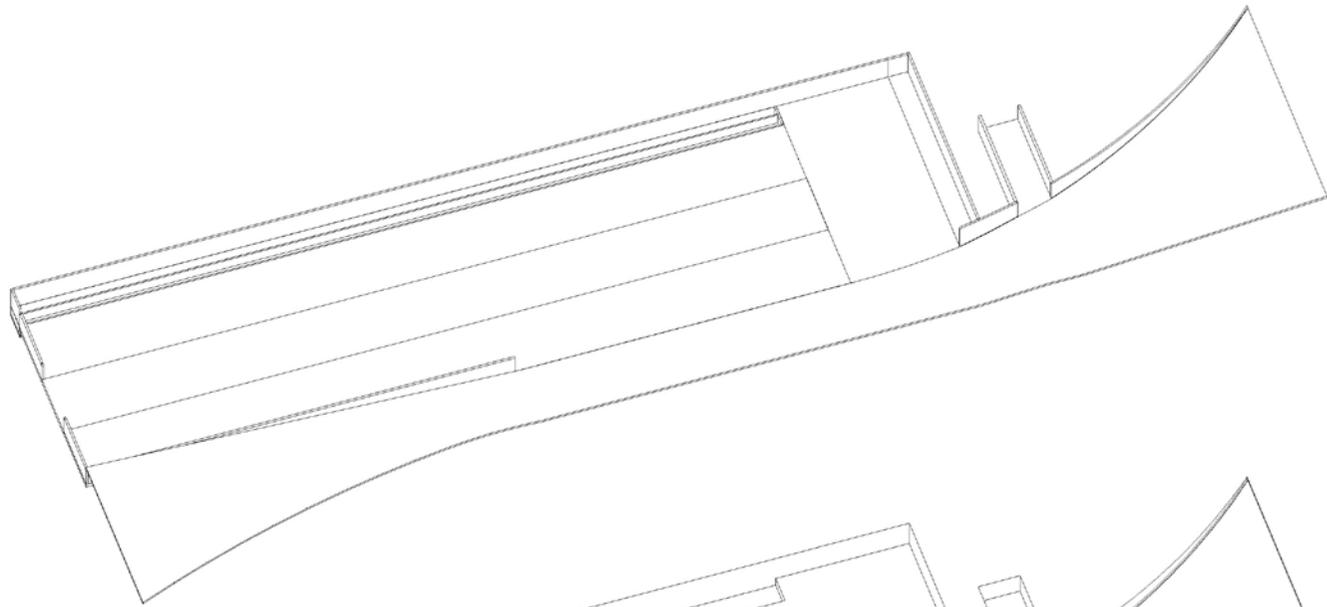


ESTRUCTURA Y CONSTRUCCIÓN

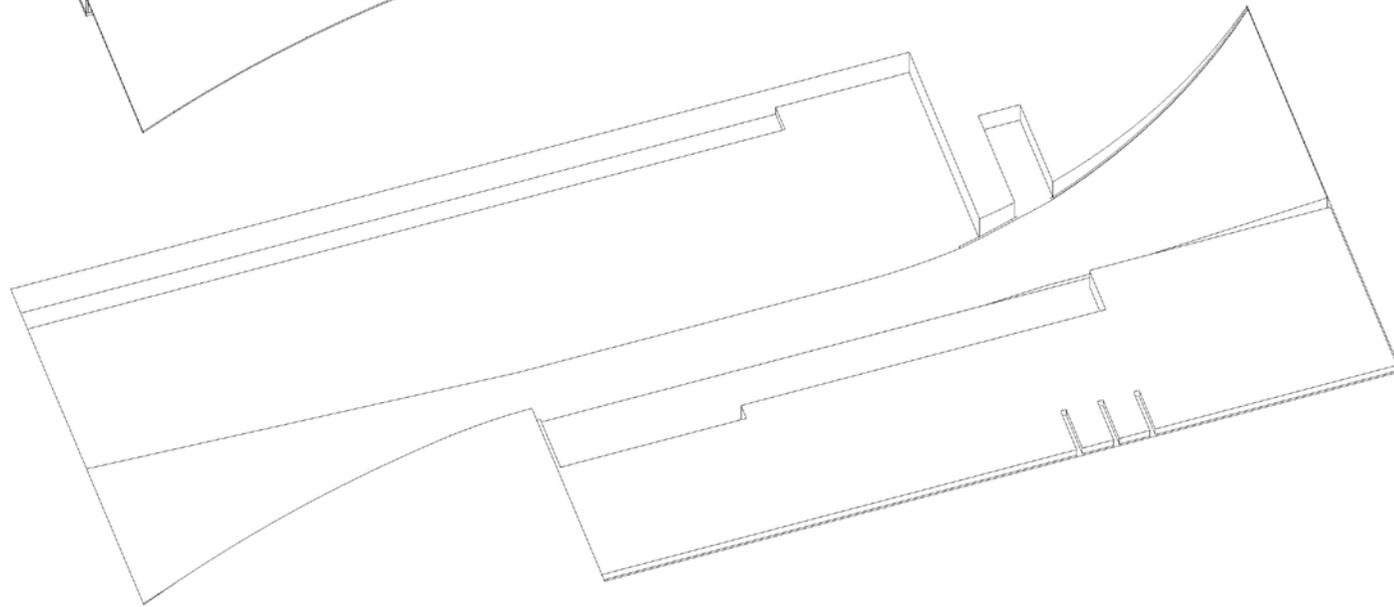
AXONOMETRÍA CONSTRUCTIVA



ESTRUCTURA Y CONSTRUCCIÓN

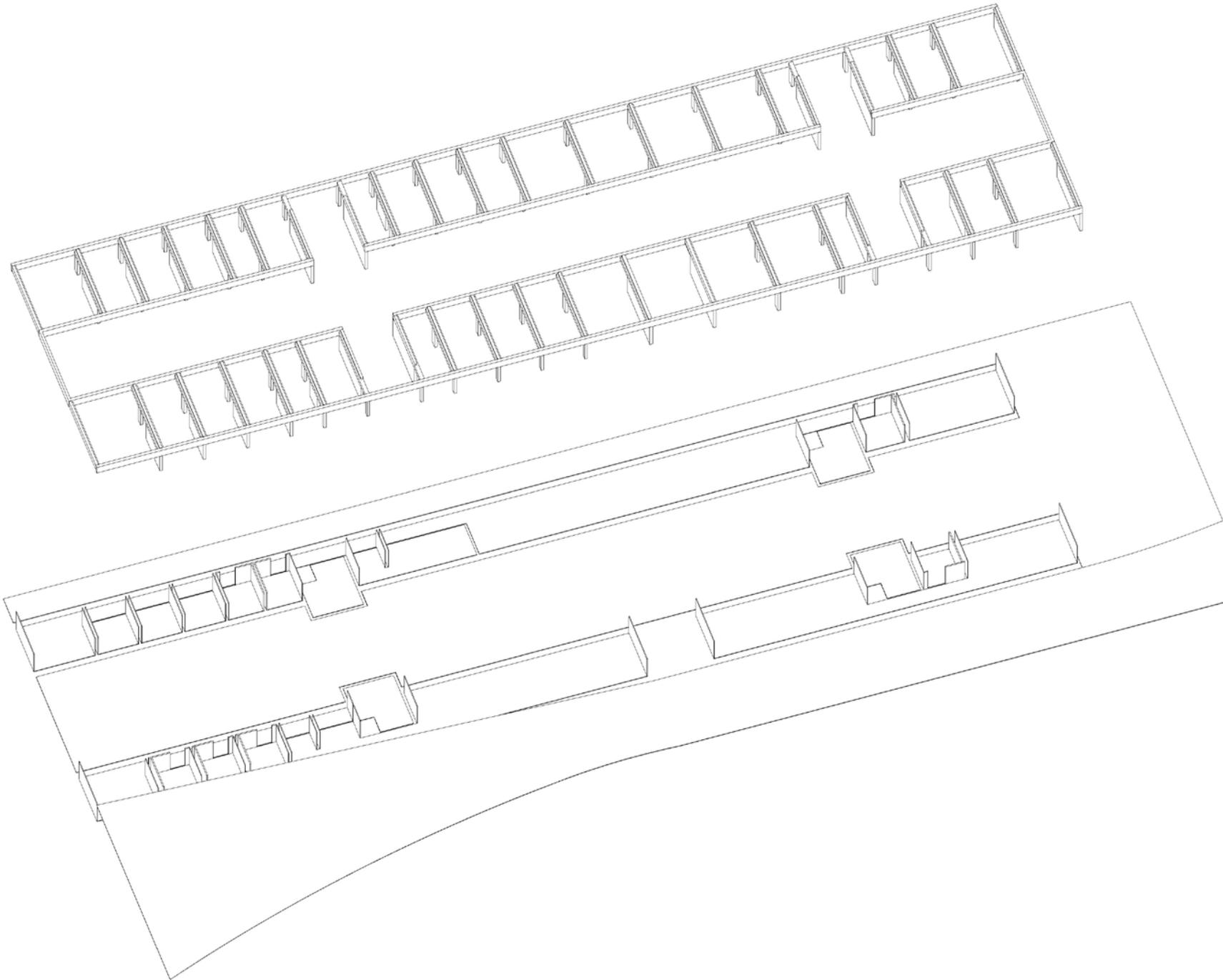


Losa de hormigón armado que unida también a la lonja, actúa a modo de casco de barco, "flotando" en un terreno con el nivel freático casi en superficie.



Excavación del terreno configurando el vacío a ocupar por la losa de cimentación

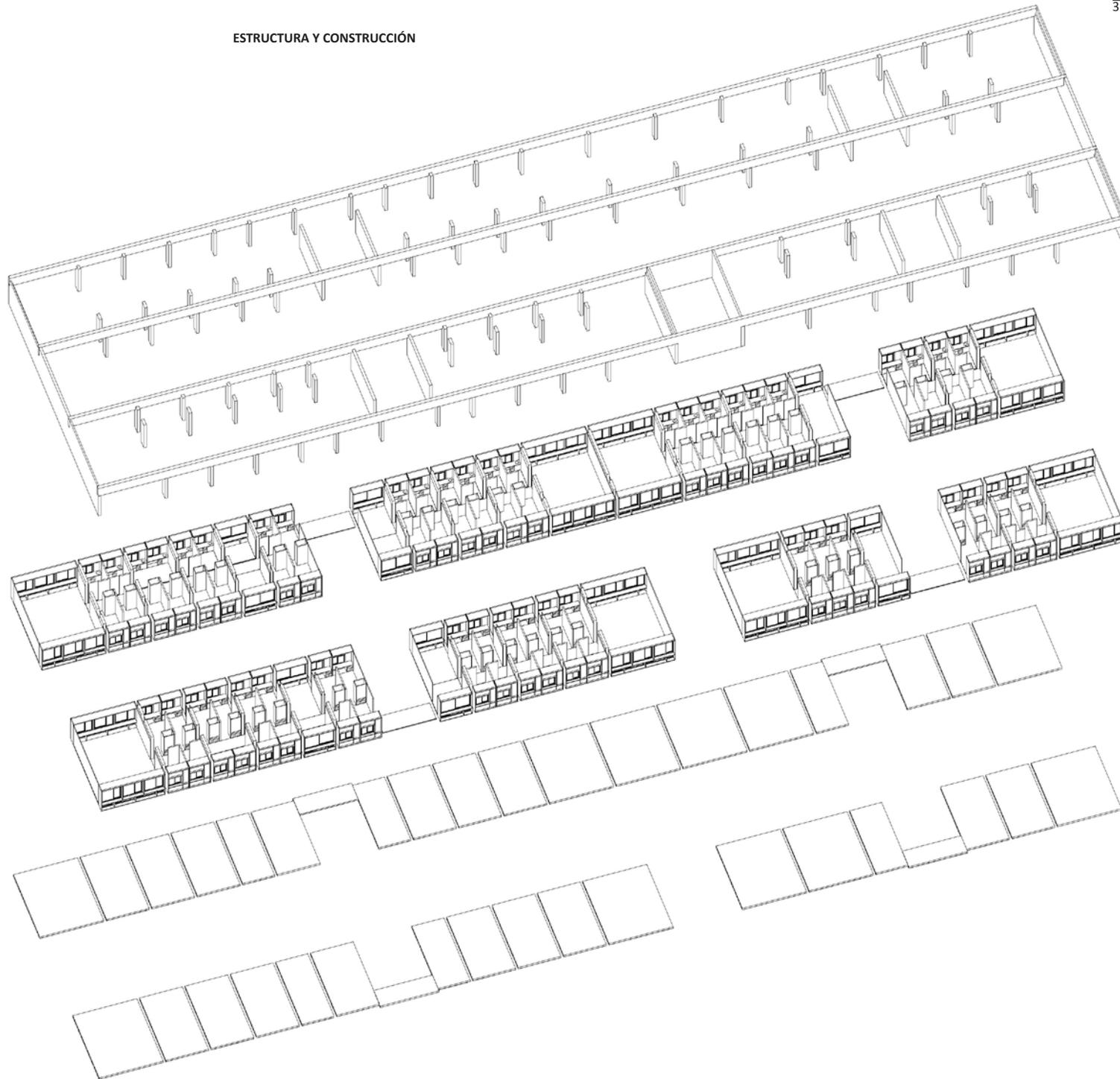
ESTRUCTURA Y CONSTRUCCIÓN



Sobre la losa de cimentación se colocará una estructura de muros portantes de hormigón, los cuales, dependiendo del proyecto se perforan convirtiéndose en pórticos paralelos entre sí. Es decir, un sistema estructural de elementos portantes paralelos.

