

Resumen Tesis Doctoral: “DETERMINACIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS MUSICALES DE LAS CANCIONES DE MAYOR ÉXITO DEL POP ESPAÑOL DE LOS 80”, realizada por Miguel Ángel Almonacid Pérez

La intención del presente estudio es averiguar los elementos y recursos compositivos utilizados por los grupos y solistas españoles de música Pop de la década de los 80. El trabajo se compone de varias secciones: una parte sociológica, recopilando toda la información precisa para obtener las canciones que después serán objeto del análisis, un estudio histórico de la repercusión que esas canciones han tenido en el público y en tercer lugar analítico, en el que se definen los aspectos formales, armónicos, melódicos, rítmicos y tímbricos de las canciones, así como alguno de los recursos utilizados para la confección de las letras. En este trabajo se ha consultado a diferentes profesionales relacionados con la música: Cantantes, músicos, locutores de radio, *DJ*, técnicos de sonido y empresarios. Esta investigación, aparte de averiguar las canciones más relevantes de la época, reúne una extensa información de los aspectos compositivos de éstas y proporciona una información indispensable para entender la realidad musical del Pop español de los años 80, con la exposición de numerosos ejemplos y transcripciones de pasajes musicales.