

Historia y evolución del concepto "CoWorking"

Los difíciles contextos económicos son cultivo de nuevas ideas empresariales que afectan a todas las disciplinas, desde los costes de marketing hasta llegar a la producción.

En estas situaciones aparecen nuevos emprendedores que deben centrar sus esfuerzos y recursos en la base de su actividad intentando minimizar los costes accesorios derivados de la misma (alquiler de oficinas, talleres, materiales...). Como respuesta a estas necesidades aparece el concepto de coworking o de trabajo colaborativo.

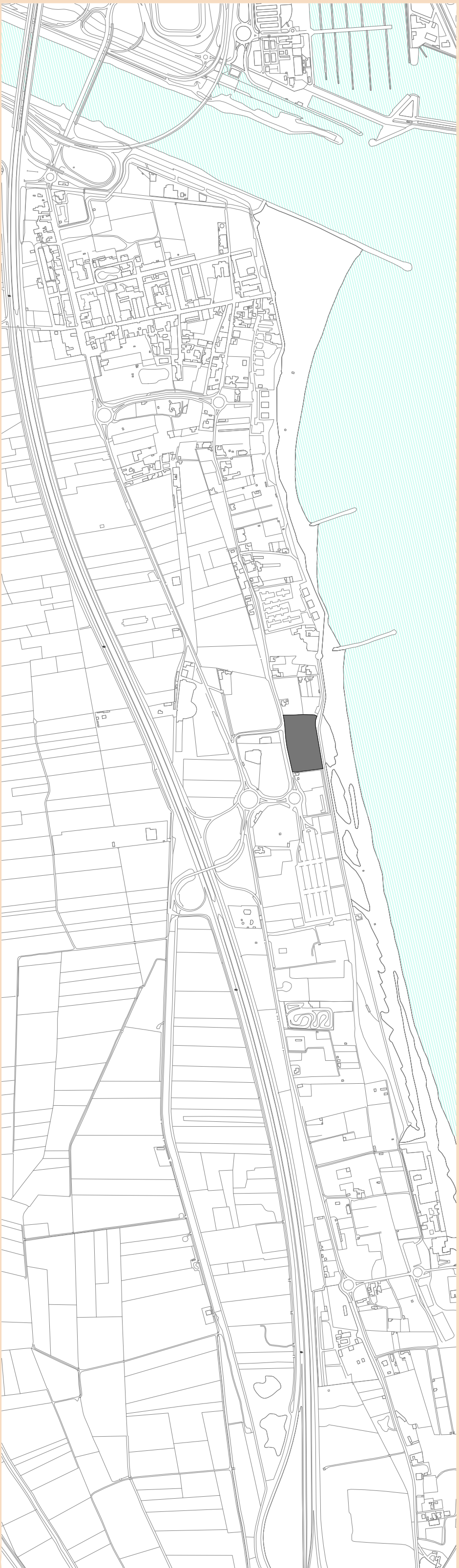
El coworking es una forma de trabajo que permite a profesionales de diferentes sectores, autónomos, emprendedores y empresarios compartir el mismo espacio físico para trabajar en sus propios proyectos. Pero el coworking no solo es compartir gastos y romper con el aislamiento, también se trata de pertenecer a una comunidad de individuos que están abiertos a intercambiar ideas, proyectos, conocimientos, y lo más importante, están dispuestos a colaborar.

El término coworking fue acuñado por Bernie Dekoven en el año 1999, aunque ya existía antes sin la etiqueta en inglés. Dicho modelo fue extendido por Neuberger que creó un espacio de coworking en San Francisco llamado el Hat Factory, un loft donde trabajaban tres freelances, más tarde, el mismo Neuberger creó el Citizen Space, que fue realmente el primer espacio de coworking en Estados Unidos.