La partición de la planta baja del edificio propuesto (en cota -1) se efectuará con placas prefabricadas de pladur.

## ESTRUCTURA Y CONSTRUCCIÓN

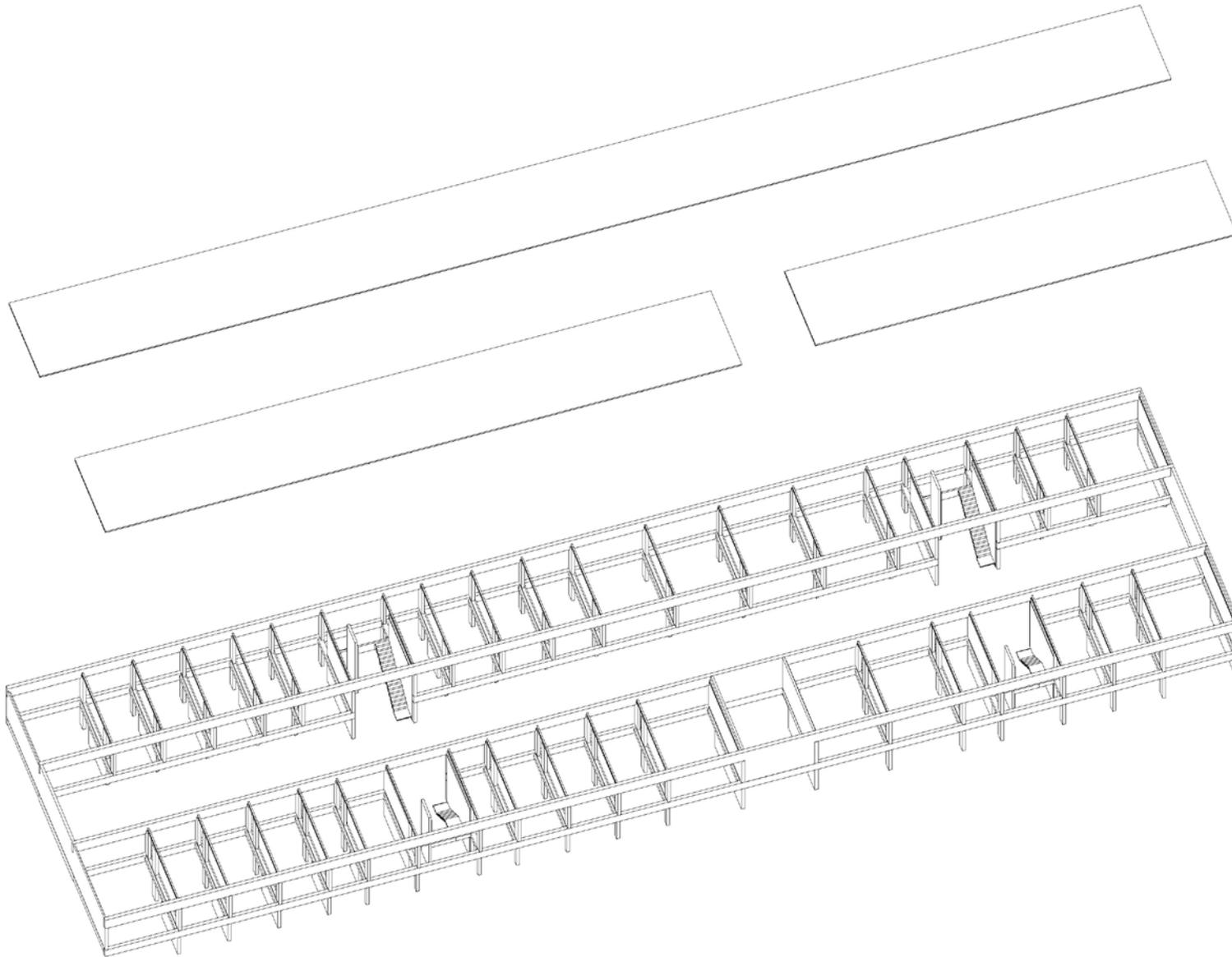


La estructura portante de la primera planta, análoga lógicamente a la de la planta inferior está más liberada, y por lo tanto se asemeja más a una estructura porticada que a una estructura muraria, para tener más facilidad a la hora de distribuir las viviendas.

Las viviendas se construyen a base de elementos prefabricados en la mayor medida posible. Tabiques de pladur, armarios, puertas de madera, y especial importancia tiene el cerramiento, que es en realidad una "macro-carpintería" en la que se solucionan temas de instalaciones de agua, de luz, de apertura de huecos, etc, que más adelante se pasará a analizar con más detenimiento.

Los forjados que descansan sobre los muros son de chapa colaborante, permitiendo luces de hasta 6 m con cantos más reducidos. Estos forjados se apoyan directamente en las mensulas del muro, que a su vez se convierten en vigas cuando se efectúan aberturas en el mismo.

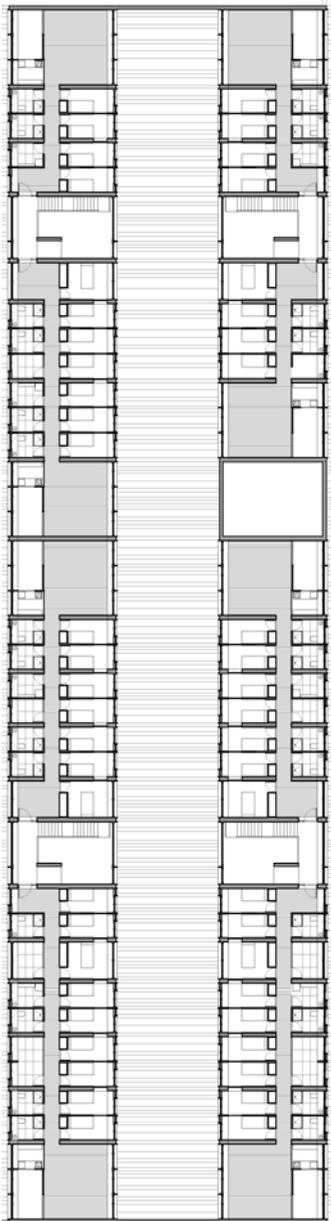
ESTRUCTURA Y CONSTRUCCIÓN



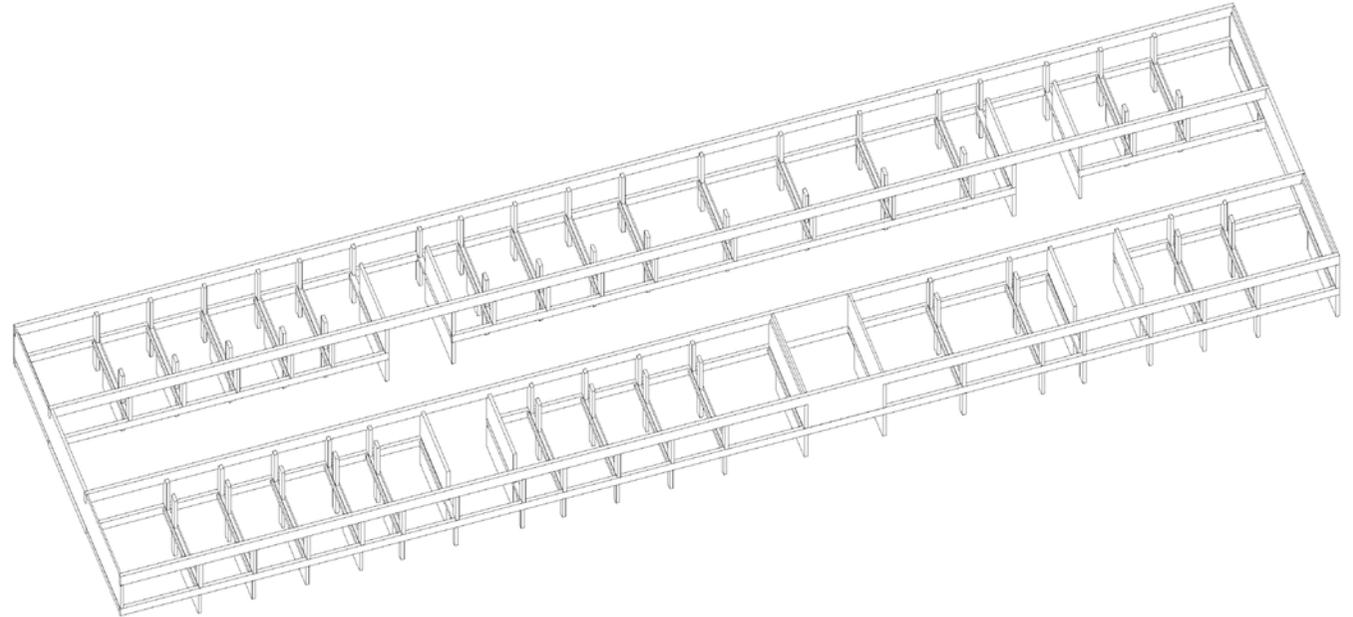
La cubierta se realizará con un forjado también de chapa colaborante, su correspondiente hormigón de pendientes, y la impermeabilización al igual que la lonja, con chapas de plomo.

La estructura del edificio está pensada como un sistema de elementos paralelos, lo cual en principio facilita a la hora de proyectar, pero tiene un defecto y es la resistencia a sismo. Por esta razón en el diseño estructural se tiene que plantear el arriostamiento en la tercera dirección, lo cual está previsto en esas vigas de gran canto (80 cm) que cosen el edificio de norte a Sur confiriéndole estabilidad.

ESTRUCTURA Y CONSTRUCCIÓN



|        |     |
|--------|-----|
| c      | 6 m |
| 2xa    | 4 m |
| 2xa    | 4 m |
| d      | 5 m |
| b      | 3 m |
| 3a     | 6 m |
| c / 3a | 6 m |
| c      | 6 m |
| c      | 6 m |
| 2xa    | 4 m |
| 2xa    | 4 m |
| 2xa    | 4 m |
| b      | 3 m |
| d      | 5 m |
| 2xa    | 4 m |
| b      | 3 m |
| 2xa    | 4 m |
| 2xa    | 4 m |
| 2xa    | 4 m |
| c      | 6 m |



