



— ANEXOS —

**TFG**  
PROPUESTA DE CATÁLOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS  
DE UNA POBLACIÓN PEQUEÑA/MEDIANA

**ALFARA**  
del PATRIARCA

AUTOR  
CRISTINA APARICIO MARTÍN

TUTOR  
FEDERICO IBORRA BERNAD



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA



ESCOLA TÈCNICA  
SUPERIOR  
D'ARQUITECTURA

## ÍNDICE

### **ANEXO I**

*\_Edificios potencialmente catalogables*

### **ANEXO II**

*\_Cuadro resumen edificios catalogados*

### **ANEXO III**

*\_Delimitación del ámbito de estudio*

*\_Representación grafica de la evolución de la estructura urbana*

*\_Representación grafica del análisis de la edificación*

*\_Representación grafica de los niveles de protección*

### **ANEXO IV**

*\_Fichas particularizadas*

**ANEXO** *\_cuadro de edificios potencialmente catalogables*



[110] Vista desde la Casa de la Sirena

PROPUESTA DE CATÁLOGO DE PROTECCIÓN *Municipio de Alfara del Patriarca*

ANEXO I

EDIFICIOS POTENCIALMENTE CATALOGABLES			
PARCELA URBANA	CATASTRAL	CALLE	Nº
46003	06YJ2840S	SIN NOMBRE	S/N
46059	04YJ2840N	BONIFACI FERRER	13
46059	02YJ2840N	BONIFACI FERRER	17
46062	08YJ2840N	SAN BARTOLOME	44
46062	01YJ2840N	DE VALENCIA	02
46062	02YJ2840N	DE VALENCIA	04
46062	03YJ2840N	DE VALENCIA	06
46062	07YJ2840N	DOCTOR NAVARRO	14
46062	06YJ2840N	DOCTOR NAVARRO	12
46062	08YJ2840N	DOCTOR NAVARRO	10
46062	04YJ2840N	DOCTOR NAVARRO	08
46062	05YJ2840N	DOCTOR NAVARRO	06
46062	09YJ2840N	DOCTOR NAVARRO	02
46066	15YJ2840N	BONIFACI FERRER	16
46066	17YJ2840N	BONIFACI FERRER	20
46066	07YJ2840N	VALENCIA	05
46066	08YJ2840N	VALENCIA	07
46071	01YJ2840N	SANTA BARABRA	31
46071	02YJ2840N	SANTA BARABRA	33
46071	04YJ2840N	SANTA BARABRA	39
46071	05YJ2840N	SANTA BARABRA	41
46071	08YJ2840N	SANTA BARABRA	45
46071	09YJ2840N	SANTA BARABRA	47
46071	20YJ2840N	DON EMILIO RAMON LLIN	05
46071	17YJ2840N	DON EMILIO RAMON LLIN	11
46071	16YJ2840N	DON EMILIO RAMON LLIN	13
46071	12YJ2840N	SAN BARTOLOME	24
46077	10YJ22840N- 11YJ22840N	SAN BARTOLOME	30-32
46077	12YJ22840N	SAN BARTOLOME	36
46077	13YJ22840N	SAN BARTOLOME	38
46077	14YJ22840N	SAN BARTOLOME	40
46077	15YJ22840N	SAN BARTOLOME	42
46077	19YJ2840N	DOCTOR NAVARRO	01
46077	17YJ2840N	DOCTOR NAVARRO	03
46077	05YJ2840N	DON EMILIO RAMON LLIN	08
46077	06YJ2840N	DON EMILIO RAMON LLIN	10

**PROPUESTA DE CATÁLOGO DE PROTECCIÓN** *Municipio de Alfara del Patriarca*

46077	07YJ2840N	DON EMILIO RAMON LLIN	12
46084	13YJ2840N	SAN VICENTE	16
46087	08YJ2840N	SAN BATOLOME	06
46087	10YJ2840N	SAN BATOLOME	10
46087	13YJ2840N	SAN BATOLOME	16
46087	14YJ2840N	SAN BATOLOME	18
46087	03YJ2840N	SAN VICENTE	08
46092	-	SAN VICENTE	-
46092	15YJ2840N	SAN VICENTE	05
46092	09YJ2840N	SAN VICENTE	09
46092	07YJ2840N	SAN VICENTE	13
46092	06YJ2840N	SAN VICENTE	15
46092	05YJ2840N	SAN VICENTE	17
46092	04YJ2840N	SAN VICENTE	19
46092	03YJ2840N	SAN VICENTE	21
47032	03YJ2840S	SAN BARTOLOME	08
47052	01YJ2840N	SAN BARTOLOME	35
47052	18YJ2840N	SAN BARTOLOME	37
47052	17YJ2840N	SAN BARTOLOME	39
47052	16YJ2840N	SAN BARTOLOME	41
47052	03YJ2840N	BONIFACI FERRER	03
47052	02YJ2840N	BONIFACI FERRER	05
47052	23YJ2840N	BONIFACI FERRER	07
47052	01YJ2840N	BONIFACI FERRER	09
47052	07YJ2840N	SAN DIEGO	04
47052	08YJ2840N	SAN DIEGO	06
47052	09YJ2840N	SAN DIEGO	08
47052	10YJ2840N	SAN DIEGO	10
47052	11YJ2840N	SAN DIEGO	12
47052	12YJ2840N	SAN DIEGO	14
47069	01YJ2840N	DOCTOR NAVARRO	18
47069	02YJ2840N	DOCTOR NAVARRO	20
47069	06YJ2840N	DOCTOR NAVARRO	28
47069	07YJ2840N	DOCTOR NAVARRO	30
47069	12YJ2840N	DOCTOR NAVARRO	38
47069	13YJ2840N	DOCTOR NAVARRO	40
47069	15YJ2840N	PLAZA DEL ANTIC REGNE DE VALENCIA	12
47069		PLAZA DE SAN JUAN DE RIBERA	05
47069	21YJ2840N	PLAZA DE SAN JUAN DE RIBERA	04

**PROPUESTA DE CATÁLOGO DE PROTECCIÓN** *Municipio de Alfara del Patriarca*

47071	11YJ2840N	DON EMILIO RAMON LLIN	19
47071	10YJ2840N	DON EMILIO RAMON LLIN	21
47071	09YJ2840N	DON EMILIO RAMON LLIN	23
47071	08YJ2840N	DON EMILIO RAMON LLIN	25
47071	07YJ2840N	DON EMILIO RAMON LLIN	27
47071	06YJ2840N	DON EMILIO RAMON LLIN	29
47079	03YJ2840N	DON EMILIO RAMON LLIN	22
47079	04YJ2840N	DON EMILIO RAMON LLIN	24
47079	07YJ2840N	DON EMILIO RAMON LLIN	30
47079	13YJ2840N	DOCTOR NAVARRO	05
47079	12YJ2840N	DOCTOR NAVARRO	07
47079	11YJ2840N	DOCTOR NAVARRO	09
47079	10YJ2840N	DOCTOR NAVARRO	11
47084	01YJ2840N	SAN VICENTE	22A
47084	02YJ2840N	SAN VICENTE	22
47084	12YJ2840N	SAN VICENTE	26
47084	04YJ2840N	SAN VICENTE	30
47085	28YJ2840N	DON EMILIO RAMON LLIN	31
47085	27YJ2840N	DON EMILIO RAMON LLIN	33
47085	26YJ2840N	DON EMILIO RAMON LLIN	35
47085	25YJ2840N	DON EMILIO RAMON LLIN	37
47085	24YJ2840N	DON EMILIO RAMON LLIN	39
47085	23YJ2840N	DON EMILIO RAMON LLIN	41
47085	22YJ2840N	DON EMILIO RAMON LLIN	43
47085	21YJ2840N	DON EMILIO RAMON LLIN	45
47085	20YJ2840N	DON EMILIO RAMON LLIN	47
47085	11YJ2840N	MAJOR	33
47085	19YJ2840N	MAJOR	25
47085	17YJ2840N	MAJOR	23
47085	16YJ2840N	MAJOR	21
47085	15YJ2840N	MAJOR	17
47093	08YJ2840N	MAJOR	45
47093	06YJ2840N	MAJOR	49
47093	05YJ2840N	MAJOR	51
47093	04YJ2840N	MAJOR	53
47093	03YJ2840N	MAJOR	55
47093	02YJ2840N	MAJOR	57
47093	18YJ2840N	SAN VICENTE	31
47093	17YJ2840N	SAN VICENTE	33
47093	15YJ2840N	SAN VICENTE	37

PROPUESTA DE CATÁLOGO DE PROTECCIÓN *Municipio de Alfara del Patriarca*

47093	14YJ2840N	SAN VICENTE	39
47093	13YJ2840N	SAN VICENTE	41
48051	10YJ2840N	SAN DIEGO	03
48051	09YJ2840N	SAN DIEGO	05
48051	08YJ2840N	SAN DIEGO	07
48051	07YJ2840N	SAN DIEGO	09
48051	05YJ2840N	SAN DIEGO	11
48051	04YJ2840N	SAN DIEGO	13
48051	09YJ2840N	DE LA SEQUIA	06
48051	10YJ2840N	DE LA SEQUIA	04
48051	02YJ2840N	DE LA SEQUIA	02
48059	01YJ2840N	MAESTRO PALAU	06
48059	02YJ2840N	MAESTRO PALAU	08
48059	06YJ2840N	MAESTRO PALAU	16
48059	18YJ2840N	DE LA SEQUIA	05
48059	16YJ2840N	DE LA SEQUIA	09
48059	15YJ2840N	DE LA SEQUIA	11
48066	21YJ2840N	PLAZA DEL ANTIC REGNE DE VALENCIA	5
48066	22YJ2840N	PLAZA DEL ANTIC REGNE DE VALENCIA	04
48066	23YJ2840N	PLAZA DEL ANTIC REGNE DE VALENCIA	03
48066	27YJ2840N	PLAZA DEL ANTIC REGNE DE VALENCIA	01
48066	06YJ2840N	CABALLERS	21
48066	15YJ2840N	MAESTRO PALAU	01
48066	14YJ2840N	MAESTRO PALAU	03
48066	16YJ2840N	PLAZA DE SAN JUAN DE RIBERA	11
48066	17YJ2840N	PLAZA DE SAN JUAN DE RIBERA	10
48076	01YJ2840N	MAJOR	14
48076	17YJ2840N	MAJOR	08
48076	16YJ2840N	MAJOR	06
48076	15YJ2840N	MAJOR	04
48076	20YJ2840N	MAJOR	02
48076	07YJ2840N	CABALLERS	35
48078	03YJ2840N	MAJOR	13
48078	04YJ2840N	MAJOR	11
48078	05YJ2840N	MAJOR	09
48078	06YJ2840N	MAJOR	07
48078	09YJ2840N	MAJOR	03
48078	10YJ2840N	MAJOR	01
48078	15YJ2840N	CALLE SAN ANTONIO	03
48078	07YJ2840N	CALLE SAN ANTONIO	09

**PROPUESTA DE CATÁLOGO DE PROTECCIÓN** *Municipio de Alfara del Patriarca*

48085	06YJ2840N	CABALLERS	45
48085	07YJ2840N	CABALLERS	43
48085	08YJ2840N	DON EMILIO RAMON LLIN	55
48093	12YJ2840N	CABALLERS	93
48093	12YJ2840N	CABALLERS	95
48093	15YJ2840N	MAJOR	66
48093	05YJ2840N	RAJOLARS	02
48093	06YJ2840N	RAJOLARS	03
48093	07YJ2840N	RAJOLARS	04
48093	08YJ2840N	RAJOLARS	05
48093	09YJ2840N	RAJOLARS	06
48095	19YJ2840N	CABALLERS	55
48095	16YJ2840N	CABALLERS	61
48095	15YJ2840N	CABALLERS	61A
48095	13YJ2840N	CABALLERS	65
48095	12YJ2840N	CABALLERS	67
48095	09YJ2840N	CABALLERS	73
48095	06YJ2840N	CABALLERS	79
48095	05YJ2840N	CABALLERS	81
48095	04YJ2840N	CABALLERS	83
48095	03YJ2840N	CABALLERS	85
48095	01YJ2840N	CABALLERS	89
48095	26YJ2840N	MAJOR	36
48095	27YJ2840N	MAJOR	38
48095	28YJ2840N	MAJOR	40
48095	32YJ2840N	MAJOR	48
48095	33YJ2840N	MAJOR	50
48095	34YJ2840N	MAJOR	52
48095	35YJ2840N	MAJOR	54
48095	36YJ2840N	MAJOR	56
48095	37YJ2840N	MAJOR	58
48095	38YJ2840N	MAJOR	60
48095	39YJ2840N	MAJOR	62
48916	01YJ2849S	MONCADA	07
49057	01YJ2840N	MAESTRO PALAU	18
49057	02YJ2840N	MAESTRO PALAU	20
49076	25YJ2840N	CABALLERS	30
49076	24YJ2840N	CABALLERS	28
49076	22YJ2840N	CABALLERS	24



**PROPUESTA DE CATÁLOGO DE PROTECCIÓN** *Municipio de Alfara del Patriarca*

49076	21YJ2840N	CABALLERS	22
49076	20YJ2840N	CABALLERS	20
49076	19YJ2840N	CABALLERS	18
49076	18YJ2840N	CABALLERS	16
49076	17YJ2840N	CABALLERS	14
49076	16YJ2840N	CABALLERS	12
49076	30YJ2840N	NORIA	01
49076	14YJ2840N	NORIA	05
49076	12YJ2840N	NORIA	09
<hr/>			
49093	08YJ2840N	CALVARI	01
49093	07YJ2840N	CALVARI	03
49093	06YJ2840N	CALVARI	05
49093	05YJ2840N	CALVARI	07
49093	04YJ2840N	CALVARI	09
49093	02YJ2840N	CALVARI	13
49093	01YJ2840N	CALVARI	15
<hr/>			
50059	06YJ2850N	POETA RICARDO VALERO	19
50059	10YJ2850N	POETA RICARDO VALERO	21
<hr/>			
50073	10YJ2850N	SAN VICENTE	69
50073	07YJ2850N	SAN VICENTE	75
50073	06YJ2850N	SAN VICENTE	77
50073	05YJ2850N	SAN VICENTE	79
<hr/>			
53031	01YJ2850S		01
<hr/>			



**ANEXO** *\_cuadro resumen de edificios catalogados*



[122] Molino, fábrica de harina

PROPUESTA DE CATÁLOGO DE PROTECCIÓN *Municipio de Alfara del Patriarca*

ANEXO II

CUADRO RESUMEN EDIFICIOS CATALOGADOS					
PARCELA URBANA	CATASTRAL	CALLE	Nº	CLASE	NIVEL DE PROTECCION
46033	06YJ2840S	SIN NOMBRE	S/N	BRL	INTEGRAL
46062	08YJ2840N	SAN BARTOLOME-DOCTOR NAVARRO	44 16	EC	PARCIAL
46062	07YJ2840N	DOCTOR NAVARRO	14	EC	PARCIAL
46062	06YJ2840N	DOCTOR NAVARRO	12	EC	PARCIAL
46062	04YJ2840N	DOCTOR NAVARRO	08	EC	PARCIAL
46066	07YJ2840N	VALENCIA	05	EC	AMBIENTAL
46066	08YJ2840N	VALENCIA	07	EC	AMBIENTAL
46071	15YJ2840N	DON EMILIO RAMÓN LLIN	11	EC	PARCIAL
46071	01YJ2840N	SANTA BARABRA	31	EC	AMBIENTAL
46071	09YJ2840N	SANTA BARABRA-1º DE MAIG	47 16	EC	AMBIENTAL
46077	10YJ22840N-11YJ22840N	SAN BARTOLOME	30-32	EC	INTEGRAL (fachada)
46077	12YJ22840N	SAN BARTOLOME	36	EC	PARCIAL
46077	13YJ22840N	SAN BARTOLOME	38	EC	PARCIAL
46077	14YJ22840N	SAN BARTOLOME	40	EC	INTEGRAL
46077	15YJ22840N	SAN BARTOLOME-DOCOTOR NAVARRO	42 03	EC	PARCIAL
46077	19YJ22840N	DOCTOR NAVARRO-1º DE MAIG	01 11	EC	PARCIAL
46077	07YJ22840N	DON EMILIO RAMON LLIN	12	EC	AMBIENTAL
46087	08YJ2840N	SAN BATOLOME	06	EC	PARCIAL
46087	13YJ2840N	SAN BATOLOME	16	EC	PARCIAL
46087	14YJ2840N	SAN BATOLOME-SANTA BARBARA	18 30	EC	PARCIAL
47032	03YJ2840S	SAN BARTOLOMÉ	08	BRL	INTEGRAL
47052	01YJ2840N	SAN BARTOLOME-BONIFACI FERRER	35 09	EC	PARCIAL
47052	18YJ2840N	SAN BARTOLOME	37	EC	PARCIAL
47052	16YJ2840N	SAN BARTOLOME	41	EC	PARCIAL
47052	02YJ2840N	BONIFACI FERRER	05	EC	PARCIAL
47052	23YJ2840N	BONIFACI FERRER	07	EC	PARCIAL
47052	07YJ2840N	SAN DIEGO-BONIFACI FERRER	04 02	EC	PARCIAL
47052	08YJ2840N	SAN DIEGO	06	EC	PARCIAL

PROPUESTA DE CATÁLOGO DE PROTECCIÓN *Municipio de Alfara del Patriarca*

47052	10YJ2840N	SAN DIEGO	10	EC	AMBIENTAL
47069	01YJ2840N-02YJ2840N	DOCTOR NAVARRO	18-20	EC	INTEGRAL (fachada)
47069	06YJ2840N	DOCTOR NAVARRO	28	EC	PARCIAL
47069	07YJ2840N	DOCTOR NAVARRO	30	EC	PARCIAL
47069	12YJ2840N	DOCTOR NAVARRO	38	EC	PARCIAL
47069	13YJ2840N	DOCTOR NAVARRO	40	EC	PARCIAL
47069	15YJ2840N	PLAZA DEL ANTIC REGNE DE VALENCIA	12	EC	PARCIAL
47069		PLAZA DE SAN JUAN DE RIBERA	05	BIC	INTEGRAL
47069	21YJ2840N	PLAZA DE SAN JUAN DE RIBERA	04	BRL	INTEGRAL
47071	11YJ2840N	DON EMILIO RAMON LLIN	19	EC	PARCIAL
47071	10YJ2840N	DON EMILIO RAMON LLIN	21	EC	PARCIAL
47071	09YJ2840N	DON EMILIO RAMON LLIN	23	EC	PARCIAL
47071	08YJ2840N	DON EMILIO RAMON LLIN	25	EC	PARCIAL
47071	07YJ2840N	DON EMILIO RAMON LLIN	27	EC	PARCIAL
47071	06YJ2840N	DON EMILIO RAMON LLIN-AUSIAS MARCH	29 01	EC	PARCIAL
47079	03YJ2840N	DON EMILIO RAMON LLIN	22	EC	PARCIAL
47079	04YJ2840N	DON EMILIO RAMON LLIN	24	EC	PARCIAL
47079	07YJ2840N	DON EMILIO RAMON LLIN	30	EC	PARCIAL
47079	13YJ2840N	DOCTOR NAVARRO	05	BRL	INTEGRAL
47079	12YJ2840N	DOCTOR NAVARRO	07	EC	INTEGRAL (fachada)
47084	01YJ2840N-02YJ2840N	SAN VICENTE	22A-22	EC	PARCIAL
47085	28YJ2840N	DON EMILIO RAMON LLIN AUSIAS MARCH	31 02	EC	PARCIAL
47085	27YJ2840N	DON EMILIO RAMON LLIN	33	EC	PARCIAL
47085	26YJ2840N	DON EMILIO RAMON LLIN	35	EC	PARCIAL
47085	25YJ2840N	DON EMILIO RAMON LLIN	37	EC	PARCIAL
47085	24YJ2840N	DON EMILIO RAMON LLIN	39	EC	PARCIAL

PROPUESTA DE CATÁLOGO DE PROTECCIÓN *Municipio de Alfara del Patriarca*

47085	22YJ2840N	DON EMILIO RAMON LLIN	43	EC	PARCIAL
47085	11YJ2840N	MAJOR	33	EC	PARCIAL
47093	05YJ2840N	MAJOR	51	EC	PARCIAL
47093	04YJ2840N	MAJOR	53	EC	PARCIAL
47093	03YJ2840N	MAJOR	55	EC	PARCIAL
47093	02YJ2840N	MAJOR	57	EC	PARCIAL
47093	16YJ2840N	SAN VICENTE	31	EC	AMBIENTAL
47093	17YJ2840N	SAN VICENTE	33	EC	PARCIAL
47093	13YJ2840N	SAN VICENTE	41	EC	PARCIAL
48051	10YJ2840N	SAN DIEGO DE LA SEQUIA	03 04	EC	PARCIAL
48051	09YJ2840N	SAN DIEGO DE LA SEQUIA	05 06	EC	PARCIAL
48051	02YJ2840N	MAESTRO PALAU DE LA SEQUIA	04 02	EC	PARCIAL
48059	01YJ2840N	MAESTRO PALAU- DE LA SEQUIA	06- 01	EC	PARCIAL
48059	02YJ2840N	MAESTRO PALAU	08	EC	PARCIAL
48059	06YJ2840N	MAESTRO PALAU	16	EC	PARCIAL
48059	18YJ2840N	DE LA SEQUIA	05	EC	PARCIAL
48066	21YJ2840N	PLAZA DEL ANTIC REGNE DE VALENCIA	05	EC	PARCIAL
48066	22YJ2840N	PLAZA DEL ANTIC REGNE DE VALENCIA	04	EC	PARCIAL
48066	23YJ2840N	PLAZA DEL ANTIC REGNE DE VALENCIA	03	EC	PARCIAL
48066	27YJ2840N	PLAZA DEL ANTIC REGNE DE VALENCIA- DOCTOR NAVARRO	01- 44	EC	PARCIAL
48066	06YJ2840N	CABALLERS	21	EC	PARCIAL
48066	15YJ2840N	MAESTRO PALAU	01	EC	PARCIAL
48066	14YJ2840N	MAESTRO PALAU	03	EC	PARCIAL
48066	16YJ2840N	PLAZA DE SAN JUAN DE RIBERA	11	BRL	INTEGRAL
48076	01YJ2840N	MAJOR-DON EMILIO RAMÓN LLIIN	14- 36	EC	PARCIAL
48076	17YJ2840N	MAJOR	08	EC	PARCIAL
48076	16YJ2840N	MAJOR	06	EC	PARCIAL
48076	15YJ2840N	MAJOR	04	EC	PARCIAL
48076	20YJ2840N	MAJOR	02	EC	PARCIAL
48076	13YJ2840N	DOCTOR NAVARRO	23	EC	PARCIAL
48076	13YJ2840N	DOCTOR NAVARRO	29	EC	PARCIAL
48078	03YJ2840N	MAJOR	13	EC	PARCIAL

