Reminiscencias
a través del tiempo

Inma Cortés Gandía

REMINISCENCIAS
A TRAVÉS DEL TIEMPO

Inma Cortés Gandía

Sala L'Espai.
Centre d'informació juvenil de Torrent.

19 de mayo hasta el 7 de junio de 2016

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES

DEPARTAMENT D'ESCULTURA
UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

l'espai

AJUNTAMENT TORRENT
DELEGACIÓ DE JOVENTUT

31 AGO.
1970
-ABR.
mando
de su ma
-día- 5-Julio-
ckoville 20 de Mayo de 1925
Junio
me recuerde

Una reminiscencia es un rastro o huella de algo que ocurrió con anterioridad,
un recuerdo impreciso. Es lo que sobrevive de la memoria y sirve para recordarla.

Reminiscencias a través del tiempo se compone de varias series que nos hablan del pasado
en el presente, volviendo a traer al recuerdo y rescatando del olvido testimonios apropiados
de una vida mediante la luz.

Inma Cortés Gandía.

COMISARIO
Inma Cortés Gandía

ORGANIZACIÓN
Ajuntament de Torrent.

SALA DE EXPOSICIONES
L'espai.
TÉCNICO DE SALA
Irineo.

TEXTO
Inma Cortés Gandía.

MONTAJE Y DISEÑO EXPOSITIVO
Inma Cortés Gandía.

FOTOGRAFÍA
Inma Cortés Gandía.

DISEÑO Y MAQUETACIÓN
Inma Cortés Gandía.

AGRADECIMIENTOS

Juani Gandía García
Natividad Navalón
Teresa Chafer

ÍNDICE

Exposición 1

Obra

La cara oculta de la memoria *21*
¿Quienes fuímos? *29*
Retales de una vida *39*
Heridas *43*
Silencios *46*

toda llama que se enciende

REMINISCENCIAS
A TRAVÉS DEL TIEMPO

Inma Cortés Gandía

Sala L'Espai.
Centre d'informació juvenil de Torrent.

19 de mayo hasta el 7 de junio de 2016

Imelda

“ese instante”

“aquel día”

“¿Quienes fuímos?”

“La cara oculta de la memoria.”

mi amiga

La cara oculta de la memoria, 2016.
Transfer en cola termofusible, medidas variables.