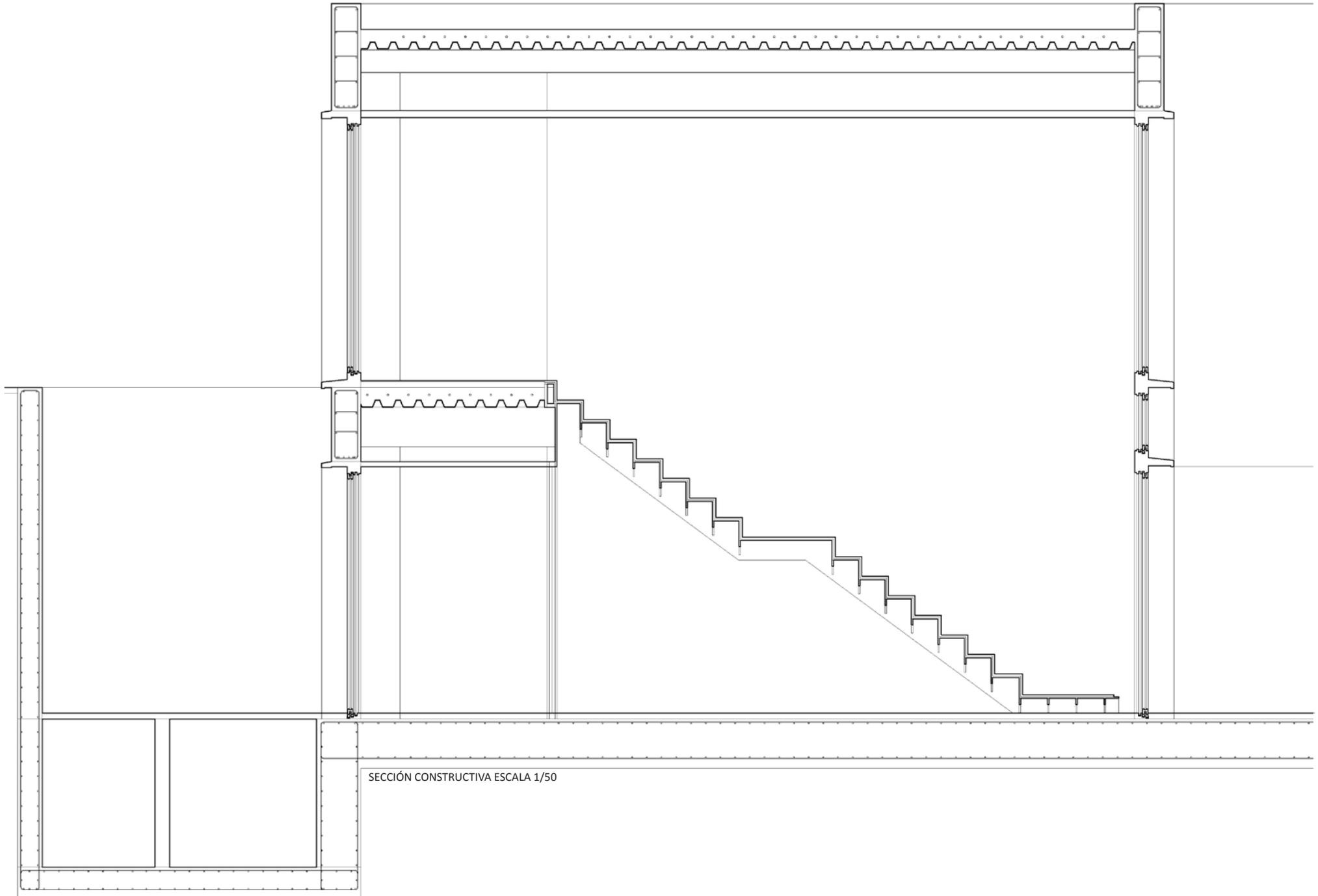
El sistema estructural del edificio está organizado en módulos, debido a la utilización de las piezas prefabricadas que constituyen el cerramiento.

Los módulos de estas piezas son los siguientes

- a = 2m (módulo dormitorio o baño)
- b = 3m (módulo dormitorio tutor)
- c = 6m (módulo cuarto de estar)
- d = 5m (núcleo de comunicación)

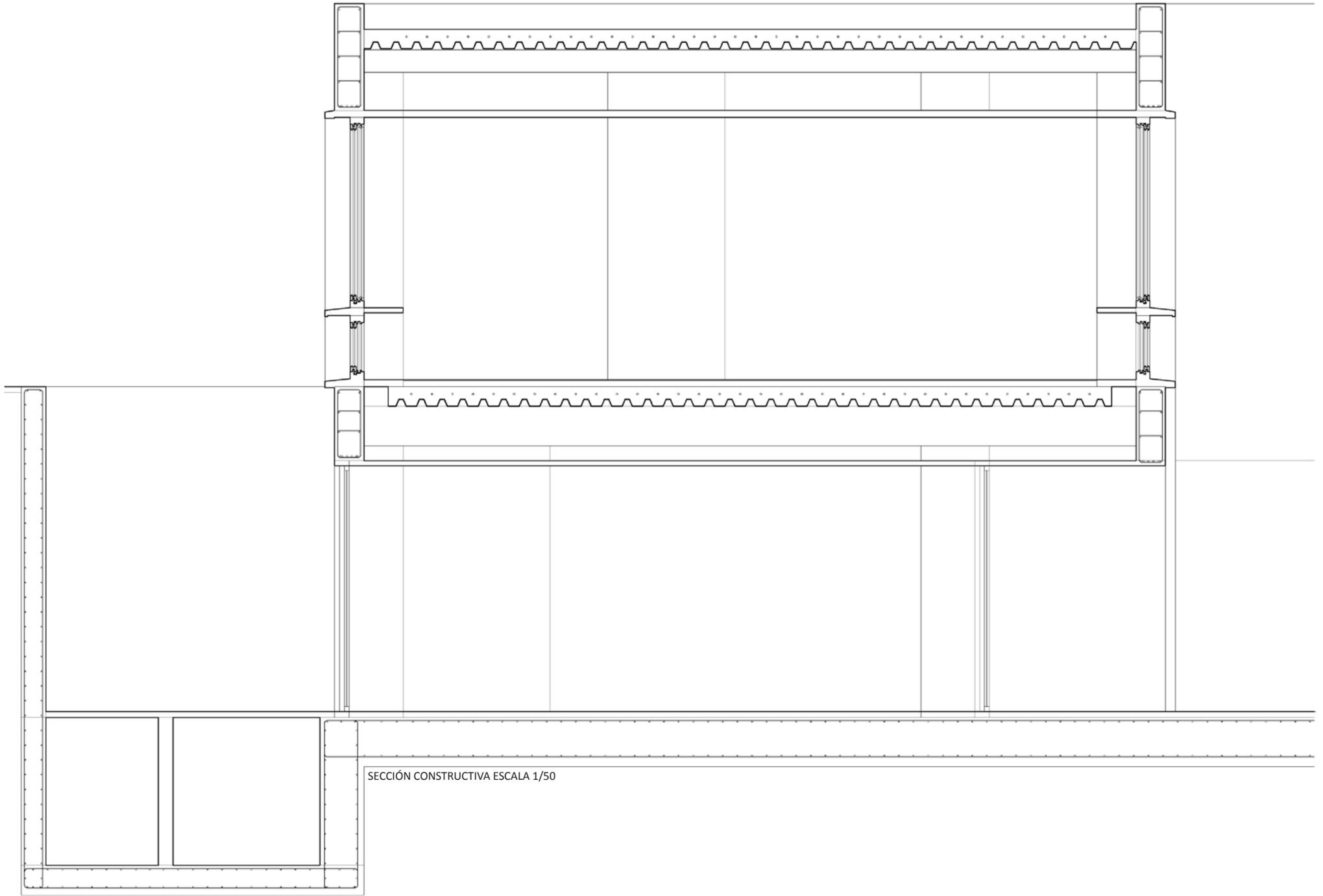
Con esto el dimensionamiento del forjado de chapa colaborante resulta mas simplificado, teniendo así una luz máxima de 6m, la cual es salvable con un canto de 25 cm.

