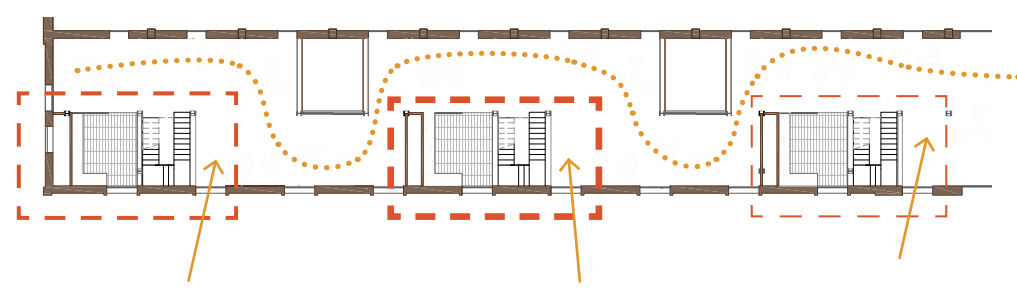


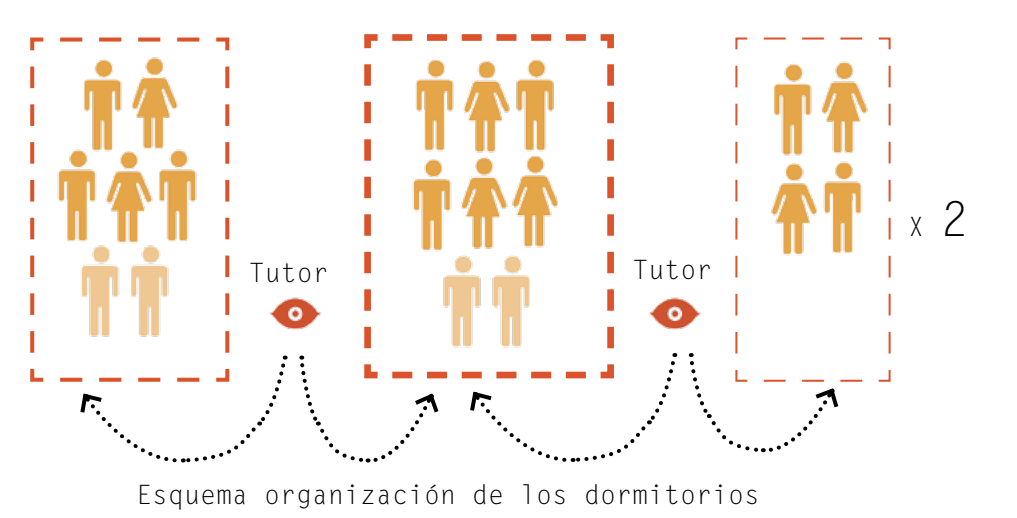
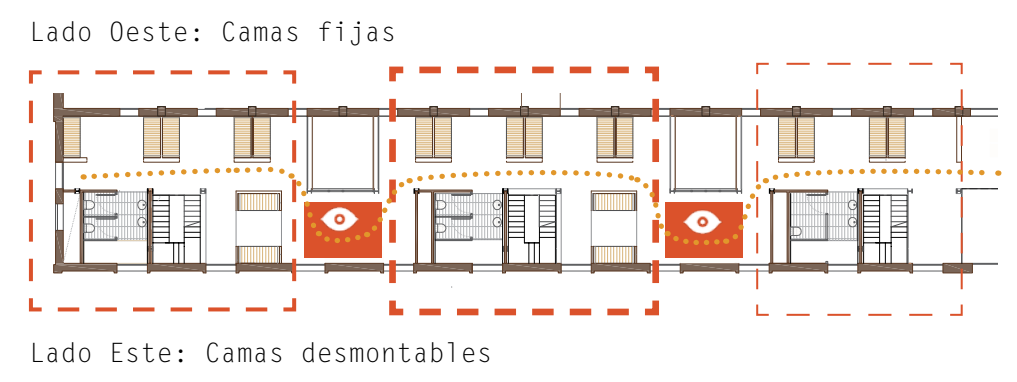
Las viviendas: LA FLEXIBILIDAD COMO MANTRA

Es el punto más importante del programa. Las relaciones que deben establecerse y las necesidades a cubrir son cruciales para que el centro funcione. Se condensa todo en la pieza este de la lonja, en las dos plantas, ya que la orientación este es la más idónea. Además, se recuerda así que uno de los usos del edificio - más concretamente el actual- es precisamente ese: viviendas.

o. En planta baja:



