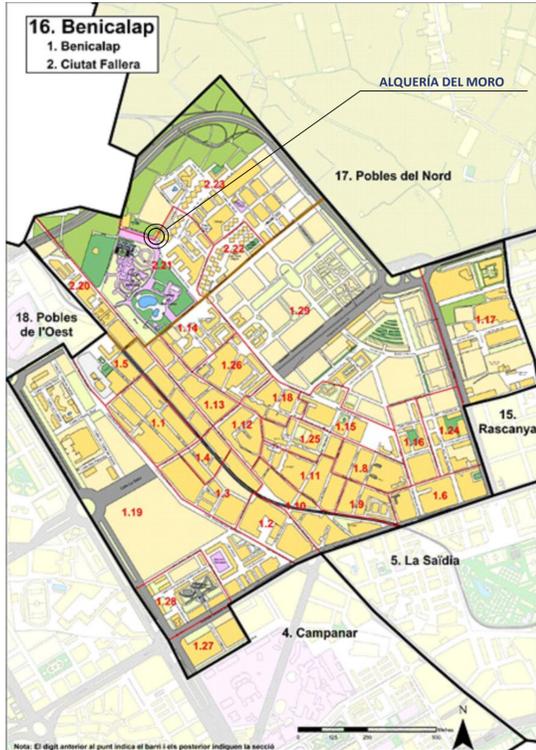


# Estudio Patológico y Constructivo de la Alquería del Moro (Benicalap)

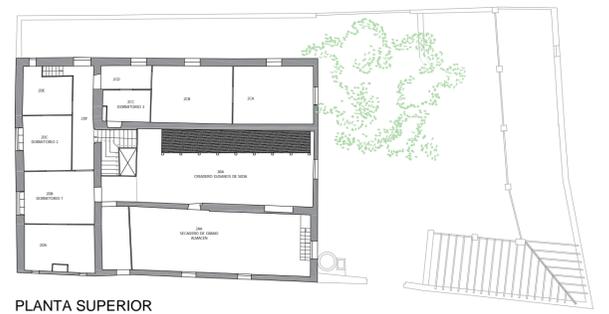


Benicalap, el distrito 16 de la ciudad de Valencia, cuenta actualmente con aproximadamente 45.000 habitantes. Limita al norte con Los Poblados del Norte y el municipio de Burjassot, al este con Rascaña, al sur con La Zaidía y Campanar y al oeste con Los Poblados del Oeste.

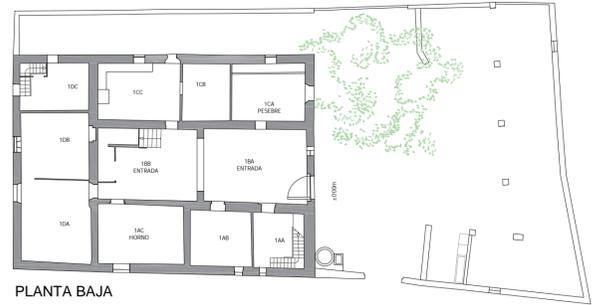
La Alquería del Moro está situada en el distrito 16.2, Ciudad fallera de Benicalap. Ubicado en el histórico Cuartel de Campanar, limita al sur con la huerta de Beniferri y al oeste con Burjassot. Es una construcción del siglo XIII-XIV, en la época bajomedieval. Tiene un grado de protección 2 en el GEL (Sistema General de Espacios Libres). Se encuentra en un suelo no urbanizable donde su uso dominante es el dotacionales de espacios libres. Se trata de un Bien de Interés Cultural (BIC), desde el año 2004.

El edificio se compone de dos plantas distribuidas en 4 naves cada una, nombradas de la A a la D, siendo A, B y C, transversales a D.

Cuenta con un perímetro de 118'31 m<sup>2</sup> y una superficie de parcela de 767'62 m<sup>2</sup>.