ESTRUCTURA Y CONSTRUCCIÓN



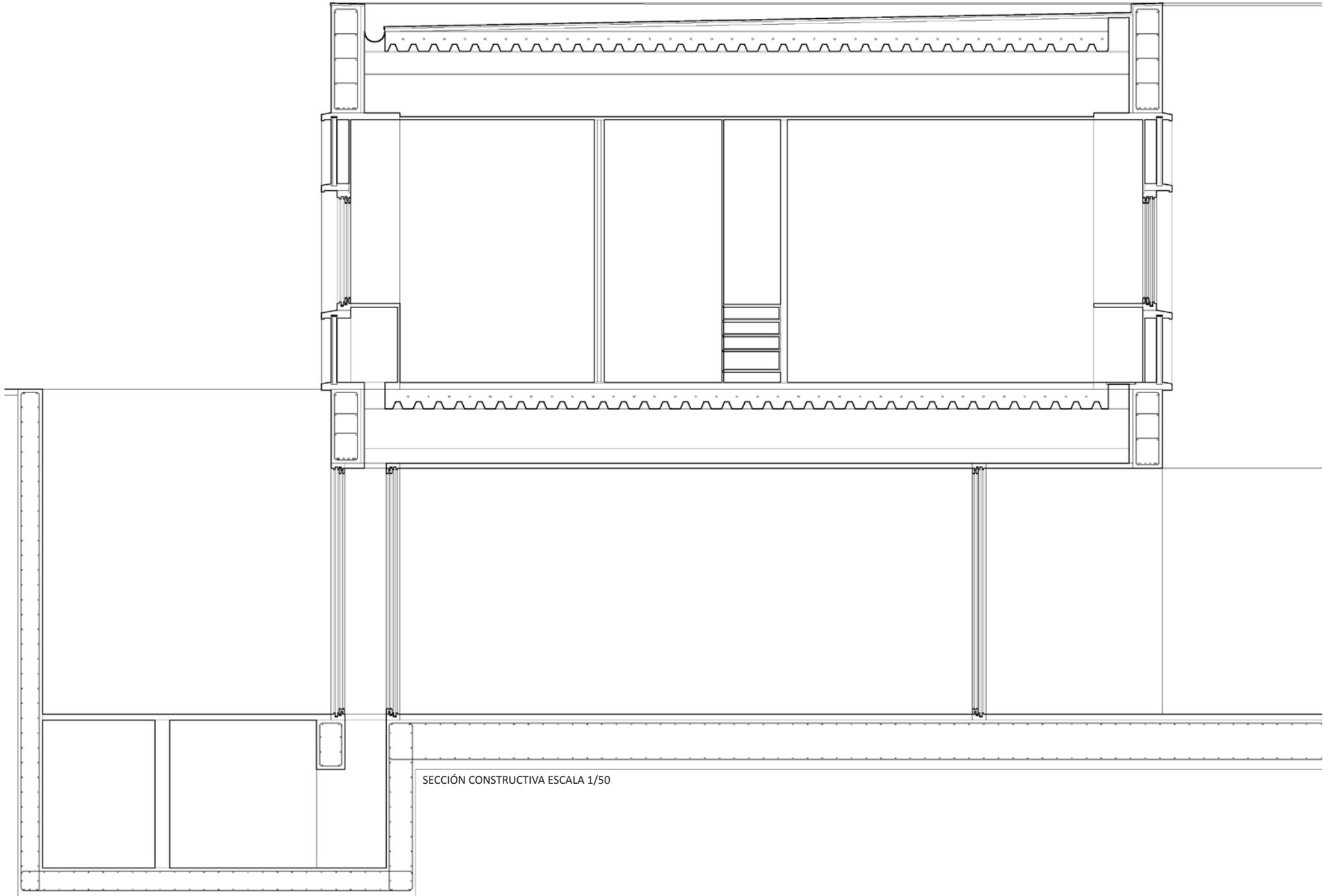
SECCIÓN CONSTRUCTIVA ESCALA 1/50

ESTRUCTURA Y CONSTRUCCIÓN



SECCIÓN CONSTRUCTIVA ESCALA 1/50

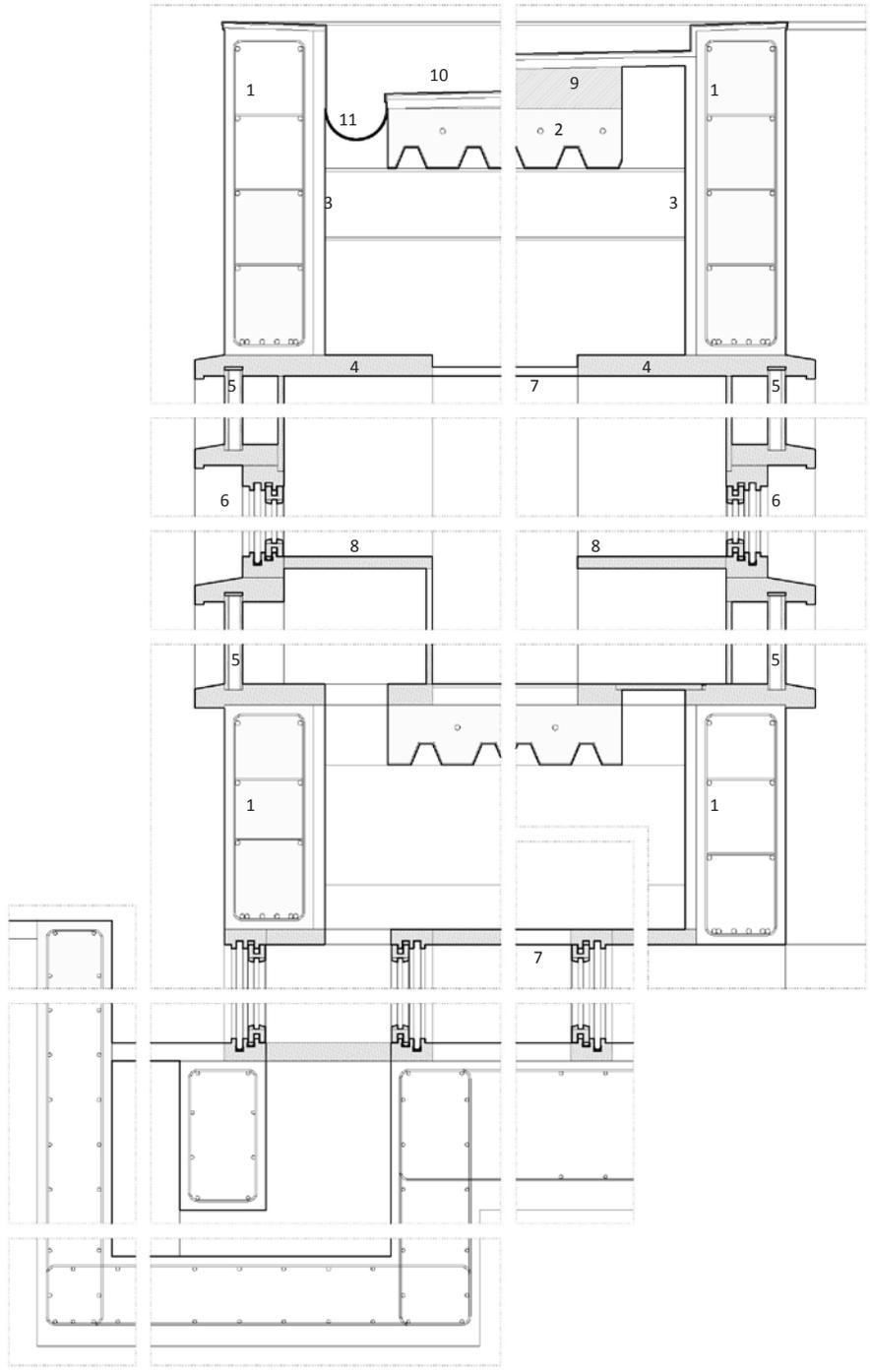
ESTRUCTURA Y CONSTRUCCIÓN



SECCIÓN CONSTRUCTIVA ESCALA 1/50

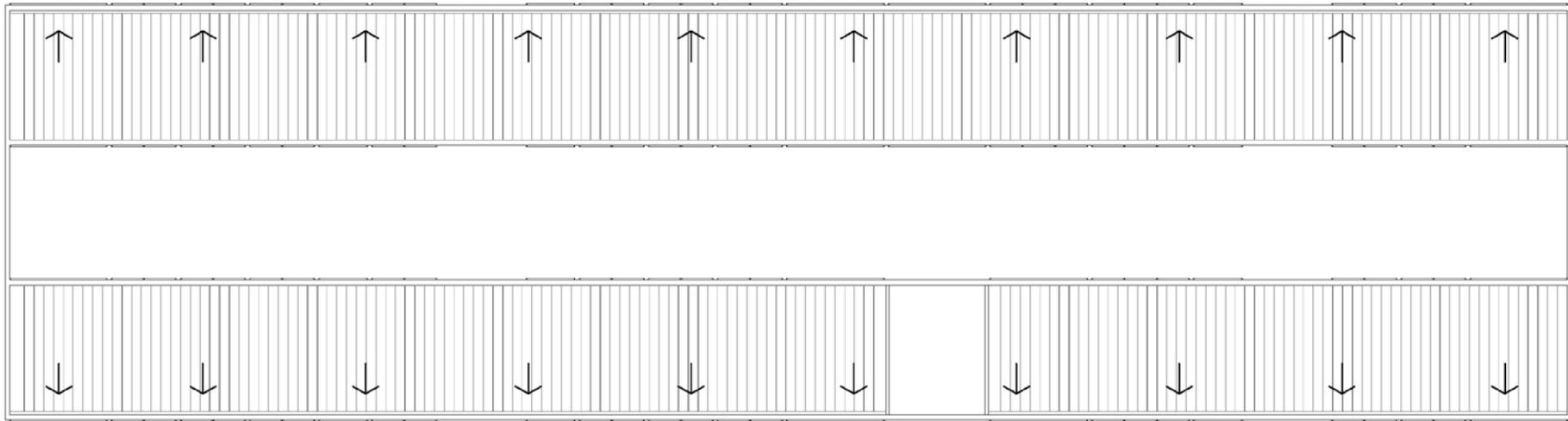
ESTRUCTURA Y CONSTRUCCIÓN

- 1-estructura de hormigón armado
- 2-forjado de chapa colaborante
- 3-aislante termico
- 4-marco de madera
- 5-cerramiento de madera revestido interiormente con aislante
- 6-carpinterías de madera
- 7-falso techo de yeso
- 8-escritorio/mobiliario incorporado al carramiento
- 9-hormigón de pendientes
- 10-revestimiento de plomo
- 11-canalón de plomo



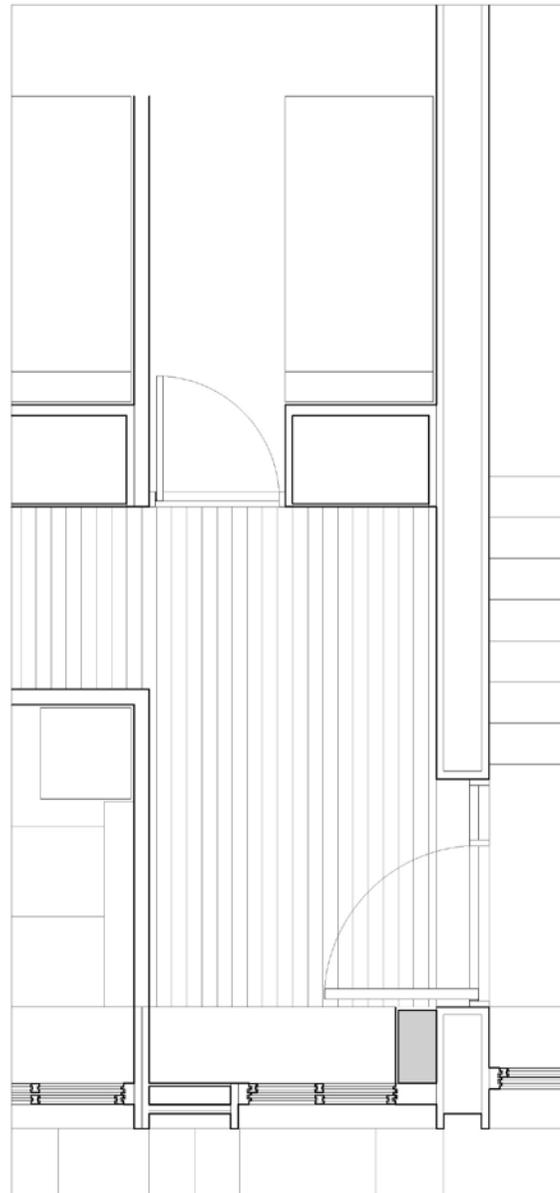
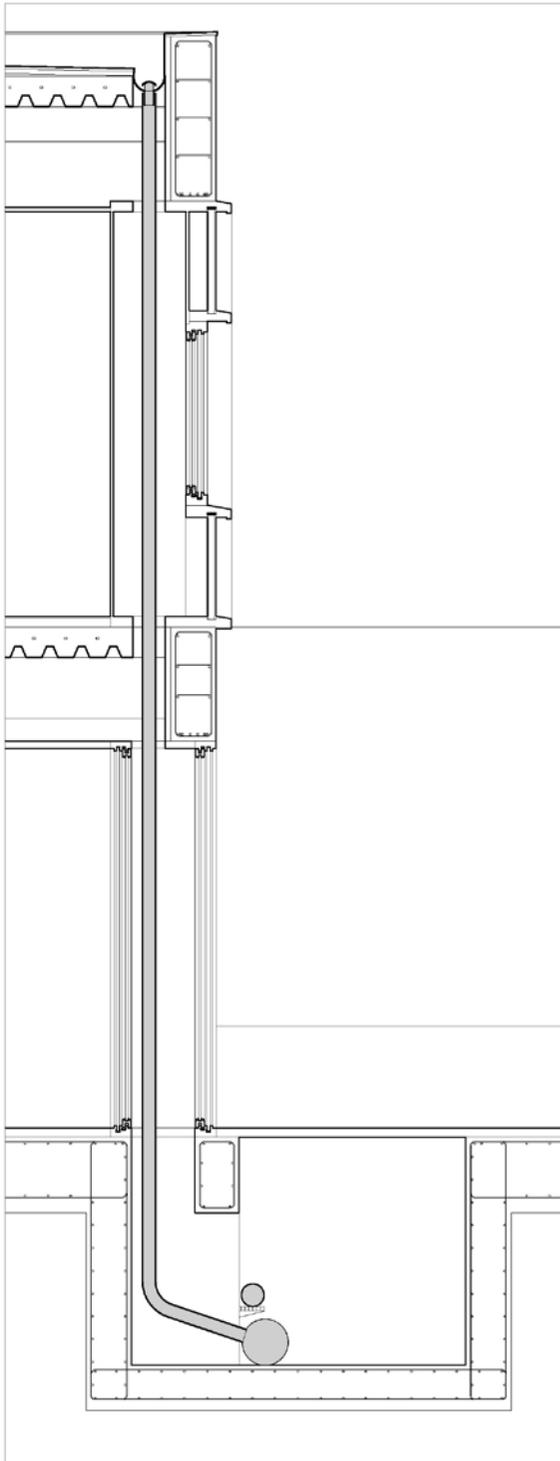
INSTALACIONES

