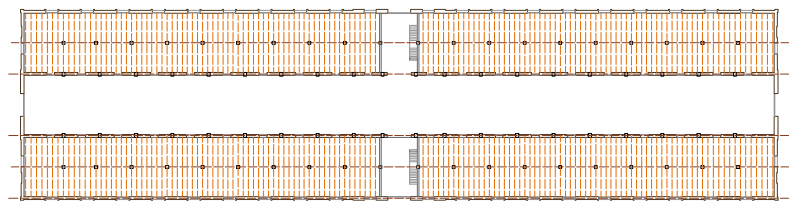


## 5. dos espacios diferentes: MATERIALIZANDO SENSACIONES

### La estructura original: ¿POR QUÉ NO?

Para la sustitución de la estructura se opta por una configuración muy similar a la original. Se evita así modificar en exceso la distribución de cargas de las fábricas, que se mantienen. Esta se compone de tres elementos principales, ambos de madera.



A. viguetas con un interje de 70 cm, perpendiculares a los muros de fábrica de ladrillo, apoyando en los mismos mediante un empotramiento.

B. En el centro de la nave, una viga que recorre la misma longitudinalmente, sobre la ue apoyan las viguetas reduciendo la luz de estas a la mitad.

C. Forjado de revoltones cerámicos.

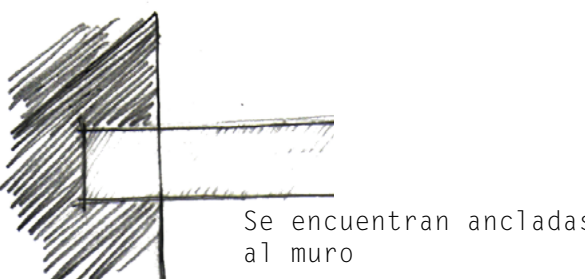
Por lo tanto, se sustituirán vigas y pilares de madera por unos metálicos y se eliminarán las viguetas y el forjado de revoltones sustituyéndolo por uno colaborante, quedando el forjado sin viguetas.

### Las viguetas y el muro: PROCESO CONSTRUCTIVO

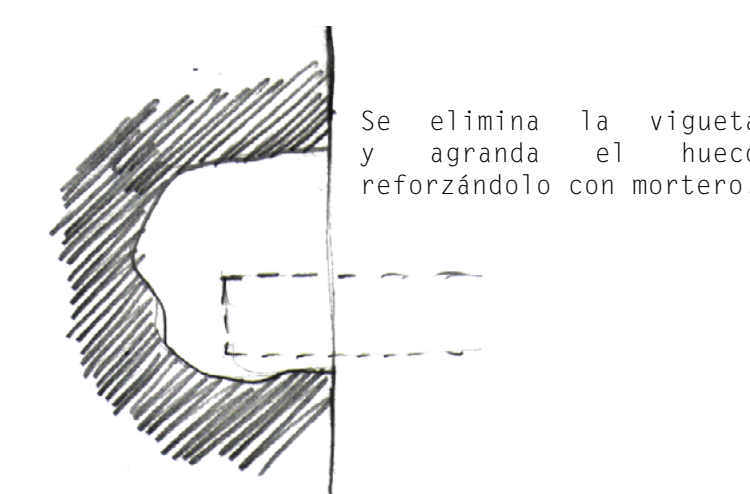
La sustitución del forjado es el punto más conflictivo de la rehabilitación de la lonja. Se opta por eliminar las viguetas construyendo el forjado de chapa colaborante directamente sobre las vigas.

El proceso es el siguiente:

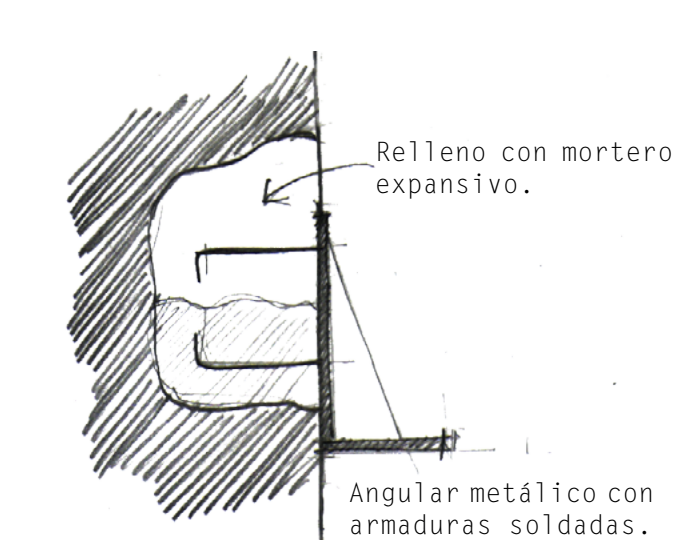
#### 1. Viguetas originales



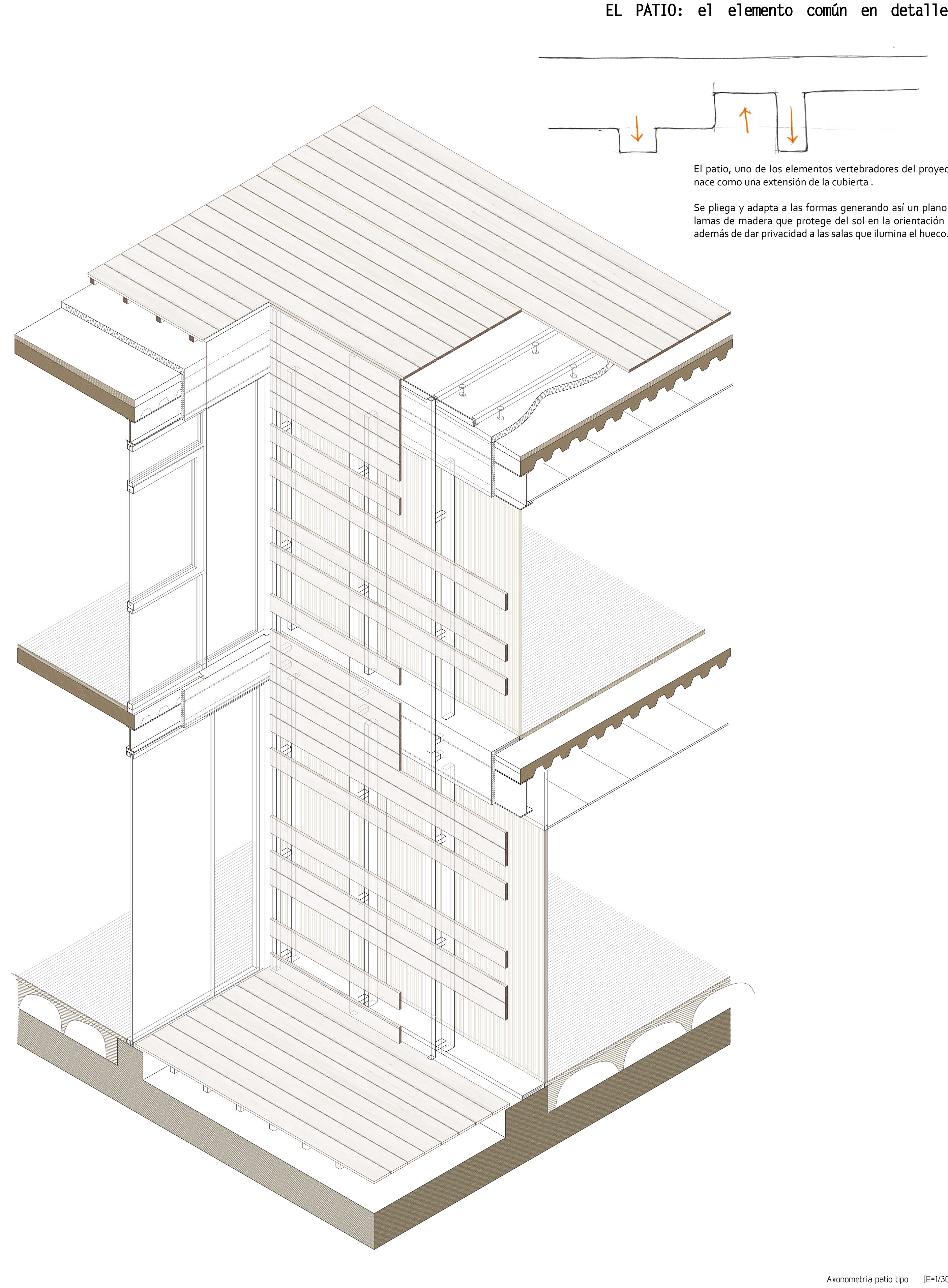