PROPUESTA DE CATÁLOGO DE PROTECCIÓN *Municipio de Alfara del Patriarca*

48078	04YJ2840N	MAJOR	11	EC	PARCIAL
48078	05YJ2840N	MAJOR	09	EC	PARCIAL
48078	06YJ2840N	MAJOR	07	EC	PARCIAL
48078	10YJ2840N	MAJOR	01	EC	PARCIAL
48078	15YJ2840N	CALLE SAN ANTONIO	03	EC	PARCIAL
48078	07YJ2840N	CALLE SAN ANTONIO	09	EC	PARCIAL
48095	16YJ2840N	CABALLERS	61	EC	PARCIAL
48095	12YJ2840N	CABALLERS	67	EC	AMBIENTAL
48095	04YJ2840N	CABALLERS	83	EC	AMBIENTAL
48095	32YJ2840N	MAJOR	48	EC	PARCIAL
48095	35YJ2840N	MAJOR	54	EC	AMBIENTAL
48095	38YJ2840N	MAJOR	60	EC	AMBIENTAL
48095	39YJ2840N	MAJOR	62	EC	AMBIENTAL
48916	01XY2849S	MONCADA	07	BIC	INTEGRAL
49076	25YJ2840N	CABALLERS	30	EC	PARCIAL
49076	24YJ2840N	CABALLERS- DON EMILIO RAMÓN LLIN	28- 46	EC	INTEGRAL (fachada)
49076	22YJ2840N	CABALLERS	24	EC	PARCIAL
49076	21YJ2840N	CABALLERS	22	EC	INTEGRAL (fachada)
49076	20YJ2840N	CABALLERS	20	EC	PARCIAL
49076	19YJ2840N	CABALLERS	18	EC	PARCIAL
49076	18YJ2840N	CABALLERS	16	EC	INTEGRAL (fachada)
49076	16YJ2840N	CABALLERS	12	EC	PARCIAL
49076	14YJ2840N	NORIA	05	EC	PARCIAL
49093	04YJ2840N	CALVARI	09	EC	PARCIAL
50073	06YJ2850N- 05YJ2850N	SAN VICENTE	77-79	EC	INTEGRAL (fachada)
53031	01YJ2850S		01	BRL	INTEGRAL



**ANEXO** *\_Documentación gráfica*



[112] Teatro



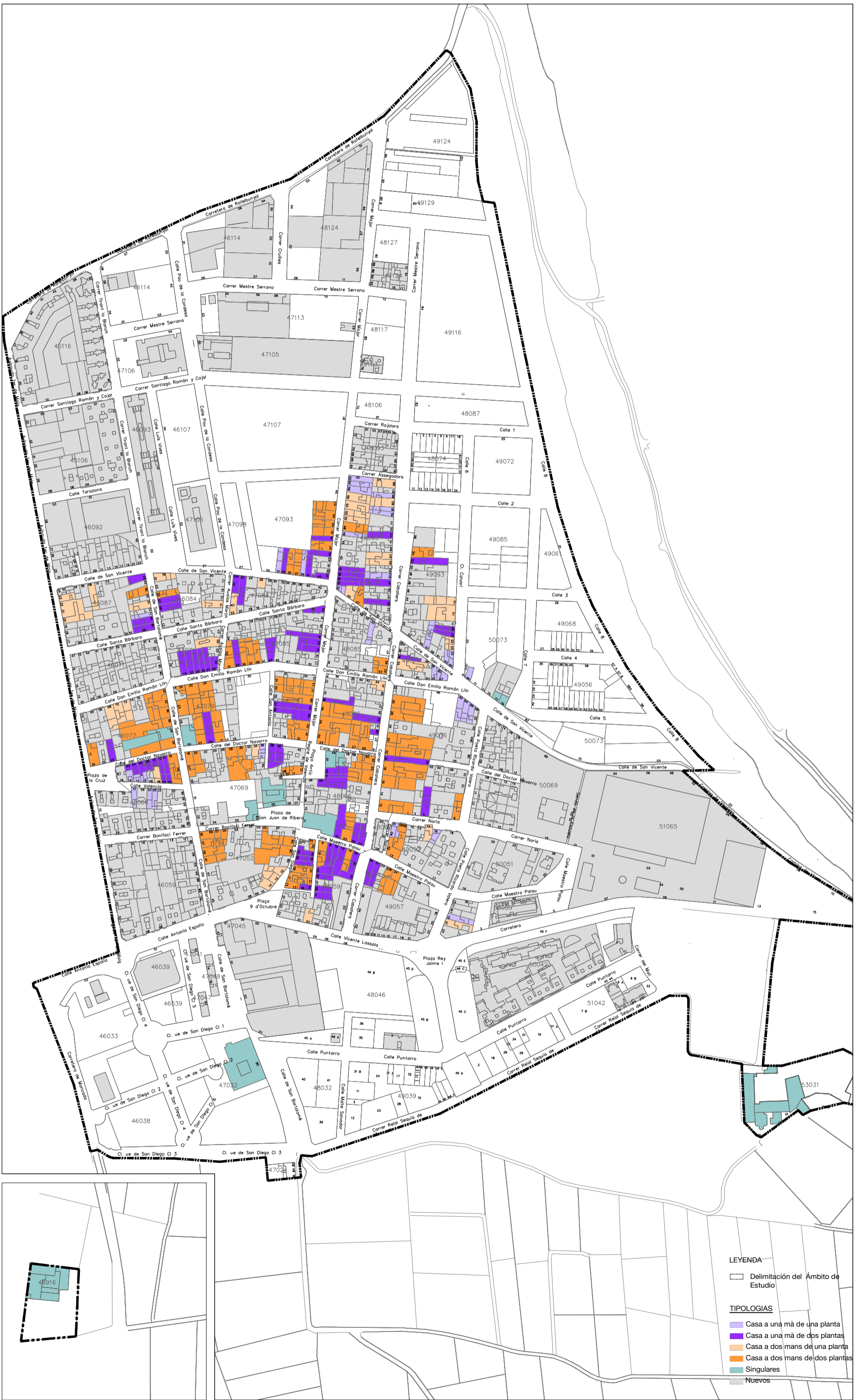
LEYENDA  
 ■ Delimitación del Ámbito de Estudio

PROPUESTA DE CATÁLOGO DE PROTECCIÓN  
 DEL MUNICIPIO DE ALFARA DEL PATRIARCA

DELIMITACIÓN DEL ÁMBITO DE ESTUDIO  
 Autor: Cristina Aparicio Martín  
 Tutor: Federico Iborra Bernad



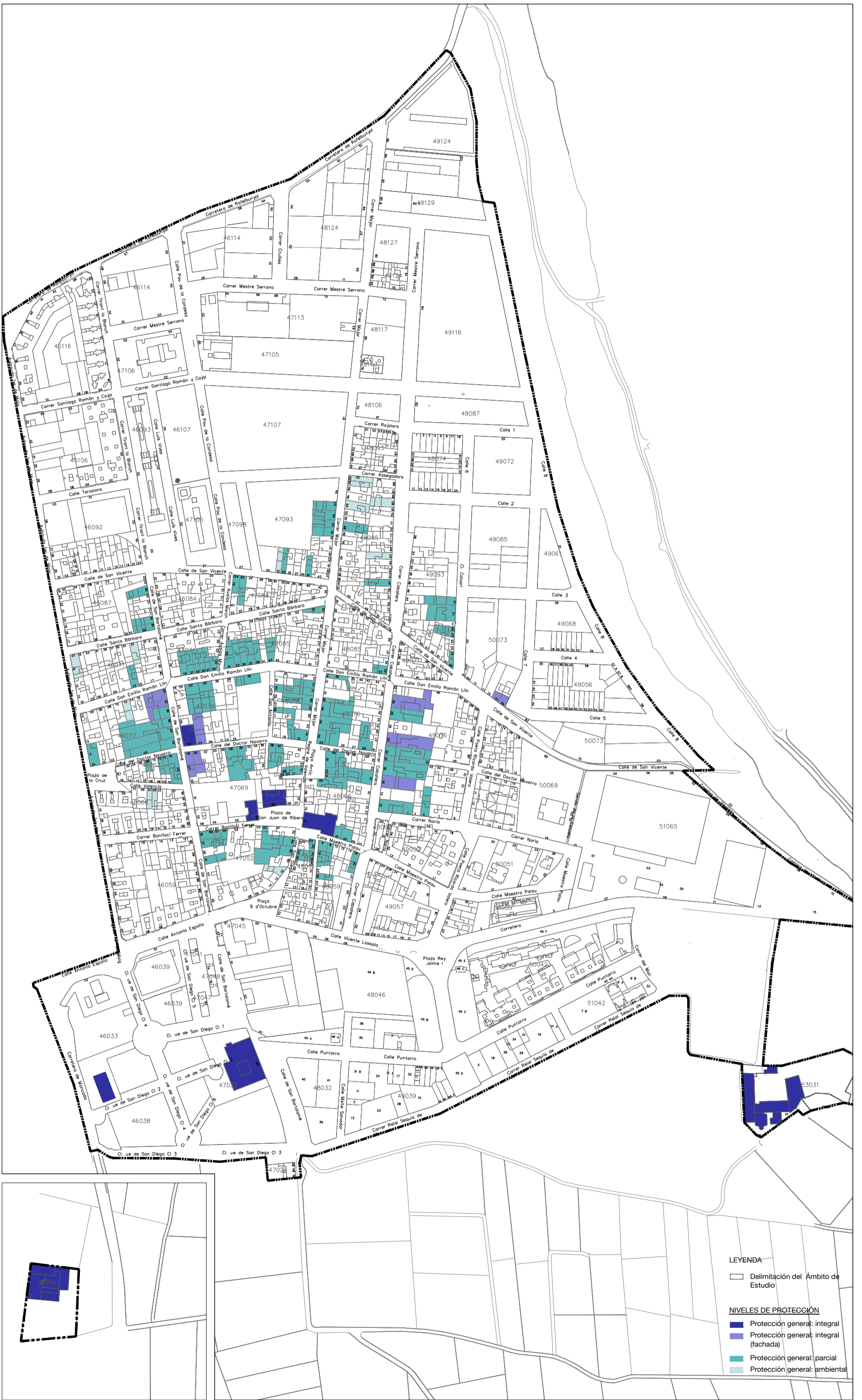




- LEYENDA**
- Delimitación del Àmbit de Estudi
- TIPOLOGIAS**
- Casa a una mà de una planta
  - Casa a una mà de dos plantes
  - Casa a dos mans de una planta
  - Casa a dos mans de dos plantes
  - Singulares
  - Nuevos

**PROPUESTA DE CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DEL MUNICIPIO DE ALFARA DEL PATRIARCA**

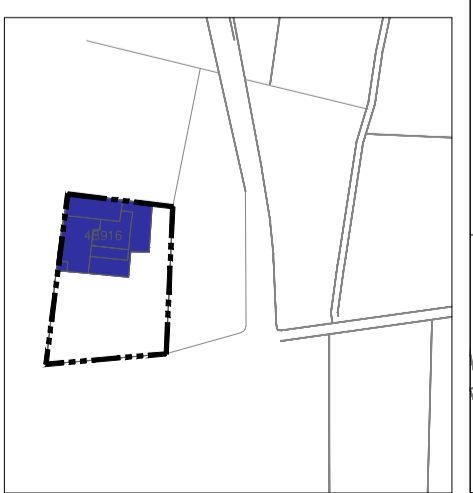
**ANEXO III**  
**ANÁLISIS DE LA EDIFICACIÓN**  
 Autor: Cristina Aparicio Martín  
 Tutor: Federico Iborra Bernad



**PROPUESTA DE CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DEL MUNICIPIO DE ALFARA DEL PATRIARCA**

**ANEXO III**  
**NIVELES DE PROTECCIÓN**  
 Autor: Cristina Aparicio Martín  
 Tutor: Federico Iborra Bernad

- LEYENDA**
- Delimitación del Ámbito de Estudio
- NIVELES DE PROTECCIÓN**
- Protección general: integral
  - Protección general: integral (fachada)
  - Protección general: parcial
  - Protección general: ambiental



# IV

## ANEXO *\_Fichas particularizadas*



[113] Convento de San Diego



DENOMINACIÓN: Antiguas Oficinas de la Factoría de Fosforera

DIRECCIÓN: Sin dirección

CLASE: Bien de Relevancia Local

REFERENCIA CATASTRAL: 4603306YJ2840S

Cronología:

TITULARIDAD: Pública

NIVEL DE PROTECCION: Integral

## 2 NORMATIVA PATRIMONIAL

**Calificado como:** Bien de Relevancia Local

DATOS DE DECLARACIÓN: No esta declarado, propuesta

CATEGORIA:

- |   |   |  |
|---|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Monumento | <input type="checkbox"/> Espacio etnológico | <input type="checkbox"/> Zona paleontológica |
| <input type="checkbox"/> Conjunto histórico   | <input type="checkbox"/> Sitio histórico    | <input type="checkbox"/> Parque cultural     |
| <input type="checkbox"/> Jardín histórico     | <input type="checkbox"/> Zona arqueológica  |  |

REF INVENTARIO PCV: ---

## 3 DESCRIPCIÓN

### Tipología Constructiva:

Edificios industriales – Oficinas

### Situación

El edificio se encuentra ubicado en un entorno rural rodeado por terrenos de cultivo, en especial de regadío. Cercano a los restos de ex-convento de San Diego, antigua fábrica de fósforos

### Reseña histórica

El edificio construido por el grupo GO.DB considerado uno de los estudios de arquitectura más avanzados de su tiempo.

El edificio constituía el edificio de dirección y administración de fosforera, teniendo este uso hasta el cierre de la factoría en 2005. Actualmente, es de titularidad pública estando calificado como dotación pública. Tras la adquisición del edificio por la Administración municipal, se realizó la rehabilitación de la envolvente del edificio, actuándose sobre cerramientos y carpintería exteriores, cubierta y forjado, así como adecuación de las condiciones de accesibilidad para uso público, no llegando a materializarse ni el uso administrativo ni el docente previstos tras la actuación

### Morfología

El edificio, proyectado y ejecutado a finales de los sesenta por el grupo de arquitectos GO-DB, es una muestra interesante de la arquitectura más vinculada al movimiento moderno de aquellos años.

El planteamiento del cuerpo de la edificación como un volumen simple, suspendido sobre el vacío abierto al exterior del semisótano-aparcamiento, sobre el que a su vez se eleva y despega la cubierta. Todo ello superpuesto a la estructura que se materializa al exterior, con algún elemento como las parejas de pilares de acero exteriores, así como el tratamiento de los vanos, concentrando las aberturas en grandes cristaleras en contraste con paños ciegos de aplacado de hormigón, componiendo una imagen atractiva y perdurable en el tiempo.

El inmueble es una edificación exenta de una única planta rectangular de 28,16x11,76 m., con una superficie construida de 331,16 m<sup>2</sup>; con sus fachadas mayores orientadas a poniente la paralela a la VP-6028, Valencia-Moncada y a levante hacia la Iglesia de S. Diego; con los testeros orientados a norte y sur. El edificio se eleva 1,25 m. sobre la rasante del terreno, conformando un semisótano abierto destinado a aparcamiento.

## 4 DOCUMENTOS GRÁFICOS

PLANO



FOTOGRAFÍA



DIRECCIÓN: Calle San Bartolomé 44 - Doctor Navarro 16  
 CLASE: Elemento Catalogado  
 REFERENCIA CATASTRAL: 4606208YJ2840N

CRONOLOGÍA: Siglo XIX  
 TITULARIDAD: Privada  
 NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno  Regular  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

<b>Muros:</b>	<b>Acabados:</b>	<b>Guardaejes:</b>	<b>Zócalos:</b>	<b>Portales:</b>	<b>Rejas:</b>
<input type="checkbox"/> Tapia	<input type="checkbox"/> Ladrillo visto	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input checked="" type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Forja
<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Enlucido	<input type="checkbox"/> Fundición	<input checked="" type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Dintel de madera	<input checked="" type="checkbox"/> Tubo vertical y pletina horizontal
<input type="checkbox"/> Mampostería	<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Arco de ladrillo	<input type="checkbox"/> No
<input checked="" type="checkbox"/> Oculto				<input type="checkbox"/> Otro	
<b>Huecos:</b>	<b>Guardamalleta:</b>	<b>Balcones:</b>		<b>Remates:</b>	<b>Tejado:</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Recto	<input type="checkbox"/> Fundición	<input checked="" type="checkbox"/> Barandilla de forja		<input type="checkbox"/> Frontispicio	<input type="checkbox"/> Alero madera
<input checked="" type="checkbox"/> Escarzanos	<input type="checkbox"/> Fábrica	<input type="checkbox"/> Barandilla de fundición		<input type="checkbox"/> Antepechos	<input type="checkbox"/> Alero ladrillo
<input type="checkbox"/> Abocinados	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Barandillas de pletinas de hierro		<input checked="" type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> Cornisa
<input type="checkbox"/> Recercado	<input type="checkbox"/> Chapa	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja			<input type="checkbox"/> Otro
<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja con repisa			
		<input checked="" type="checkbox"/> Vuelos de losa			
		<input type="checkbox"/> No			

## 4 VALORES PATRIMONIALES

Valor Histórico  Valor Cultural

Valores Arquitectónico:

Tipológico  
 Elementos particulares

Valores urbanísticos:

Definición de la trama  
 Articulación de la trama  
 Estructuración de la trama  
 Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

Intervenciones:

Restauración/conservación  
 Rehabilitación con renovación  
 Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural "a dos mans", ubicada sobre parcela trapezoidal en esquina desarrollada en planta baja y primer piso, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (doble cruja) a base de muros de carga. A finales del siglo XIX se añade el balcón y se remozca la fachada con las molduras y el acabado actual. Fachada compuesta de acuerdo con un eje de simetría y acabado de enfoscado almohadillado. Zócalo de ladrillo pintado en color azul naval. Balcón corrido con barandilla de fundición. Cornisa moldurada. Cubierta de teja árabe a dos aguas.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada.

PLANO



FOTOGRAFÍA



DIRECCIÓN: Calle Doctor Navarro 14  
 CLASE: Elemento Catalogado  
 REFERENCIA CATASTRAL: 4606207YJ2840N

CRONOLOGÍA: Segunda mitad del siglo XIX  
 TITULARIDAD: Privada  
 NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno  Regular  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

<b>Muros:</b>	<b>Acabados:</b>	<b>Guardaejes:</b>	<b>Zócalos:</b>	<b>Portales:</b>	<b>Rejas:</b>
<input type="checkbox"/> Tapia	<input type="checkbox"/> Ladrillo visto	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Forja
<input checked="" type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Enlucido	<input type="checkbox"/> Fundición	<input checked="" type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Dintel de madera	<input checked="" type="checkbox"/> Tubo vertical y pletina horizontal
<input type="checkbox"/> Mampostería	<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Arco de ladrillo	<input type="checkbox"/> No
<input type="checkbox"/> Oculto				<input type="checkbox"/> Otro	
<b>Huecos:</b>	<b>Guardamalleta:</b>	<b>Balcones:</b>	<b>Remates:</b>	<b>Tejado:</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> Recto	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Barandilla de forja	<input type="checkbox"/> Frontispicio	<input type="checkbox"/> Alero madera	
<input type="checkbox"/> Escarzanos	<input type="checkbox"/> Fábrica	<input type="checkbox"/> Barandilla de fundición	<input type="checkbox"/> Antepechos	<input type="checkbox"/> Alero ladrillo	
<input type="checkbox"/> Abocinados	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Barandillas de pletinas de hierro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> Cornisa	
<input type="checkbox"/> Recercado	<input type="checkbox"/> Chapa	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja		<input type="checkbox"/> Otro	
<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja con repisa			
		<input checked="" type="checkbox"/> Vueltos de losa			
		<input type="checkbox"/> No			

## 4 VALORES PATRIMONIALES

Valor Histórico  Valor Cultural

Valores Arquitectónico:

Tipológico  
 Elementos particulares

Valores urbanísticos:

Definición de la trama  
 Articulación de la trama  
 Estructuración de la trama  
 Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

Intervenciones:

Restauración/conservación  
 Rehabilitación con renovación  
 Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural "a una má", ubicada sobre parcela rectangular entre medianeras. Desarrollada en planta baja y primer piso, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (doble crujía) a base de muros de carga. Fachada asimétrica, balcón con barandilla de pletinas de hierro y ventana con parapeto bajo de pletinas de hierro en el primer piso. Acabado de enfoscado liso. Zócalo de ladrillo. Cornisa moldurada. Cubierta de teja árabe a dos aguas.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada, geometría del portal, carpintería del portal, cubierta del cuerpo auxiliar.

PLANO



FOTOGRAFÍA



DIRECCIÓN: Calle Doctor Navarro 12  
 CLASE: Elemento Catalogado  
 REFERENCIA CATASTRAL: 4606206YJ2840N

CRONOLOGÍA: Segunda mitad del siglo XIX  
 TITULARIDAD: Privada  
 NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno  Regular  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

<b>Muros:</b>	<b>Acabados:</b>	<b>Guardaejes:</b>	<b>Zócalos:</b>	<b>Portales:</b>	<b>Rejas:</b>
<input type="checkbox"/> Tapia	<input type="checkbox"/> Ladrillo visto	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Forja
<input checked="" type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Enlucido	<input type="checkbox"/> Fundición	<input checked="" type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Dintel de madera	<input checked="" type="checkbox"/> Tubo vertical y pletina horizontal
<input type="checkbox"/> Mampostería	<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Arco de ladrillo	<input type="checkbox"/> No
<input type="checkbox"/> Oculto				<input type="checkbox"/> Otro	
<b>Huecos:</b>	<b>Guardamalleta:</b>	<b>Balcones:</b>		<b>Remates:</b>	<b>Tejado:</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Recto	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Barandilla de forja		<input type="checkbox"/> Frontispicio	<input type="checkbox"/> Alero madera
<input type="checkbox"/> Escarzanos	<input type="checkbox"/> Fábrica	<input type="checkbox"/> Barandilla de fundición		<input type="checkbox"/> Antepechos	<input type="checkbox"/> Alero ladrillo
<input type="checkbox"/> Abocinados	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Barandillas de pletinas de hierro		<input checked="" type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> Cornisa
<input type="checkbox"/> Recercado	<input type="checkbox"/> Chapa	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja			<input type="checkbox"/> Otro
<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja con repisa			
		<input checked="" type="checkbox"/> Vuelos de losa			
		<input type="checkbox"/> No			

## 4 VALORES PATRIMONIALES

Valor Histórico  Valor Cultural

Valores Arquitectónico:

Tipológico  
 Elementos particulares

Valores urbanísticos:

Definición de la trama  
 Articulación de la trama  
 Estructuración de la trama  
 Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

Intervenciones:

Restauración/conservación  
 Rehabilitación con renovación  
 Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural "a una má", ubicada sobre parcela rectangular entre medianeras. Desarrollada en planta baja y primer piso, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (doble crujía) a base de muros de carga. Fachada asimétrica, balcón con barandilla de pletinas de hierro y ventana con parapeto bajo de pletinas de hierro en el primer piso. Acabado de enfoscado liso. Zócalo de ladrillo. Cornisa moldurada.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada.