SISTEMA DE PLUVIALES



## INSTALACIONES

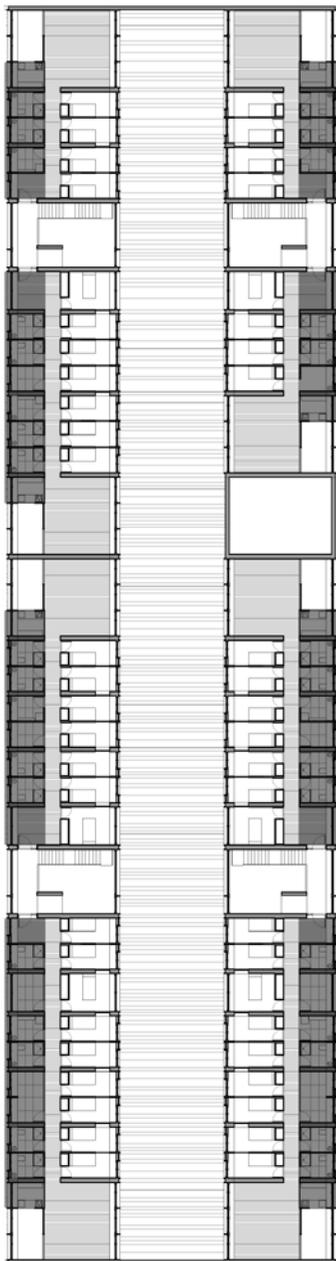
## SISTEMA DE PLUVIALES



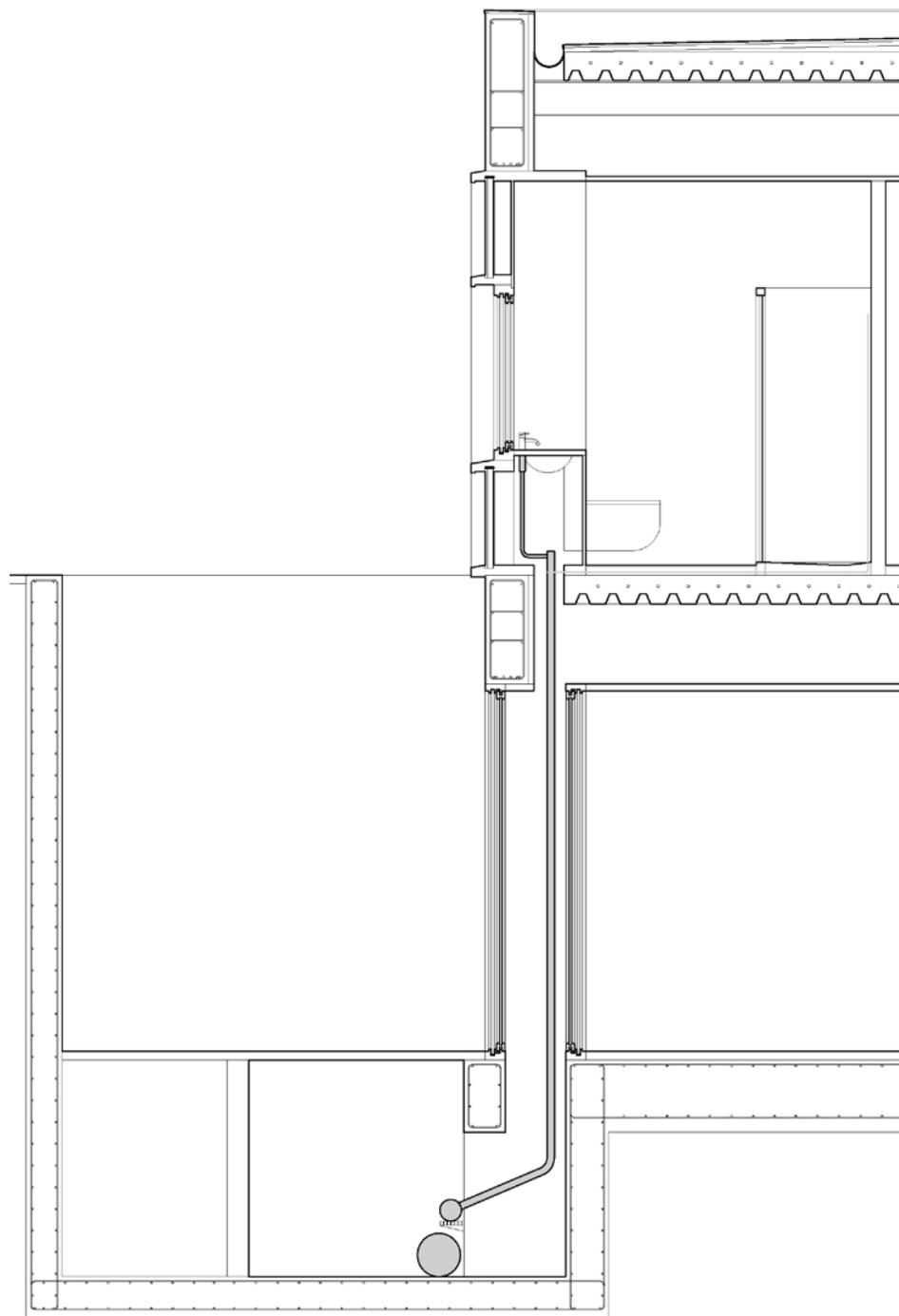
El sistema de pluviales se soluciona llevando el agua a las bandas servidoras de estas construcciones. En ambos edificios esta se recoge en canalones, y va a parar a las bajantes que se situarán coincidiendo con los accesos a los edificios y con los muros de separación de los mismos.

La bajante propiamente dicha siempre quedará oculta en el sistema de carpintería-cerramiento propuesto, pero siempre será registrable para su posible reparación.

Este sistema de bajantes va a parar a una galería practicable desde el pavimento exterior, que ya fuera del edificio contiene las instalaciones que van a hacer funcionar esta arquitectura.



Agradecemos al arquitecto Pablo Navarro Camallonga por permitirnos utilizar sus planos para este proyecto.



INSTALACIONES

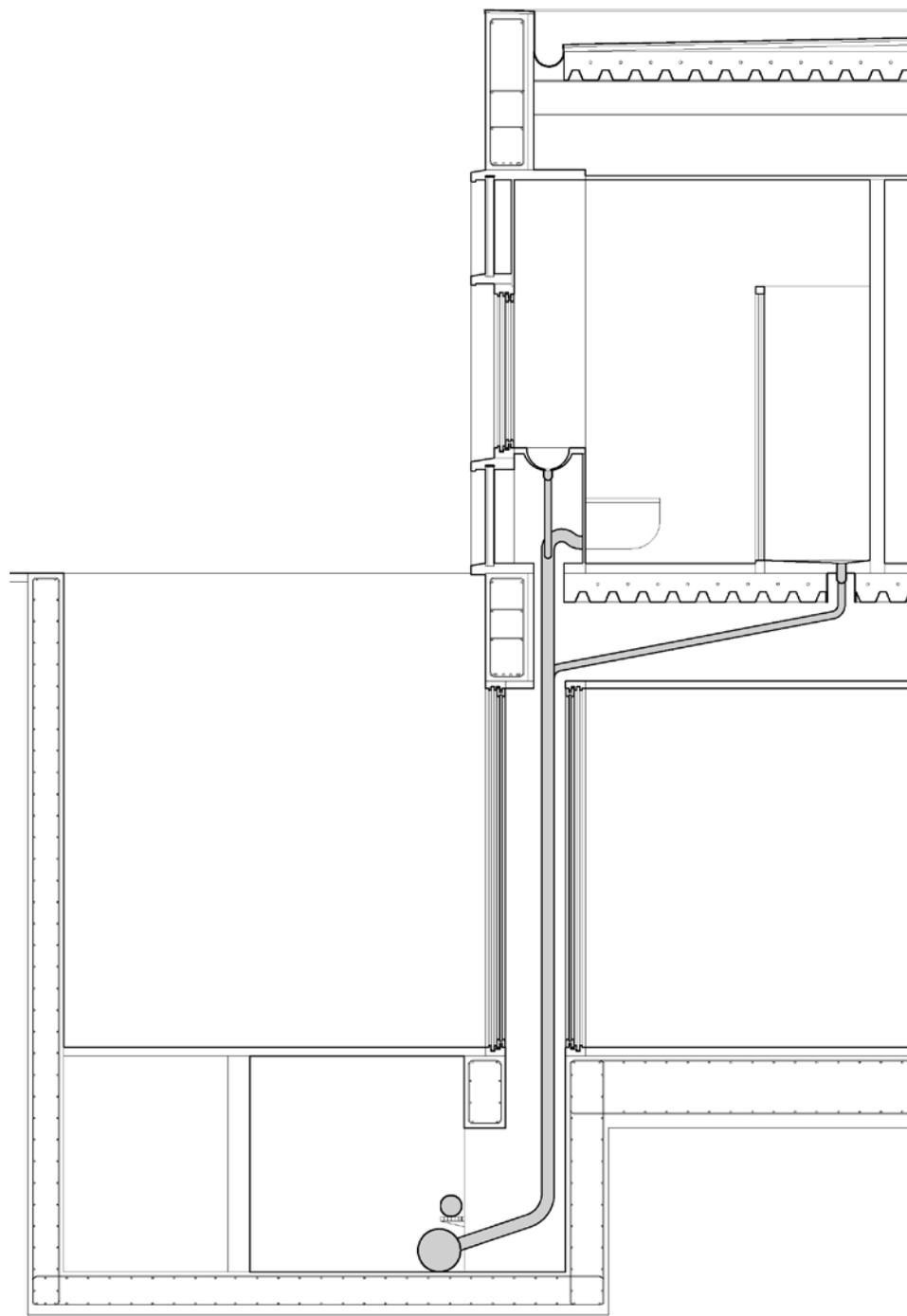
SISTEMA DE ABASTECIMIENTO DE AGUA

El sistema de abastecimiento de agua fría y caliente se realiza de forma análoga al anterior, ya que el elemento que permite las instalaciones es el nombrado sistema de carpinterías-cerramiento.

A su vez, el agua caliente necesita de un cuarto de instalaciones, que se encuentra fuera de la edificación, al que conectan las galerías mencionadas.



Sección 1-1



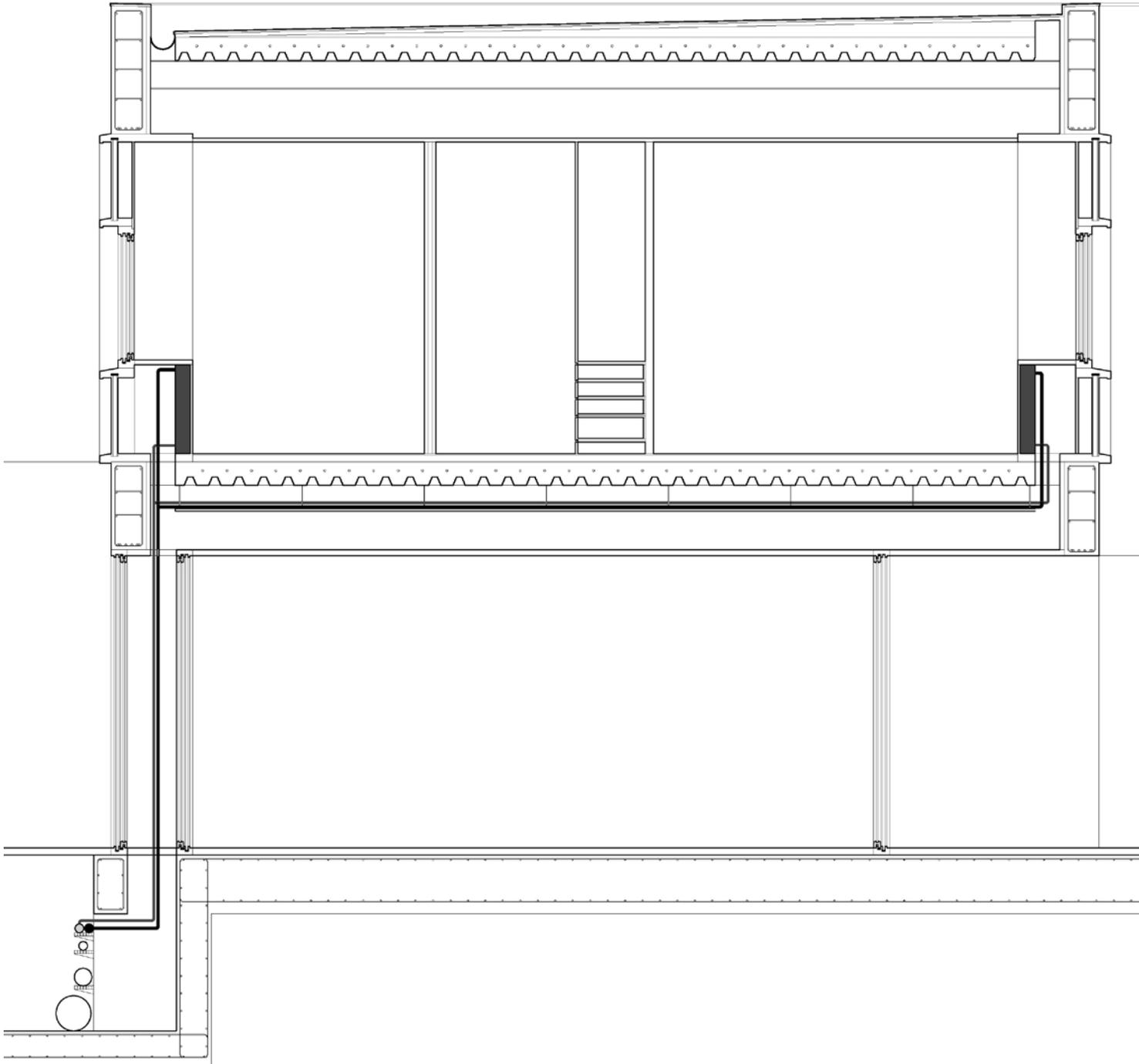
INSTALACIONES

SISTEMA DE EVACUACIÓN DE AGUAS RESIDUALES

INSTALACIONES

SISTEMA CLIMATIZACIÓN-CALEFACCIÓN

Este, como los anteriores también se alojará en los elementos de cerramiento prefabricados, y a través de una bandeja de instalaciones justo debajo del forjado, para alcanzar el otro lado del edificio.



