4.1 MATERIALITAT

PAVIMENTS (continuitat)

Quant al paviment exterior, es configurarà projectant un sòl uniforme al llarg de la parcel.la.
En la part nord, la surtida d'aigua serà a través d'un surtidor d'aigua situat a nivell. Endins del mateix paviment, tallat per a l'ocassió.
En les voreres perimetrals de la parcel·la es disposaran llambordes, igual que en la resta del barri; es tracta de donar homogeneïtat i integritat a tot el conjunt respecte a la zona d'inserció.
Zones enjardinades: L'espai exterior es tractarà amb gespa al voltant de les espècies arbòries i el paviment anirà conformant els espais de jardi, de l'espai de passeig.

Plaça del Palau d'Altamira en Elx, de Serrano i Valderrama

MOBILIARI

L'elecció del mobiliari ha sigut una part important del projecte, s'ha intentat seleccionar el mínim mobiliari possible per a mantindre la unitat dins del projecte, sense descuidar d'altra banda, les necessitats de cada zona i ús. Però sense abarcar la totalitat, ja que he disposat sols els elements característics al meu pareixer.

Taula per a zones de descans i biblioteca

Model: Mesa Tec (Dynamobel)
Disenyador: Lluis Peir

S'ha triat esta taula per la seua versatilitat. Té complements que se li poden posar o llevar depenent de les necessitats de cada moment i de cada persona. La taula arriba a assimilar tota la instal·lació tècnica i d'equips mantenint la seua neteja estètica. Està disponible en dos opcions diferents: canal enrasat i canal sobre - elevat. La versió canal enrasat disposa de dos perfils d'alumini on es col·loquen els distints panells i accessoris, duplicant les possibilitats d'optimització i aprofitament d'espais de treball

Seient per a zones de descans i biblioteca

Model: Flower (any 2001)
Disenyador: SANAA
Distribuidor: Vitra

L'estret centre i els seients en forma de full del banc Flower evoquen a un trévol o a una flor amb tres pètals. És un assentisc còmode per a tres persones que vullguen conversar o que vullguen assentar-se soles per a descansar. Flower va ser dissenyada l'any 2001 i es va utilitzar per primera vegada en la sèptima edició de la Biennal d'Istanbul.
Flower ha sigut concebut principalment per a ser utilitzat en espais públics. Per este motiu, el banc posseïx un entapissat de pell sintètica resistent i de gran qualitat. L'entapissat està disponible en set colors.

CADIRA HALL,
Model: Cadira Barcelona
Disenyador: Mies van der Rohe

Realitzada en pletina d'acer cromat, seient i respatller sobre coixins capitoné en pell o tela.
Amplària seient: 75 cm. Profunditat seient: 75 cm. Altura total: 75 cm

TAULA HALL,
Model: Taula Barcelona
Disenyador: Mies van der Rohe

Base de vidre (12 mm o 15 mm de amplària). Marc de metall cromat.

CADIRA CAFETERIA:

Modelo: Egg
DiseNYador: Arne Jacobsen.

La base es farcida amb bromera freda i es cobrix amb tela o cuiro recolzada en una base d'alumini amb forma d'estrela.

CADIRA RECEPCIÓ OFICINES:

Model: aluminium group chair 105.
Disenyador: Charles Eames.

Realitzada amb estructura d'acer tubular. Assentisc i respatler d'una sola peça en pell.
Amplària seient: 50 cm. Profunditat seient: 57 cm. Altura total: 84 cm

TAULA ADMINISTRACIÓ:

Model: table lc6
Disenyador: Le Corbusier

Estructura lacada en negre i sobre de vidre. Altura taula: 74 cm. Amplària: 85cm. Llarg: 225 cm.

CADIRA ADMINISTRACIÓ:

Model: Silla Oxford 1963
Disenyador: Arne Jacobsen

Seient realitzat de goma bromera i encoixinat amb funda de cuiro. S'utilitza per als seients de la sala de conferències, despatxos i oficines

SANITARIS:

Diseny ArtQuitect

MOBILIARIO EXTERIOR

Serie Morella: Bancs, papereres i alcorques. El mobiliari exterior fixe s'ha triat d'acero tallin de la marca Escofet, també s'han triat de formigó