Actualmente el fácil acceso a la información y la necesidad de aprovechar de forma más eficiente los recursos, unido a una casi generalización de la cultura low cost están haciendo posible que el coworking esté en pleno auge. Esto puede ser debido a que esta modalidad de trabajo conlleva a una amplia gama de ventajas, además de la relacionadas con el ahorro económico que derivan de factores como la flexibilidad y el impulso que da la interacción entre profesionales.



Pinedo (Valencia)



Historia de Pinedo

Las primeras noticias de Pinedo como "núcleo de población" datan del siglo XIX, cuando, dependiendo del municipio de Russafa y a partir de un eje principal norte-sur que conducía hacia la Albufera y otro menor perpendicular que enlazaba con la playa, fue creciendo y cobrando importancia. Con anterioridad a toda información existente hace referencia a una extensa zona de marjal dedicada en gran parte al cultivo del arroz, escasamente poblada y separada de la playa por un denso pinar, prolongación del monte de la Devesa del Saler, al que con la probabilidad debe su nombre.

Orígenes de Pinedo

Según un plano de Cavanilles (siglo XVIII) alrededor del pueblo aparecen la Alquería del Brosquil, el Pont de Taules, Creu de la Conca, barraca de El Saler, Lazareto (más conocido por Nazaret y las barracas de Navarro Pastor. En cambio no encontramos ninguna barraca dentro de él, ni el Libro de Repartimiento hace mención de esta zona. Esto da a entender que todo eso debía de ser un terreno yermo, lleno de cañizos, pinos cerca de la Casa Negra (pinadita del Peixero), zonas húmedas (marjales), montañas de arena y que por el tiempo lo irían ocupando familias de fuera o descendientes de los que vivían en los alrededores.

Según datos estadísticos del año 1840 el pueblo contaba con 358 habitantes según la lista de contribución y comercio. En 1877 ya disponía de un abastecedor de carne, una tienda de comestibles, tres tiendas de guardimiento, cuatro tabernas y un barbero. También se sabe que a mediados del siglo XIX, pertenecía a Ruzafa, concretamente a la parroquia de Sant Valero.

En el año 1902 se construyó la iglesia vieja sobre la ermita que había dedicada a la Virgen del Rosario (Verge del Roser o Rosari) en lo que hoy es la cama del río.

ESPACIO DE TRABAJO COLABORATIVO PARA EMPRENDEDORES

Pinedo

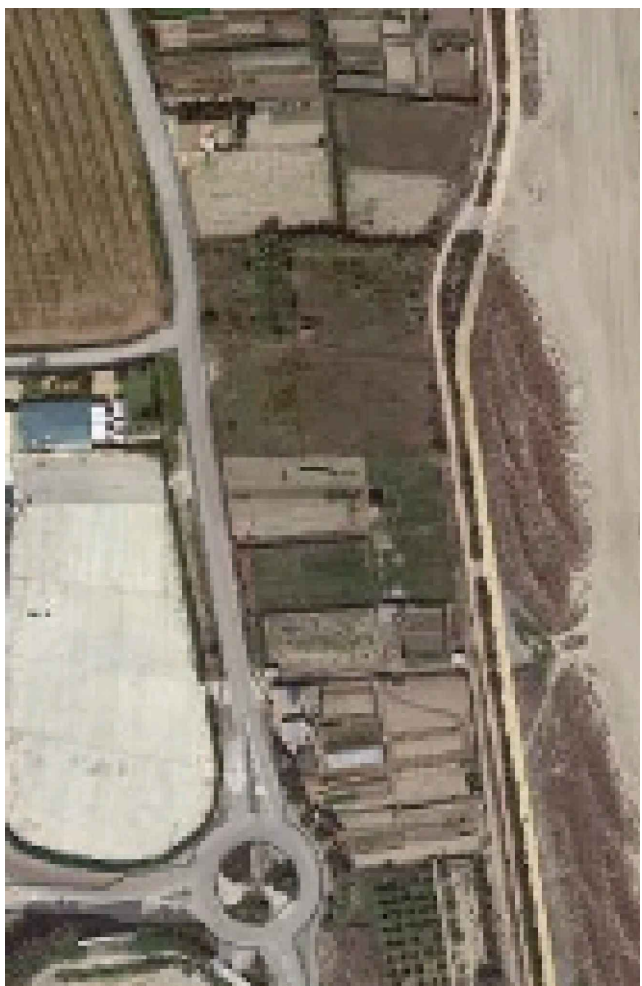
Análisis del lugar

El lugar escogido para implantar el proyecto ha sido la parte Sur de Pinedo. En ella, la mayoría de la tierra está dedicada al cultivo, sobre todo de arroz.

