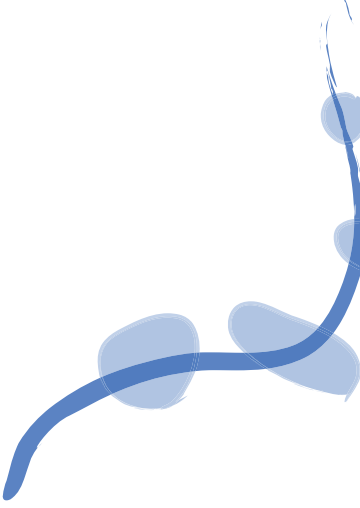


CENTRO ENOLÓGICO LA PORTERA

LUCÍA RODRÍGUEZ DE SANABRIA SALES

FERNANDO MENIS - PACO MIRAVETE



EL OBJETIVO ES POTENCIAR LA ECONOMÍA DE LA PORTERA MEDIANTE LA CREACIÓN DE UN CENTRO ENOLÓGICO. EN PRIMER LUGAR SE NECESITA CREAR INGRESOS AL PUEBLO Y EL MÉTODO PARA ELLO ES MEDIANTE CEPAS EN ALQUILER PARA VINO DE PRODUCCIÓN PRIVADA. ESTO SIGNIFICA QUE EL AGRICULTOR TIENE BENEFICIOS ALQUILANDO SUS VIÑEDOS Y POR LO TANTO INVIERTE EN TRABAJADORES Y GASTOS EN EL PUEBLO. A SU VEZ, LA NUEVA MAQUINARIA PARA EL VINO DE CALIDAD SE UTILIZA COMO MAQUINARIA DE ALQUILER A PRIVADOS. DE FORMA QUE SE GENERAN INGRESOS EXTRA EN LA BODEGA.

LA INTENCIÓN ES QUE EL ESPACIO DE OCIO ESTÉ DIRECTAMENTE RELACIONADO CON EL PUEBLO, PARA ASÍ CREAR UNA REGENERACIÓN DEL USO DEL PUEBLO. LOS ESPACIOS MÁS RELACIONADOS CON EL VINO COMO LAS EXPOSICIONES, CATAS, Y CONFERENCIAS SE ENCUENTRAN EN EL VOLUMEN DE LA BODEGA PARA QUE SE RELACIONEN DIRECTAMENTE CON EL PROCESO DEL VINO.



CONEXIÓN

CREAR UNA CONEXIÓN DESDE EL PUEBLO HASTA LA BODEGA A TRAVÉS DE **ESPACIOS PÚBLICOS**.



VEGETACIÓN

ZONA VERDE DELANTE DE LA BODEGA A MODO DE INTRODUCCIÓN HACIA ELLA. LA VEGETACIÓN EXISTENTE DE LA COLINA BAJA Y SE UNIFICA CON EL BORDE SUR DEL PUEBLO. LOS **VIÑEDOS** SE INTRODUCEN EN EL ESTE DEL PUEBLO FORMANDO UNA UNIÓN DIRECTA CON EL...