FOTOGRAFÍA



DIRECCIÓN: Calle Doctor Navarro 08  
 CLASE: Elemento Catalogado  
 REFERENCIA CATASTRAL: 4606204YJ2840N

CRONOLOGÍA: Finales del siglo XIX  
 TITULARIDAD: Privada  
 NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno     Regular     Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

<b>Muros:</b>	<b>Acabados:</b>	<b>Guardaejes:</b>	<b>Zócalos:</b>	<b>Portales:</b>	<b>Rejas:</b>
<input type="checkbox"/> Tapia	<input type="checkbox"/> Ladrillo visto	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input checked="" type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Forja
<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Enlucido	<input type="checkbox"/> Fundición	<input checked="" type="checkbox"/> Ladrillo	<input type="checkbox"/> Dintel de madera	<input checked="" type="checkbox"/> Tubo vertical y pletina horizontal
<input type="checkbox"/> Mampostería	<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Arco de ladrillo	<input type="checkbox"/> No
<input checked="" type="checkbox"/> Oculto				<input type="checkbox"/> Otro	
<b>Huecos:</b>	<b>Guardamalleta:</b>	<b>Balcones:</b>		<b>Remates:</b>	<b>Tejado:</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Recto	<input type="checkbox"/> Fundición	<input checked="" type="checkbox"/> Barandilla de forja		<input type="checkbox"/> Frontispicio	<input type="checkbox"/> Alero madera
<input type="checkbox"/> Escarzanos	<input type="checkbox"/> Fábrica	<input type="checkbox"/> Barandilla de fundición		<input type="checkbox"/> Antepechos	<input type="checkbox"/> Alero ladrillo
<input type="checkbox"/> Abocinados	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Barandillas de pletinas de hierro		<input checked="" type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> Cornisa
<input type="checkbox"/> Recercado	<input type="checkbox"/> Chapa	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja			<input type="checkbox"/> Otro
<input type="checkbox"/> Otro	<input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja con repisa			
		<input checked="" type="checkbox"/> Vuelos de losa			
		<input type="checkbox"/> No			

## 4 VALORES PATRIMONIALES

Valor Histórico    Valores urbanísticos:

Valor Cultural     Definición de la trama

Valores Arquitectónico:

Tipológico     Articulación de la trama

Elementos particulares     Estructuración de la trama

Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

Intervenciones:

Restauración/conservación

Rehabilitación con renovación

Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural "a una má", ubicada sobre parcela rectangular entre medianeras. Desarrollada en planta baja y primer piso, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (doble crujía) a base de muros de carga. Fachada asimétrica, balcón con barandilla de fundición y ventana con parapeto bajo de fundición en el primer piso. Acabado de enfoscado liso. Zócalo de ladrillo. Cornisa moldurada. Cubierta de teja árabe a dos aguas.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada.

PLANO



DIRECCIÓN: Calle Valencia 05  
 CLASE: Elemento Catalogado  
 REFERENCIA CATASTRAL: 4606607YJ2840N

CRONOLOGÍA: Primer cuarto del siglo XX  
 TITULARIDAD: Privada  
 NIVEL DE PROTECCION: Ambiental

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno     Regular     Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

<b>Muros:</b>	<b>Acabados:</b>	<b>Guardaejes:</b>	<b>Zócalos:</b>	<b>Portales:</b>	<b>Rejas:</b>
<input type="checkbox"/> Tapia	<input type="checkbox"/> Ladrillo visto	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input checked="" type="checkbox"/> Forja
<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Enlucido	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input type="checkbox"/> Dintel de madera	<input type="checkbox"/> Tubo vertical y pletina horizontal
<input type="checkbox"/> Mampostería	<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Arco de ladrillo	<input type="checkbox"/> No
<input checked="" type="checkbox"/> Oculto				<input checked="" type="checkbox"/> Otro	
<b>Huecos:</b>	<b>Guardamalleta:</b>	<b>Balcones:</b>		<b>Remates:</b>	<b>Tejado:</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Recto	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Barandilla de forja		<input type="checkbox"/> Frontispicio	<input type="checkbox"/> Alero madera:
<input type="checkbox"/> Escarzanos	<input type="checkbox"/> Fábrica	<input type="checkbox"/> Barandilla de fundición		<input type="checkbox"/> Antepechos	<input type="checkbox"/> Alero ladrillo
<input type="checkbox"/> Abocinados	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Barandillas de pletinas de hierro		<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Cornisa
<input type="checkbox"/> Recercado	<input type="checkbox"/> Chapa	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja			<input checked="" type="checkbox"/> Otro
<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja con repisa			
		<input type="checkbox"/> Vuelos de losa			
		<input checked="" type="checkbox"/> No			

## 4 VALORES PATRIMONIALES

Valor Histórico    Valores urbanísticos:

Valor Cultural     Definición de la trama

Valores Arquitectónico:

Tipológico     Articulación de la trama

Elementos particulares     Estructuración de la trama

Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

Intervenciones:

Restauración/conservación

Rehabilitación con renovación

Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de de origen rural "a una má", ubicada sobre parcela rectangular entre medianeras. Desarrollada en planta baja, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (doble crujía) a base de muros de carga. Fachada asimétrica. Acabado de enfoscado liso. Cubierta de teja árabe a dos aguas.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada, revestimiento del zócalo con aplacado de piedra y recercado de puerta y ventana.





DIRECCIÓN: Calle Don Emilio Ramón Llin 11  
 CLASE: Elemento Catalogado  
 REFERENCIA CATASTRAL: 4607115YJ2840N

CRONOLOGÍA: Principios del siglo XX  
 TITULARIDAD: Privada  
 NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno       Regular       Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

<b>Muros:</b>	<b>Acabados:</b>	<b>Guardaejes:</b>	<b>Zócalos:</b>	<b>Portales:</b>	<b>Rejas:</b>
<input type="checkbox"/> Tapia	<input type="checkbox"/> Ladrillo visto	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Forja
<input checked="" type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Enlucido	<input type="checkbox"/> Fundición	<input checked="" type="checkbox"/> Ladrillo	<input type="checkbox"/> Dintel de madera	<input checked="" type="checkbox"/> Tubo vertical y pletina horizontal
<input type="checkbox"/> Mampostería	<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Arco de ladrillo	<input type="checkbox"/> No
<input type="checkbox"/> Oculto				<input checked="" type="checkbox"/> Otro	
<b>Huecos:</b>	<b>Guardamalleta:</b>	<b>Balcones:</b>		<b>Remates:</b>	<b>Tejado:</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Recto	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Barandilla de forja		<input type="checkbox"/> Frontispicio	<input type="checkbox"/> Alero madera
<input type="checkbox"/> Escarzanos	<input type="checkbox"/> Fábrica	<input type="checkbox"/> Barandilla de fundición		<input type="checkbox"/> Antepechos	<input checked="" type="checkbox"/> Alero ladrillo
<input type="checkbox"/> Abocinados	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Barandillas de pletinas de hierro		<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Cornisa
<input type="checkbox"/> Recercado	<input type="checkbox"/> Chapa	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja			<input type="checkbox"/> Otro
<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja con repisa			
		<input type="checkbox"/> Vuelos de losa			
		<input checked="" type="checkbox"/> No			

## 4 VALORES PATRIMONIALES

Valor Histórico      Valores urbanísticos:

Valor Cultural       Definición de la trama

Valores Arquitectónico:

Tipológico       Articulación de la trama

Elementos particulares       Estructuración de la trama

Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

Intervenciones:

Restauración/conservación

Rehabilitación con renovación

Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Variante de la vivienda de origen rural "a dos mans", ubicada sobre parcela rectangular entre medianeras. Desarrollada en planta baja, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (doble cruja) a base de muros de carga. Cubierta de teja árabe. Fachada compuesta de acuerdo con un eje de simetría más un cuerpo auxiliar. Acabado de enfoscado alomahadillado y zócalo de ladrillo. Cubierta de teja árabe a dos aguas.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada.

PLANO



DIRECCIÓN: Calle Santa Bárbara 31  
 CLASE: Elemento Catalogado  
 REFERENCIA CATASTRAL: 4607101YJ2840N

CRONOLOGÍA: Principios del siglo XX  
 TITULARIDAD: Privada  
 NIVEL DE PROTECCION: Ambiental

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno  Regular  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

<b>Muros:</b>	<b>Acabados:</b>	<b>Guardaejes:</b>	<b>Zócalos:</b>	<b>Portales:</b>	<b>Rejas:</b>
<input type="checkbox"/> Tapia	<input type="checkbox"/> Ladrillo visto	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input checked="" type="checkbox"/> Forja
<input checked="" type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Enlucido	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input type="checkbox"/> Dintel de madera	<input type="checkbox"/> Tubo vertical y pletina horizontal
<input type="checkbox"/> Mampostería	<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Arco de ladrillo	<input type="checkbox"/> No
<input type="checkbox"/> Oculto				<input checked="" type="checkbox"/> Otro	
<b>Huecos:</b>	<b>Guardamalleta:</b>	<b>Balcones:</b>		<b>Remates:</b>	<b>Tejado:</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Recto	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Barandilla de forja		<input type="checkbox"/> Frontispicio	<input type="checkbox"/> Alero madera
<input type="checkbox"/> Escarzanos	<input type="checkbox"/> Fábrica	<input type="checkbox"/> Barandilla de fundición		<input type="checkbox"/> Antepechos	<input type="checkbox"/> Alero ladrillo
<input type="checkbox"/> Abocinados	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Barandillas de pletinas de hierro		<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Cornisa
<input type="checkbox"/> Recercado	<input type="checkbox"/> Chapa	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja			<input checked="" type="checkbox"/> Otro
<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja con repisa			
		<input type="checkbox"/> Vueltos de losa			
		<input checked="" type="checkbox"/> No			

## 4 VALORES PATRIMONIALES

Valor Histórico  
 Valor Cultural  
 Valores Arquitectónico:  
 Tipológico  
 Elementos particulares

Valores urbanísticos:  
 Definición de la trama  
 Articulación de la trama  
 Estructuración de la trama  
 Valor Paisajístico

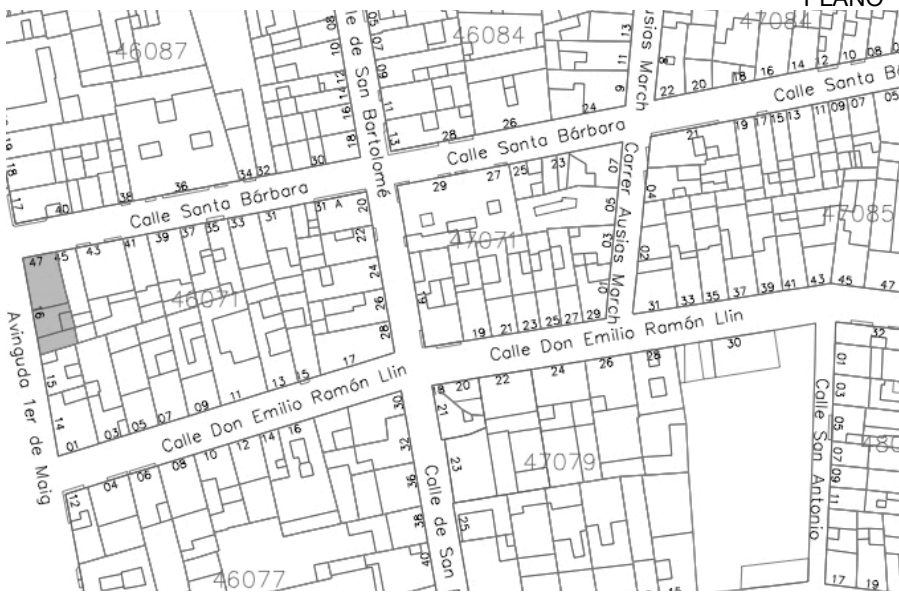
## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

Intervenciones:  
 Restauración/conservación  
 Rehabilitación con renovación  
 Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de de origen rural " a dos mans ", ubicada sobre parcela rectangular entre medianeras. Desarrollada en planta baja, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (doble crujía) a base de muros de carga. Fachada compuesta de acuerdo con un eje de simetría y acabado de enfoscado liso. Cubierta de teja árabe a dos aguas.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada, revestimiento del zócalo con aplacado de piedra y recercado de puerta y ventana.



DIRECCIÓN: Calle Santa Bárbara 47- Avenida 1º de Maig 16

CLASE: Elemento Catalogado

REFERENCIA CATASTRAL: 4607109YJ2840N

CRONOLOGÍA: Segundo cuarto del siglo XX

TITULARIDAD: Privada

NIVEL DE PROTECCION: Ambiental

**2 ESTADO DE CONSERVACIÓN**
 Bueno
  Regular
  Malo (ruina)
**3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES****Muros:**

- Tapia  
 Ladrillo  
 Mampostería  
 Oculto

**Acabados:**

- Ladrillo visto  
 Enlucido  
 Otro

**Guardaejes:**

- Piedra  
 Fundición  
 No

**Zócalos:**

- Piedra  
 Ladrillo  
 No

**Portales:**

- Piedra  
 Dintel de madera  
 Arco de ladrillo  
 Otro

**Rejas:**

- Forja  
 Tubo vertical y pletina horizontal  
 No

**Huecos:**

- Recto  
 Escarzanos  
 Abocinados  
 Recercado  
 Otro

**Guardamalleta:**

- Fundición  
 Fábrica  
 Madera  
 Chapa  
 No

**Balcones:**

- Barandilla de forja  
 Barandilla de fundición  
 Barandillas de pletinas de hierro  
 Vuelo de forja  
 Vuelo de forja con repisa  
 Vueltos de losa  
 No

**Remates:**

- Frontispicio  
 Antepechos  
 No

**Tejado:**

- Alero madera  
 Alero ladrillo  
 Cornisa  
 Otro

**4 VALORES PATRIMONIALES**

- Valor Histórico  
 Valor Cultural

**Valores Arquitectónico:**

- Tipológico  
 Elementos particulares

**Valores urbanísticos:**

- Definición de la trama  
 Articulación de la trama  
 Estructuración de la trama  
 Valor Paisajístico

**5 INTERVENCIONES PERMITIDAS****Intervenciones:**

- Restauración/conservación  
 Rehabilitación con renovación  
 Eliminación de elementos impropios

**6 OBSERVACIONES**

Vivienda de de origen rural " a dos mans ", ubicada sobre parcela rectangular en esquina. Desarrollada en planta baja, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (doble crujiá) a base de muros de carga. Fachada compuesta de acuerdo con un eje de simetría y acabado de enfoscado liso. Cubierta de teja árabe a dos aguas, oculta por antepecho de obra.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada.

PLANO



FOTOGRAFÍA



DIRECCIÓN: Calle San Bartolomé 30-32

CLASE: Elemento Catalogado

REFERENCIA CATASTRAL: 4607110YJ2840N-4607110YJ2840N

CRONOLOGÍA: Principios del siglo XX

TITULARIDAD: Privada

NIVEL DE PROTECCION: Integral (Fachada)

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

 Bueno
  Regular
  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

## Muros:

- Tapia  
 Ladrillo  
 Mampostería  
 Oculto

## Acabados:

- Ladrillo visto  
 Enlucido  
 Otro

## Guardaejes:

- Piedra  
 Fundición  
 No

## Zócalos:

- Piedra  
 Ladrillo  
 No

## Portales:

- Piedra  
 Dintel de madera  
 Arco de ladrillo  
 Otro

## Rejas:

- Forja  
 Tubo vertical y pletina horizontal  
 No

## Huecos:

- Recto  
 Escarzanos  
 Abocinados  
 Recercado  
 Otro

## Guardamalleta:

- Fundición  
 Fábrica  
 Madera  
 Chapa  
 No

## Balcones:

- Barandilla de forja  
 Barandilla de fundición  
 Barandillas de pletinas de hierro  
 Vuelo de forja  
 Vuelo de forja con repisa  
 Vueltos de losa  
 No

## Remates:

- Frontispicio  
 Antepechos  
 No

## Tejado:

- Alero madera  
 Alero ladrillo  
 Cornisa  
 Otro

## 4 VALORES PATRIMONIALES

- Valor Histórico  
 Valor Cultural

## Valores Arquitectónico:

- Tipológico  
 Elementos particulares

## Valores urbanísticos:

- Definición de la trama  
 Articulación de la trama  
 Estructuración de la trama  
 Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

## Intervenciones:

- Restauración/conservación  
 Rehabilitación con renovación  
 Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Variante de la vivienda de origen rural "a una má", originariamente sería una única propiedad, pero se ha dividido en dos viviendas independientes. La de la izquierda parece la puerta de la vivienda original, pero ha sido desplazada hacia atrás en época reciente. Ubicadas sobre parcela irregular en esquina. Desarrollada en planta baja y primer piso. Fachada con cinco ejes verticales almohadillada de ladrillo cara a vista, zócalo de piedra y balcones de barrotes panzudos de hierro fundido, huecos recercados con arcos escarzanos y elementos cerámicos modernistas. La puerta de la derecha, mucho más sencilla, debía ser el acceso de servicio usado como cochera. Cubierta de teja árabe en la que destacan las acróteras de remate.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada.

PLANO



FOTOGRAFÍA



DIRECCIÓN: Calle San Bartolomé 36  
 CLASE: Elemento Catalogado  
 REFERENCIA CATASTRAL: 4607712YJ22840N

CRONOLOGÍA: Principios del siglo XX  
 TITULARIDAD: Privada  
 NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno  Regular  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

<b>Muros:</b>	<b>Acabados:</b>	<b>Guardaejes:</b>	<b>Zócalos:</b>	<b>Portales:</b>	<b>Rejas:</b>
<input type="checkbox"/> Tapia	<input type="checkbox"/> Ladrillo visto	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Forja
<input checked="" type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Enlucido	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input type="checkbox"/> Dintel de madera	<input checked="" type="checkbox"/> Tubo vertical y pletina horizontal
<input type="checkbox"/> Mampostería	<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> Arco de ladrillo	<input type="checkbox"/> No
<input type="checkbox"/> Oculto				<input type="checkbox"/> Otro	
<b>Huecos:</b>	<b>Guardamalleta:</b>	<b>Balcones:</b>	<b>Remates:</b>	<b>Tejado:</b>	
<input type="checkbox"/> Recto	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Barandilla de forja	<input type="checkbox"/> Frontispicio	<input type="checkbox"/> Alero madera	
<input checked="" type="checkbox"/> Escarzanos	<input checked="" type="checkbox"/> Fábrica	<input checked="" type="checkbox"/> Barandilla de fundición	<input type="checkbox"/> Antepechos	<input type="checkbox"/> Alero ladrillo	
<input type="checkbox"/> Abocinados	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Barandillas de pletinas de hierro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> Cornisa	
<input type="checkbox"/> Recercado	<input type="checkbox"/> Chapa	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja		<input type="checkbox"/> Otro	
<input type="checkbox"/> Otro	<input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja con repisa			
		<input checked="" type="checkbox"/> Vuelos de losa			
		<input type="checkbox"/> No			

## 4 VALORES PATRIMONIALES

Valor Histórico  
 Valor Cultural

Valores Arquitectónico:  
 Tipológico  
 Elementos particulares

Valores urbanísticos:  
 Definición de la trama  
 Articulación de la trama  
 Estructuración de la trama  
 Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

Intervenciones:  
 Restauración/conservación  
 Rehabilitación con renovación  
 Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural "a dos mans", ubicada sobre parcela rectangular entre medianeras desarrollada en planta baja y primer piso, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (doble crujía) a base de muros de carga. Fachada compuesta de acuerdo con un eje de simetría y acabado de enfoscado almohadillado. A pesar de que la composición de la fachada es bastante tradicional, los barrotes presentan curvas de influencia Art Decó. En el portalón se observa que la cerrajería es moderna, seguramente fruto de una adaptación para poder iluminar mejor la entrada de la casa. Cornisa moldurada. Cubierta de teja árabe a dos aguas.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada, revestimiento con azulejos de la planta baja y el zócalo.