Las viviendas o naves agrícolas existentes en la cercanía no superan las dos alturas. Nuestro edificio toma un gran envergadura, pues no se quiere superar dicha altura y el proyecto se queda en planta baja y primera, distribuyendo a grosso modo las estancias como se indica en las dos figuras de la derecha.

Otro dato a tener en cuenta es la cercanía al mar, que nos obliga a tratar esa fachada y la cota 0 de una manera diferente al otro costado. Mientras el alzado Oeste está más ordenado y dispone de una plaza dura para viandantes y visitas con un aparcamiento integrado en el Este la fachada sigue la orografía de las dunas y la cota 0 se construye de madera y creando una continuación desde el interior gracias al muro cortina. Esta plataforma baja en ciertas zonas para acercarnos a la tierra de cultivo que se sitúa a una cota inferior, mientras que el eje de entrada te lleva directamente al paseo marítimo.

Se adjunta una fotografía de la parcela escogida para observar el espacio contiguo.



Ideación del proyecto

En primer lugar se parte de una parcela cuyo lado más largo es paralelo al mar, de esta manera aprovechamos lo más posible las vistas hacia él.

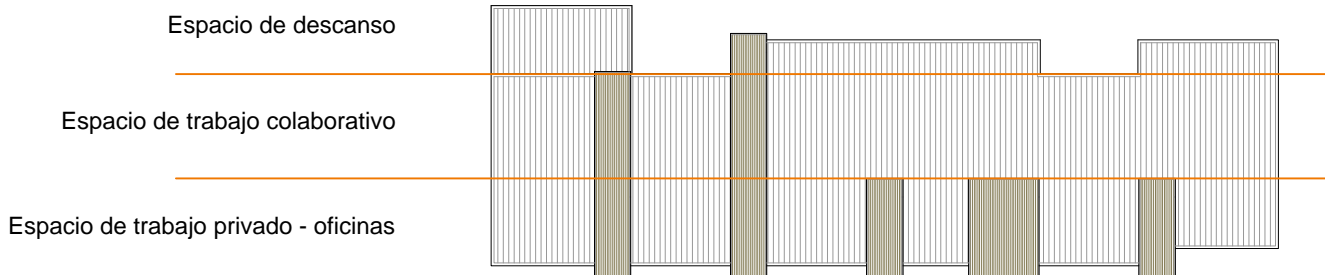
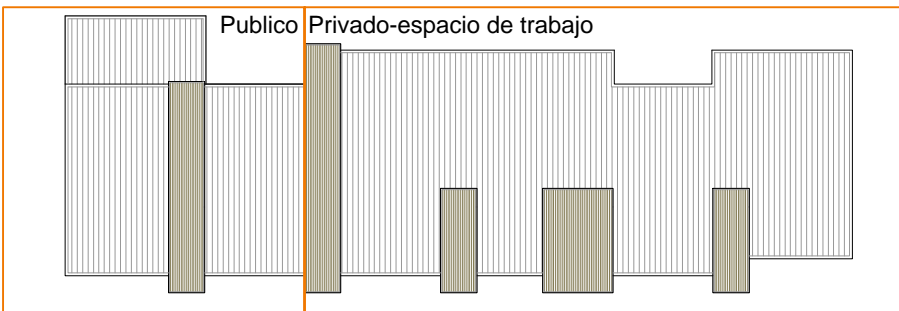
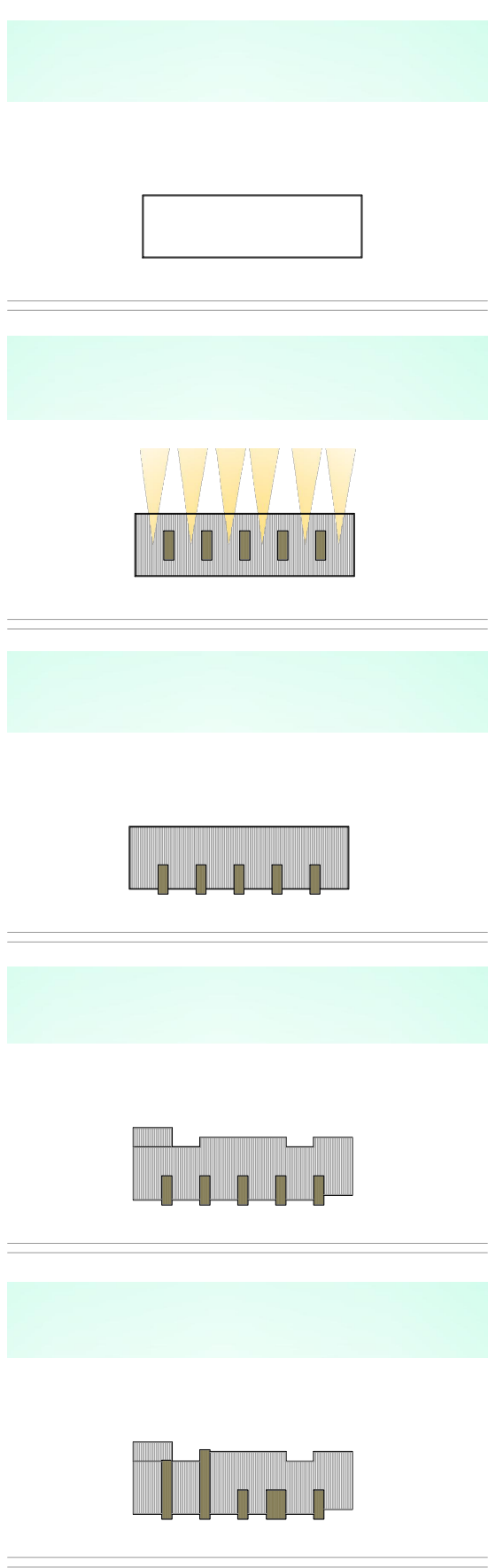
El edificio, por consiguiente queda más longitudinal dotando de vistas la mayor parte del edificio.