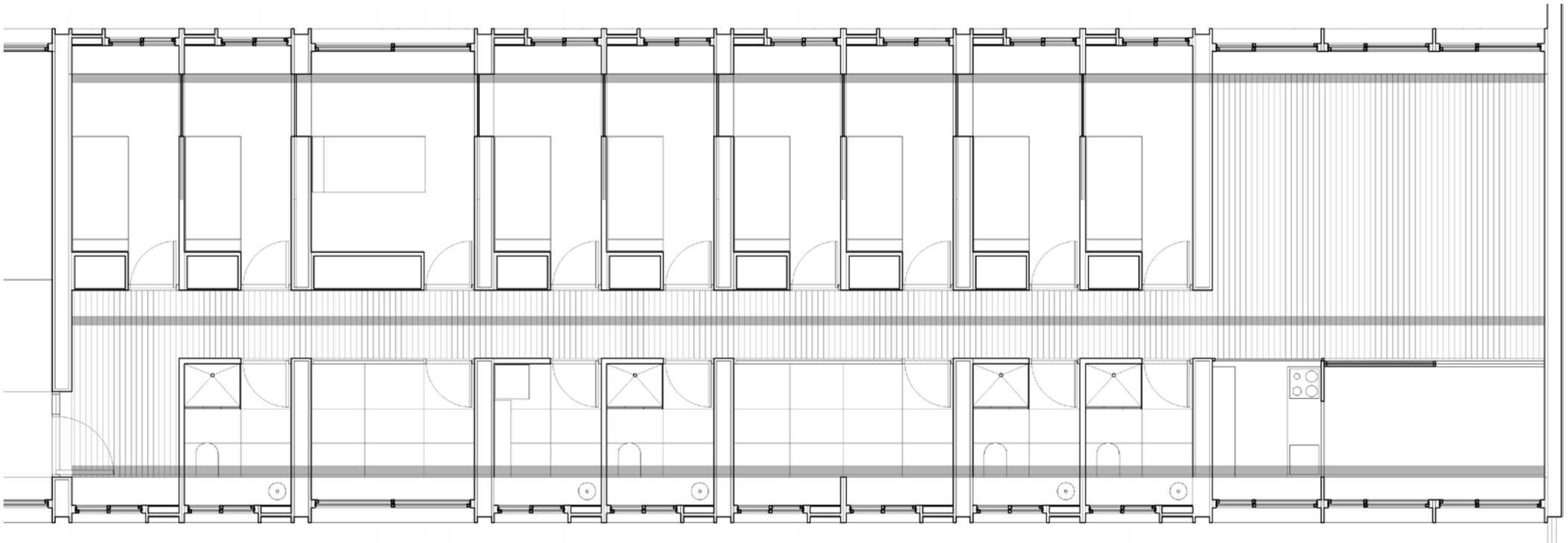
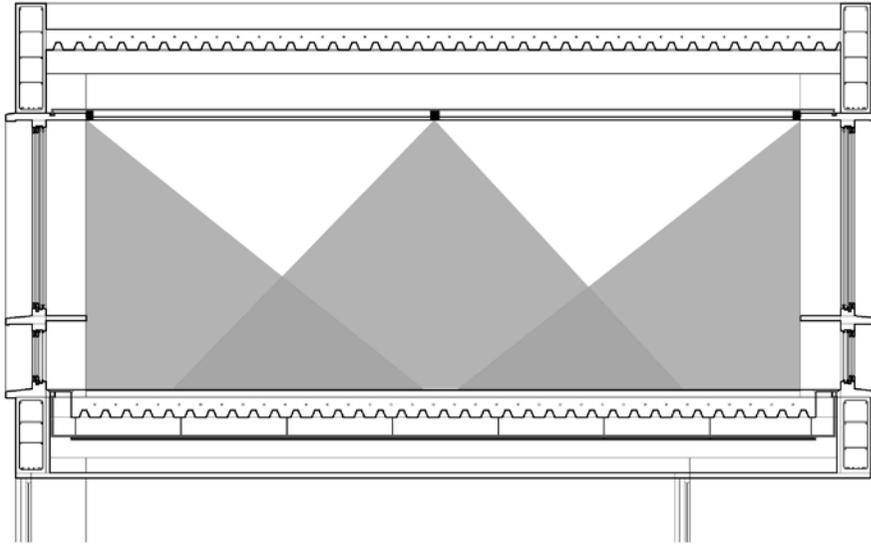
## INSTALACIONES

**SISTEMA DE INSTALACIÓN DE ELECTRICIDAD E ILUMINACIÓN.**

Este funciona a través de los grandes marcos de madera, los cuales albergan una hendidura que contiene la instalación de electricidad.

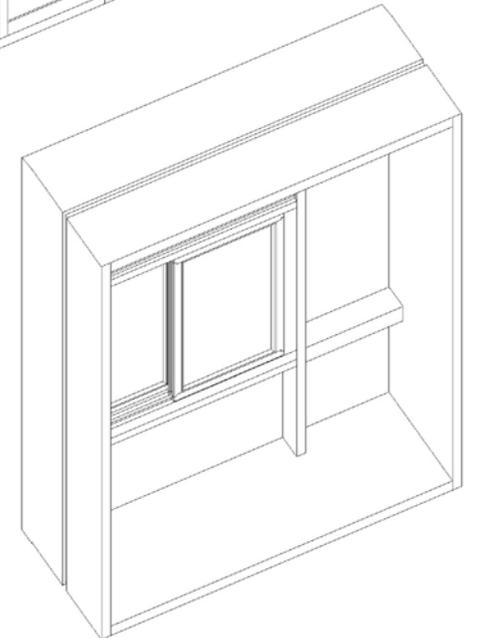
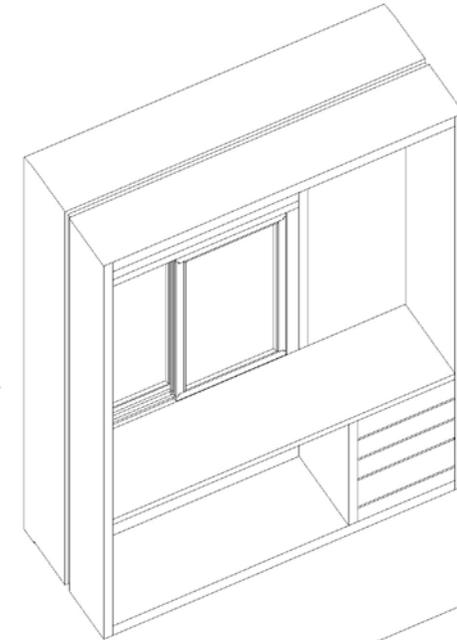
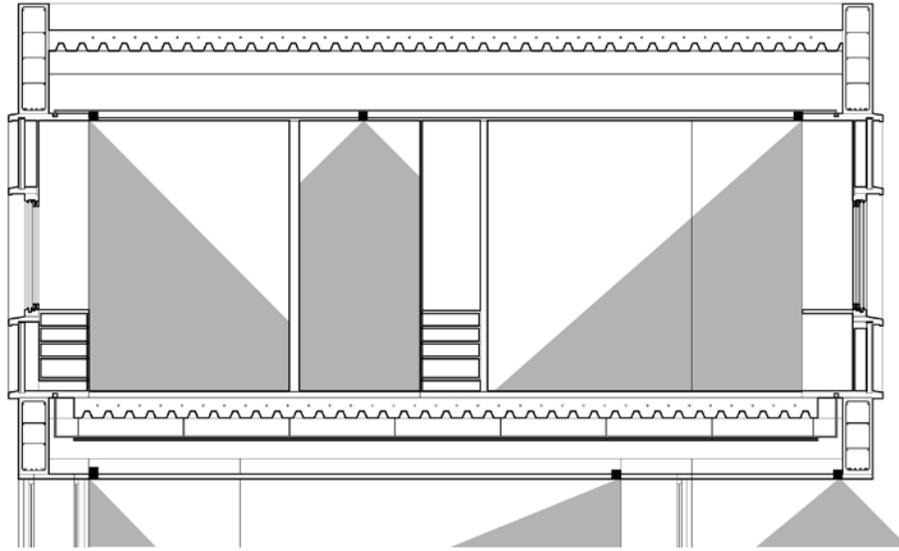
Una vez colocadas las carpinterías el circuito se enlaza por el falso techo, de manera que se puedan ir colocando los puntos de luz prácticamente en donde se quiera.

En el proyecto el sistema de iluminación se plantea en bandas. Así en la planta de abajo aparecen en gris las bandas donde se colocarán las luminarias (tubos neon), cuyo efecto lumínico se prevee en las secciones propuestas.



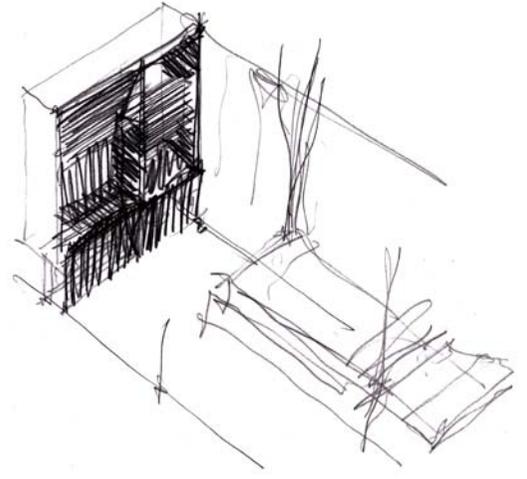
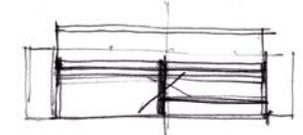
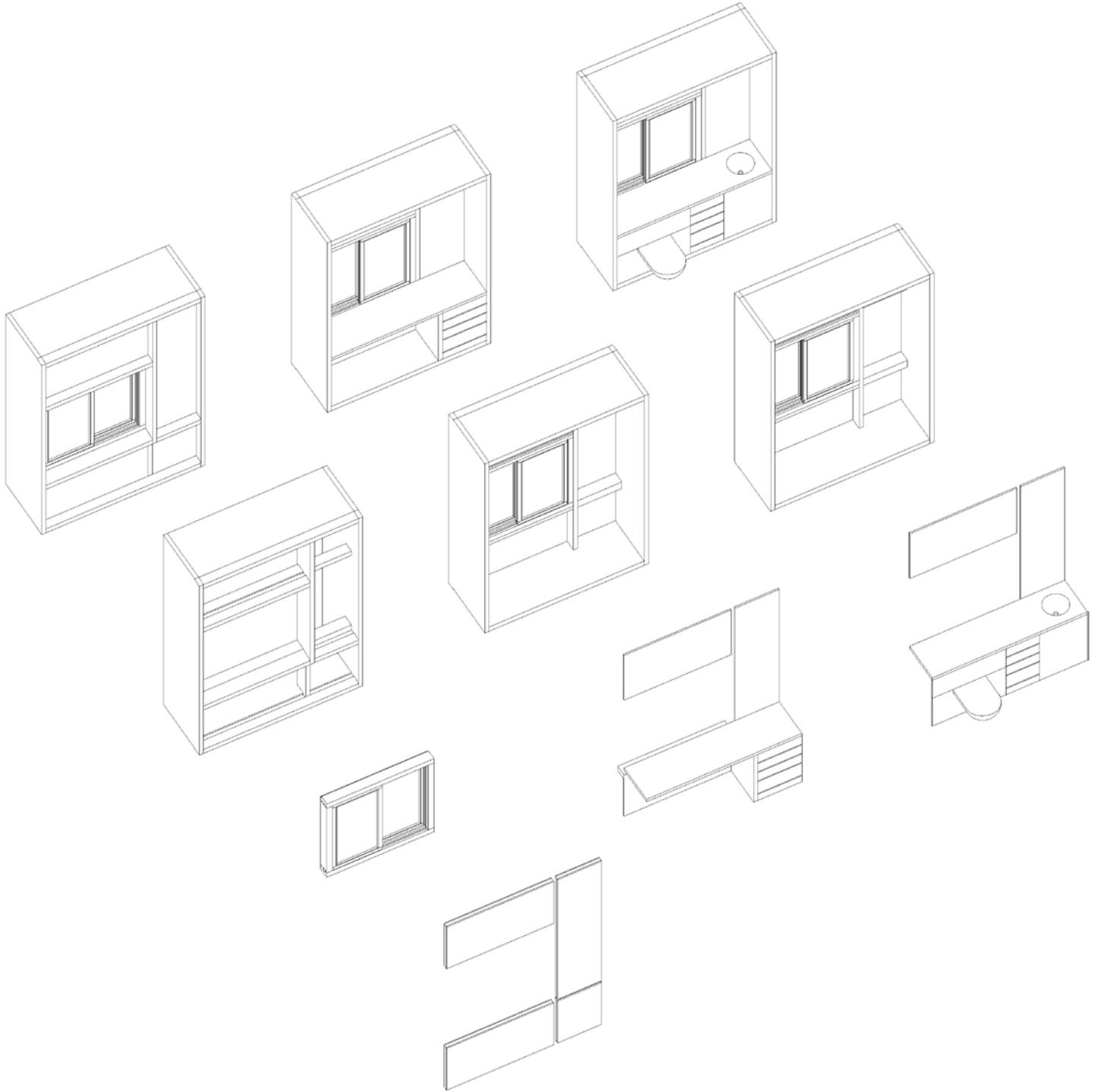
INSTALACIONES

SISTEMA DE INSTALACIÓN DE ELECTRICIDAD E ILUMINACIÓN.