PLANO



FOTOGRAFÍA



DIRECCIÓN: Calle San Bartolomé 38  
 CLASE: Elemento Catalogado  
 REFERENCIA CATASTRAL: 4607713YJ22840N

CRONOLOGÍA: Hacia 1900  
 TITULARIDAD: Privada  
 NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno  Regular  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

<b>Muros:</b>	<b>Acabados:</b>	<b>Guardaejes:</b>	<b>Zócalos:</b>	<b>Portales:</b>	<b>Rejas:</b>
<input type="checkbox"/> Tapia	<input checked="" type="checkbox"/> Ladrillo visto	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Forja
<input checked="" type="checkbox"/> Ladrillo	<input type="checkbox"/> Enlucido	<input type="checkbox"/> Fundición	<input checked="" type="checkbox"/> Ladrillo	<input type="checkbox"/> Dintel de madera	<input checked="" type="checkbox"/> Tubo vertical y pletina horizontal
<input type="checkbox"/> Mampostería	<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> Arco de ladrillo	<input type="checkbox"/> No
<input type="checkbox"/> Oculto				<input type="checkbox"/> Otro	
<b>Huecos:</b>	<b>Guardamalleta:</b>	<b>Balcones:</b>		<b>Remates:</b>	<b>Tejado:</b>
<input type="checkbox"/> Recto	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Barandilla de forja		<input type="checkbox"/> Frontispicio	<input type="checkbox"/> Alero madera
<input checked="" type="checkbox"/> Escarzanos	<input type="checkbox"/> Fábrica	<input checked="" type="checkbox"/> Barandilla de fundición		<input type="checkbox"/> Antepechos	<input checked="" type="checkbox"/> Alero ladrillo
<input type="checkbox"/> Abocinados	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Barandillas de pletinas de hierro		<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Cornisa
<input type="checkbox"/> Recercado	<input type="checkbox"/> Chapa	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja			<input type="checkbox"/> Otro
<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja con repisa			
		<input checked="" type="checkbox"/> Vueltos de losa			
		<input type="checkbox"/> No			

## 4 VALORES PATRIMONIALES

Valor Histórico  
 Valor Cultural

Valores Arquitectónico:  
 Tipológico  
 Elementos particulares

Valores urbanísticos:  
 Definición de la trama  
 Articulación de la trama  
 Estructuración de la trama  
 Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

Intervenciones:  
 Restauración/conservación  
 Rehabilitación con renovación  
 Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural "a dos mans", ubicada sobre parcela irregular entre medianeras desarrollada en planta baja y primer piso, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (doble cruja) a base de muros de carga. Fachada compuesta de acuerdo con un eje de simetría, acabado de ladrillo cara a vista y huecos escarzanos. Se puede observar que la puerta de madera aquí es ciega, y los balcones de fundición tienen un diseño repetitivo y con poco movimiento, todavía ecléctico Zócalo de ladrillo visto. Cornisa de ladrillo visto. Cubierta de teja árabe a dos aguas.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada.

PLANO



FOTOGRAFÍA



DIRECCIÓN: Calle San Bartolomé 40  
 CLASE: Elemento Catalogado  
 REFERENCIA CATASTRAL: 4607714YJ22840N

CRONOLOGÍA: Hacia 1890-1900  
 TITULARIDAD: Privada  
 NIVEL DE PROTECCION: Integral

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno  Regular  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

<b>Muros:</b>	<b>Acabados:</b>	<b>Guardaejes:</b>	<b>Zócalos:</b>	<b>Portales:</b>	<b>Rejas:</b>
<input type="checkbox"/> Tapia	<input type="checkbox"/> Ladrillo visto	<input type="checkbox"/> Piedra	<input checked="" type="checkbox"/> Piedra	<input checked="" type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Forja
<input checked="" type="checkbox"/> Ladrillo	<input type="checkbox"/> Enlucido	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input type="checkbox"/> Dintel de madera	<input checked="" type="checkbox"/> Tubo vertical y pletina horizontal
<input type="checkbox"/> Mampostería	<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Arco de ladrillo	<input type="checkbox"/> No
<input type="checkbox"/> Oculto				<input type="checkbox"/> Otro	
<b>Huecos:</b>	<b>Guardamalleta:</b>	<b>Balcones:</b>		<b>Remates:</b>	<b>Tejado:</b>
<input type="checkbox"/> Recto	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Barandilla de forja		<input type="checkbox"/> Frontispicio	<input type="checkbox"/> Alero madera
<input checked="" type="checkbox"/> Escarzanos	<input type="checkbox"/> Fábrica	<input checked="" type="checkbox"/> Barandilla de fundición		<input type="checkbox"/> Antepechos	<input type="checkbox"/> Alero ladrillo
<input type="checkbox"/> Abocinados	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Barandillas de pletinas de hierro		<input checked="" type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> Cornisa
<input checked="" type="checkbox"/> Recercado	<input type="checkbox"/> Chapa	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja			<input type="checkbox"/> Otro
<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja con repisa			
		<input checked="" type="checkbox"/> Vueltos de losa			
		<input type="checkbox"/> No			

## 4 VALORES PATRIMONIALES

Valor Histórico  
 Valor Cultural  
 Valores Arquitectónico:  
 Tipológico  
 Elementos particulares

Valores urbanísticos:  
 Definición de la trama  
 Articulación de la trama  
 Estructuración de la trama  
 Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

Intervenciones:  
 Restauración/conservación  
 Rehabilitación con renovación  
 Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda plurifamiliar, ubicada sobre parcela irregular entre medianeras desarrollada en planta baja, primer y segundo piso, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. La puerta derecha parece de origen, probablemente por ser dos viviendas independientes desde un primer momento. Fachada de acabado de ladrillo cara a vista, huecos escarzanos en planta baja y rectos en planta primera y segunda. Zócalo de ladrillo visto. El diseño de los barrotes es típico de finales del XIX, y el portón ciego es bastante tradicional. Cornisa de ladrillo visto. Cubierta de teja árabe a dos aguas. Destaca la torre mirador con acabado de tejas vidriadas azules.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada.

PLANO



FOTOGRAFÍA



DIRECCIÓN: Calle San Bartolomé 42 – Calle Santa Bárbara 03

CRONOLOGÍA: Último cuarto del siglo XIX

CLASE: Elemento Catalogado

TITULARIDAD: Privada

REFERENCIA CATASTRAL: 4607715YJ22840N

NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

 Bueno
  Regular
  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

<b>Muros:</b>	<b>Acabados:</b>	<b>Guardaejes:</b>	<b>Zócalos:</b>	<b>Portales:</b>	<b>Rejas:</b>
<input type="checkbox"/> Tapia	<input type="checkbox"/> Ladrillo visto	<input type="checkbox"/> Piedra	<input checked="" type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Forja
<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Enlucido	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input type="checkbox"/> Dintel de madera	<input checked="" type="checkbox"/> Tubo vertical y pletina horizontal
<input type="checkbox"/> Mampostería	<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Arco de ladrillo	<input type="checkbox"/> No
<input checked="" type="checkbox"/> Oculto				<input checked="" type="checkbox"/> Otro	
<b>Huecos:</b>	<b>Guardamalleta:</b>	<b>Balcones:</b>	<b>Remates:</b>	<b>Tejado:</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> Recto	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Barandilla de forja	<input type="checkbox"/> Frontispicio	<input type="checkbox"/> Alero madera:	
<input type="checkbox"/> Escarzanos	<input type="checkbox"/> Fábrica	<input checked="" type="checkbox"/> Barandilla de fundición	<input checked="" type="checkbox"/> Antepechos	<input type="checkbox"/> Alero ladrillo	
<input type="checkbox"/> Abocinados	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Barandillas de pletinas de hierro	<input type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> Cornisa	
<input checked="" type="checkbox"/> Recercado	<input type="checkbox"/> Chapa	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja		<input type="checkbox"/> Otro	
<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja con repisa			
		<input checked="" type="checkbox"/> Vueltos de losa			
		<input type="checkbox"/> No			

## 4 VALORES PATRIMONIALES

Valor Histórico

Valor Cultural

Valores Arquitectónico:

Tipológico

Elementos particulares

Valores urbanísticos:

Definición de la trama

Articulación de la trama

Estructuración de la trama

Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

Intervenciones:

Restauración/conservación

Rehabilitación con renovación

Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural "a dos mans", ubicada sobre parcela rectangular en esquina desarrollada en planta baja y primer piso, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (doble cruja) a base de muros de carga. Fachada compuesta de acuerdo con un eje de simetría, acabado de enfoscado liso. Zócalo de ladrillo visto. Balcón corrido con barandilla de fundición. Cornisa moldurada. Cubierta de teja árabe a dos aguas oculta por antepecho de obra.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada.



DIRECCIÓN: Calle Doctor Navarro 1- Avenida 1º de Maig 11

CLASE: Elemento Catalogado

REFERENCIA CATASTRAL: 4607719YJ22840N

CRONOLOGÍA: Hacia 1900

TITULARIDAD: Privada

NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

 Bueno
  Regular
  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

<b>Muros:</b>	<b>Acabados:</b>	<b>Guardaejes:</b>	<b>Zócalos:</b>	<b>Portales:</b>	<b>Rejas:</b>
<input type="checkbox"/> Tapia	<input type="checkbox"/> Ladrillo visto	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input checked="" type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Forja
<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Enlucido	<input type="checkbox"/> Fundición	<input checked="" type="checkbox"/> Ladrillo	<input type="checkbox"/> Dintel de madera	<input type="checkbox"/> Tubo vertical y pletina horizontal
<input type="checkbox"/> Mampostería	<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Arco de ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> No
<input checked="" type="checkbox"/> Oculto				<input type="checkbox"/> Otro	
<b>Huecos:</b>	<b>Guardamalleta:</b>	<b>Balcones:</b>		<b>Remates:</b>	<b>Tejado:</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Recto	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Barandilla de forja		<input type="checkbox"/> Frontispicio	<input type="checkbox"/> Alero madera
<input checked="" type="checkbox"/> Escarzanos	<input type="checkbox"/> Fábrica	<input checked="" type="checkbox"/> Barandilla de fundición		<input type="checkbox"/> Antepechos	<input checked="" type="checkbox"/> Alero ladrillo
<input type="checkbox"/> Abocinados	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Barandillas de pletinas de hierro		<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Cornisa
<input type="checkbox"/> Recercado	<input type="checkbox"/> Chapa	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja			<input type="checkbox"/> Otro
<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja con repisa			
		<input checked="" type="checkbox"/> Vuelos de losa			
		<input type="checkbox"/> No			

## 4 VALORES PATRIMONIALES

Valor Histórico

Valor Cultural

Valores Arquitectónico:

Tipológico

Elementos particulares

Valores urbanísticos:

Definición de la trama

Articulación de la trama

Estructuración de la trama

Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

Intervenciones:

Restauración/conservación

Rehabilitación con renovación

Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural "a dos mans", ubicada sobre parcela rectangular en esquina desarrollada en planta baja y primer piso, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (doble cruja) a base de muros de carga. Fachada compuesta de acuerdo con un eje de simetría, acabado de enfoscado almohadillado, huecos escarzanos en puerta y balcón. Zócalo de ladrillo visto. Balcón con barandilla de fundición. Cornisa moldurada. Cubierta de teja árabe a dos aguas.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada, rejas del zócalo de ladrillo de planta baja y persianas



DIRECCIÓN: Calle Don Emilio Ramón Llin 12  
 CLASE: Elemento Catalogado  
 REFERENCIA CATASTRAL: 4607707YJ22840N

CRONOLOGÍA: Hacia 1900  
 TITULARIDAD: Privada  
 NIVEL DE PROTECCION: Ambiental

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno  Regular  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

<b>Muros:</b>	<b>Acabados:</b>	<b>Guardaejes:</b>	<b>Zócalos:</b>	<b>Portales:</b>	<b>Rejas:</b>
<input type="checkbox"/> Tapia	<input type="checkbox"/> Ladrillo visto	<input checked="" type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input checked="" type="checkbox"/> Forja
<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Enlucido	<input type="checkbox"/> Fundición	<input checked="" type="checkbox"/> Ladrillo	<input type="checkbox"/> Dintel de madera	<input type="checkbox"/> Tubo vertical y pletina horizontal
<input type="checkbox"/> Mampostería	<input type="checkbox"/> Otro	<input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Arco de ladrillo	<input type="checkbox"/> No
<input checked="" type="checkbox"/> Oculto				<input checked="" type="checkbox"/> Otro	
<b>Huecos:</b>	<b>Guardamalleta:</b>	<b>Balcones:</b>	<b>Remates:</b>	<b>Tejado:</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> Recto	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Barandilla de forja	<input type="checkbox"/> Frontispicio	<input type="checkbox"/> Alero madera	
<input checked="" type="checkbox"/> Escarzanos	<input type="checkbox"/> Fábrica	<input type="checkbox"/> Barandilla de fundición	<input type="checkbox"/> Antepechos	<input type="checkbox"/> Alero ladrillo	
<input type="checkbox"/> Abocinados	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Barandillas de pletinas de hierro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Cornisa	
<input type="checkbox"/> Recercado	<input type="checkbox"/> Chapa	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja		<input checked="" type="checkbox"/> Otro	
<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja con repisa			
		<input type="checkbox"/> Vueltos de losa			
		<input checked="" type="checkbox"/> No			

## 4 VALORES PATRIMONIALES

Valor Histórico  
 Valor Cultural

Valores Arquitectónico:

Tipológico  
 Elementos particulares

Valores urbanísticos:

Definición de la trama  
 Articulación de la trama  
 Estructuración de la trama  
 Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

Intervenciones:

Restauración/conservación  
 Rehabilitación con renovación  
 Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural "a dos mans", ubicada sobre parcela rectangular entre medianeras. Desarrollada en planta baja, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (doble crujía) a base de muros de carga. Cubierta de teja árabe. Fachada compuesta de acuerdo con un eje de simetría, acabado de enfoscado liso. Acabado de enfoscado almohadillado y zócalo de ladrillo. Cubierta de teja árabe a dos aguas. Destacan los guardaejes de piedra.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada.

PLANO



FOTOGRAFÍA



DIRECCIÓN: Calle San Bartolomé 06  
 CLASE: Elemento Catalogado  
 REFERENCIA CATASTRAL: 4608708YJ2840N

CRONOLOGÍA: Hacia 1910-1920  
 TITULARIDAD: Privada  
 NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno  Regular  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

<b>Muros:</b>	<b>Acabados:</b>	<b>Guardaejes:</b>	<b>Zócalos:</b>	<b>Portales:</b>	<b>Rejas:</b>
<input type="checkbox"/> Tapia	<input type="checkbox"/> Ladrillo visto	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Forja
<input checked="" type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Enlucido	<input type="checkbox"/> Fundición	<input checked="" type="checkbox"/> Ladrillo	<input type="checkbox"/> Dintel de madera	<input checked="" type="checkbox"/> Tubo vertical y pletina horizontal
<input type="checkbox"/> Mampostería	<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Arco de ladrillo	<input type="checkbox"/> No
<input type="checkbox"/> Oculto				<input checked="" type="checkbox"/> Otro	
<b>Huecos:</b>	<b>Guardamalleta:</b>	<b>Balcones:</b>		<b>Remates:</b>	<b>Tejado:</b>
<input type="checkbox"/> Recto	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Barandilla de forja		<input type="checkbox"/> Frontispicio	<input type="checkbox"/> Alero madera
<input checked="" type="checkbox"/> Escarzanos	<input type="checkbox"/> Fábrica	<input type="checkbox"/> Barandilla de fundición		<input type="checkbox"/> Antepechos	<input checked="" type="checkbox"/> Alero ladrillo
<input type="checkbox"/> Abocinados	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Barandillas de pletinas de hierro		<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Cornisa
<input type="checkbox"/> Recercado	<input type="checkbox"/> Chapa	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja			<input type="checkbox"/> Otro
<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja con repisa			
		<input checked="" type="checkbox"/> Vueltos de losa			
		<input type="checkbox"/> No			

## 4 VALORES PATRIMONIALES

Valor Histórico  
 Valor Cultural

Valores Arquitectónico:  
 Tipológico  
 Elementos particulares

Valores urbanísticos:  
 Definición de la trama  
 Articulación de la trama  
 Estructuración de la trama  
 Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

Intervenciones:  
 Restauración/conservación  
 Rehabilitación con renovación  
 Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural "a dos mans", ubicada sobre parcela rectangular entre medianeras desarrollada en planta baja y primer piso, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (doble cruja) a base de muros de carga. Fachada compuesta de acuerdo con un eje de simetría, acabado de enfoscado lisos y huecos escarzanos. Zócalo de ladrillo visto. Balcón corrido con barandilla de forja. Cornisa moldurada. Cubierta de teja árabe a dos aguas. No hay que olvidar también el revestimiento cerámico de las jambas de la puerta, que es original y bastante frecuente en la época. La puerta es de época, como se ve por la similitud con la forja de los balcones, incluidas las flores de chapa

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada.

PLANO



FOTOGRAFÍA



DIRECCIÓN: Calle San Bartolomé 16  
 CLASE: Elemento Catalogado  
 REFERENCIA CATASTRAL: 4608713YJ2840N

CRONOLOGÍA: Finales del XIX o principios del siglo XX  
 TITULARIDAD: Privada  
 NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno  Regular  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

<b>Muros:</b>	<b>Acabados:</b>	<b>Guardaejes:</b>	<b>Zócalos:</b>	<b>Portales:</b>	<b>Rejas:</b>
<input type="checkbox"/> Tapia	<input type="checkbox"/> Ladrillo visto	<input checked="" type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Forja
<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Enlucido	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input type="checkbox"/> Dintel de madera	<input checked="" type="checkbox"/> Tubo vertical y pletina horizontal
<input type="checkbox"/> Mampostería	<input type="checkbox"/> Otro	<input type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Arco de ladrillo	<input type="checkbox"/> No
<input checked="" type="checkbox"/> Oculto				<input checked="" type="checkbox"/> Otro	
<b>Huecos:</b>	<b>Guardamalleta:</b>	<b>Balcones:</b>		<b>Remates:</b>	<b>Tejado:</b>
<input type="checkbox"/> Recto	<input type="checkbox"/> Fundición	<input checked="" type="checkbox"/> Barandilla de forja		<input type="checkbox"/> Frontispicio	<input type="checkbox"/> Alero madera
<input checked="" type="checkbox"/> Escarzanos	<input type="checkbox"/> Fábrica	<input type="checkbox"/> Barandilla de fundición		<input type="checkbox"/> Antepechos	<input checked="" type="checkbox"/> Alero ladrillo
<input type="checkbox"/> Abocinados	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Barandillas de pletinas de hierro		<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Cornisa
<input type="checkbox"/> Recercado	<input type="checkbox"/> Chapa	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja			<input type="checkbox"/> Otro
<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> Vuelo de forja con repisa			
		<input type="checkbox"/> Vuelos de losa			
		<input type="checkbox"/> No			

## 4 VALORES PATRIMONIALES

Valor Histórico  
 Valor Cultural

Valores Arquitectónico:  
 Tipológico  
 Elementos particulares

Valores urbanísticos:  
 Definición de la trama  
 Articulación de la trama  
 Estructuración de la trama  
 Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

Intervenciones:  
 Restauración/conservación  
 Rehabilitación con renovación  
 Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural "a una má", ubicada sobre parcela rectangular entre medianeras. Desarrollada en planta baja y primer piso, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (doble cruja) a base de muros de carga. Fachada asimétrica, Balcón con bandeja medio volada, y el resto sobre una moldura cóncava, en forma de caveto y cerrajería lisa. Acabado de enfoscado liso. Cubierta de teja árabe a dos aguas.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada, aplacado a imitación de ladrillo cara a vista del zócalo, portón de acceso, carpintería y persianas.

PLANO



FOTOGRAFÍA



DIRECCIÓN: Calle San Bartolomé 18 – Calle Santa Bárbara 30

CRONOLOGÍA: Finales del XIX o principios del siglo XX

CLASE: Elemento Catalogado

TITULARIDAD: Privada

REFERENCIA CATASTRAL: 4608714YJ2840N

NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

 Bueno
  Regular
  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

## Muros:

- Tapia  
 Ladrillo  
 Mampostería  
 Oculto

## Acabados:

- Ladrillo visto  
 Enlucido  
 Otro

## Guardaejes:

- Piedra  
 Fundición  
 No

## Zócalos:

- Piedra  
 Ladrillo  
 No

## Portales:

- Piedra  
 Dintel de madera  
 Arco de ladrillo  
 Otro

## Rejas:

- Forja  
 Tubo vertical y pletina horizontal  
 No

## Huecos:

- Recto  
 Escarzanos  
 Abocinados  
 Recercado  
 Otro

## Guardamalleta:

- Fundición  
 Fábrica  
 Madera  
 Chapa  
 No

## Balcones:

- Barandilla de forja  
 Barandilla de fundición  
 Barandillas de pletinas de hierro  
 Vuelo de forja  
 Vuelo de forja con repisa  
 Vueltos de losa  
 No

## Remates:

- Frontispicio  
 Antepechos  
 No

## Tejado:

- Alero madera  
 Alero ladrillo  
 Cornisa  
 Otro

## 4 VALORES PATRIMONIALES

- Valor Histórico  
 Valor Cultural

## Valores Arquitectónico:

- Tipológico  
 Elementos particulares

## Valores urbanísticos:

- Definición de la trama  
 Articulación de la trama  
 Estructuración de la trama  
 Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

## Intervenciones:

- Restauración/conservación  
 Rehabilitación con renovación  
 Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

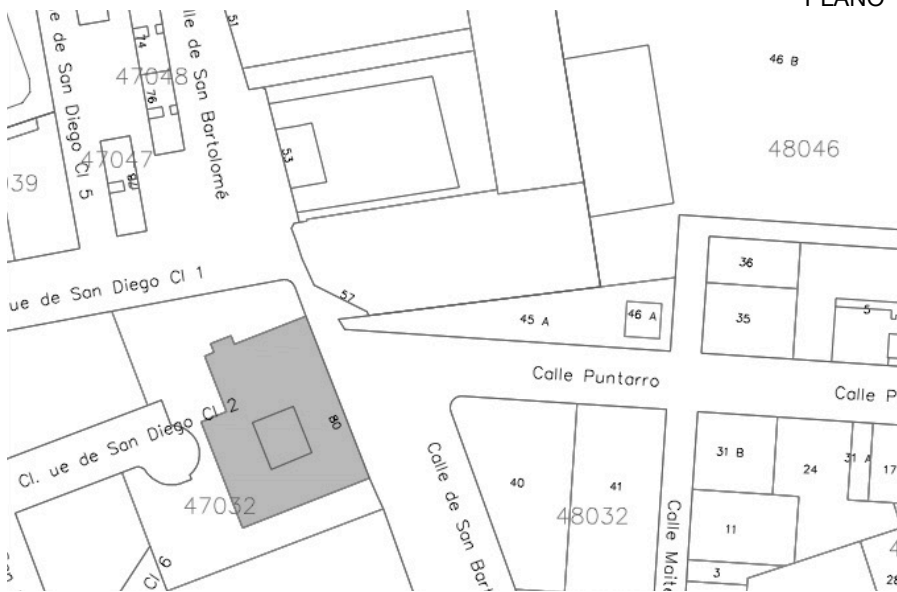
Vivienda de origen rural "a una má", ubicada sobre parcela rectangular en esquina. Desarrollada en planta baja y primer piso, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (doble crujía) a base de muros de carga. Fachada asimétrica. Balcón con bandeja medio volada, y el resto sobre una moldura cóncava, en forma de caveto y cerrajería lisa. Acabado de enfoscado liso. Cubierta de teja árabe a dos aguas.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada, aplacado a imitación de ladrillo cara a vista del zócalo, huecos rectos.