Algo que puede tapar la visión son los núcleos servidores, en este sentido se van a intentar disponer perpendiculares al mar.

Para aun dotar de más vistas se decide atrasar los núcleos hacia Muntanyers

De esta manera queda una fachada ordenada al pueblo y se opta por alterar la fachada al mar.

Por último, los núcleos toman forma según lo que alberguen, a excepción del segundo que la razón es el acompañar al usuario en su entrada desde el mar



Organización de espacios

En el interior del edificio para empezar a organizar espacios se ha hecho una primera división entre aquellos que son más públicos, como la cafetería o el salón de actos; y otros más privados de uso exclusivo para los usuarios del sistema. Tomando como punto de partida la situación de la cafetería en un emplazamiento más próximo al paseo, el resto del espacio junto con la entrada han quedado al Norte, mientras que el espacio de trabajo coge la mayor parte del edificio que resta. Al ser un edificio de dos alturas no se puede hacer una división más normal por plantas y es por ello que en un mismo plano cohabitan distintas funciones.

Dentro del espacio colaborativo tenemos otras tres situaciones: una zona de oficinas para empresas, que se ha optado por intercalarlo entre núcleos, sin privarle de vistas; otra zona de trabajo en común que quedaría en el centro y una última zona de descanso y lectura que aprovecharía en mayor medida las visuales hacia el exterior.



Sección General
Escala 1:1 000



Implantación
Escala 1:1 000