mi amiga

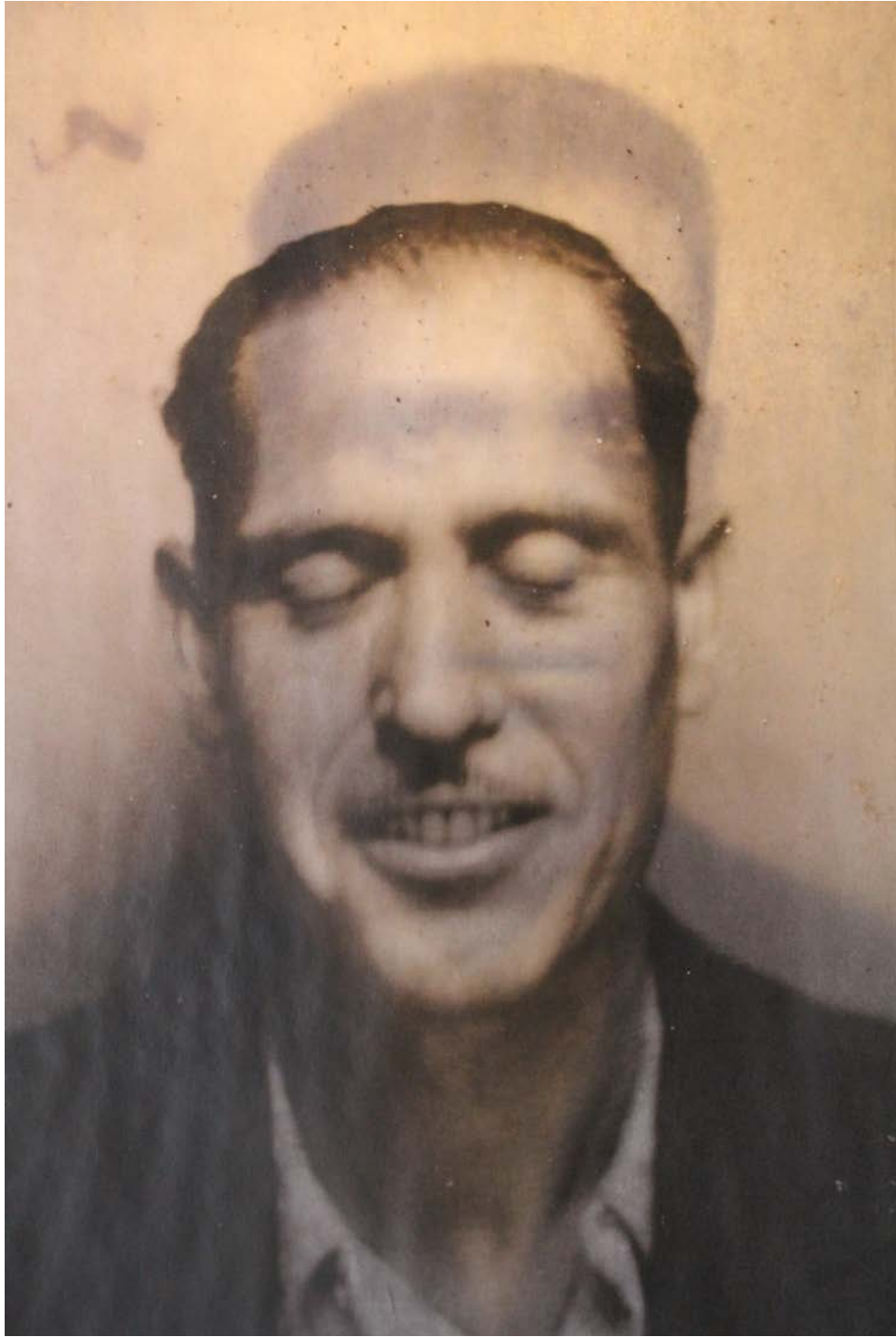
Cuero - 79

La cara oculta de la memoria, 2016.
Transfer en cola termofusible, 18 x 14’5 cm.

