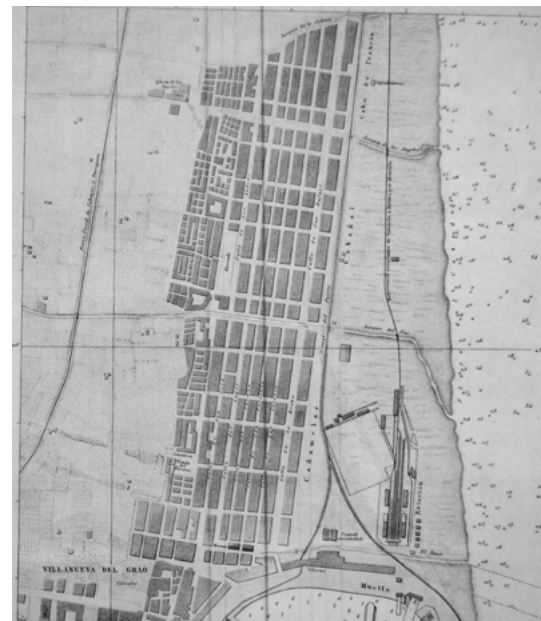


1. ciudad, barrio y comunidad: EL CABANYAL

Creación del barrio



A través de cartografías históricas se puede observar la evolución del barrio desde el asentamiento de barracas hasta lo que es hoy en día.

A resaltar la **conservación de la trama original**, incluso manteniendo el recorrido de las dos acequias que iban de la huerta al mar, convertidas hoy en las dos travesías más importantes.

Otro punto de interés es el **vacío urbano, ocupado por las antiguas vías** que se fueron ampliando durante todo el periodo de desarrollo industrial (en el cual se ocupó también la zona más cercana a la playa con otra trama diferente), y que hoy en día aun **separa el barrio de la playa**.

La vida en el Cabanyal

El Cabanyal, debido a su cercanía con la playa, siempre ha estado **ligado al mar**. La actividad entorno a la cual se desarrollaba la vida en el barrio era la pesca, concretamente **"la pesca des Bous"**. Los bueyes que se utilizaban en la misma estaban alojados en la casa dels Bous.



La vida se desarrolla en la calle, siendo las paralelas al mar el punto de encuentro y reunión. En cambio, las **travesías son meramente comunicativas**.



Sorolla centró parte de su atención en el barrio, retratando en muchos de sus cuadros escenas ligadas al Cabanyal y la playa.



En la actualidad, aún siguen manteniéndose la vida ligada a la calle, aunque muchas de las zonas del barrio tienen un **alto grado de deterioro**, favoreciendo la sensación de gheto.



Arquitectura popular

El Cabanyal comenzó siendo un **asentamiento de Barracas de pescadores**.



Tras diversos incendios (1796, 1797, 1875) se prohíbe la construcción de nuevas barracas, organizándose las nuevas edificaciones en forma de manzanas longitudinales orientadas Este-Oeste para aprovechar la brisa marina.



Es entonces, a finales del XIX y principios del XX cuando empieza a desarrollarse en el barrio lo que conocemos como **Modernismo Popular**.



La lonja, construida en 1909, forma parte de la arquitectura industrial del principios del XX, sobria y funcional incorporando en ciertos aspectos el modernismo mencionado antes.

Comenzando: Problemas a solucionar

- Barrio muy compacto, pocos espacios de desahogo
- Plazas tangenciales, muy interesantes
- Vida en calles paralelas al mar.

- Plazas y espacios públicos
- Calles paralelas al mar: VIDA



- Travesías cortadas por el equipamiento deportivo
- Travesías principales - antiguas acequias
- Vida en las calles paralelas al mar.

- Antiguas acequias, calles ahora principales
- Travesías.



- Tranvía muy mal situado. No favorece el paseo por la calle.
- Vacío urbano histórico antiguas vías del trenet. **HUELLA HISTÓRICA**