1. En planta primera:

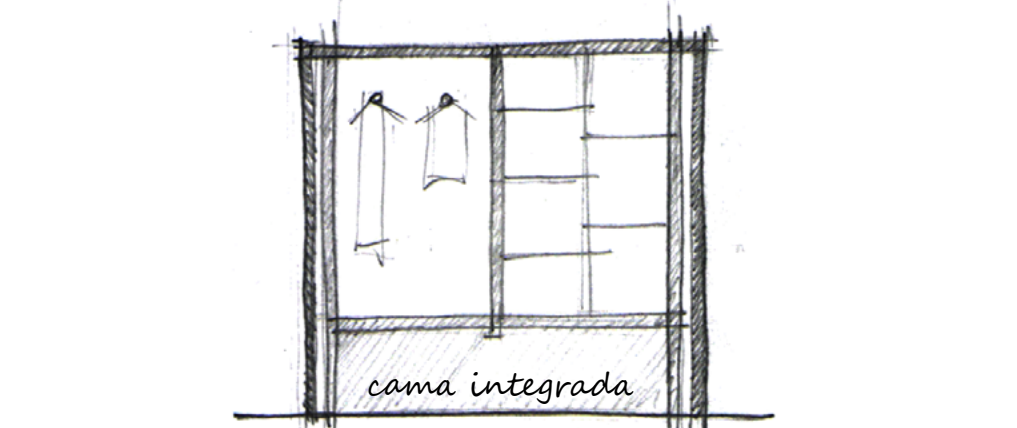


La idea a la hora de generar los nuevos alojamientos a diferencia de las ya existentes es abrir el espacio: todo está conectado, todo es compartido, pero a su vez se acotan los espacios con los patios para generar la intimidad necesaria.