el duquete a la boca

La cara oculta de la memoria, 2016.
Transfer en cola termofusible, 14’5 x 18 cm.

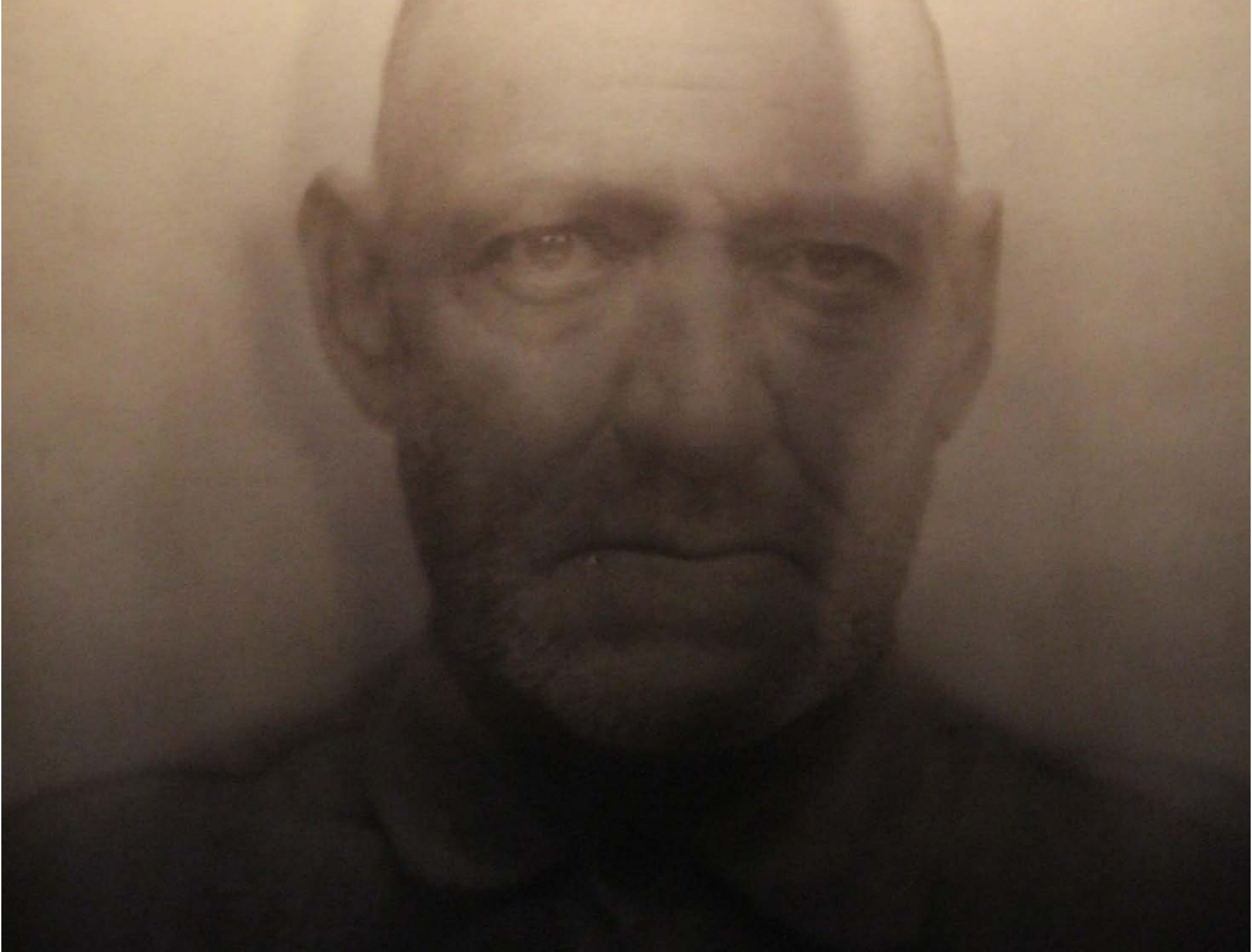
“¿Quienes fuímos?”