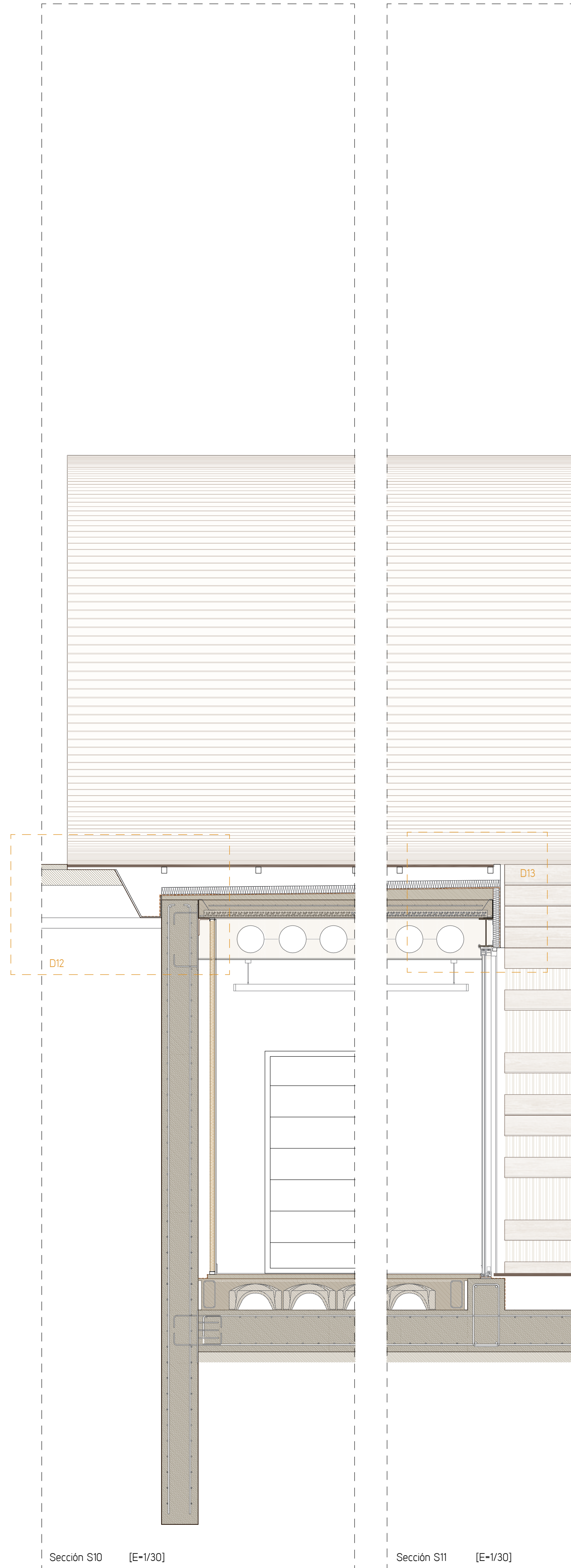
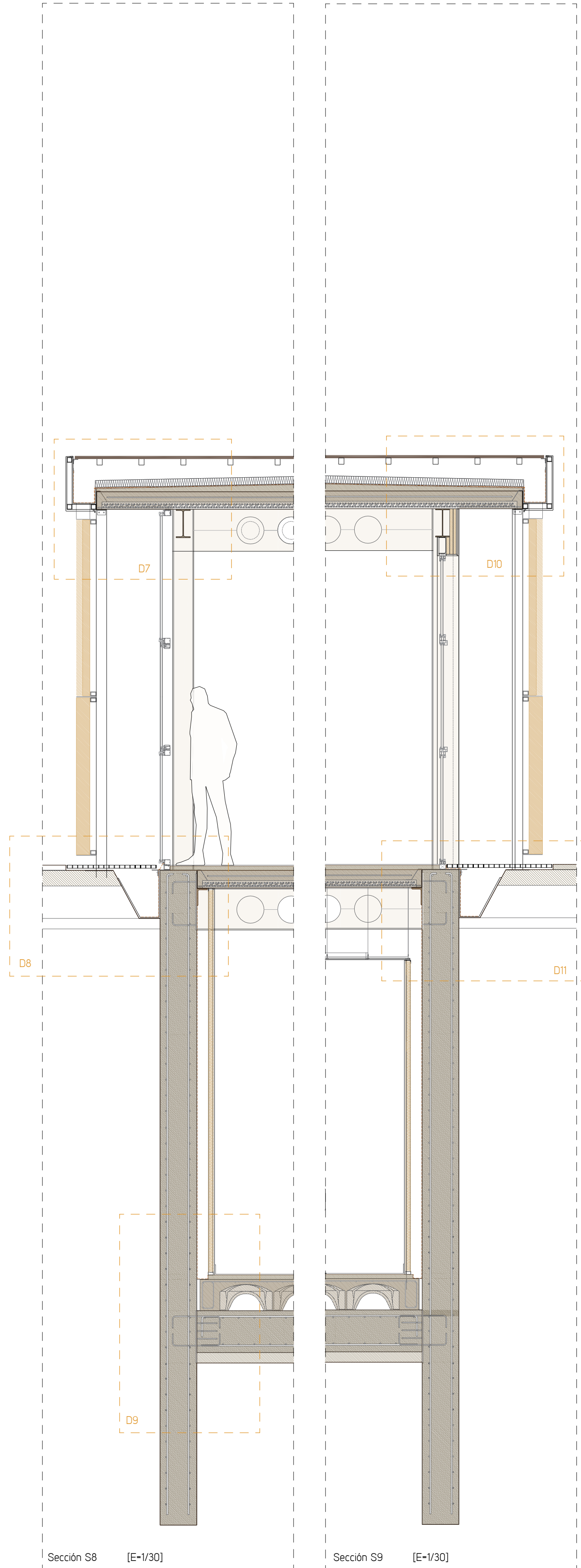
