

Estudio del programa: intenciones del proyecto

En este apartado se procede al estudio del programa, sus interacciones tanto espaciales como funcionales.

Hall con recepcion y espacio expositivo

Espacio amplio de recogida y punto de encuentro tanto de trabajadores como de usuarios temporales. Es el espacio servidor que dara acceso a todo el programa de manera inicial. El usuario nada mas acceder se encontrará con la recepcion y detrás una doble altura que conecta directamente con las dunas y el mar, enfocandote directamente con el paisaje protagonista de este proyecto. Este espacio se comparte con la sala de exposiciones que a su vez conecta con la sala de conferencias y la cafetería, propios de un uso puntual por usuarios ajenos al espacio colaborativo.

Salón de actos

Se proyecta un espacio de grandes dimensiones para albergar eventos de gran trascendencia. Este, exteriormente se decanta por una disposición de lamas diferente al resto del edificio, proporcionando menos luz en el interior por el uso requerido. Su uso estaría destinado tanto al propio usuario del edificio, como cualquier persona ajena a la actividad.

Cafteria/restaurante

Pretende ser un punto de reunión de los usuarios y a la vez punto de encuentro de los viandantes, de ahí su posición más adelantada al mar y al paseo marítimo, siendo lo primero que se observa. Le acompaña un espacio exterior, que hace posible la extensión de la cafetería con la posibilidad de disfrutar de dos ambientes.

Gimnasio

Espacio de deporte dotado con una terraza en planta primera y separado de la zona de trabajo, pues se supone una distracción de la actividad del edificio

Administración

Situado en el eje de entrada, pero en la planta superior, es de fácil acceso para el usuario externo y queda lo suficientemente apartado del transito normal.

Espacios de descanso y lectura

Toman una situación privilegiada por estar con plenas vistas al mar, a la vez que se extienden por la plataforma de madera, convirtiendo todo el espacio, gracias a la transparencia del muro cortina, en uno único.

Espacio de trabajo colaborativo

Centrado longitudinalmente, no deja de tener vistas al mar y conservan el protagonismo que se merecen, pues son el eje vertebrador del proyecto y función general de este. El cambio de pavimento lo diferencia del resto del edificio, creando en el usuario estados diferenciados entre trabajo y descanso.

Boxes y salas de reuniones

Se alternan en el espacio de trabajo estando en plena comunicación con este, pues forman parte de él, aunque con un grado de privacidad mayor.

Oficinas para empresas

Tal vez, en lo visual, son los más perjudicados, aunque orientadas a Oeste, al ser todo transparente, el mar sigue presente. Esta posición es la que a la vez les confiere un grado de privacidad más alto que el anterior.

Sala polivalente

Espacio de exposición de trabajos realizados por los usuarios principalmente, aunque se puede dedicar a cualquier actividad que converga a ellos. Su doble altura es la que le permite estar presente tanto en planta baja, como en planta primera para que los usuarios puedan acceder fácilmente y formar parte del acto.

Construccion de la cota 0

Diferenciamos dos espacios según la orientación Este u Oeste.

El primero se enfoca al mar e intenta hacer menor impacto posible, es por ello que se extienden unas plataformas de madera sobre la tierra existente, creando dos niveles, siendo el mas elevado coincidente con la cota cero del edificio, es decir, extendiendo este hacia el paisaje.

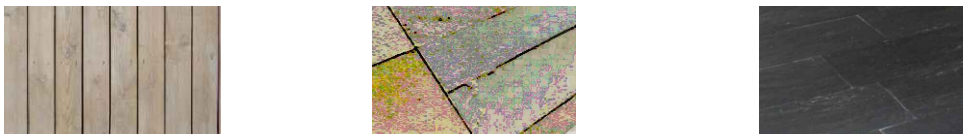
El segundo espacio, en Oeste, es la presentación ante el visitante, el lado más urbano. En él diferenciamos tres zonas principales: entrada pavimentada de madera como las plataformas del Este, creando una conexión para no olvidar la situación del edificio ante el mar; plaza dura cuyos materiales estudiaremos en adelante; y la via de servicio y aparcamiento.

Se cuenta con un tercer espacio de vegetación densa para evitar vistas hacia el Norte, donde se encuentra la masa edificatoria de Pinedo.

Pavimento exterior

La pavimentación de las zonas exteriores se hace con dos tipos de baldosas. Arenisca debido a su dureza y alta resistencia a agentes atmosféricos, que se coloca a lo largo de toda la plaza con diferentes tamaños.

Se intercala con pavimento más oscuro de pizarra en salidas de emergencia y otras franjas estrechas que entran a la zona ajardinada pegada al edificio.



Mobiliario ubano

Para el descanso de los usuarios de la plaza se opta por poner unos bancos, el modelo elegido es el Sócrates, de hormigón armado, sus características formales y geometría pura lo convierten en un elemento y en un hito individual que ordena los espacios según el ritmo de agregación. Materializado en piedra artificial, este prisma de volumen compacto se apoya sobre el terreno mediante un zócalo rebajado que salva la exactitud geométrica y al mismo tiempo lo hace levitar.