PLANO

FOTOGRAFÍA



DENOMINACIÓN: Convent de Sant Dídac  
 DIRECCIÓN: Calle San Bartolomé 20  
 CLASE: Bien de Relevancia Local  
 REFERENCIA CATASTRAL: 4703203YJ2840S

Cronología: Siglo XVI  
 TITULARIDAD: Pública  
 NIVEL DE PROTECCION: Integral

## 2. NORMATIVA PATRIMONIAL

Calificado como: Bien de Relevancia Local

DATOS DE DECLARACIÓN: PGOU de Alfara del Patriarca día 8/7/2002 con informe favorable y publicado en el BOP el día 26/9/2002

CATEGORIA:

- |   |   |  |
|---|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Monumento | <input type="checkbox"/> Espacio etnológico           | <input type="checkbox"/> Zona paleontológica |
| <input type="checkbox"/> Conjunto histórico   | <input type="checkbox"/> Sitio histórico              | <input type="checkbox"/> Parque cultural     |
| <input type="checkbox"/> Jardín histórico     | <input checked="" type="checkbox"/> Zona arqueológica |  |

REF INVENTARIO PCV: 46.13.025-012

## 3 DESCRIPCIÓN

### Tipología Constructiva:

Edificios religiosos – Iglesia de una nave con Campanario y Convento en torno a un Claustro

### Situación

El edificio se encontraba ubicado en un entorno rural rodeado por terrenos de cultivo. En la actualidad, ha quedado como centro de una nueva zona urbanizada, cuyos solares todavía no han sido edificados.

### Reseña histórica

Gaspar Jaca, un labrador rico de Valencia que vivía en Alfara, tenía por costumbre ir de cacería a las montañas que rodean el convento del Santo Espíritu de Gilet. Un día le sorprendió la tempestad y el cazador debió refugiarse en aquel convento franciscano, donde hizo amistad con los religiosos. Entonces tuvo la idea de proponer a los frailes de Gilet la construcción de un convento a Alfara, en una alquería y diez fanegadas de huerta que tenía en el borde la acequia y camino de Moncada, a la que más tarde se añadirían cuatro fanegadas más. Es posible que esta alquería de Gaspar Jaca sea la misma que en el capbreu del año 1505 es propiedad d'Eiximenus de Oporto, labrador de Alfara:

*“una alquería ab 7 fanegades de terra campà, quasi prop de la cèquia Major de Moncada, afronta ab cèquia maior de Muncada, ab camí public que va a València e ab alquería d'en Francès Rodella”*. El arzobispo de Valencia, Juan de Ribera, otorgó licencia el 1595 como prelado y señor feudal del lugar de Alfara. Los frailes tomaran posesión de la donación y con las limosnas que recogieron empezaron en 1599 la construcción del nuevo edificio conventual. Las obras debieran aplazarse en más de una ocasión por motivos económicos.

Las cargas del patronazgo que debía soportar al benefactor, Gaspar Jaca, consistían al hacerse cargo del mantenimiento del presbiterio y del altar mayor, proporcionar el aceite necesario para las lámparas y celebrar la fiesta de san Diego. Pero Melchor Jaca, hijo del fundador, debió renunciar al patronato en 1663 por problemas económicos a favor de Isidro Cuello, el cual sí que se encontraba en condiciones de poder sufragar el retablo mayor, que debió realizarse inmediatamente después de esta fecha, en la que la iglesia estaría acabada. Un descendiente suyo, Josep Llevará y Cuello, renunció también al patronato en favor de la comunidad el año 1725. El convento observante de San Diego fue Casa de Estudios de la Provincia Franciscana de Valencia y se llegaron a celebrar al menos siete Capítulos Provinciales.

El año 1835 se suprimió la comunidad franciscana de Alfara mediante el Decreto de Desamortización del gobierno de Su Majestad, y el industrial José Bigné adquirió el año 1854 el edificio para establecer una fábrica de cerillas. El 1856 se asoció con los hermanos José y Vicente

Moroder y al retirarse la industria fosforera quedó en manos de los empresarios Moroder. Al cerrar la fábrica, se trasladó a la Casa de la Villa la campana que servía para marcar la jornada laboral de los trabajadores. La fecha indica que no perteneció al convento, ya que es posterior a la ex-claustración: JESÚS MARÍA Y JOSÉ ME HIZO JAIME ROSAS AÑO 1884. Esta campana de la fábrica regulaba el ritmo de trabajo de las obreras y los obreros. A comienzos del siglo XX la jornada se iniciaba a las 6 del mañana, a las 8 tocaba para el almuerzo, a las 8,30 volvía a tocar. A las 12 avisaba de la hora de comer y a la una llamaba nuevamente al trabajo, mientras que a las siete anunciaba el final de la jornada.

## **Morfología**

### **Fachada Principal**

Orientada al este da a la calle San Bartolomé, la fachada principal mantiene una gran relevancia en el conjunto. Su composición está formada por tres cuerpos distintos. Empezando desde la derecha hacia la izquierda, el primero que observamos es el campanario, construido con ladrillo y base de sillares. Seguidamente encontramos la iglesia, donde se encuentra la única puerta que da acceso actualmente al interior del edificio y un ventanal a la altura del coro elevado, que fue modificado en la época industrial. La fachada está revestida con un enfoscado decimonónico, con un fingido que intenta emular la fábrica de sillares, y presenta un zócalo de piedra natural. Destaca el portal, de gran sobriedad y resuelto enteramente en ladrillo aplastillado, que presenta un arco de medio punto entre dos pilastras dóricas de netos rehundidos.

El último cuerpo le formaría el paramento que corresponde a las estancias al este del claustro, con una serie de vacíos ubicados a diferentes alturas. Estos vacíos forman las ventanas y balcones, así como la puerta de acceso al convento, hoy tapiada y transformada en ventana.

### **Fachada Oeste**

Entre los años 2007-2011 se derribaron las naves industriales que había adosadas en la fachada oeste. Por este motivo la fachada se encuentra en tan mal estado y aún se observan restos de revestimientos y la forma constructiva de las antiguas estructuras.

### **Fachada Norte**

Es la más afectada por el uso industrial que se produjo en los últimos años. Aunque se conservan restos de lo que fueron ser las naves adosadas, se puede contemplar los contrafuertes de las capillas y los tres vitrales ciegos situados entre ellos, que dan al interior de la nave de la iglesia. En esta parte del templo se sitúa la capilla de la comunión añadida posteriormente en la nave principal, dotada con una cúpula de planta octogonal. Podemos observar como posteriormente se abrió una ventana que da al interior de esta capilla.

### **Fachada Sur**

Aunque no disponemos de información sobre intervenciones al conjunto religioso, debemos decir que ha sido modificada en la época industrial. Encontramos un vacío cegado que se abrió por dar paso desde el interior de la galería del convento a las naves adosadas.

## **La iglesia**

### **Nave Central**

De planta rectangular cubierta por cinco tramos. El año 1924 Josep Martínez Aloy decía que el edificio había sufrido cinco incendios, pero fue a mediados del siglo XX cuando el fuego afectó a la cubierta de la nave. La bóveda del primer tramo, próxima a la puerta del templo, se desplomó sobre el coro elevado arrastrándolo en su caída. Este tramo se reconstruyó con vigas de hierro y se recubrió con teja de manera que desde el exterior no se aprecia el cambio. Dispone de tres ventanas a cada lado entre los contrafuertes que iluminaban la nave, pero se encuentran tapiadas. El fuego también ha destruido toda la decoración de yeso.

### **Presbiterio**

El presbiterio actualmente se sitúa al mismo nivel que la resto de la nave. Dispone de una apertura que se encuentra tapiada en el centro del paramento vertical.

### **Capillas laterales**

A ambos lados de la nave se abren cuatro capillas laterales entre contrafuertes, encuadradas bajo arcos de ladrillo de medio punto. Todas ellas están incomunicadas, excepto tres. A lo largo de los años parece que las advocaciones se mantuvieron estables, a pesar de que parece que algunas de las capillas cambiaran en alguna época. En el lado del Evangelio, a la izquierda mirando hacia el presbiterio, encontramos citadas las capillas de San Juan Bautista, San Pascual Baylon, San Benito de Palermo, San Antonio de Padua y la Purísima Concepción. Posiblemente la capilla de San Juan Bautista, sea la misma que la de San Pascual y San Basilio. Los historiadores cuentan que esta capilla estaba derruida e indecente el año 1682, cuando la comunidad la ofreció a la familia Tolsá a cambio de reedificarla y renovarla. El mismo año la capilla de San Pascual Baylon también fue abandonada por sus patrones.

En la capilla de San Antonio de Padua se integraba también la imagen de Santa Isabel que pertenecía a la rama femenina de la Orden tercero de San Francisco, al que estaban adscritas muchas mujeres de Alfara y otros pueblos próximos. En el lado de la Epístola, entrando a mano derecha, la advocación de las capillas correspondió al beato Nicolás Factor y San Judas Tadeo, Nuestra Señora de los Ángeles, el Ángel Custodio o San Miguel y San Francisco. Esta capilla de San Francisco pertenecía a la Cofradía del Cordón, Tercera Orden de San Francisco, pero en este caso en la rama masculina. Las capillas de las cofradías y las de patronato familiar tenían un sepulcro al pie de la capilla o del altar, donde se enterraba a sus miembros. Además, bajo el suelo de la nave se enterraría a los frailes y a otros devotos de la población.

### **Capilla de la comunión**

La capilla de la comunión se añadió posteriormente a la construcción de la nave de la iglesia, en el año 1665, bajo el patronato de Pere Descalabrada, molinero de Alfara. Esta capilla se adosa a una de las laterales, en el lado de la Epístola, cerca del presbiterio. Para construirla se perforó el muro testero de la capilla primitiva con un arco de medio punto que aún se conserva. De esta manera se consiguió dotar de más profundidad a la capilla y darle un ambiente de recogimiento. La planta es de reducidas dimensiones y está cubierta por una cúpula sin tambor. Desde el exterior se identifica una cúpula octogonal aunque por dentro nos podemos percatar de que es elíptica, construida con ladrillo dispuesto a panderete. Según los documentos históricos, en su interior una decoración esgrafiada llenaba por completo sus muros, tenía una escultura grande de Cristo cubierta con dosel y se decoró con "rajoletes de Manises y trepes", todo esto hoy desaparecido. A pesar del incendio del siglo XX, aún quedan bajo el arco del medio punto, dos figuras de niños desnudos entre motivos vegetales, sosteniendo un emblema circular con un aspa en el interior.

### **Sacristía**

Se trata de una cámara de planta rectangular, a la que no se puede acceder actualmente por encontrarse tapiado su acceso desde el calle y no haber ninguno desde el interior del edificio.

### **Claustro**

Se conserva en buen estado aunque después del uso industrial que ha recibido y los incendios sufridos en la iglesia, se podría encontrar en un estado de mayor degradación. Construido con materiales muy humildes como es el ladrillo, como la arquitectura franciscana de la época. Dos de las alas del convento están cubiertas con vigas de madera y bovedillas, mientras que las otras dos se resuelven con bóvedas vaídas y conservan bellos esgrafiados.

### **Estancias del ala este**

Al este del claustro encontramos el único cuerpo residencial del convento que ha sobrevivido a sus transformaciones. Actualmente se conservan tres estancias, probablemente de servicio o vinculadas al acceso y la portería, todas ellas cubiertas por tramos de bóvedas de cañón con lunetos. No se tendría que descartar la aparición de pinturas murales en las lunetas de las celdas, como se el caso de algunos conventos franciscanos, donde se pueden observar escenas de la vida de Santo Francisco.

En la primera planta se conservan cinco estancias que podrían corresponder a las celdas de los frailes. Todas ellas presentan el pavimento cerámico original y en alguna se ha preservado la distribución primitiva, con la alcoba donde se situaba la cama. Sobre las habitaciones del primer piso, observamos los restos de un segundo piso, casi desaparecido del que tan solo quedan fragmentos de muro e indicios de las ventanas interiores que lo iluminaban.

### **Campanario**

Construido con ladrillo y sillares en su base, tiene una altura de 25'24 metros. Sus muros alcanzan un grueso de 1'08 metros. En el interior se conservan las escaleras del segundo y tercer tramo, aunque en el primero se ha añadido una metálica.

Está formado por tres cuerpos. El primero destaca por ser el más alto de los tres, con una altura de 11'45 metros y dos vacíos de reducidas dimensiones 0'18x0'86 metros, a modo de saeteras, en la fachada Este. La fachada Oeste dispone de una ventana de 0'60x1'16 metros. En el interior, se observa como ha sido tapiado el acceso al coro.

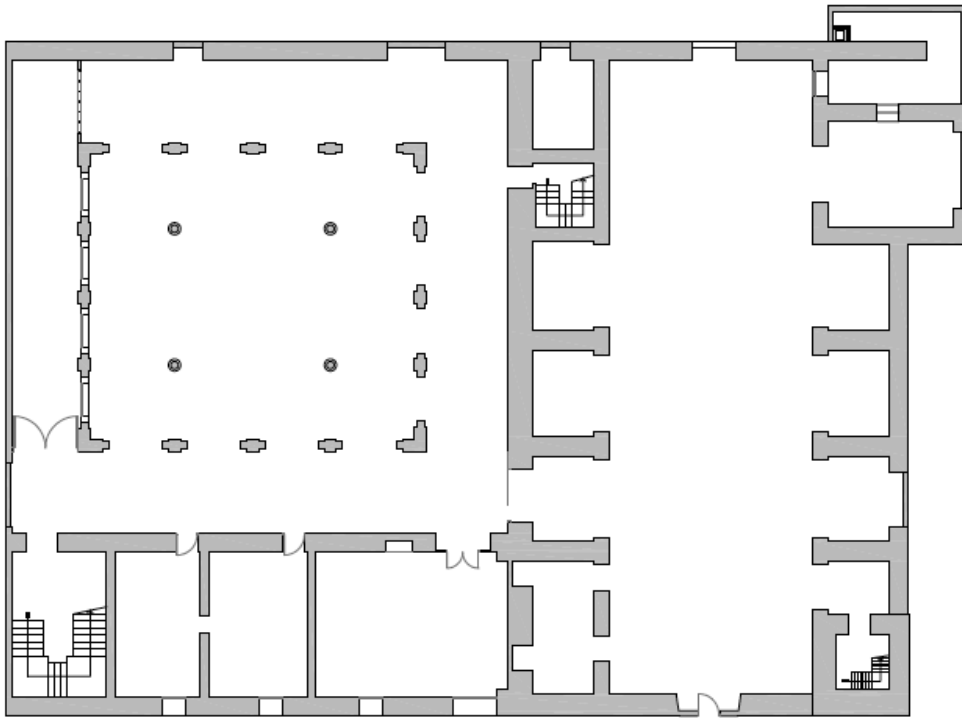
El segundo cuerpo se separa del primero mediante una franja ornamental de ladrillo, y también dispone de saeteras en la fachada Este. En la fachada Sur encontramos un hueco que posiblemente se abrió a una etapa posterior a la construcción del campanario, para mantenimiento de la cubierta. En esta misma fachada, sobre la tejado de la nave del templo, se observa un reloj de sol medio borrado, con números arábigos y una inscripción. El reloj se ve perfectamente desde el claustro y también desde la huerta, de manera que servía tanto a los frailes como a los labradores de las tierras de los alrededores.

El tercer cuerpo presenta una composición a modo de arco triunfal con dobles pilastras flanqueando un arco de medio punto que formaba el hueco para las campanas. El conjunto queda rematado por un entablamento con ménsulas bajo la cornisa y, sobre éste un pretil sencillo. En el siglo XIX, fueron desmontadas las últimas campanas que se encargaban de regular el horario laboral de la antigua fábrica de fósforos, y actualmente se conservan en el museo de la población.

### **Chimenea industrial**

Alfara ha contado durante la época industrial con un número elevado de chimeneas industriales de fábrica de ladrillo, de las cual en la actualidad quedan en pie pocos ejemplares. Todas ellas pertenecían a antiguas fábricas de ladrillos excepto la de la antigua fosforera situada en el convento de San Diego. Adosada a la iglesia en la zona de la cabecera, la chimenea presenta un cierto parecido con la columna clásica al adoptar la división tripartita: base o basamento, fuste o tubo, capitel o remate. En una de las dos caras se abre la "bocana", en forma de arco de medio punto, aunque está incompleta.

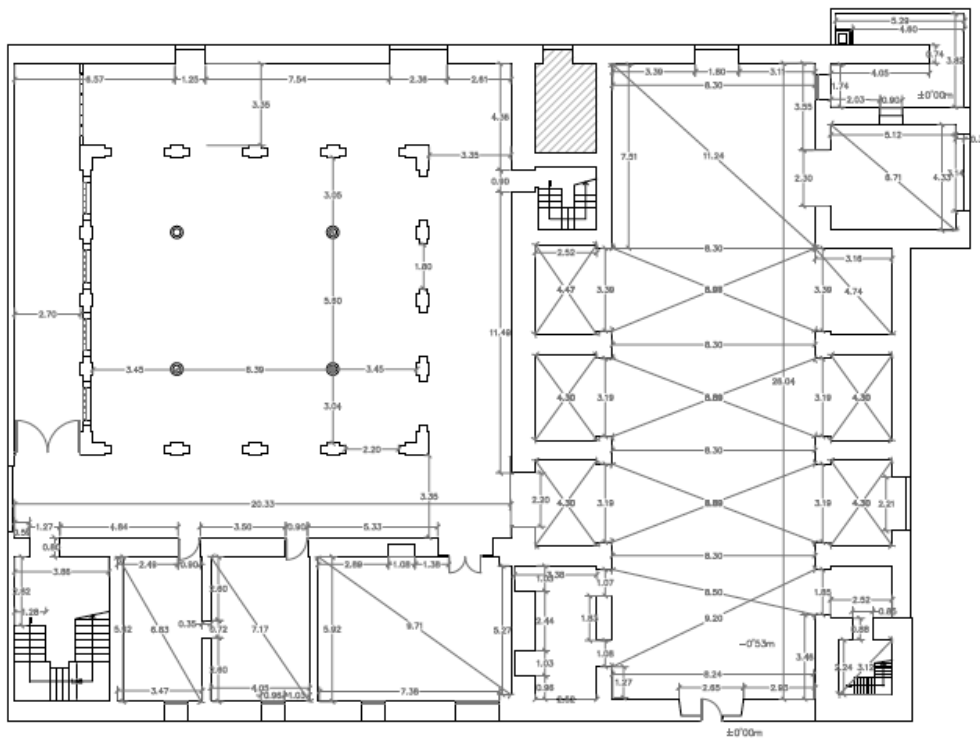
4 DOCUMENTOS GRÁFICOS



plànol:  
PLANTA  
DISTRIBUCIÓ A-A'



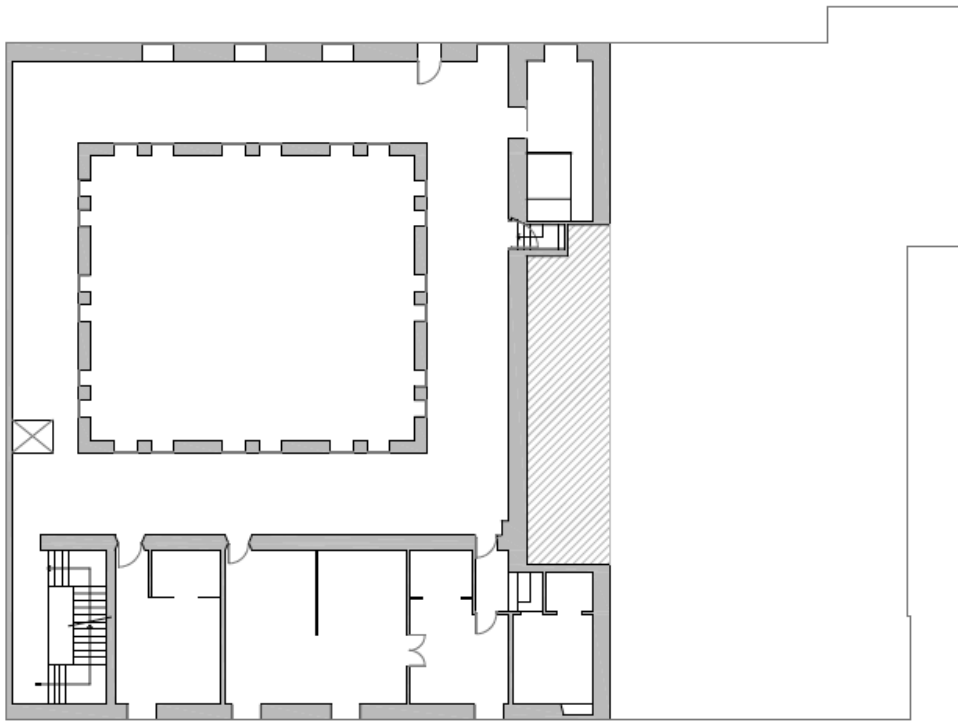
Planta [Miriam González Ferrer]



plànol:  
PLANTA DISTRIBUCIÓ  
A-A' ACOTADA



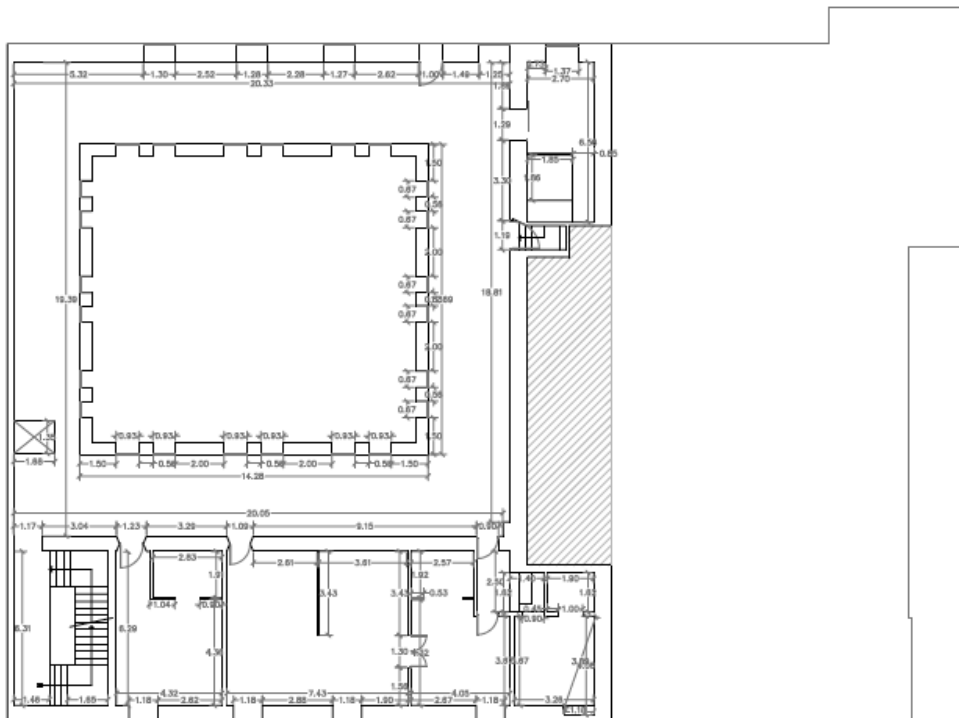
Planta acotada [Miriam González Ferrer]



plànol:  
PLANTA  
DISTRIBUCIÓ B-B'