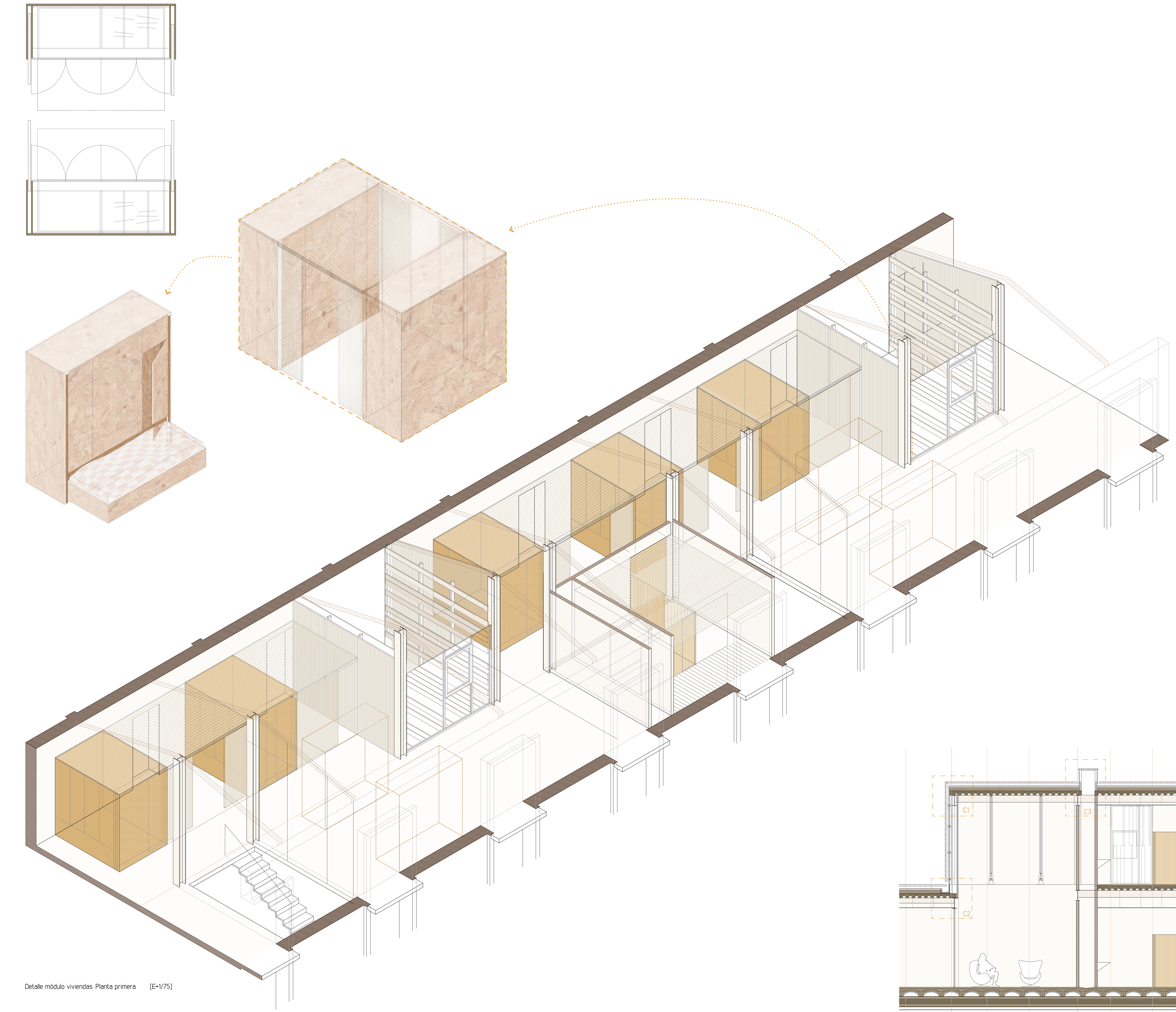
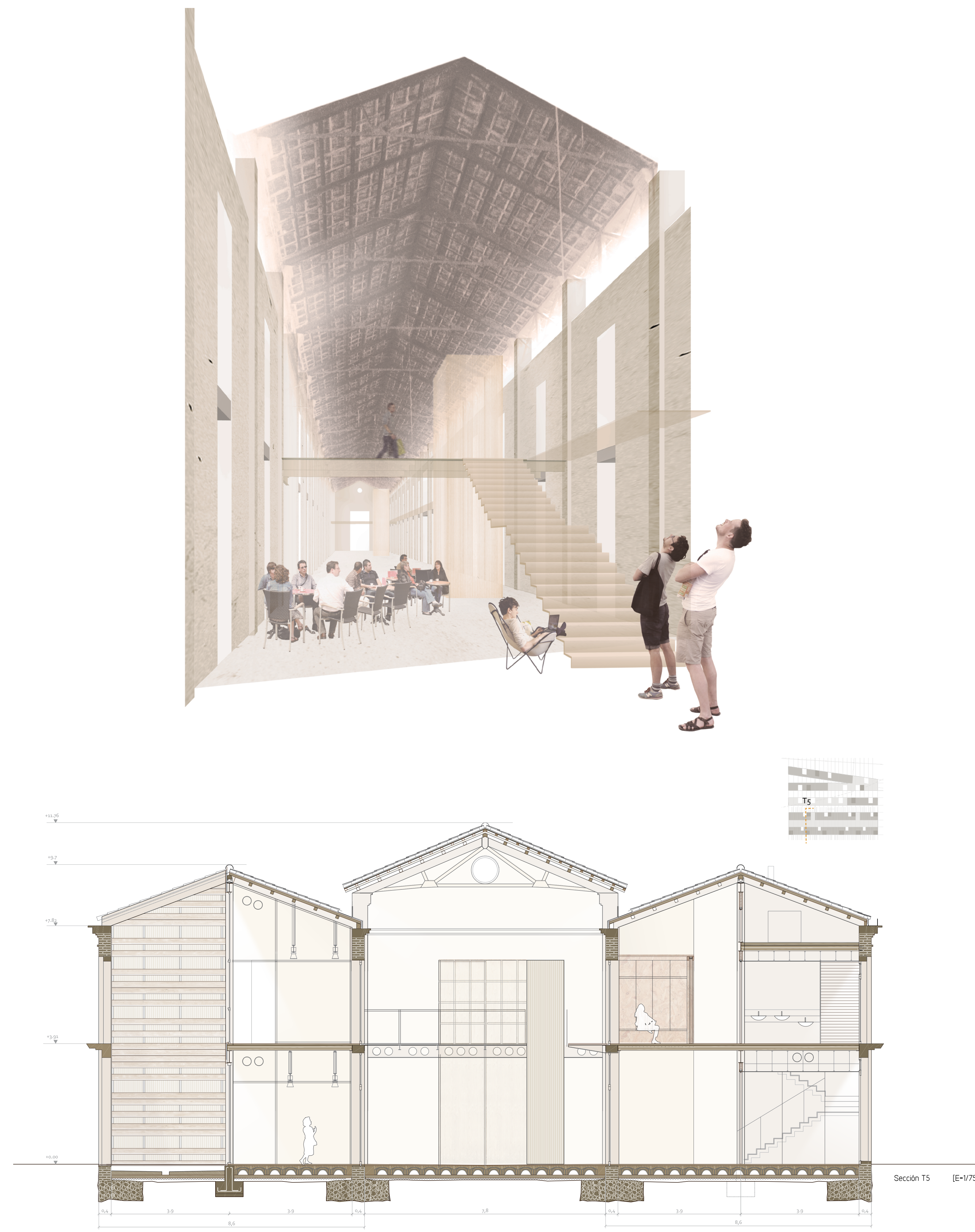
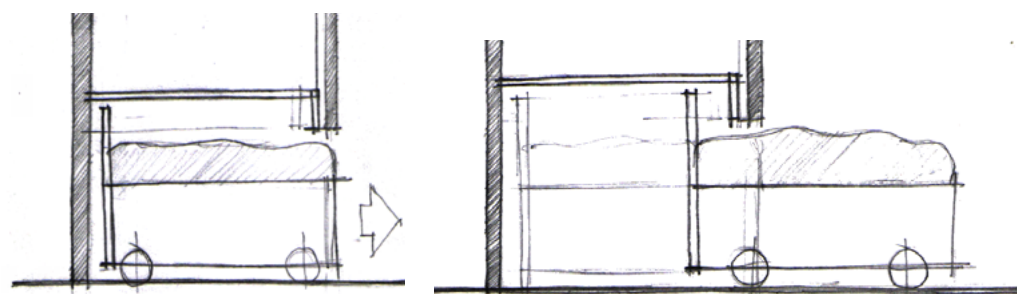
Se requieren viviendas grandes, pequeñas, con tutor y autónomas. Para simplificar el programa y conseguir la flexibilidad que se persigue se establecen grupos de 4, 5 y 6 personas. A los dos últimos además se pueden añadir dos camas siendo entonces los grupos de 4, 7 y 8 personas.