Como elemento de limpieza se opta por la papelera Pedreta (escofet) de pequeña dimensión, moldeada en todas las tonalidades de la carta estándar de hormigón y con el acabado petreo decapado. Se construye como un paralelepípedo escorado hacia delante ofreciendo su servicio. Su geometri incorpora una abertura practicada en el frontal del hormigón para la entrada de los residuos y una puerta de registro de acero inoxidable que ocup la totalidad del plno trasero y que facilita el vaciado de un contenedor de plástico de 50 litros de capacidad. El volumen se apoya sobre el pavimento sin necesidad de anclaje debido a su auto-estabilidad.

Como iluminación optamos por las farolas UFO (Iguzzini) de cuerpo óptico de aluminio a presión, pantalla de cierre d cristal de sodio de 5mm de grosor, sellado con silicona al marco que cierra el alojamiento de LEDS.



Vegetación



Jacaranda Mimosifolia (JACARANDA)

Origen en las regiones centrales de sudamerica
Crece en zonas húmedas y a baja altitud
Forma esferica irregular, copa densa
10-12 m de altura y 7 m de diametro
Sombra ligera (permite visules)
Requiere una situación soleada durante todo el día



Plantanus acerfolia (PLATANO DE SOMBRA)

Hibrido entre platanus oriental y occidentl
Crecimiento rápido.
Forma ovoida, copa de regular follaje y tronco recto
25-35 m de altura y 10-15 m de diametro
Sombra densa



Acacia Dealbata (MIMOSA)

Origen australiano
Sopota bien los suelos pobres y es sensible a las heladas
Crecimiento rapido
Forma esferica e irregular, de follaje delicado con flores
Sombra media



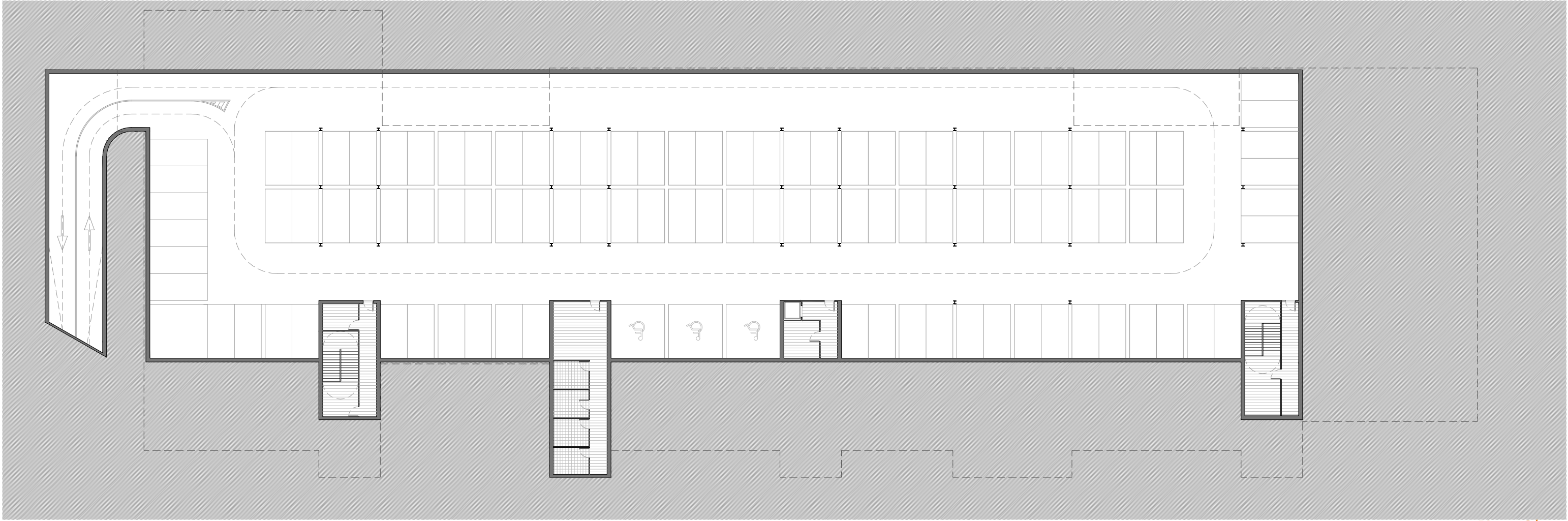
Planta Cubiertas
Escala 1:400



Planta Acceso a Cubiertas
Escala 1:400



Planta Primera
Escala 1:400



Planta Sótano
Escala 1:400

Organizacion de espacios

- 1 Hall con recepcion y espacio expositivo
- 2 Salón de actos
- 3 Cafteria/restaurante
- 4 Gimnasio
- 5 Administración
- 6 Espacios de descanso y lectura
- 7 Espacio de trabajo colaborativo
- 8 Boxes y salas de reuniones
- 9 Oficinas para empresas
- 10 Sala polivalente

- Espacios servidores
- Comunicación vertical
- Recorridos principales
- Recorridos secundarios
- Espacio continuo de relacion con el exterior