“¿Quienes fuímos?”, 2016.
Impresión sobre papel vegetal, 32’6 x 30 cm.

“¿Quienes fuímos?”, 2016.
Impresión sobre papel vegetal, 30 x 31’6 cm.

“¿Quienes fuímos?”, 2016.
Impresión sobre papel vegetal, 60 x 31’6 cm.

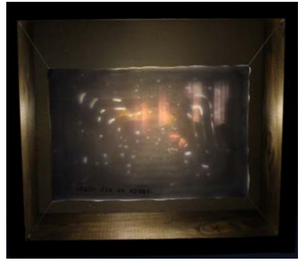


“¿Quienes fuímos?”, 2016.
Impresión sobre papel vegetal, 100 x 31’6 cm.

algún día se apaga?

“Retales del pasado.”

Retales del pasado, 2016.
Transfer sobre cola termofusible,
18 x 20’6 cm.

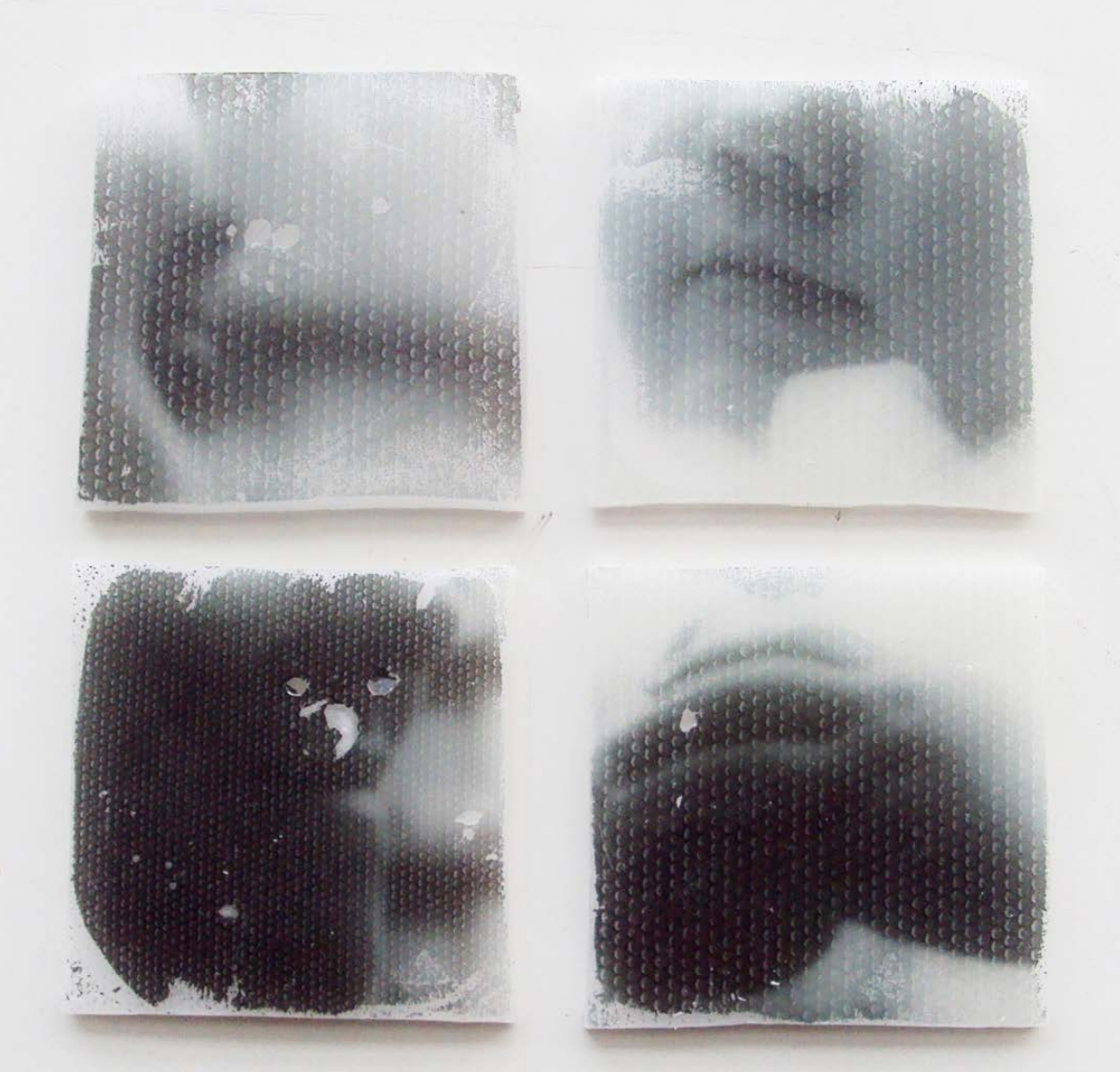


“Heridas”

Heridas, 2016.
Transfer sobre cola termofusible, 18 x 20’6 cm.
Impresión 3D, 18x 20’6 cm.

“Silencios”

Silencios, 2016.
Transfer sobre parafina, 10 x 10 cm.



Silencios, 2016.
Transfer sobre parafina, 10 x 10 cm.

Silencios, 2016.
Transfer sobre parafina, 5 x 5 cm.

Silencios, 2016.
Transfer sobre parafina, 10 x 10 cm.

Silencios, 2016.
Transfer sobre parafina, 10 x 10 cm.

Silencios, 2015.
Transfer sobre prafina y caramelo, 10 x 10 cm.

Inma Cortés Gandía

Artista multidisciplinar
Estudios en Bellas Artes, Facultad de Belles Arts de San Carles.
Universitat Politènica de València.

CONTACTO

Telf: 601060302
E-mail: inmacort@outlook.es
Instagram: @inmacortg
Facebook: Inma Cortés Gandía

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2016 “Reminiscencias a través del tiempo”. Sala L’espai, Centre Jove de Torrent, Valencia.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2016 “IDENTITAT IN-VITRO”. Espacio In vitrina,Facultat de Belles Arts de San Carles, Universitat Politècnica de València.

“CUARENT4”. Sala T4, Facultat de Belles Arts de San Carles, Universitat Politècnica de València.

2015 “Procesos Gráficos Digitales”. Sala T4, Facultat de Belles Arts de San Carles, Universitat Politècnica de València.

“Mundos Unidos”. Plaça de San Juan de la Ribera, Alfara del Patriarca, Valencia.

“Mundos Unidos”. Centro de exposiciones del ayuntamiento de Vilameda, Valencia.

“Pintura y abstracción”. Sala T4, Facultat de Belles Arts de San Carles, Universitat Politècnica de València.

“AdentrArte en un bosque ilustrado”. Casa de la cultura de Quart de Poblet, Valencia. Comisariado por Ana Tomás.

“Balconades. Emboscada de árboles alados. Alas y ángeles”. Ruzafa, Valencia. Comisariado por AnaTomás.

“BosqueArte y su estampa para el desarrollo del pensamiento infantil”. Sala Alas Espacio Creativo, Valencia. Comisariado por Ana Tomás.

2014 “Un bosque en expansión gráfica” XVI congreso de arboricultura, complejo de la pechina, Valencia. Comisariado Ana Tomás.

2012 “Expo Art. Verge del Remei” Casa de las Artes de Alicante.

OBRA EN INSTITUCIONES

The Birds. Litografía sobre papel. Facultat de Belles Arts de San Carles. Universitat Politècnica de València.

Feathers. Litografía sobre papel. Facultat de Belles Arts de San Carles. Universitat Politècnica de València.

Willow Feathers. Serigrafía sobre papel. Facultat de Belles Arts de San Carles. Universitat Politècnica de València.