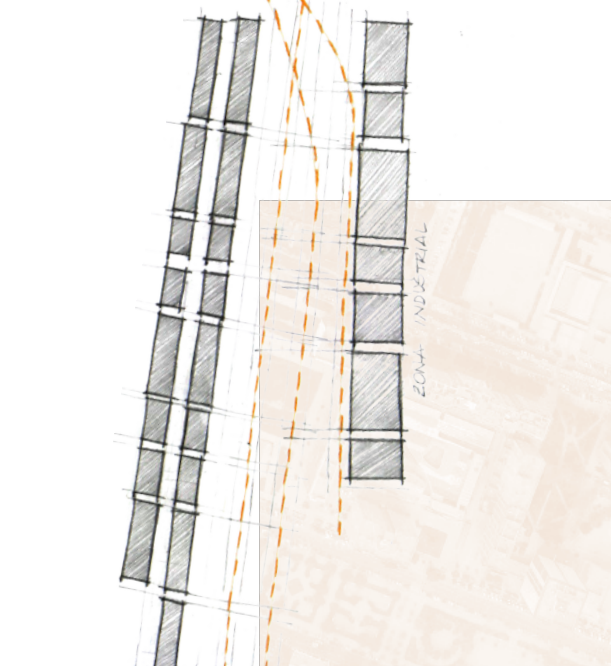
Recorrido antiguo Trenet

Recorrido Tranvía



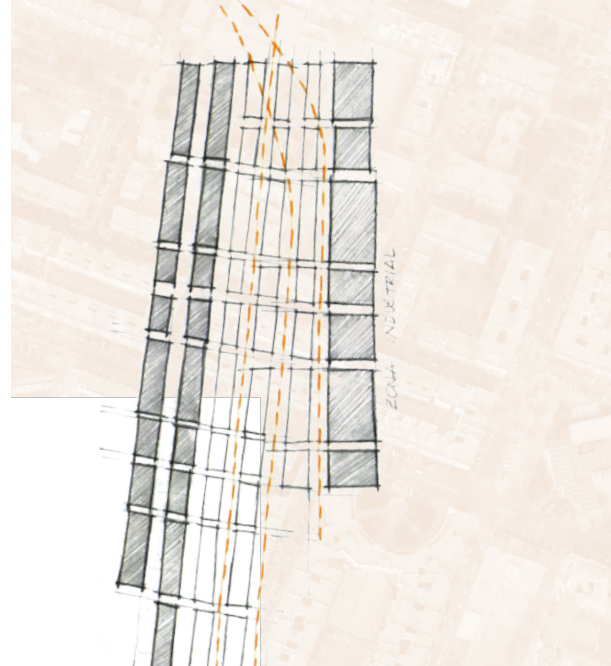
Barrio con caracter, intervención mimética

La intervención urbanística se centra en **atar el barrio con el mar**, ahora separado por un gran vacío urbano ocupado en parte por un parque que no permite la continuidad de las travesías del Cabanyal y el vacío urbano que nos ocupa.

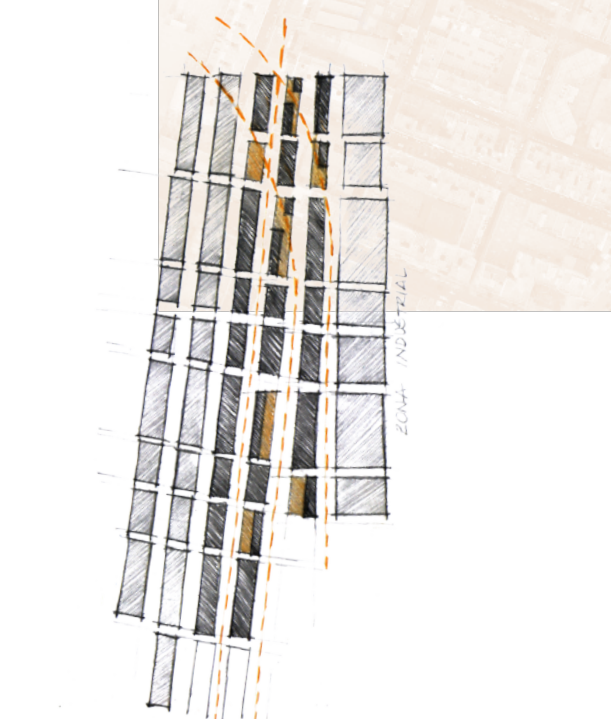


Por tanto las ideas principales son:

1. COLMATAR EL VACÍO URBANO, permitiendo que el barrio aboque al mar.



2. RESPETO DE LA HUELLA HISTÓRICA DEL TRENET + MÓDULO LONJA. Se libera el espacio en el cual se situaban las vías, generando plazas y zonas de desahogo en las que, para evitar un espacio sin acotar, se coloca una pieza estrecha de 8m. Este mismo mecanismo se seguirá en el entorno próximo a la lonja.



paralelas al mar,
VIDA EN LA CALLE

TRAVESÍAS PEATONALES, camino directo al mar

VACÍO URBANO:
trazado del trenet.
Interrupción entre el barrio
y el mar

LA LONJA DE PESCADORES:
edificio nexo para revitalizar
el barrio

Playa, punto de
atención.