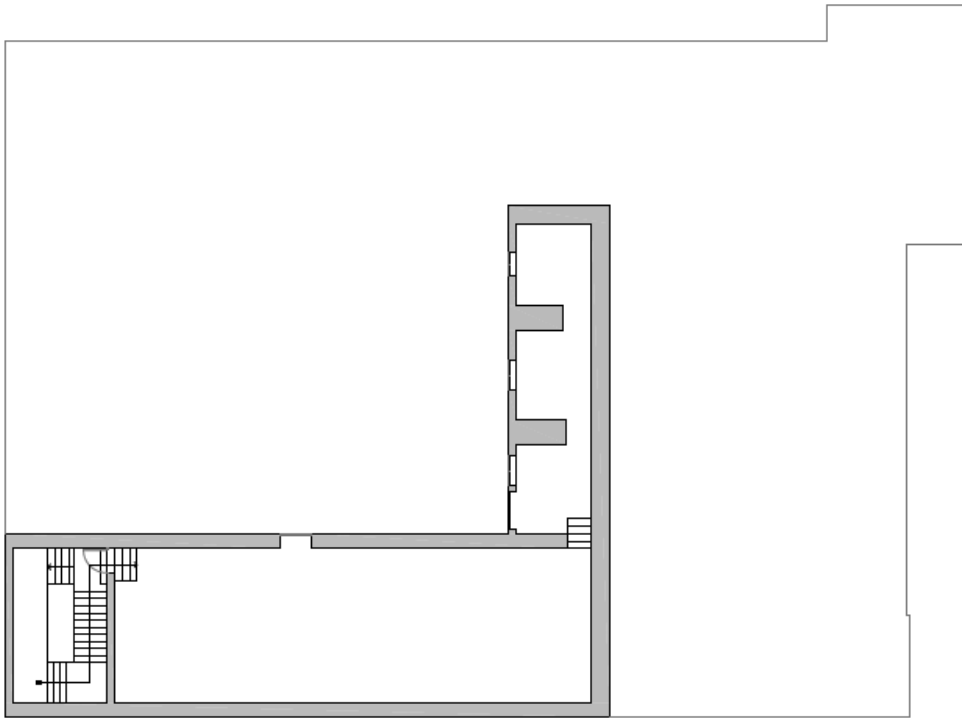
Planta [Miriam González Ferrer]



plànol:  
PLANTA DISTRIBUCIÓ  
B-B' ACOTADA



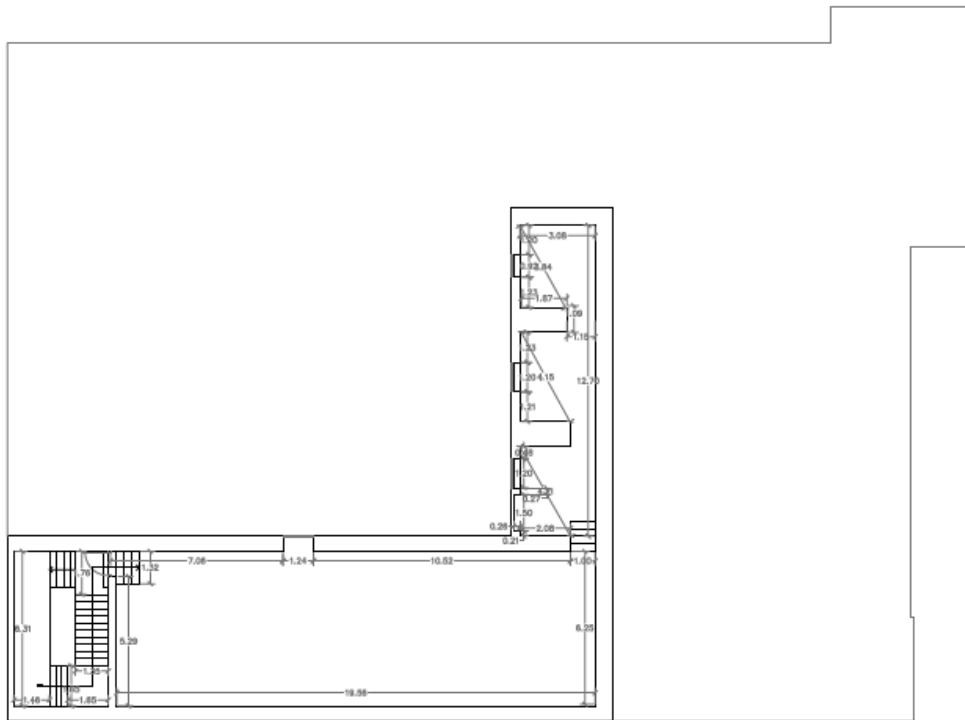
Planta acotada [Miriam González Ferrer]



plànol:  
 PLANTA  
 DISTRIBUCIÓ C-C'



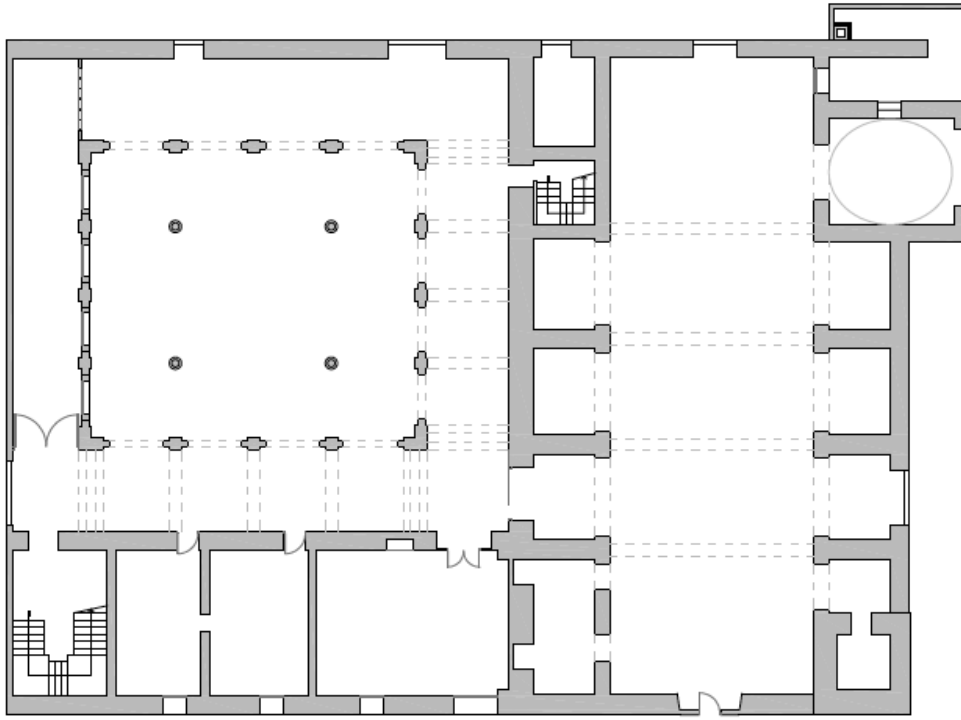
Planta [Miriam González Ferrer]



plànol:  
 PLANTA DISTRIBUCIÓ  
 C-C' ACOTADA



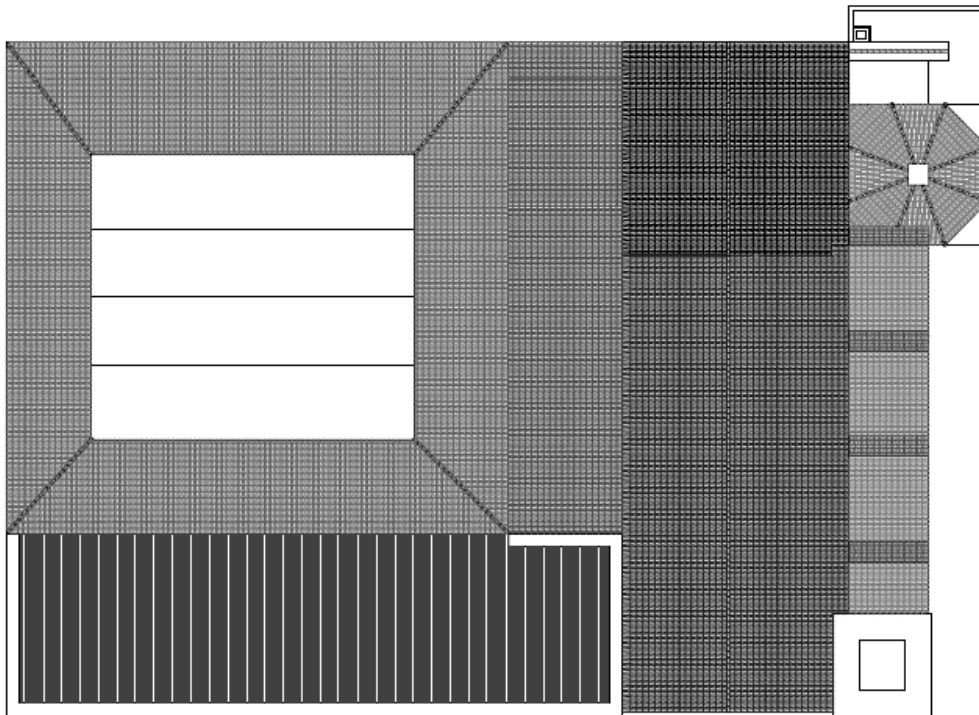
Planta acotada [Miriam González Ferrer]



plànol:  
PLANTA  
CENTAL



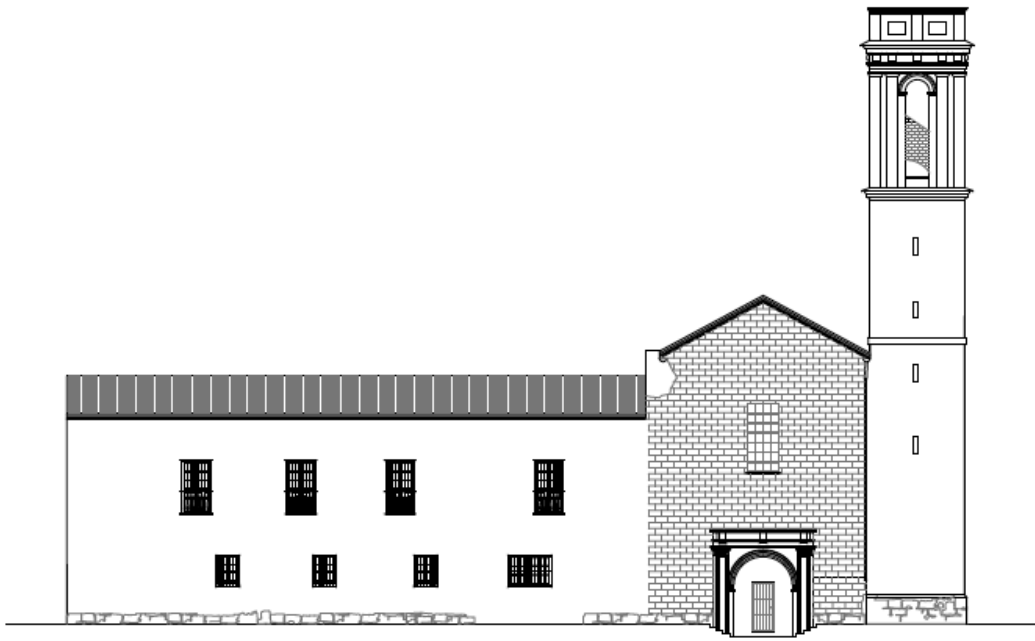
Planta [Miriam González Ferrer]



plànol:  
COBERTES

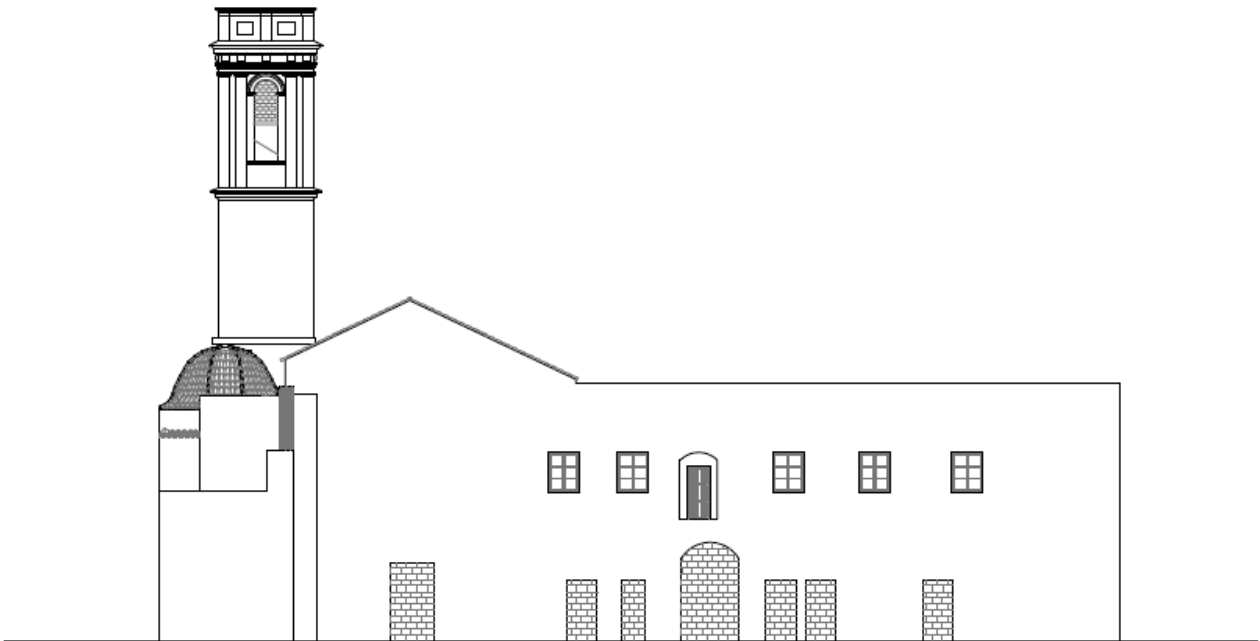


Planta cubierta [Miriam González Ferrer]



plànol:  
FAÇANA  
EST

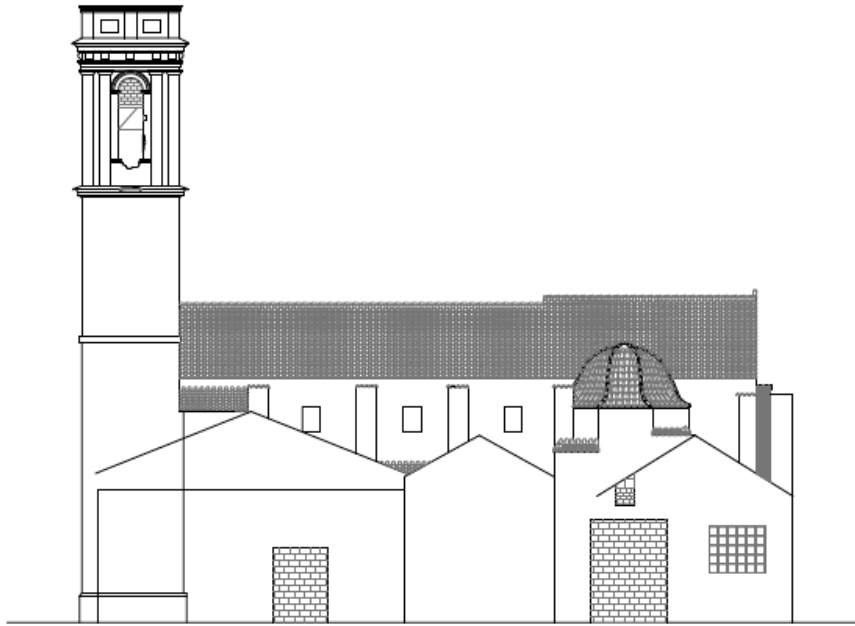
Alzado Este [Miriam González Ferrer]



plànol:  
FAÇANA  
OEST

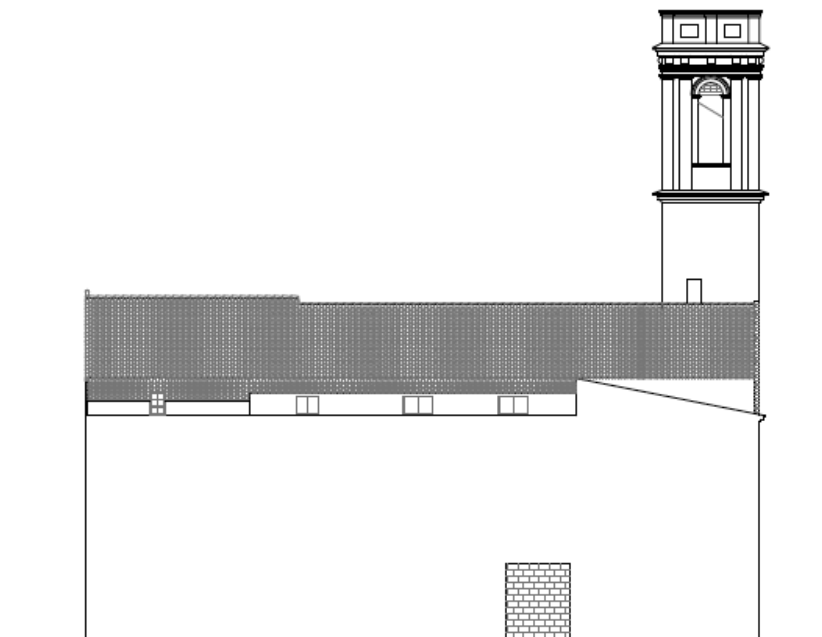
Alzado Oeste [Miriam González Ferrer]





Alzado Norte [Miriam González Ferrer]

plànol:  
FAÇANA  
NORD



Alzado Sur [Miriam González Ferrer]

plànol:  
FAÇANA  
SUD



plànol:  
SECCIÓ E-E'



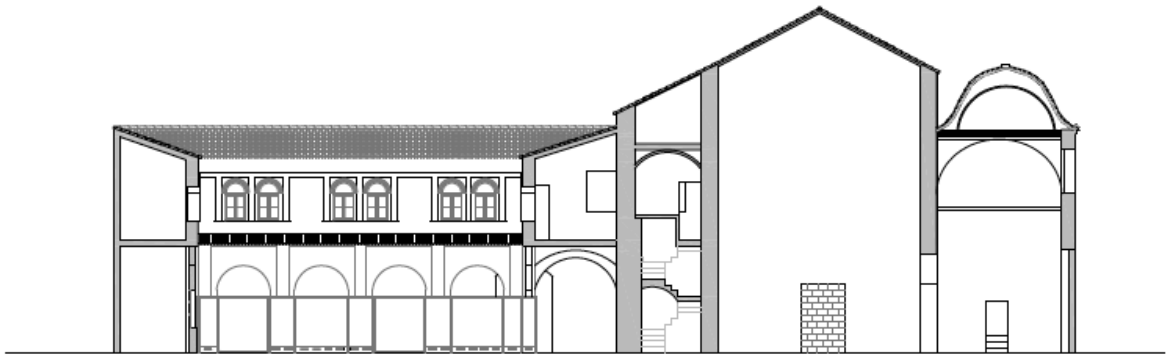
Sección [Miriam González Ferrer]



plànol:  
SECCIÓ LONG. F-F'

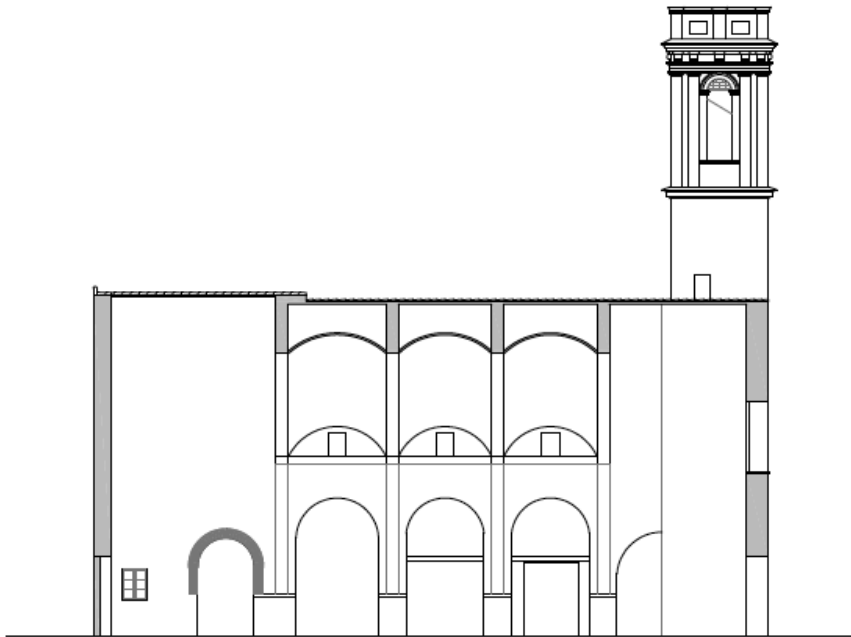


Sección [Miriam González Ferrer]



Sección [Miriam González Ferrer]