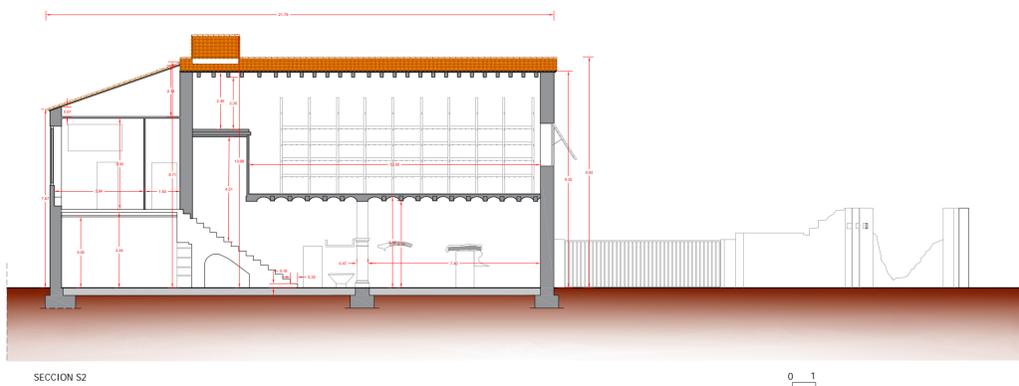


PLANTA SUPERIOR



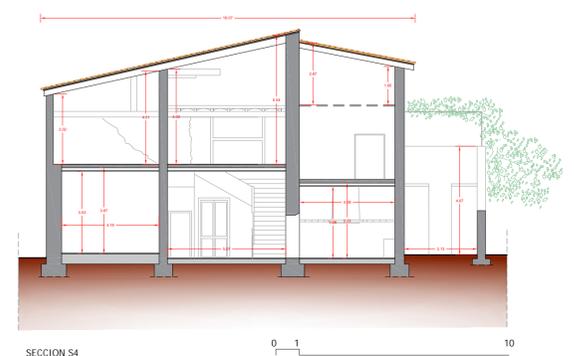
PLANTA BAJA

ESCALA 1/250



SECCION S2

0 1 10



SECCION S4

0 1 10

ESCALA 1/150

El pavimento que aún está presente en la Alquería es de diferente tipo. Solo se conservan cuatro tipos de baldosas, situadas en las estancias 1AC, 2DB, 2DC y 2C, siendo alguna de ellas de producción industrial, otras realizadas a mano y, por último, baldosas hidráulicas.

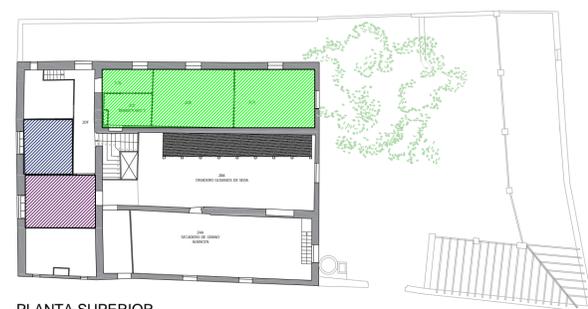
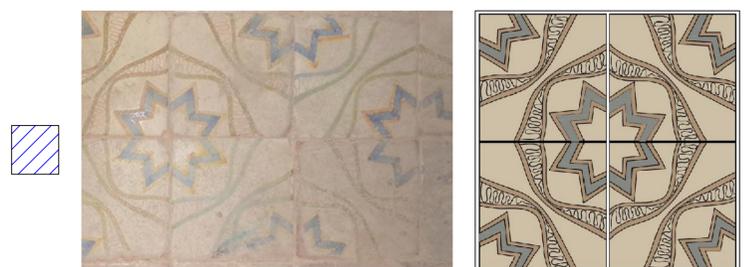
Las baldosas correspondientes a la estancia 1AC, es de tipo hidráulico. Este tipo de pavimento fue original de Francia a mediados del siglo XIX. Su uso puede ser tanto interior como exterior. El procedimiento para obtener esta clase de baldosas, era verter el cemento pigmentado en las trepas, moldes metálicos que lo contenían, para posteriormente prensarlo con la prensa hidráulica. Podríamos asegurar que su presencia en la Alquería del Moro data del siglo XX.

Los azulejos de la sala 2DB son cerámicos pintados a mano. En esta estancia, se dibuja un mosaico con los azulejos a 45° con el exterior de color burdeos. Este mosaico solo comprende la parte central de la sala, ya que no toda está pavimentada.