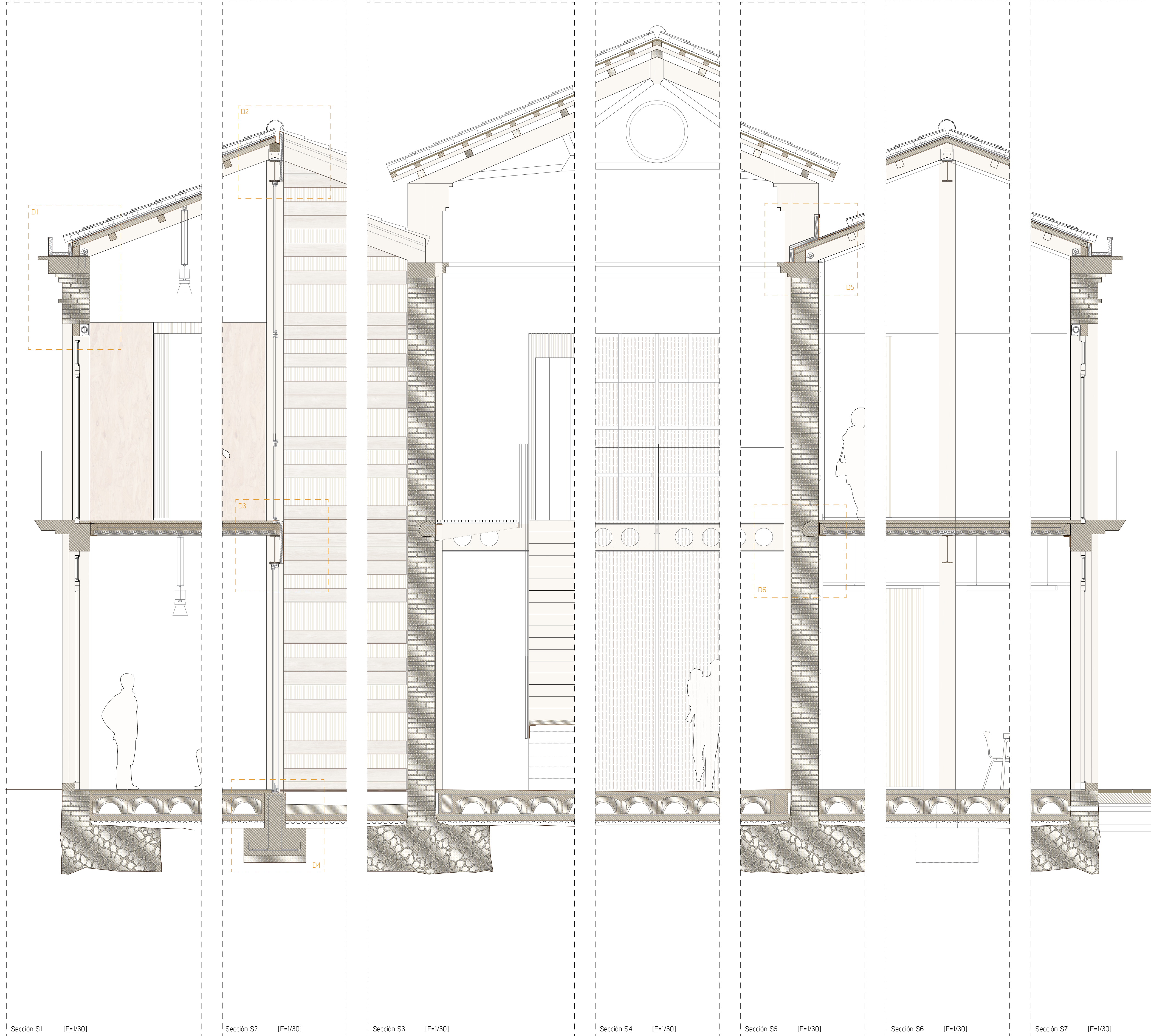
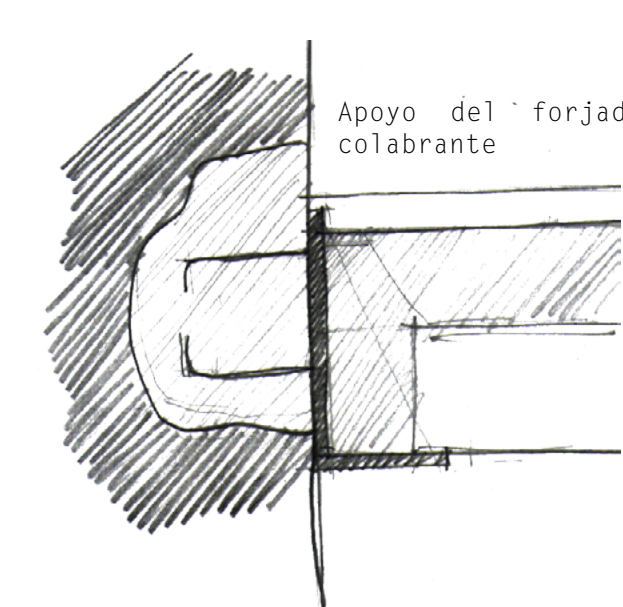
#### 2. Eliminación de la vigueta



