

Evolución del barrio



Entorno 1:3000

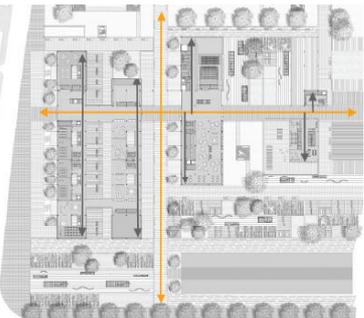
Al centro educativo se le confiere una propia capacidad para el desarrollo de funciones inherentes a su actividad y proyectando, del mismo modo, la utilización de sus instalaciones por parte de la comunidad.

Lejos de la obsoleta concepción del centro educativo como "contenedor" de escuelas, las nuevas edificaciones se conciben como parte integrada en la relación entre estos y el mundo que les rodea. En palabras de Don Luk Sela:

"...Algo más hay que hacer, por lo tanto, que construir edificios. Hay que defenderlos, infundirles color y vida. Yo sé que la tarea es gigantesca. Se trata nada menos que de construir una nación".

Desde el primer momento, el proyecto pretende formar parte del lugar y materializar en la medida de lo posible, responde a la necesidad de dar forma al vacío urbano existente, conectando la lonja de pescadores con el resto de la trama.

En nuestro caso, al tratarse de un solar tan próximo al mar y ubicado en un barrio tan representativo y necesitado de equipamiento como el Cabañal, se estableció como premisa la relación del edificio con la parcela, concibiendo como un ente flexible y abierto que pudiera, en un momento dado, servir al barrio así como albergar los usos propios de universidad. Por ello el proyecto se desarrolló en varios bloques unidos entre sí en planta primera, dejando cada 0 como algo permeable. Según su ubicación, los bloques ecotan y configuran unos espacios exteriores dentro de la parcela.



Los distintos volúmenes que albergan los diversos usos del programa mantienen siempre la posibilidad de una conexión inmediata cerrada y acondicionada entre ellos.

El movimiento entre los volúmenes y la forma de conectarse entre sí busca siempre la adecuación con el entorno y creación de espacios verdes y comunes internos y externos que enriquezcan la experiencia de los usuarios.

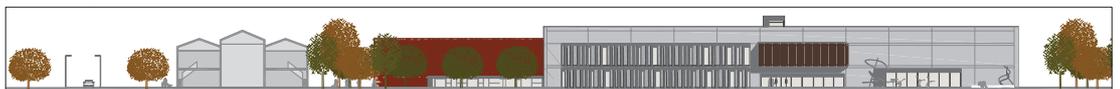
La universidad presenta un esquema claro: se trata principalmente de una serie de volúmenes paralelos que se organizan perpendicularmente al edificio de la lonja de pescadores creando dos grandes espacios centrales diferenciados según sus usos, teniendo como fondo de perspectiva un gran parque dotado al barrio de una gran permeabilidad.



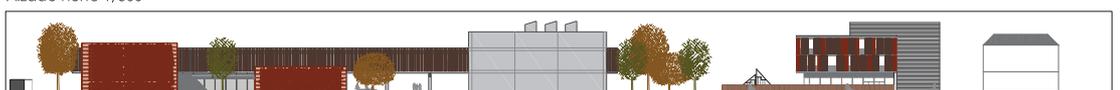
Situación 1/1000



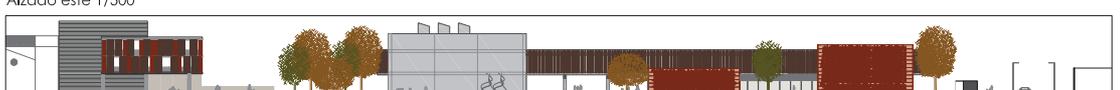
Alzado sur 1/500



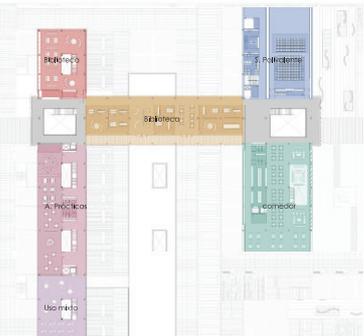
Alzado norte 1/500



Alzado este 1/500



Alzado oeste 1/500



Programa Planta Primera



Programa Planta baja



El proyecto cuenta básicamente con 4 patios, los cuales contienen todo el programa. Los patios han sido diseñados según su función, de forma que tenemos dos patios que concentran el programa docente, uno patio para el programa administrativo y otro patio para el programa más lúdico.

De la misma forma que estos patios tienen programas claramente diferenciados, la materialidad que se les decide asignar también es diferenciada. De esta forma, los patios docentes se tratan con una piel de acero corten perforado, los patios administrativos con una trama de madera y los patios lúdicos con un acabado de hormigón visto. Una vez definidos los patios, falta determinar la relación entre ellos. Los patios docentes se orientan al sur para disponer de la mayor cantidad de luz directa posible. Los patios lúdicos se sitúan al norte orientados a la zona ajardinada que complementa perfectamente este programa, mientras que la plaza docente hace de "puente" entre los patios, liberando la planta baja y obteniendo unas bonitas vistas del mar e iluminación de este.