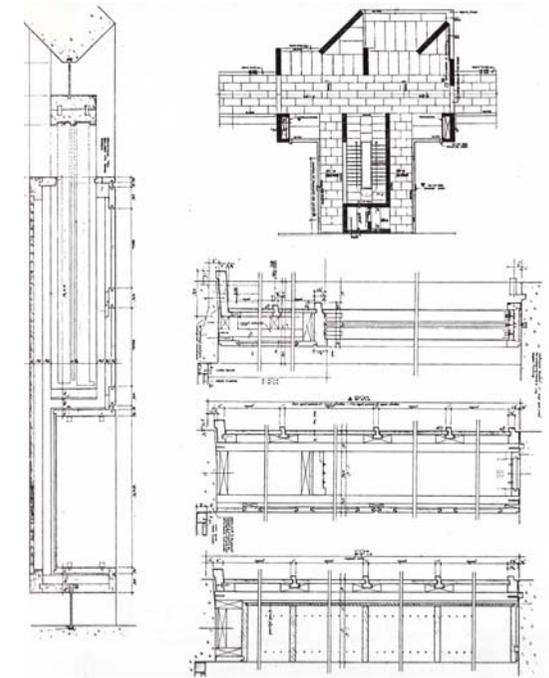
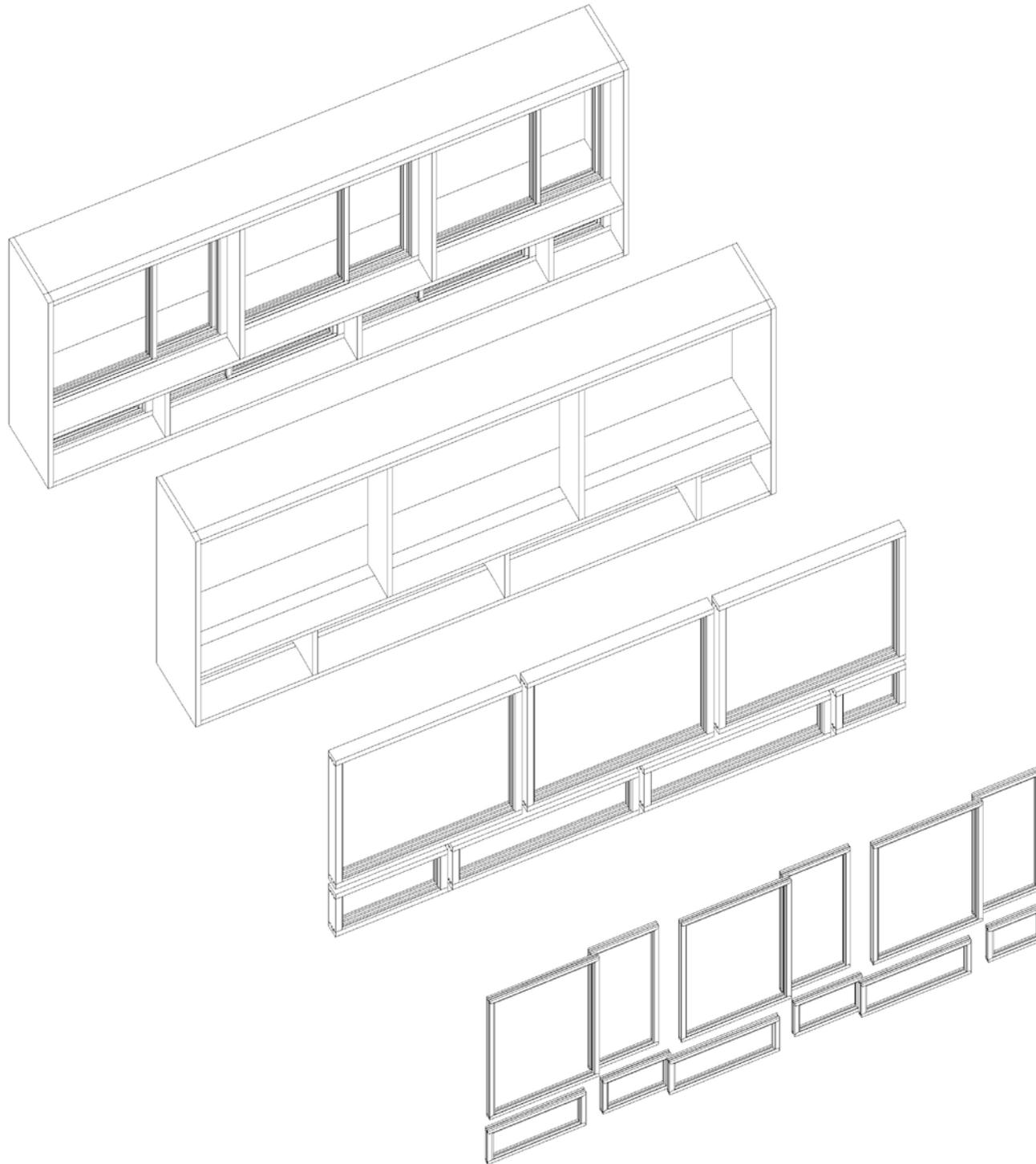
INSTALACIONES

SISTEMA DE CARPINTERIAS-CERRAMIENTO



INSTALACIONES

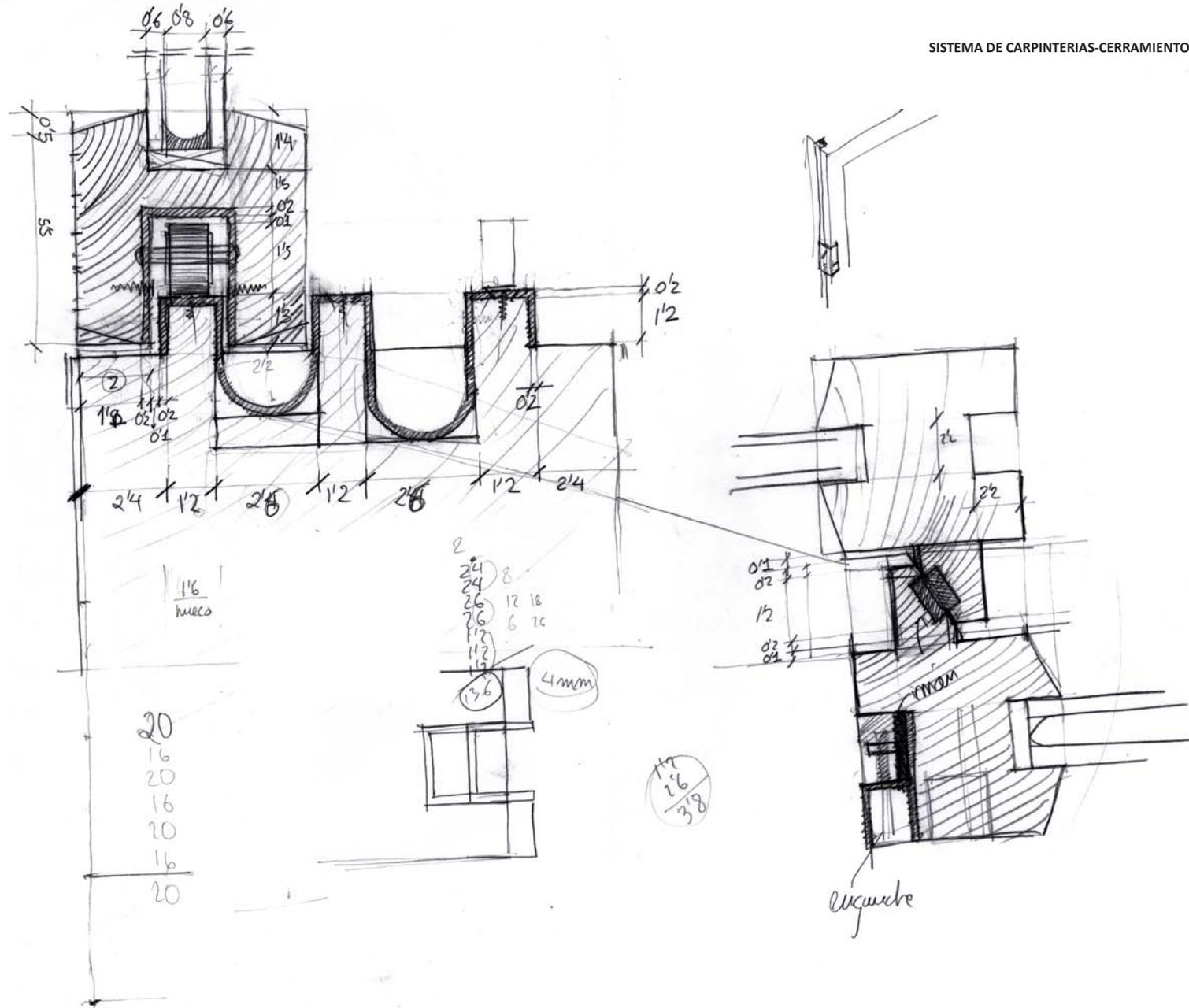
SISTEMA DE CARPINTERIAS-CERRAMIENTO



El modelo de carpinterías que me ha servido como modelo es el que utiliza Lois Kahn en el instituto Salk, en La Joya (California) Lo he utilizado como referente y he intentado ampliar su capacidad para albergar instalaciones, investigando de esta manera las posibilidades que puede llegar a ofrecer.