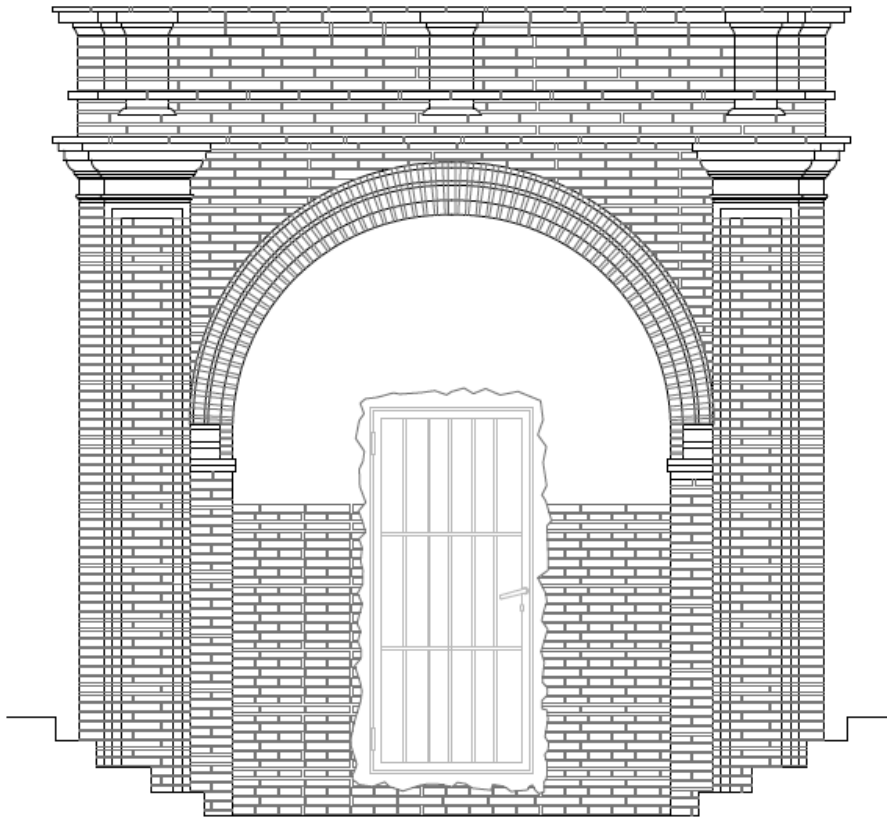
plànol:  
SECCIÓ LONG. G-G'



Sección [Miriam González Ferrer]

plànol:  
SECCIÓ TRANS. H-H'





Detalle Portada [Miriam González Ferrer]

plànol:  
Detall Portada Actual



DIRECCIÓN: Calle San Bartolomé 35- Calle Bonifaci Ferrer 09  
 CLASE: Elemento Catalogado  
 REFERENCIA CATASTRAL: 4705201YJ2840N

CRONOLOGÍA: Primera mitad del siglo XIX  
 TITULARIDAD: Privada  
 NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno  Regular  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

<b>Muros:</b>	<b>Acabados:</b>	<b>Guardaejes:</b>	<b>Zócalos:</b>	<b>Portales:</b>	<b>Rejas:</b>
<input type="checkbox"/> Tapia	<input type="checkbox"/> Ladrillo visto	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Forja
<input checked="" type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Enlucido	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input type="checkbox"/> Dintel de madera	<input type="checkbox"/> Tubo vertical y pletina horizontal
<input type="checkbox"/> Mampostería	<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Arco de ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> No
<input type="checkbox"/> Oculto				<input checked="" type="checkbox"/> Otro	
<b>Huecos:</b>	<b>Guardamalleta:</b>	<b>Balcones:</b>	<b>Remates:</b>	<b>Tejado:</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> Recto	<input type="checkbox"/> Fundición	<input checked="" type="checkbox"/> Barandilla de forja	<input type="checkbox"/> Frontispicio	<input type="checkbox"/> Alero madera	
<input type="checkbox"/> Escarzanos	<input type="checkbox"/> Fábrica	<input type="checkbox"/> Barandilla de fundición	<input type="checkbox"/> Antepechos	<input type="checkbox"/> Alero ladrillo	
<input type="checkbox"/> Abocinados	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Barandillas de pletinas de hierro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> Cornisa	
<input type="checkbox"/> Recercado	<input type="checkbox"/> Chapa	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja		<input type="checkbox"/> Otro	
<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> Vuelo de forja con repisa			
		<input type="checkbox"/> Vueltos de losa			
		<input type="checkbox"/> No			

## 4 VALORES PATRIMONIALES

Valor Histórico  
 Valor Cultural  
 Valores Arquitectónico:  
 Tipológico  
 Elementos particulares

Valores urbanísticos:  
 Definición de la trama  
 Articulación de la trama  
 Estructuración de la trama  
 Valor Paisajístico

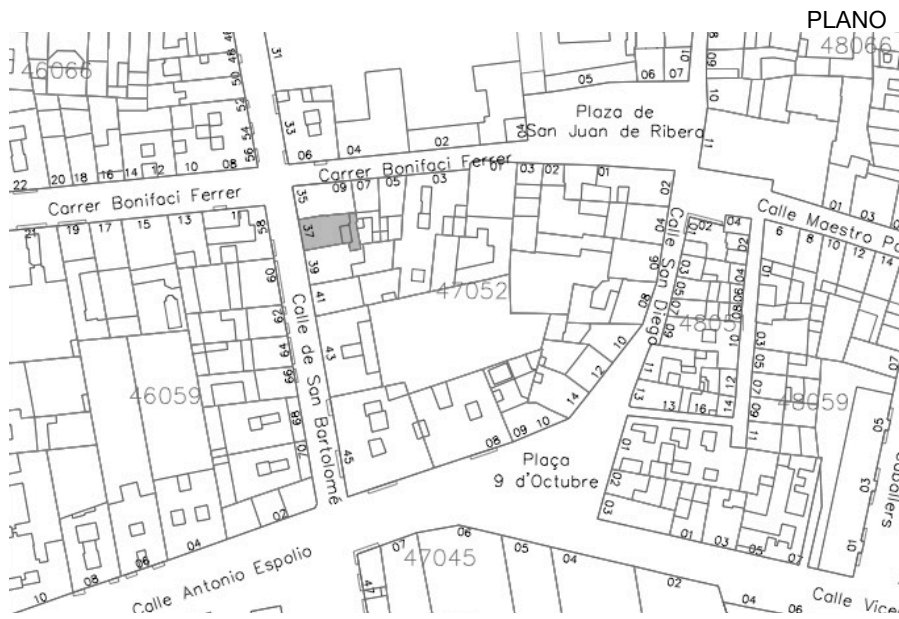
## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

Intervenciones:  
 Restauración/conservación  
 Rehabilitación con renovación  
 Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural "a una má", ubicada sobre parcela rectangular en esquina, formando parte de una promoción de viviendas. Desarrollada en planta baja y primer piso. Estructura portante (doble cruzía) a base de muros de carga. El balcón tiene media bandeja metálica volada y el resto apoya sobre una pequeña moldura. Barrotes lisos con una banda de decoración de forja. Acabado de enfoscado liso. Cubierta de teja árabe a dos aguas.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada, revestimiento con azulejos del zócalo, balcón derecho de la fachada de la calle San Bartolomé 35, rejas de planta baja y puerta de acceso.



DIRECCIÓN: Calle San Bartolomé 37  
 CLASE: Elemento Catalogado  
 REFERENCIA CATASTRAL: 4705218YJ2840N

CRONOLOGÍA: Primera mitad del siglo XIX  
 TITULARIDAD: Privada  
 NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno  Regular  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

<b>Muros:</b>	<b>Acabados:</b>	<b>Guardaejes:</b>	<b>Zócalos:</b>	<b>Portales:</b>	<b>Rejas:</b>
<input type="checkbox"/> Tapia	<input type="checkbox"/> Ladrillo visto	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Forja
<input checked="" type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Enlucido	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Dintel de madera	<input type="checkbox"/> Tubo vertical y pletina horizontal
<input type="checkbox"/> Mampostería	<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Arco de ladrillo	<input type="checkbox"/> No
<input type="checkbox"/> Oculto				<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No
<b>Huecos:</b>	<b>Guardamalleta:</b>	<b>Balcones:</b>		<b>Remates:</b>	<b>Tejado:</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Recto	<input type="checkbox"/> Fundición	<input checked="" type="checkbox"/> Barandilla de forja		<input type="checkbox"/> Frontispicio	<input type="checkbox"/> Alero madera
<input type="checkbox"/> Escarzanos	<input type="checkbox"/> Fábrica	<input type="checkbox"/> Barandilla de fundición		<input type="checkbox"/> Antepechos	<input type="checkbox"/> Alero ladrillo
<input type="checkbox"/> Abocinados	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Barandillas de pletinas de hierro		<input checked="" type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> Cornisa
<input type="checkbox"/> Recercado	<input type="checkbox"/> Chapa	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja			<input type="checkbox"/> Otro
<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> Vuelo de forja con repisa			
		<input type="checkbox"/> Vueltos de losa			
		<input type="checkbox"/> No			

## 4 VALORES PATRIMONIALES

Valor Histórico  
 Valor Cultural  
 Valores Arquitectónico:  
 Tipológico  
 Elementos particulares

Valores urbanísticos:  
 Definición de la trama  
 Articulación de la trama  
 Estructuración de la trama  
 Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

Intervenciones:  
 Restauración/conservación  
 Rehabilitación con renovación  
 Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural "a una má", ubicada sobre parcela rectangular entre medianeras, formando parte de una promoción de viviendas. Desarrollada en planta baja y primer piso. Estructura portante (doble cruja) a base de muros de carga. El balcón tiene media bandeja metálica volada y el resto apoya sobre una pequeña moldura. Barrotes lisos con una banda de decoración de forja. Acabado de enfoscado liso. Cubierta de teja árabe a dos aguas.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada, revestimiento con azulejos, rejas de planta baja, caja de persianas exterior y recercado con azulejos de los huecos superiores.



DIRECCIÓN: Calle San Bartolomé 41  
 CLASE: Elemento Catalogado  
 REFERENCIA CATASTRAL: 4705216YJ2840N

CRONOLOGÍA: Primera mitad del siglo XIX  
 TITULARIDAD: Privada  
 NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno  Regular  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

<b>Muros:</b>	<b>Acabados:</b>	<b>Guardaejes:</b>	<b>Zócalos:</b>	<b>Portales:</b>	<b>Rejas:</b>
<input type="checkbox"/> Tapia	<input type="checkbox"/> Ladrillo visto	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Forja
<input checked="" type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Enlucido	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input type="checkbox"/> Dintel de madera	<input type="checkbox"/> Tubo vertical y pletina horizontal
<input type="checkbox"/> Mampostería	<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Arco de ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> No
<input type="checkbox"/> Oculto				<input checked="" type="checkbox"/> Otro	
<b>Huecos:</b>	<b>Guardamalleta:</b>	<b>Balcones:</b>		<b>Remates:</b>	<b>Tejado:</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Recto	<input type="checkbox"/> Fundición	<input checked="" type="checkbox"/> Barandilla de forja		<input type="checkbox"/> Frontispicio	<input type="checkbox"/> Alero madera
<input type="checkbox"/> Escarzanos	<input type="checkbox"/> Fábrica	<input type="checkbox"/> Barandilla de fundición		<input type="checkbox"/> Antepechos	<input type="checkbox"/> Alero ladrillo
<input type="checkbox"/> Abocinados	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Barandillas de pletinas de hierro		<input checked="" type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> Cornisa
<input type="checkbox"/> Recercado	<input type="checkbox"/> Chapa	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja			<input type="checkbox"/> Otro
<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> Vuelo de forja con repisa			
		<input type="checkbox"/> Vueltos de losa			
		<input type="checkbox"/> No			

## 4 VALORES PATRIMONIALES

Valor Histórico  
 Valor Cultural

Valores Arquitectónico:  
 Tipológico  
 Elementos particulares

Valores urbanísticos:  
 Definición de la trama  
 Articulación de la trama  
 Estructuración de la trama  
 Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

Intervenciones:  
 Restauración/conservación  
 Rehabilitación con renovación  
 Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural "a dos mans", todavía se puede ver la ventana de la izquierda cortada en correspondencia con la actual medianera. Ubicada sobre parcela rectangular entre medianeras, formando parte de una promoción de viviendas. Desarrollada en planta baja y primer piso. Estructura portante (doble crujía) a base de muros de carga. El balcón tiene media bandeja metálica volada y el resto apoya sobre una pequeña moldura. Barrotes lisos con una banda de decoración de forja. Acabado de enfoscado liso. Cubierta de teja árabe a dos aguas.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada, puertas de acceso, escaparate y letrero del bajo comercial.



FOTOGRAFÍA



DIRECCIÓN: Calle Bonifaci Ferrer 05  
 CLASE: Elemento Catalogado  
 REFERENCIA CATASTRAL: 4705202YJ2840N

CRONOLOGÍA: Primera mitad del siglo XIX  
 TITULARIDAD: Privada  
 NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno  Regular  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

<b>Muros:</b>	<b>Acabados:</b>	<b>Guardaejes:</b>	<b>Zócalos:</b>	<b>Portales:</b>	<b>Rejas:</b>
<input type="checkbox"/> Tapia	<input type="checkbox"/> Ladrillo visto	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Forja
<input checked="" type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Enlucido	<input type="checkbox"/> Fundición	<input checked="" type="checkbox"/> Ladrillo	<input type="checkbox"/> Dintel de madera	<input type="checkbox"/> Tubo vertical y pletina horizontal
<input type="checkbox"/> Mampostería	<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Arco de ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> No
<input type="checkbox"/> Oculto				<input checked="" type="checkbox"/> Otro	
<b>Huecos:</b>	<b>Guardamalleta:</b>	<b>Balcones:</b>		<b>Remates:</b>	<b>Tejado:</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Recto	<input type="checkbox"/> Fundición	<input checked="" type="checkbox"/> Barandilla de forja		<input type="checkbox"/> Frontispicio	<input type="checkbox"/> Alero madera
<input type="checkbox"/> Escarzanos	<input type="checkbox"/> Fábrica	<input type="checkbox"/> Barandilla de fundición		<input type="checkbox"/> Antepechos	<input type="checkbox"/> Alero ladrillo
<input type="checkbox"/> Abocinados	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Barandillas de pletinas de hierro		<input checked="" type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> Cornisa
<input type="checkbox"/> Recercado	<input type="checkbox"/> Chapa	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja			<input type="checkbox"/> Otro
<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> Vuelo de forja con repisa			
		<input type="checkbox"/> Vuelos de losa			
		<input type="checkbox"/> No			

## 4 VALORES PATRIMONIALES

Valor Histórico  
 Valor Cultural  
 Valores Arquitectónico:  
 Tipológico  
 Elementos particulares

Valores urbanísticos:  
 Definición de la trama  
 Articulación de la trama  
 Estructuración de la trama  
 Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

Intervenciones:  
 Restauración/conservación  
 Rehabilitación con renovación  
 Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural "a una má", ubicada sobre parcela rectangular entre medianeras, formando parte de una promoción de viviendas. Desarrollada en planta baja y primer piso. Estructura portante (doble crujía) a base de muros de carga. El balcón tiene media bandeja metálica volada y el resto apoya sobre una pequeña moldura. Barrotes lisos con una banda de decoración de forja. Acabado de enfoscado liso. Y zócalo de ladrillo. Cubierta de teja árabe a dos aguas. Deberían haber dos retablos cerámicos considerados BRL de Santa Rita de Casia a la izquierda del balcón otro de y San Juan Bautista a la derecha del balcón que actualmente no están.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada, rejas de planta baja, y puerta de acceso a la primera planta.





FOTOGRAFÍA



DIRECCIÓN: Calle Bonifaci Ferrer 07  
 CLASE: Elemento Catalogado  
 REFERENCIA CATASTRAL: 4705223YJ2840N

CRONOLOGÍA: Primera mitad del siglo XIX  
 TITULARIDAD: Privada  
 NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno  Regular  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

<b>Muros:</b>	<b>Acabados:</b>	<b>Guardaejes:</b>	<b>Zócalos:</b>	<b>Portales:</b>	<b>Rejas:</b>
<input type="checkbox"/> Tapia	<input type="checkbox"/> Ladrillo visto	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Forja
<input checked="" type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Enlucido	<input type="checkbox"/> Fundición	<input checked="" type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Dintel de madera	<input type="checkbox"/> Tubo vertical y pletina horizontal
<input type="checkbox"/> Mampostería	<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Arco de ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> No
<input type="checkbox"/> Oculto				<input type="checkbox"/> Otro	
<b>Huecos:</b>	<b>Guardamalleta:</b>	<b>Balcones:</b>		<b>Remates:</b>	<b>Tejado:</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Recto	<input type="checkbox"/> Fundición	<input checked="" type="checkbox"/> Barandilla de forja		<input type="checkbox"/> Frontispicio	<input type="checkbox"/> Alero madera
<input type="checkbox"/> Escarzanos	<input type="checkbox"/> Fábrica	<input type="checkbox"/> Barandilla de fundición		<input type="checkbox"/> Antepechos	<input type="checkbox"/> Alero ladrillo
<input type="checkbox"/> Abocinados	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Barandillas de pletinas de hierro		<input checked="" type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> Cornisa
<input type="checkbox"/> Recercado	<input type="checkbox"/> Chapa	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja			<input type="checkbox"/> Otro
<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> Vuelo de forja con repisa			
		<input type="checkbox"/> Vuelos de losa			
		<input type="checkbox"/> No			

## 4 VALORES PATRIMONIALES

Valor Histórico  
 Valor Cultural

Valores Arquitectónico:

Tipológico  
 Elementos particulares

Valores urbanísticos:

Definición de la trama  
 Articulación de la trama  
 Estructuración de la trama  
 Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

Intervenciones:

Restauración/conservación  
 Rehabilitación con renovación  
 Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural "a una má", ubicada sobre parcela rectangular entre medianeras, formando parte de una promoción de viviendas. Desarrollada en planta baja y primer piso. Estructura portante (doble crujía) a base de muros de carga. El balcón tiene media bandeja metálica volada y el resto apoya sobre una pequeña moldura. Barrotes lisos con una banda de decoración de forja. Acabado de enfoscado liso. Cubierta de teja árabe a dos aguas.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada.



DIRECCIÓN: Calle San Diego 04- Calle Bonifaci Ferrer 02  
 CLASE: Elemento Catalogado  
 REFERENCIA CATASTRAL: 4705207YJ2840N

CRONOLOGÍA: --  
 TITULARIDAD: Privada  
 NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno  Regular  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

<b>Muros:</b>	<b>Acabados:</b>	<b>Guardaejes:</b>	<b>Zócalos:</b>	<b>Portales:</b>	<b>Rejas:</b>
<input type="checkbox"/> Tapia	<input type="checkbox"/> Ladrillo visto	<input checked="" type="checkbox"/> Piedra	<input checked="" type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Forja
<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Enlucido	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Dintel de madera	<input checked="" type="checkbox"/> Tubo vertical y pletina horizontal
<input type="checkbox"/> Mampostería	<input type="checkbox"/> Otro	<input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Arco de ladrillo	<input type="checkbox"/> No
<input checked="" type="checkbox"/> Oculto				<input type="checkbox"/> Otro	
<b>Huecos:</b>	<b>Guardamalleta:</b>	<b>Balcones:</b>		<b>Remates:</b>	<b>Tejado:</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Recto	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Barandilla de forja		<input type="checkbox"/> Frontispicio	<input type="checkbox"/> Alero madera
<input type="checkbox"/> Escarzanos	<input type="checkbox"/> Fábrica	<input type="checkbox"/> Barandilla de fundición		<input type="checkbox"/> Antepechos	<input checked="" type="checkbox"/> Alero ladrillo
<input type="checkbox"/> Abocinados	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Barandillas de pletinas de hierro		<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Cornisa
<input type="checkbox"/> Recercado	<input type="checkbox"/> Chapa	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja			<input type="checkbox"/> Otro
<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja con repisa			
		<input type="checkbox"/> Vueltos de losa			
		<input checked="" type="checkbox"/> No			

## 4 VALORES PATRIMONIALES

Valor Histórico  
 Valor Cultural  
 Valores Arquitectónico:  
 Tipológico  
 Elementos particulares

Valores urbanísticos:  
 Definición de la trama  
 Articulación de la trama  
 Estructuración de la trama  
 Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

Intervenciones:  
 Restauración/conservación  
 Rehabilitación con renovación  
 Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural a "dos mans", ubicada sobre parcela irregular desarrollada en planta baja, primer piso y "cambra", con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (doble cruzía) a base de muros de carga. Fachada compuesta de acuerdo con un eje de simetría, acabado de enfoscado liso. Zócalo bajo de piedra y guardaejes también de piedra. El portón y las ventanas de planta baja parecen del primer cuarto del siglo XX. Sin embargo, es raro que no coincidan con los ejes de las superiores. Cubierta de teja árabe a dos aguas.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada.



FOTOGRAFÍA



DIRECCIÓN: Calle San Diego 06  
 CLASE: Elemento Catalogado  
 REFERENCIA CATASTRAL: 4705208YJ2840N

CRONOLOGÍA: Siglo XVII o XVIII  
 TITULARIDAD: Privada  
 NIVEL DE PROTECCION: Parcial

2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno       Regular       Malo (ruina)

3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

<b>Muros:</b>	<b>Acabados:</b>	<b>Guardaejes:</b>	<b>Zócalos:</b>	<b>Portales:</b>	<b>Rejas:</b>
<input type="checkbox"/> Tapia	<input type="checkbox"/> Ladrillo visto	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Forja
<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Enlucido	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input type="checkbox"/> Dintel de madera	<input checked="" type="checkbox"/> Tubo vertical y pletina horizontal
<input type="checkbox"/> Mampostería	<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Arco de ladrillo	<input type="checkbox"/> No
<input checked="" type="checkbox"/> Oculto				<input checked="" type="checkbox"/> Otro	
<b>Huecos:</b>	<b>Guardamalleta:</b>	<b>Balcones:</b>	<b>Remates:</b>	<b>Tejado:</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> Recto	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Barandilla de forja	<input type="checkbox"/> Frontispicio	<input type="checkbox"/> Alero madera	
<input type="checkbox"/> Escarzanos	<input type="checkbox"/> Fábrica	<input type="checkbox"/> Barandilla de fundición	<input type="checkbox"/> Antepechos	<input checked="" type="checkbox"/> Alero ladrillo	
<input type="checkbox"/> Abocinados	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Barandillas de pletinas de hierro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Cornisa	
<input type="checkbox"/> Recercado	<input type="checkbox"/> Chapa	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja		<input type="checkbox"/> Otro	
<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja con repisa			
		<input type="checkbox"/> Vuelos de losa			
		<input checked="" type="checkbox"/> No			

4 VALORES PATRIMONIALES

Valor Histórico      Valores urbanísticos:

Valor Cultural       Definición de la trama

Valores Arquitectónico:       Articulación de la trama

Tipológico       Estructuración de la trama

Elementos particulares       Valor Paisajístico

5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

Intervenciones:

Restauración/conservación

Rehabilitación con renovación

Eliminación de elementos impropios

6 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural a "dos mans", ubicada sobre parcela irregular desarrollada en planta baja y primer piso, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (doble crujía) a base de muros de carga. Fachada compuesta de acuerdo con un eje de simetría, acabado de enfoscado liso. Los huecos de planta baja parecen arreglados a principios del siglo XX, la puerta es de esa época, como se nota por el detalle de las tablas con las juntas marcadas, pero está modificada para tener entrada de luz. Cubierta de teja árabe a dos aguas.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada, zócalo y recercado de puertas y ventanas de planta baja.