CIRCULACIONES



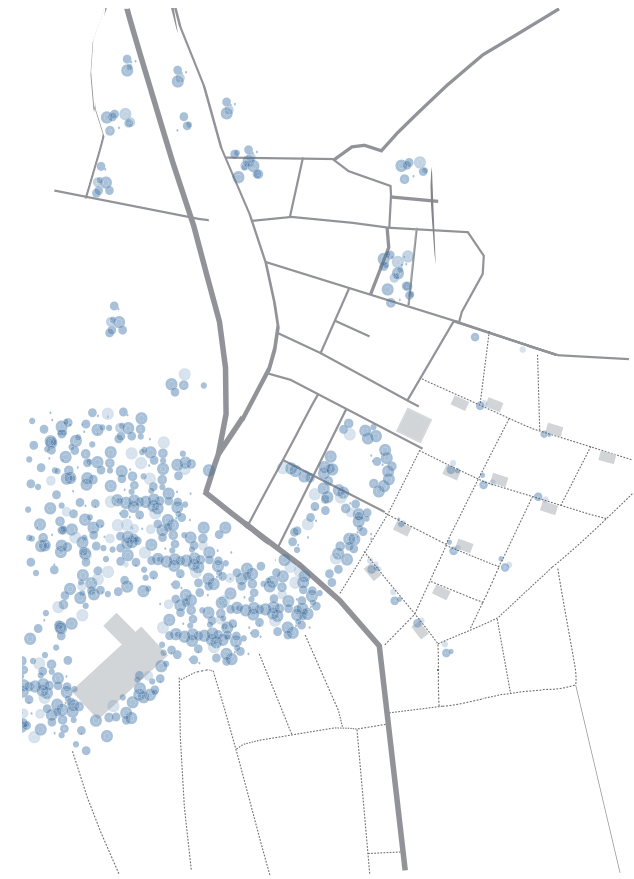
ZONIFICACIÓN

1. ZONA DE LA **BODEGA** COMO FINAL DEL PUEBLO
2. MEJORAR LA **ZONA DEPORTIVA** EXISTENTE
3. CERRAR EL FRENTE ESTE DEL PUEBLO MEDIANTE EL **HOTEL** Y SUS DEPENDENCIAS.



PROYECTO

LA ACTUACIÓN SE DIFERENCIA EN DOS ZONAS CLARAS,
1. EL ESPACIO DE LA BODEGA JUNTO AL PARQUE DE ENTRADA
2. EL ESPACIO DE OCIO. DICHO ESPACIO SITUADO EN EL FRENTE ESTE DEL PUEBLO ENLOBA LA REHABILITACIÓN DE UNA ZONA DEPORTIVA EXISTENTE, EL HOTEL Y EL SPA.



VEGETACIÓN

LA ACTUACIÓN SE CENTRA EN LA IDEA DE CREAR UN PARQUE DE ENTRADA A LA BODEGA. DE MANERA QUE UNA EL FINAL DEL PUEBLO CON EL EDIFICIO DE LA BODEGA Y A SU VEZ, BAJAR TRANSVERSALMENTE EL MONTE SITUADO A LA IZQUIERDA. LA VEGETACIÓN PLANTADA SERÁ AUTÓCTONA, EL PINAR DEL MONTE BAJO SERÁ CONTINUADO. APROVECHANDO EL DESNIVEL EXISTENTE, SE CREAN UNAS GRADAS DE CESPED QUE VAN BAJANDO HASTA UNA PEQUEÑA PLAZA. SU USO PUEDE SER VARIABLE SEGÚN LAS DISTINTAS ACTIVIDADES DEL PUEBLO.



VISUALES

ES IMPORTANTE MANTENER LAS VISUALES TRANS-VERSAS DEL PUEBLO AL VIÑEDO. ESTOS EJES QUE COSEN EL PUEBLO CON EL VIÑEDO SE VEN REFLEJADOS EN LA CONTINUACIÓN DE LOS CAMINOS.



VIÑEDOS DE ALQUILER

LAS HABITACIONES DEL HOTEL ESTÁN DISEÑADAS CON CRITERIOS DE ECONOMIZACIÓN ENERGÉTICA. A SU VEZ, TIENEN UNA DIRECTA RELACION CON EL PAISAJE Y EL SOLEAMIENTO. LAS HABITACIONES DEL HOTEL ESTÁN DIRECTAMENTE RELACIONADAS CON LAS PARCELAS DE LOS VIÑEDOS DE ALQUILER. TODAS TIENEN UNA RELACIÓN DE ENTRE 500 Y 700 LITROS DE VINO POR PARCELA.



RECORRIDOS

LOS RECORRIDOS PEATONALES REFLEJADOS EN AZUL CLARO REFUEZAN LA CONEXIÓN LONGITUDINAL DESDE EL PUEBLO HACIA LA BODEGA. TAMBIÉN CABE DESTACAR EL RECORRIDO PERIMETRAL QUE RECORRE EL PUEBLO JUNTO A LOS VIÑEDOS. LAS CONEXIONES RODADAS MARCAN LOS EJES DEL PUEBLO CONECTANDO ÉSTE CON EL HOTEL Y LA BODEGA.