Como se ha explicado antes, algunos de los módulos deben de estar vigilados por tutores a tiempo parcial o completo. El módulo del tutor (un sofá- cama y mesas) se sitúa entre el de los internos pudiendo asistir tanto a uno como a otro cuando se requiera.

¿Dormir? ¿Almacenar? ¿Intimidad? TODO EN UNO

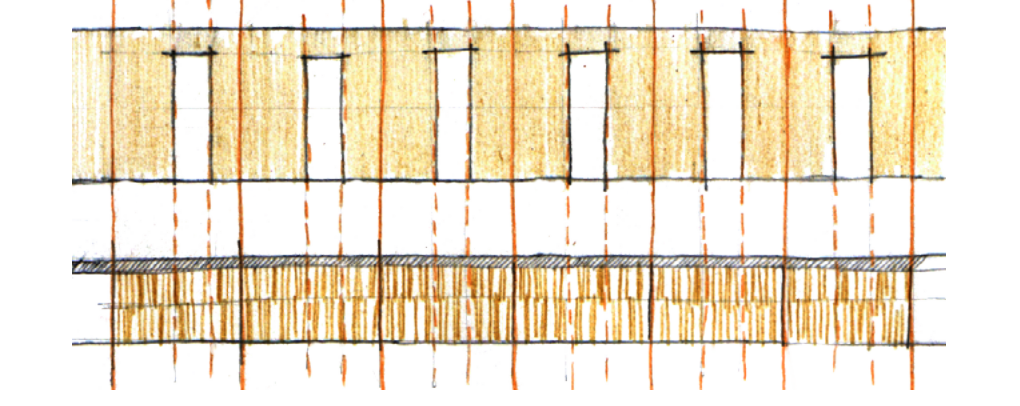


El módulo de almacenamiento permite esconder la cama debajo despejando el espacio cuando no se utiliza. La cama se desliza con ruedas de forma sencilla para los internos



La fachada cerámica: EL DIÁLOGO

Aunque se trata de un edificio claramente horizontal, La Lonja tiene un marcado ritmo vertical en fachada debido a las aperturas en sus muros.

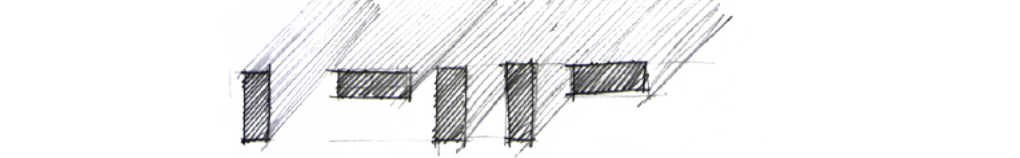


La reinterpretación de dicha fachada en los edificios anexos se basa en conseguir esa verticalidad con elementos cerámicos con recursos actuales. Las lamas verticales - que solucionan el problema del soleamiento Este-Oeste consiguen el efecto de paño continuo con modulación vertical.

Para reforzar la división de los paños los canalones (de zinc) son coincidentes con la modulación A (la misma que se utiliza para la generación de todo el edificio) y quedan vistos.

Además, tanto ventanas como puertas quedan supeditadas a la modulación B (proveniente de la fachada exterior de la lonja), manteniendo la dualidad de módulos y volviendo a generar el interesante desfase original en la nueva propuesta.

LAS LAMAS:
Se trata de lamas de la casa Favetón, modelo JÁVEA 135X60 mm y color NTMgogo.



Lama extrusionada de pasta cerámica.
Sección de pieza rectangular con cantos romo.
Dimensiones: 135x50 mm. Longitud: hasta 1600 mm.
Peso: 10 kg/ml

