

Electricidad, iluminación y Telecomunicaciones

Es necesario en un proyecto de estas características una correcta elección de la iluminación. Además, es importante trabajar en la iluminación arquitectónica para resaltar aquellos elementos que queramos destacar. La cantidad y calidad de la luz, las características volumétricas del espacio a iluminar, y el uso al que está destinado ese espacio, son los principales aspectos que determinan la iluminación necesaria en cada espacio.

Confort visual adecuado para cada uso

A la hora de planificar la iluminación, se ha pensado tanto en optimizar el consumo eléctrico como en asegurar un buen confort visual. La luz necesaria en cada espacio será la siguiente:

- Zonas de trabajo. 500 lux
- Salas de usos multiples. 150 lux
- Espacios de circulación y espera. 200 lux
- Aseos. 200 lux
- Restaurante y cafetería. 300 lux

Tipos de luminarias

Teniendo en cuenta estos datos, la potencia de las luminarias se adaptara a la iluminación requerida en cada espacio, independientemente de su distribución, que seguirá patrones mas estéticos.

ILUMINACIÓN GENERAL:

La iluminación general se efectuara con **luminarias lineales IN90 de Iguzzini**, que se adapta perfectamente al falso techo lineal de madera con sistema GRID de Hunter Douglas. Estas luminarias le proporcionan un carácter unitario al conjunto del complejo.

ZONAS DE TRABAJO

Se decide utilizar la luminaria **ÓpticaSD de Iguzzini** para estas zonas. Conseguimos mediante el cambio de iluminación crear una zona con un ambiente diferenciado.

ZONAS DE EXPOSICIÓN

Se utilizan luminarias modelo **Técnica regulable de color negro de Iguzzini** suspendida de un rail a tensión de red. Otorgando de libertad máxima a toda la zona de exposición pudiendo crear así diversos ambientes.

ESPACIOS EXTERIORES

Utilizaremos la **luminaria empotrable para exteriores Óptica BE64** en las zonas de terraza para dotarle de mas confort en las horas donde la iluminación natural no es suficiente.

ESCALERAS INTERIORES

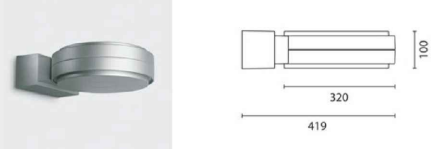
Utilizaremos la **luminaria de pared model Radial de Iguzzini** para dar iluminación a estos espacios.

ENTRADA Y SALA MULTIUSOS A DOBLE ALTURA

Para estos espacios utilizamos la luminaria suspensiva **Central 41 de Iguzzini** para bajar la luz



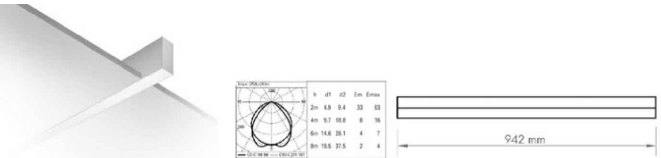
Radial (Iguzzini)
Aplique de pared



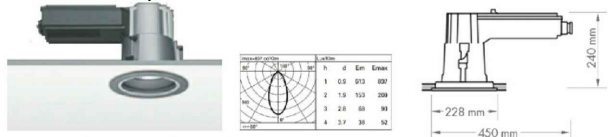
Central 41 (Iguzzini)
Luminaria en suspensión



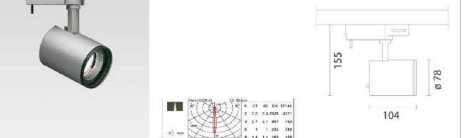
IN 90 (IGUZZINI). Sistema luminoso modular línea continua suspendida.



Óptica BE64 para exteriores (Iguzzini)
Luminaria empotrable en falso techo.



Técnica regulable. Color negro. (Iguzzini)
Luminaria colocada en rail a tensión de red.



Óptica SD (Iguzzini)
Lámpara fluorescente empotrable

