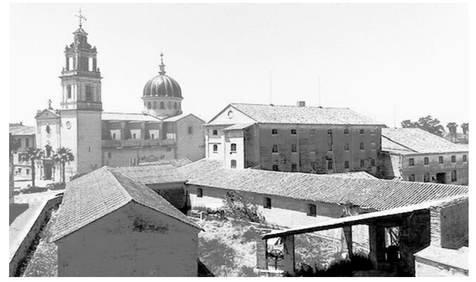
# "MOLÍ DELS PAS

## "MOLÍ delS PASSIEGO" Sueca

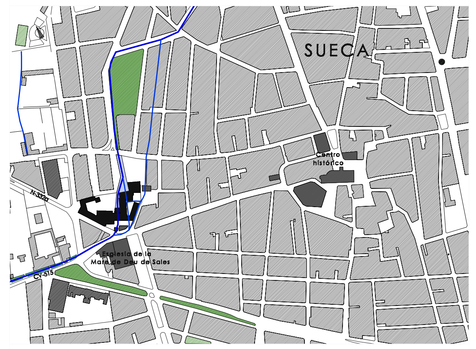


Este proyecto se localiza en el casco urbano de Sueca, encuadrado en la Comarca de la Ribera Baixa, donde el cultivo del arroz define el **paisaje** propio de la zona, **dinámico** y por tanto cambiante, presentando una imagen del entorno característica en función de las diferentes fases del cultivo del **arroz**: esta actividad como **motor de la economía** de la zona, genera un marco socio-cultural determinado; y aparecen las **infraestructuras** necesarias para esta actividad, como canales de agua, **molinos**....

paisaje invierno

paisaje otoño

paisaje primavera-verano




## "ESTADO ACTUAL"

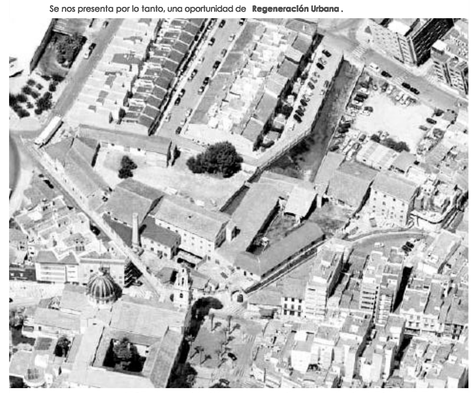
**Descripción de su estado actual e influencia en la trama urbana**

En su situación actual, el Molí y sus equipamientos adyacentes, como almacenes, secadero,...

y muro perimetral, delimitador del conjunto, suponen para la trama urbana y su influencia en la misma:

-Espacio cerrado.
-Espacio autónomo.
-Sin conexiones.
-Desarticulador de dos zonas de la ciudad.
-Generador de vacíos urbanos desconexos.

Se nos presenta por lo tanto, una oportunidad de **Regeneración Urbana**.



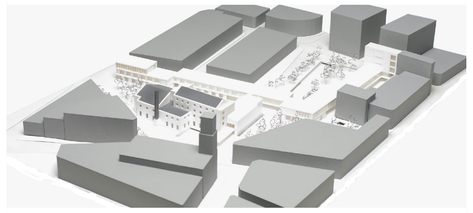
IMPLANTACIÓN ESTADO ACTUAL E: 1/2.000

## "ESTRATEGIA PROPUESTA"

**Estrategia y soluciones adoptadas**

La estrategia adoptada, consigue resolver de una manera homogénea, todas las **variables fundamentales** planteadas, mediante:

-Respuesta única a un problema complejo.
-Capaz de adaptarse a las condiciones de cada punto a articular (reconoce la singularidad de cada espacio).
-Completamos frentes de ciudad.
-Recuperamos el objeto del Molino como "Icono Urbano" (monumento)
-Reconvertimos el espacio de uso industrial, a un nuevo espacio de uso urbano.
-Frente a problemas singulares.....se adopta un sistema uniforme:
-completa y ordena la trama urbana.
-articula espacios urbanos "casiá urbano".
-Enlazamos las diferentes espacios "concatenación de espacios urbanos".
-Hace de marco/fondo del edificio del Molino.