INSTALACIONES

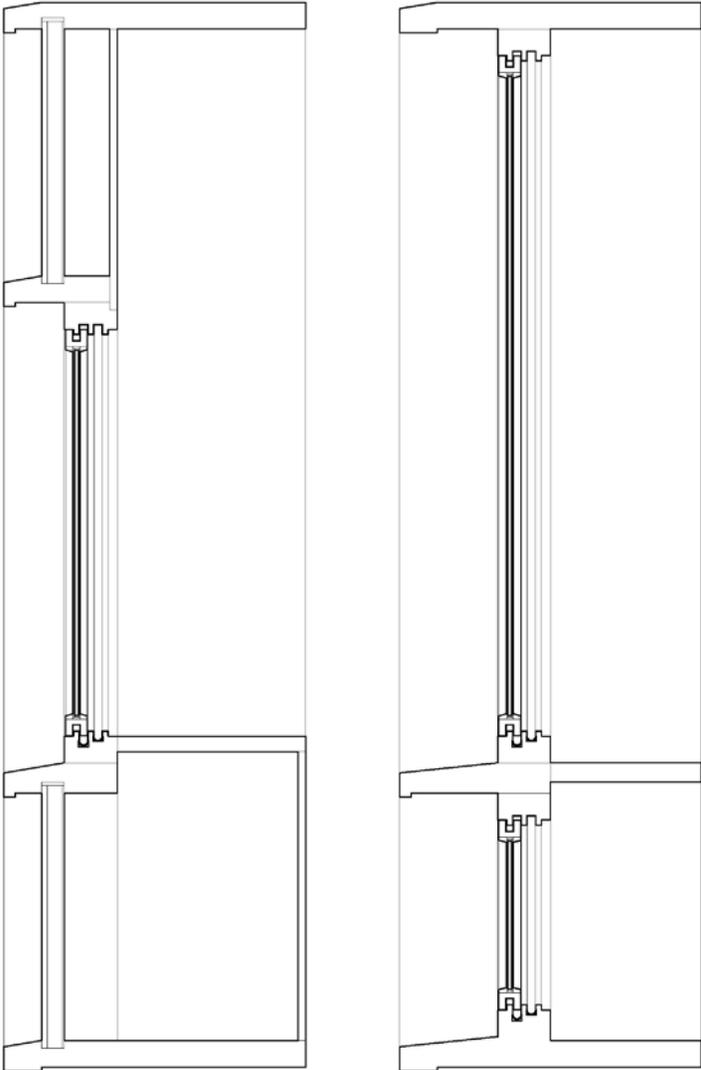
SISTEMA DE CARPINTERIAS-CERRAMIENTO



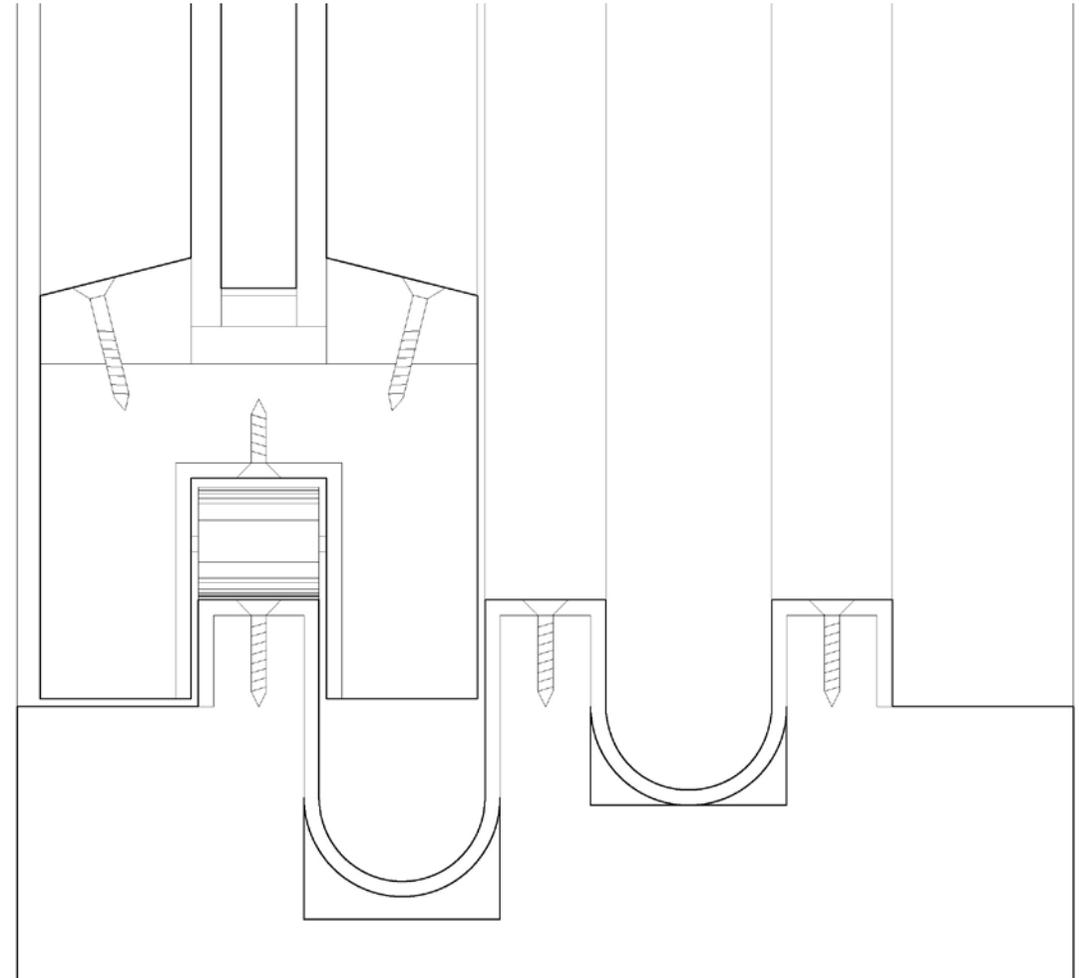
INSTALACIONES

INSTALACIONES

SISTEMA DE CARPINTERIAS-CERRAMIENTO



Detalle en sección de las carpinterías a escala 1/20



Detalle en sección de las carpinterías a tamaño natural

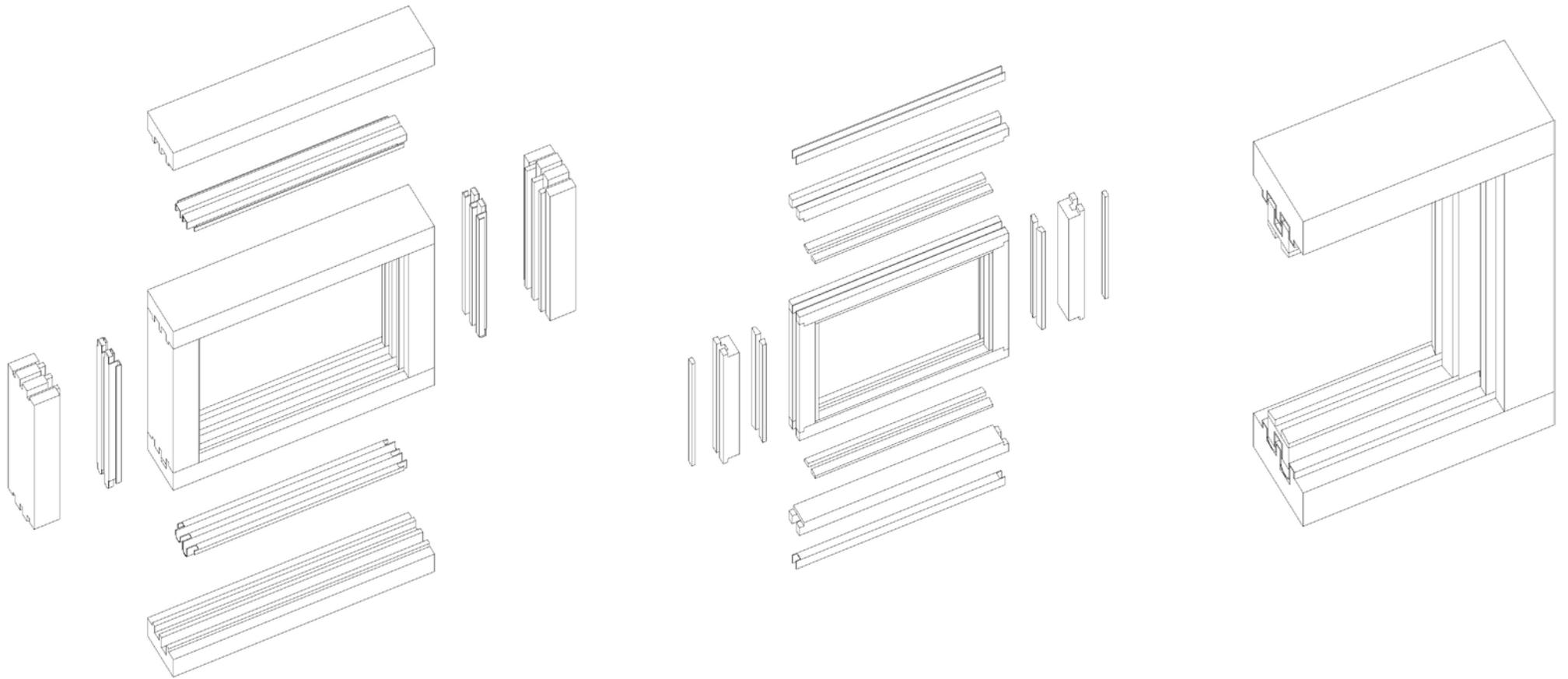


Detalle en planta a escala 1/10

INSTALACIONES

SISTEMA DE CARPINTERIAS-CERRAMIENTO

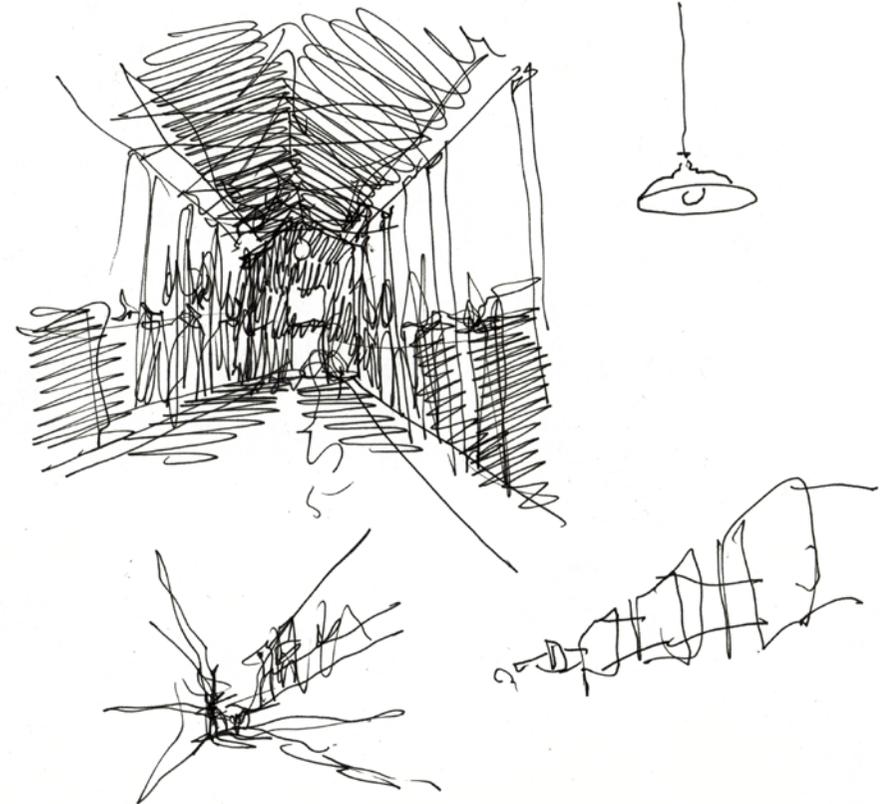
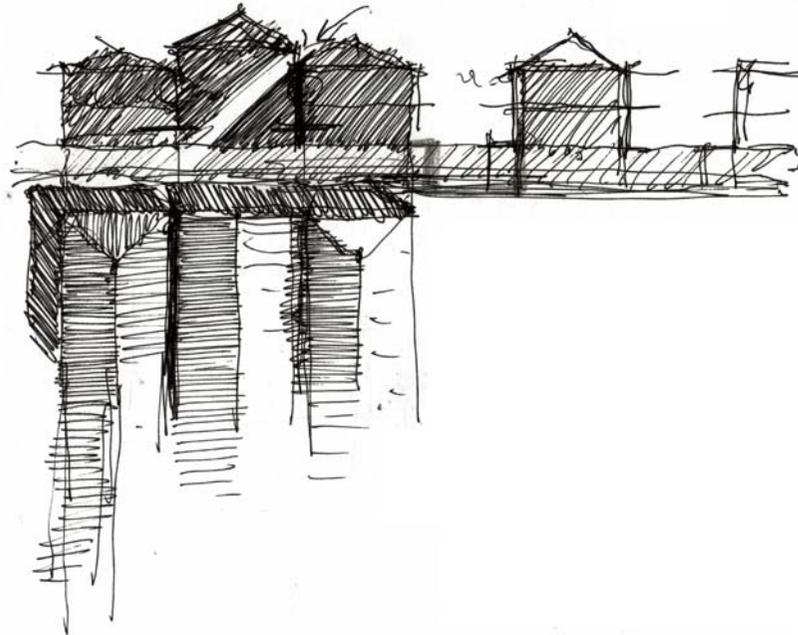
DESPIECE DE LA CARPINTERÍA





## REFLEXIÓN FINAL

Que el espacio no pierda del lector.



Habiendo hecho ya un recorrido con cierto detalle por los aspectos constructivos, funcionales, etc. a lo largo del proyecto. Ahora nos disponemos a hacer una reflexión final sobre el resultado.

Podemos ahora decir que el objetivo que se ha pretendido el proyecto es sobre todo proponer arquitectura dentro de arquitectura, intervenir en una obra hecha en tiempos pretéritos, y ya no hacer una gran propuesta de obra nueva. Esto último es especialmente importante dado los tiempos que corren. Parece que hoy en día ya no tiene sentido construir de la nada, y por esta razón hay que partir de lo que nos ha llegado a nosotros, y por desagradable y/o inutilizable que parezca debemos considerarlo como un legado, o una parte de la historia. Este es el caso no ya de la lonja de Pescadores, que es un edificio de una cierta calidad, o de un cierto interés compositivo, sino también es el caso del planteamiento urbano, que busca crear ciudad aprovechando las huellas del tiempo y no haciendo una simple trama "de manzanas con viviendas de 8-10 alturas, todas iguales".

En cuanto a la lonja, el proyecto ha intentado poner en valor 3 aspectos que son inherentes a este edificio: primero, el espacio público interior de la lonja; segundo, la estructura muraria de la misma y su fábrica de ladrillo, y tercero, el carácter social y colectivo del edificio. Partiendo de estos ítems, lo que se propone no es tanto restaurar en sentido clásico como utilizar la prexistencia como parte de un proyecto unitario, de cierta entidad, y sin ánimo de adoptar estilos del pasado. Lo que se propone es nueva arquitectura acorde con nuestro tiempo y además intentando en la medida de lo posible que esta pertenezca a alguna "moda" actual.

Y en cuanto a la edificación de nueva planta, conviene decir que su razón de ser es un complemento a la lonja de pescadores. Por lo tanto hablamos de una nueva arquitectura que no se concibe aislada de este monumento, sino que está pensada como parte de un todo mayor que se engarza y "abrazaba" por decirlo así a esta arquitectura del pasado. Asimismo, conviene recordar que el carácter de la edificación nueva es eminentemente funcional, en contraste con el de la Lonja, que tiene una carga histórica y de carácter mucho mayor. Y por último conviene decir que estos volúmenes propuestos de ningún modo pretenden competir con la Lonja, razón por la cual mantienen una cota inferior.

REFLEXIÓN FINAL



REFLEXIÓN FINAL



REFLEXIÓN FINAL



REFLEXIÓN FINAL



LA INTENCIÓN... DAR VIDA NUEVA A LA ARQUITECTURA QUE NOS LLEG DEL PASADO

REFLEXIÓN FINAL