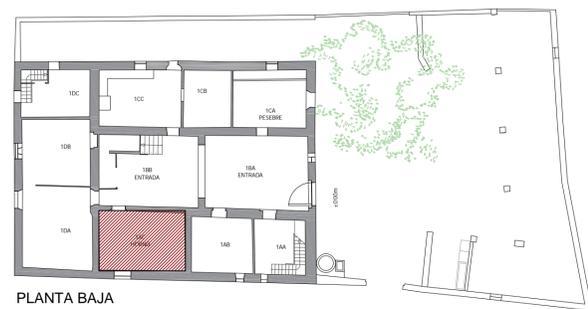
Encontramos otro tipo de baldosa, también pintada a mano, en la estancia 2DC. El dibujo que presenta la baldosa es una estrella de ocho puntas contorneada de una línea de color oro.

Por último, la nave C del piso superior tiene todo el mismo pavimento. Este tipo de azulejo es de producción industrial. Se disponen haciendo un dibujo al tresbolillo dejando un azulejo liso con uno decorado. El dibujo es una especie de flor de ocho puntas de color azul con el fondo color beige. Las baldosas lisas son de color beige.

A continuación, se muestran los cuatro tipos de baldosas que aún existen en el edificio.



PLANTA SUPERIOR



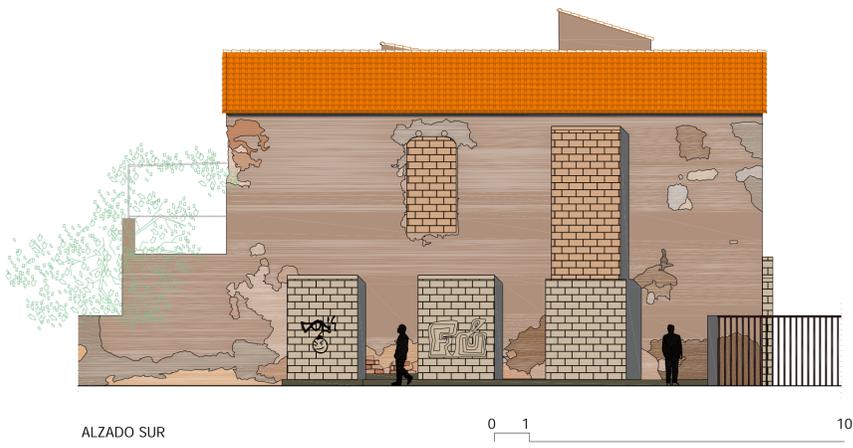
PLANTA BAJA

0 1 10

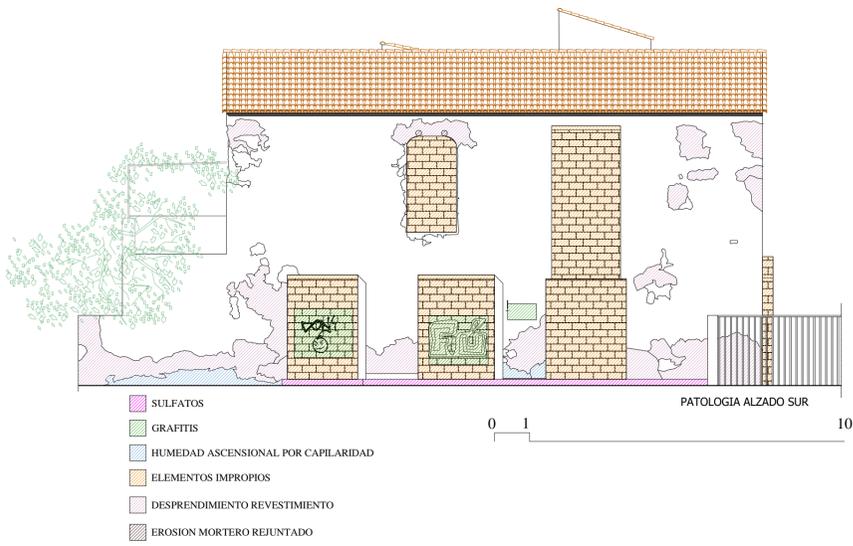
ESCALA 1/250



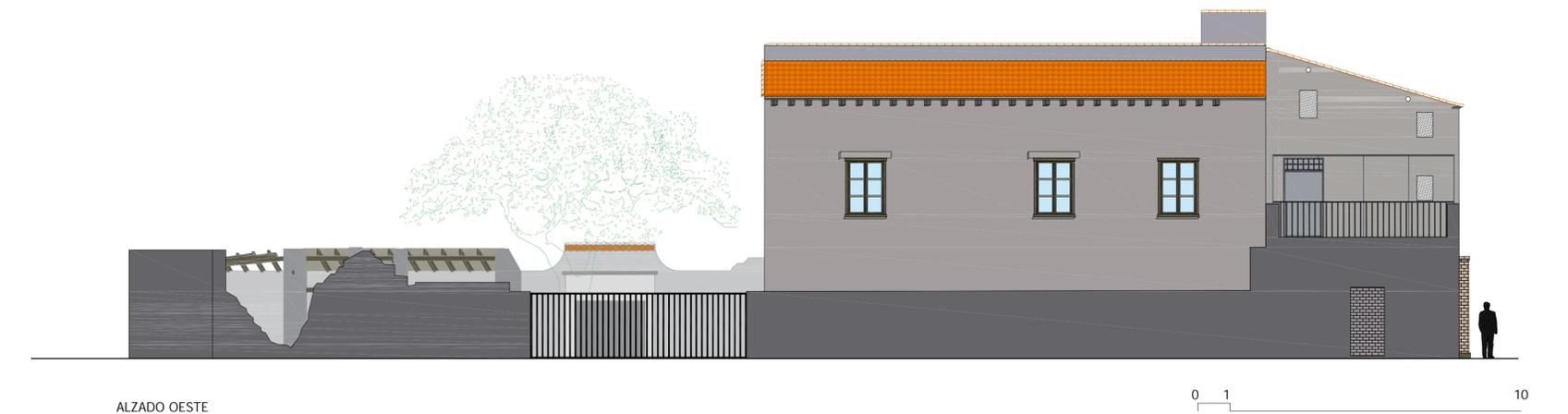
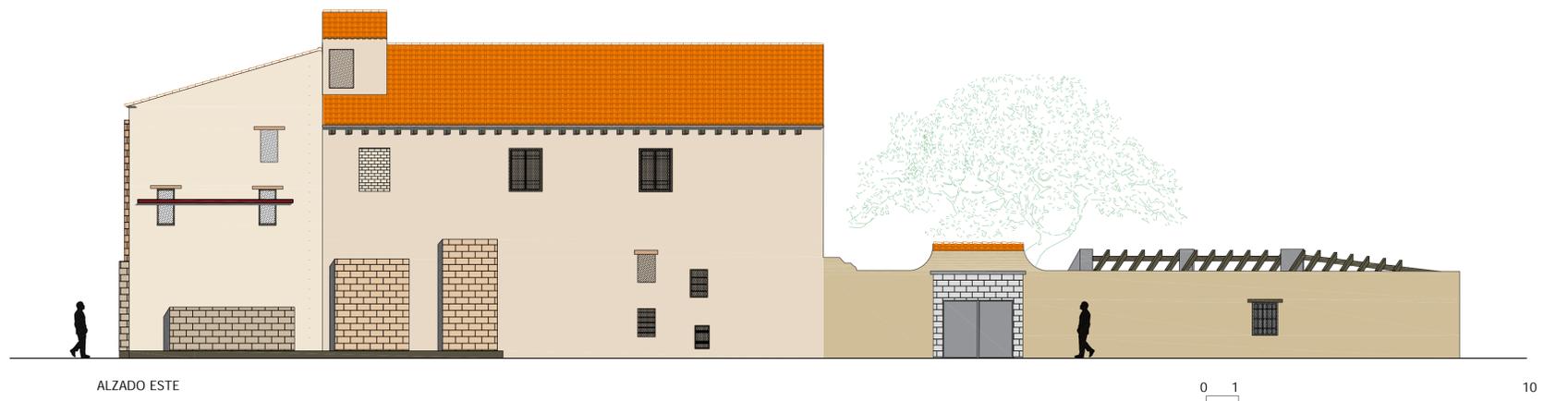
# Estudio Patológico y Constructivo de la Alquería del Moro (Benicalap)



ESCALA 1/100



ESCALA 1/100



ESCALA 1/100