IMPLANTACIÓN ESTATREGIA PROPUESTA E: 1/2.000

## MATERIALIZACIÓN y REFERENTES:

**Hormigón-madera-acero-vidrio**

**El Molino y vestíbulo principal**, como macro-contenedor exento, valor funcional y representativo:

-Acentuamos su peso, dotando a los muros de una presencia más potente, mediante acabado liso blanco y reconfiguración de huecos, ocultando la presencia de la carpintería, alojadas en una nueva intradas del cerramiento, presentando así un carácter más **abstracto**; sirva de referencia la "casa en Alenquer" proyectada y ejecutada por los Aires Mateus.

CASA EN ALENQUER (PORTUGAL). AIRES MATEUS (1999-2002)

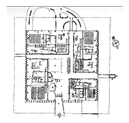
-Creamos por **contraste**, nuevas núcleos de comunicación, que acondicionan el Molino para su nuevo uso, cuyo acabado en madera, los dota de mayor ligereza y relaciona con el edificio de obra nueva.

**Edificio de nueva planta**, concebido para adaptarse al entorno, no para imponerle su arquitectura.

CASA EN SAGRA-SAGRA (EDIF. LAS LLANAS DE LA SELVA NEGRA, CESAR ORDOVAS (1958-1960)

-Sistema de bandejas horizontales de hormigón blanco a bueno vista, que por deslizamiento en planta y elevación en fachada, da respuesta volumétrica al entorno y lo reconfigura en "cota 0", con paños de madera y muro cortina, con bastidores y carpintería lacada en negro, ejecutada buscando la sutileza y ligereza, que le confiere a sus proyectos Egon Eiermann.

-El diseño de la estructura, mixta, de losas de hormigón con soportes metálicos exentos, genera un sistema de planta libre, que supone una total libertad en la formación de los cerramientos de fachada ,que permite dar respuesta concreto a cada uno de los espacios del entorno.

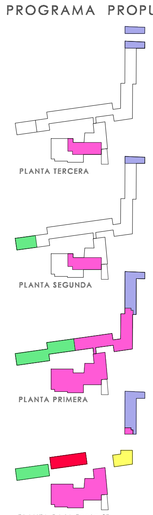


PALACIO DE CONGRESOS DE STRASBURGO. LE CORBUSIER (1763-1965)

-En la composición de las fachas oeste y sur-oeste, utilizamos **"Brise-soleil"**, elementos constructivos característicos en la obra de Le Corbusier, pero nos alejamos de una ejecución brutalista con hormigón, hacia un elemento autoportante ligero.

## PROGRAMA PROPUESTO:

-EDIFICIO del MOLINO
-CENTRO CÍVICO-CULTURAL
-BLOQUE RESIDENCIAL




PLANTA TERCERA
Uso Expositivo y cultural
-exposición instalaciones del Molino
Bloque Residencial
-apartamento y sala común

PLANTA SEGUNDA
Uso Expositivo y cultural
-exposición instalaciones del Molino
Centro Cívico-cultural
-sala de descanso y polifuncional

PLANTA PRIMERA
Uso Expositivo y cultural
-vestíbulo acceso principal
-exposición instalaciones del Molino
-exposición maquinaria
-sala exposiciones temporales
-restaurante y cocina
Centro Cívico-cultural
-aulas teóricas
-aulas taller
Bloque Residencial
-apartamento asistidos

PLANTA BAJA "cota 0"
Uso Expositivo y cultural
-vestíbulo acceso principal
y punto de información
-exposición instalaciones del Molino
-exposición y venta de productos
-instalaciones cocina
Centro Cívico-cultural
-administración
-sala de conferencias
-vestíbulo de acceso
-cafetería-bar
-instalaciones cocina
Bloque Residencial
-equipamientos y salas comunes