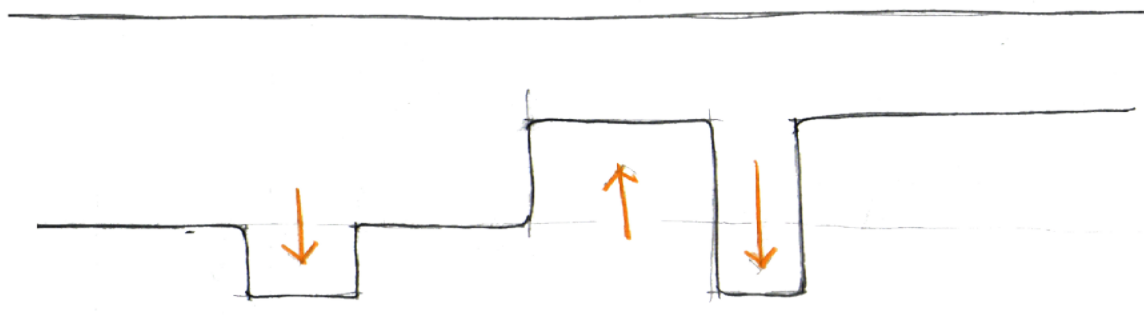
#### 3. Relleno del hueco



#### 4. Colocación del forjado



### EL PATIO: el elemento común en detalle



El patio, uno de los elementos vertebradores del proyecto, nace como una extensión de la cubierta .

Se pliega y adapta a las formas generando así un plano de lamas de madera que protege del sol en la orientación sur además de dar privacidad a las salas que ilumina el hueco.