Willow feathers II. Serigrafía sobre textil. Facultat de Belles Arts de San Carles. Universitat Politècnica de València.

Willow feathers III. Serigrafía sobre textil. Facultat de Belles Arts de San Carles. Universitat Politècnica de València.

Willow feathers IV. Serigrafía sobre textil. Facultat de Belles Arts de San Carles. Universitat Politècnica de València.

PUBLICACIONES

BosqueArte : un bosque de aprendizajes tempranos. ImpresiónExpresión. ISBN es: 978-84-616-2613-7.

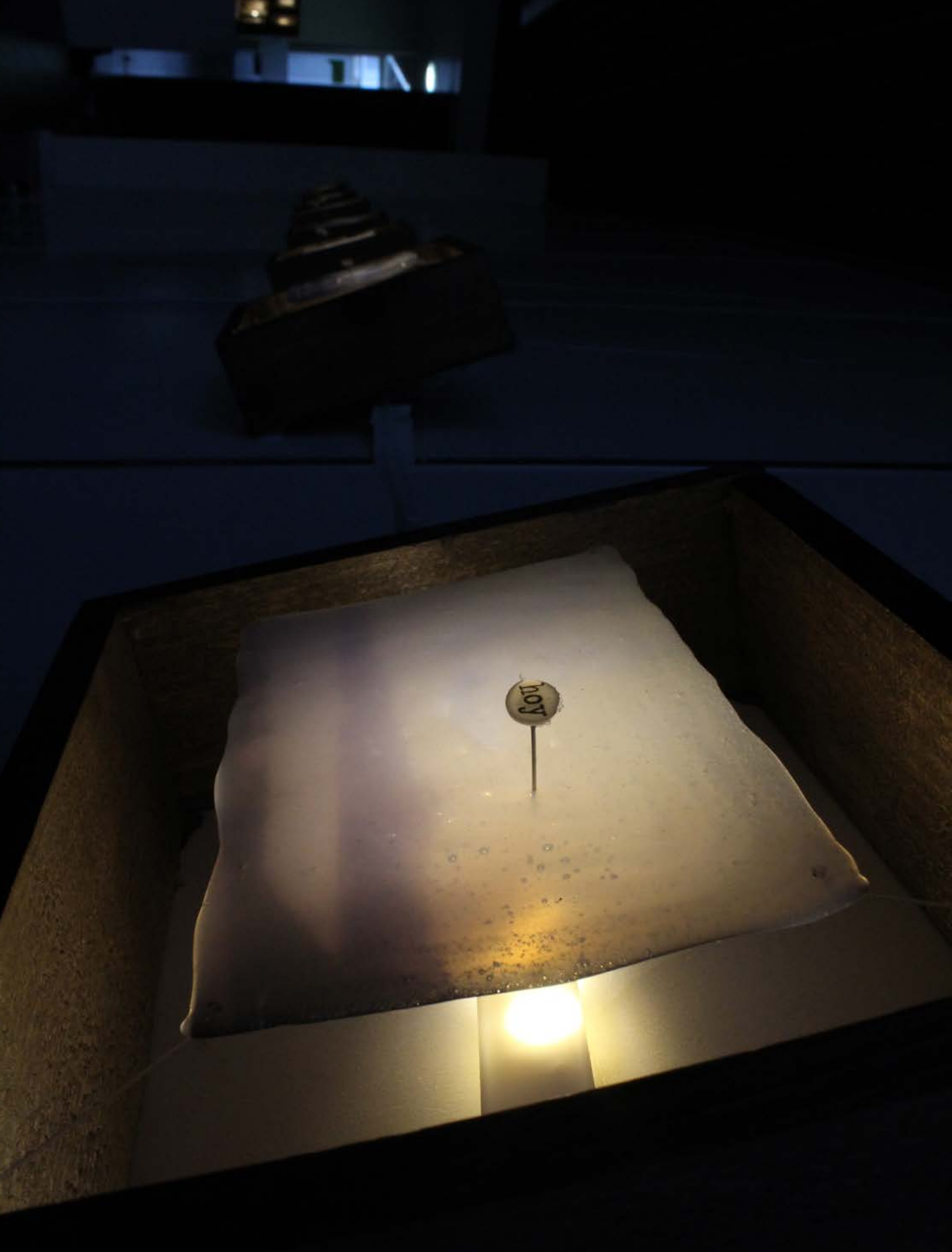
UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES

DEPARTAMENT D'ESCULTURA
UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

l'espai

AJUNTAMENT DE TORRENT
DELEGACIÓ DE JOVENTUT


Joy