DIRECCIÓN: Calle San Diego 10  
 CLASE: Elemento Catalogado  
 REFERENCIA CATASTRAL: 4705210YJ2840N

CRONOLOGÍA: Primer cuarto del siglo XX, podría ser anterior  
 TITULARIDAD: Privada  
 NIVEL DE PROTECCION: Ambiental

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno  Regular  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

<b>Muros:</b>	<b>Acabados:</b>	<b>Guardaejes:</b>	<b>Zócalos:</b>	<b>Portales:</b>	<b>Rejas:</b>
<input type="checkbox"/> Tapia	<input type="checkbox"/> Ladrillo visto	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input checked="" type="checkbox"/> Forja
<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Enlucido	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Dintel de madera	<input type="checkbox"/> Tubo vertical y pletina horizontal
<input type="checkbox"/> Mampostería	<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Arco de ladrillo	<input type="checkbox"/> No
<input checked="" type="checkbox"/> Oculto				<input type="checkbox"/> Otro	
<b>Huecos:</b>	<b>Guardamalleta:</b>	<b>Balcones:</b>		<b>Remates:</b>	<b>Tejado:</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Recto	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Barandilla de forja		<input type="checkbox"/> Frontispicio	<input type="checkbox"/> Alero madera
<input type="checkbox"/> Escarzanos	<input type="checkbox"/> Fábrica	<input type="checkbox"/> Barandilla de fundición		<input type="checkbox"/> Antepechos	<input type="checkbox"/> Alero ladrillo
<input type="checkbox"/> Abocinados	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Barandillas de pletinas de hierro		<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Cornisa
<input type="checkbox"/> Recercado	<input type="checkbox"/> Chapa	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja			<input checked="" type="checkbox"/> Otro
<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja con repisa			
		<input type="checkbox"/> Vuelos de losa			
		<input checked="" type="checkbox"/> No			

## 4 VALORES PATRIMONIALES

Valor Histórico  
 Valor Cultural

Valores Arquitectónico:  
 Tipológico  
 Elementos particulares

Valores urbanísticos:  
 Definición de la trama  
 Articulación de la trama  
 Estructuración de la trama  
 Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

Intervenciones:  
 Restauración/conservación  
 Rehabilitación con renovación  
 Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural "a dos mans", ubicada sobre parcela irregular entre medianeras. Desarrollada en planta baja, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (doble crujía) a base de muros de carga. Cubierta de teja árabe. Fachada compuesta de acuerdo con un eje de simetría, acabado de enfoscado liso. Acabado de enfoscado almohadillado y zócalo de ladrillo. Cubierta de teja árabe a dos aguas.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada, zócalo.

## PLANO



## FOTOGRAFÍA



DIRECCIÓN: Calle Doctor Navarro 18-20

CLASE: Elemento Catalogado

REFERENCIA CATASTRAL: 4706901YJ2840N-4706902YJ2840N

CRONOLOGÍA: Hacia 1890-1900

TITULARIDAD: Privada

NIVEL DE PROTECCION: Integral (fachada)

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

 Bueno
  Regular
  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

Muros:

- Tapia  
 Ladrillo  
 Mampostería  
 Oculto

Acabados:

- Ladrillo visto  
 Enlucido  
 Otro

Guardaejes:

- Piedra  
 Fundición  
 No

Zócalos:

- Piedra  
 Ladrillo  
 No

Portales:

- Piedra  
 Dintel de madera  
 Arco de ladrillo  
 Otro

Rejas:

- Forja  
 Tubo vertical y pletina horizontal  
 No

Huecos:

- Recto  
 Escarzanos  
 Abocinados  
 Recercado  
 Otro

Guardamalleta:

- Fundición  
 Fábrica  
 Madera  
 Chapa  
 No

Balcones:

- Barandilla de forja  
 Barandilla de fundición  
 Barandillas de pletinas de hierro  
 Vuelo de forja  
 Vuelo de forja con repisa  
 Vueltos de losa  
 No

Remates:

- Frontispicio  
 Antepechos  
 No

Tejado:

- Alero madera  
 Alero ladrillo  
 Cornisa  
 Otro

## 4 VALORES PATRIMONIALES

- Valor Histórico  
 Valor Cultural

## Valores Arquitectónico:

- Tipológico  
 Elementos particulares

## Valores urbanísticos:

- Definición de la trama  
 Articulación de la trama  
 Estructuración de la trama  
 Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

## Intervenciones:

- Restauración/conservación  
 Rehabilitación con renovación  
 Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Variante de la vivienda de origen rural "a dos mans", se trata de dos viviendas a dos "a dos mans" que comparte fachada. Ubicada sobre parcela irregular en esquina, desarrolladas en planta baja y primer piso, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (doble crujía) a base de muros de carga. Fachada compuesta de acuerdo con un eje de simetría, acabado de ladrillo cara a vista, huecos escarzanos y franja de mosaico Nolla. Zócalo de ladrillo visto. Balcones con barandilla de fundición. Cornisa de ladrillo visto de inspiración clásica. Cubierta de teja árabe a dos aguas.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada.



FOTOGRAFÍA



DIRECCIÓN: Calle Doctor Navarro 28  
 CLASE: Elemento Catalogado  
 REFERENCIA CATASTRAL: 4706906YJ2840N

CRONOLOGÍA: Entre 1890 y 1900  
 TITULARIDAD: Privada  
 NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno     Regular     Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

<b>Muros:</b>	<b>Acabados:</b>	<b>Guardaejes:</b>	<b>Zócalos:</b>	<b>Portales:</b>	<b>Rejas:</b>
<input type="checkbox"/> Tapia	<input type="checkbox"/> Ladrillo visto	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Forja
<input checked="" type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Enlucido	<input type="checkbox"/> Fundición	<input checked="" type="checkbox"/> Ladrillo	<input type="checkbox"/> Dintel de madera	<input checked="" type="checkbox"/> Tubo vertical y pletina horizontal
<input type="checkbox"/> Mampostería	<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Arco de ladrillo	<input type="checkbox"/> No
<input type="checkbox"/> Oculto				<input checked="" type="checkbox"/> Otro	
<b>Huecos:</b>	<b>Guardamalleta:</b>	<b>Balcones:</b>		<b>Remates:</b>	<b>Tejado:</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Recto	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Barandilla de forja		<input type="checkbox"/> Frontispicio	<input type="checkbox"/> Alero madera
<input checked="" type="checkbox"/> Escarzanos	<input type="checkbox"/> Fábrica	<input checked="" type="checkbox"/> Barandilla de fundición		<input type="checkbox"/> Antepechos	<input type="checkbox"/> Alero ladrillo
<input type="checkbox"/> Abocinados	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Barandillas de pletinas de hierro		<input checked="" type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> Cornisa
<input type="checkbox"/> Recercado	<input type="checkbox"/> Chapa	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja			<input type="checkbox"/> Otro
<input type="checkbox"/> Otro	<input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja con repisa			
		<input checked="" type="checkbox"/> Vueltos de losa			
		<input type="checkbox"/> No			

## 4 VALORES PATRIMONIALES

Valor Histórico    Valores urbanísticos:

Valor Cultural     Definición de la trama

Valores Arquitectónico:

Tipológico     Articulación de la trama

Elementos particulares     Estructuración de la trama

Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

Intervenciones:

Restauración/conservación

Rehabilitación con renovación

Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural "a dos mans", ubicada sobre parcela irregular entre medianeras, desarrollada en planta baja y primer piso, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (doble cruja) a base de muros de carga. Fachada compuesta de acuerdo con un eje de simetría, acabado de enfoscado liso, huecos escarzanos en puerta. Zócalo de ladrillo visto. Balcón con barandilla de fundición. Cornisa moldurada. Cubierta de teja árabe a dos aguas.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada.



FOTOGRAFÍA



DIRECCIÓN: Calle Doctor Navarro 30  
 CLASE: Elemento Catalogado  
 REFERENCIA CATASTRAL: 4706907YJ2840N

CRONOLOGÍA: Entre 1910 y 1920  
 TITULARIDAD: Privada  
 NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno  Regular  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

<b>Muros:</b>	<b>Acabados:</b>	<b>Guardaejes:</b>	<b>Zócalos:</b>	<b>Portales:</b>	<b>Rejas:</b>
<input type="checkbox"/> Tapia	<input type="checkbox"/> Ladrillo visto	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Forja
<input checked="" type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Enlucido	<input type="checkbox"/> Fundición	<input checked="" type="checkbox"/> Ladrillo	<input type="checkbox"/> Dintel de madera	<input checked="" type="checkbox"/> Tubo vertical y pletina horizontal
<input type="checkbox"/> Mampostería	<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> Arco de ladrillo	<input type="checkbox"/> No
<input type="checkbox"/> Oculto				<input type="checkbox"/> Otro	
<b>Huecos:</b>	<b>Guardamalleta:</b>	<b>Balcones:</b>		<b>Remates:</b>	<b>Tejado:</b>
<input type="checkbox"/> Recto	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Barandilla de forja		<input checked="" type="checkbox"/> Frontispicio	<input type="checkbox"/> Alero madera
<input checked="" type="checkbox"/> Escarzanos	<input type="checkbox"/> Fábrica	<input type="checkbox"/> Barandilla de fundición		<input checked="" type="checkbox"/> Antepechos	<input type="checkbox"/> Alero ladrillo
<input type="checkbox"/> Abocinados	<input type="checkbox"/> Madera	<input checked="" type="checkbox"/> Barandillas de pletinas de hierro		<input type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> Cornisa
<input checked="" type="checkbox"/> Recercado	<input type="checkbox"/> Chapa	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja			<input type="checkbox"/> Otro
<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja con repisa			
		<input checked="" type="checkbox"/> Vueltos de losa			
		<input type="checkbox"/> No			

## 4 VALORES PATRIMONIALES

Valor Histórico  
 Valor Cultural  
 Valores Arquitectónico:  
 Tipológico  
 Elementos particulares

Valores urbanísticos:  
 Definición de la trama  
 Articulación de la trama  
 Estructuración de la trama  
 Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

Intervenciones:  
 Restauración/conservación  
 Rehabilitación con renovación  
 Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural "a dos mans", ubicada sobre parcela irregular entre medianeras, desarrollada en planta baja y primer piso, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (doble cruja) a base de muros de carga. Toda la planta baja está intervenida. La puerta no es la original, demasiado simple para la época, y retranqueada. El ladrillo de planta baja puede ser original, pero rejuntado. Los azulejos podrían ser modernos. Las rejas de planta baja parecen originales, y quizás también la puerta lateral. Zócalo de ladrillo visto. Balcón con barandilla de fundición. Cornisa moldurada. Cubierta de teja árabe a dos aguas, oculta por antepecho y frontispicio semicircular de obra.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada y verja de la puerta principal.



PLANO

FOTOGRAFÍA



DIRECCIÓN: Calle Doctor Navarro 38  
 CLASE: Elemento Catalogado  
 REFERENCIA CATASTRAL: 4706912YJ2840N

CRONOLOGÍA: Segundo cuarto del siglo XX.  
 TITULARIDAD: Privada  
 NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno     Regular     Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

<b>Muros:</b>	<b>Acabados:</b>	<b>Guardaejes:</b>	<b>Zócalos:</b>	<b>Portales:</b>	<b>Rejas:</b>
<input type="checkbox"/> Tapia	<input type="checkbox"/> Ladrillo visto	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Forja
<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Enlucido	<input type="checkbox"/> Fundición	<input checked="" type="checkbox"/> Ladrillo	<input type="checkbox"/> Dintel de madera	<input type="checkbox"/> Tubo vertical y pletina horizontal
<input type="checkbox"/> Mampostería	<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Arco de ladrillo	<input type="checkbox"/> No
<input checked="" type="checkbox"/> Oculto				<input checked="" type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No
<b>Huecos:</b>	<b>Guardamalleta:</b>	<b>Balcones:</b>	<b>Remates:</b>	<b>Tejado:</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> Recto	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Barandilla de forja	<input type="checkbox"/> Frontispicio	<input type="checkbox"/> Alero madera	
<input type="checkbox"/> Escarzanos	<input type="checkbox"/> Fábrica	<input checked="" type="checkbox"/> Barandilla de fundición	<input type="checkbox"/> Antepechos	<input type="checkbox"/> Alero ladrillo	
<input type="checkbox"/> Abocinados	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Barandillas de pletinas de hierro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> Cornisa	
<input type="checkbox"/> Recercado	<input type="checkbox"/> Chapa	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja		<input type="checkbox"/> Otro	
<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja con repisa			
		<input checked="" type="checkbox"/> Vueltos de losa			
		<input type="checkbox"/> No			

## 4 VALORES PATRIMONIALES

Valor Histórico  
 Valor Cultural

Valores Arquitectónico:

Tipológico  
 Elementos particulares

Valores urbanísticos:

Definición de la trama  
 Articulación de la trama  
 Estructuración de la trama  
 Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

Intervenciones:

Restauración/conservación  
 Rehabilitación con renovación  
 Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural "a una má", ubicada sobre parcela irregular en esquina. Desarrollada en planta baja y primer piso, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (doble crujía) a base de muros de carga. Cubierta de teja árabe. Fachada asimétrica, balcón corrido con barandilla de fundición que recuerda a algunos ejemplos de finales del XIX por los círculos y los tramos alargados verticales rematados en medios círculos, los óvalos recuerdan a las decoraciones de estilo francés de los años 20. Acabado de enfoscado liso. Zócalo de ladrillo. Cornisa moldurada que se prolonga con el edificio contiguo, por lo que los muros podrían ser del siglo XIX. Cubierta de teja árabe a dos aguas. Todo lo de la planta baja es moderno.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada, puerta de acceso a la primera planta y reja de la venta de planta baja.



PLANO



FOTOGRAFÍA



DIRECCIÓN: Calle Doctor Navarro 40  
 CLASE: Elemento Catalogado  
 REFERENCIA CATASTRAL: 4706913YJ2840N

CRONOLOGÍA: Hacia 1920  
 TITULARIDAD: Privada  
 NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno  Regular  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

<b>Muros:</b>	<b>Acabados:</b>	<b>Guardaejes:</b>	<b>Zócalos:</b>	<b>Portales:</b>	<b>Rejas:</b>
<input type="checkbox"/> Tapia	<input type="checkbox"/> Ladrillo visto	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input checked="" type="checkbox"/> Forja
<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Enlucido	<input type="checkbox"/> Fundición	<input checked="" type="checkbox"/> Ladrillo	<input type="checkbox"/> Dintel de madera	<input type="checkbox"/> Tubo vertical y pletina horizontal
<input type="checkbox"/> Mampostería	<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Arco de ladrillo	<input type="checkbox"/> No
<input checked="" type="checkbox"/> Oculto				<input checked="" type="checkbox"/> Otro	
<b>Huecos:</b>	<b>Guardamalleta:</b>	<b>Balcones:</b>	<b>Remates:</b>	<b>Tejado:</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> Recto	<input type="checkbox"/> Fundición	<input checked="" type="checkbox"/> Barandilla de forja	<input type="checkbox"/> Frontispicio	<input type="checkbox"/> Alero madera	
<input type="checkbox"/> Escarzanos	<input type="checkbox"/> Fábrica	<input type="checkbox"/> Barandilla de fundición	<input type="checkbox"/> Antepechos	<input type="checkbox"/> Alero ladrillo	
<input type="checkbox"/> Abocinados	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Barandillas de pletinas de hierro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> Cornisa	
<input type="checkbox"/> Recercado	<input type="checkbox"/> Chapa	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja		<input type="checkbox"/> Otro	
<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja con repisa			
		<input checked="" type="checkbox"/> Vueltos de losa			
		<input type="checkbox"/> No			

## 4 VALORES PATRIMONIALES

Valor Histórico  
 Valor Cultural  
 Valores Arquitectónico:  
 Tipológico  
 Elementos particulares

Valores urbanísticos:  
 Definición de la trama  
 Articulación de la trama  
 Estructuración de la trama  
 Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

Intervenciones:  
 Restauración/conservación  
 Rehabilitación con renovación  
 Eliminación de elementos impropios

## 5 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural "a una má", ubicada sobre parcela irregular en esquina. Desarrollada en planta baja y primer piso, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (doble crujía) a base de muros de carga. Cubierta de teja árabe. Fachada asimétrica, la cerrajería imita motivos del siglo XVIII, pero más recargados. Podría ser un casticismo o un neobarroco de los años 20. Acabado de enfoscado liso. Zócalo de ladrillo pintado de color gris claro. Cornisa moldurada. Cubierta de teja árabe a dos aguas.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada.



DIRECCIÓN: Plaza del Antic Regne de València 12-11-07-08

CRONOLOGÍA: Finales del siglo XIX

CLASE: Elemento Catalogado

TITULARIDAD: Privada

REFERENCIA CATASTRAL: 4706913YJ2840N

NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

 Bueno
  Regular
  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

<b>Muros:</b>	<b>Acabados:</b>	<b>Guardaejes:</b>	<b>Zócalos:</b>	<b>Portales:</b>	<b>Rejas:</b>
<input type="checkbox"/> Tapia	<input type="checkbox"/> Ladrillo visto	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Forja
<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Enlucido	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input type="checkbox"/> Dintel de madera	<input type="checkbox"/> Tubo vertical y pletina horizontal
<input type="checkbox"/> Mampostería	<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Arco de ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> No
<input checked="" type="checkbox"/> Oculto				<input checked="" type="checkbox"/> Otro	
<b>Huecos:</b>	<b>Guardamalleta:</b>	<b>Balcones:</b>		<b>Remates:</b>	<b>Tejado:</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Recto	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Barandilla de forja		<input type="checkbox"/> Frontispicio	<input type="checkbox"/> Alero madera
<input type="checkbox"/> Escarzanos	<input type="checkbox"/> Fábrica	<input checked="" type="checkbox"/> Barandilla de fundición		<input type="checkbox"/> Antepechos	<input type="checkbox"/> Alero ladrillo
<input type="checkbox"/> Abocinados	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Barandillas de pletinas de hierro		<input checked="" type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> Cornisa
<input type="checkbox"/> Recercado	<input type="checkbox"/> Chapa	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja			<input type="checkbox"/> Otro
<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja con repisa			
		<input checked="" type="checkbox"/> Vueltos de losa			
		<input type="checkbox"/> No			

## 4 VALORES PATRIMONIALES

Valor Histórico

Valor Cultural

Valores Arquitectónico:

Tipológico

Elementos particulares

Valores urbanísticos:

Definición de la trama

Articulación de la trama

Estructuración de la trama

Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

Intervenciones:

Restauración/conservación

Rehabilitación con renovación

Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural "a dos mans", ubicada sobre parcela trapezoidal en esquina desarrollada en planta baja y primer piso, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (doble cruzía) a base de muros de carga. Fachada compuesta de acuerdo con un eje de simetría, acabado de enfoscado liso. Balcón con barandilla de fundición. Cornisa moldurada. Cubierta de teja árabe a dos aguas.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada y rejas de planta baja.



DENOMINACIÓN: Castell de la Senyoria

DIRECCIÓN: Plaza del San Juan de Rivera 05

CLASE: Bien de Interés Cultural

REFERENCIA CATASTRAL: 47069

CRONOLOGÍA: Siglo XIV

TITULARIDAD: Pública

NIVEL DE PROTECCION: Integral

## 2. NORMATIVA PATRIMONIAL

**Calificado como:** Bien de Interés Cultural

**DATOS DE DECLARACIÓN:** Declaración genérica PGOU de Alfara del Patriarca día 8/7/2002 con informe favorable y publicado en el BOP el día 26/9/2002

**CATEGORIA:**

- |   |   |  |
|---|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Monumento | <input type="checkbox"/> Espacio etnológico           | <input type="checkbox"/> Zona paleontológica |
| <input type="checkbox"/> Conjunto histórico   | <input type="checkbox"/> Sitio histórico              | <input type="checkbox"/> Parque cultural     |
| <input type="checkbox"/> Jardín histórico     | <input checked="" type="checkbox"/> Zona arqueológica |  |

REF INVENTARIO PCV: 46.13.025-004

## 3 DESCRIPCIÓN

### Tipología Constructiva:

Edificios militares – Castillos

### Situación

El edificio se encuentra en la plaza San Juan de Ribera. Junto con el ayuntamiento y la iglesia configuran dicha plaza que es el núcleo fundacional de Alfara del Patriarca.

### Reseña histórica

Conocido como *Castell de la Senyoria* o con el nombre Castillo-Palacio de los Cruilles, y popularmente en la localidad como el *Castell*, es el edificio civil más significativo de Alfara del Patriarca ya que desde la conquista fue la casa residencia del señor. Posiblemente ocupa el mismo lugar que la primitiva alquería o pequeño conjunto de casas que da nombre al municipio (*al-hara*). Es probable que el castillo fuera edificado por Guillem Jáfer o alguno de los anteriores dueños de la población. Los vestigios más antiguos que se conservan de antiguo caserón son el blasón clave de piedra correspondiente a la bóveda de una de las cámaras y un azulejo gótico que ostenta las armas de la familia Cruilles.

Según la tradición en el piso principal se encuentra un aposento en el cual se retiraba San Vicente Ferrer cuando su hermano era el señor de Alfara de Patriarca. La habitación tiene el techo decorado con motivos vegetales y una inscripción en letras mayúsculas que ocupa la parte superior de tres de las paredes ET DATE ILLI HONOREM... continuando la frase que se iniciaría en la filacteria de la imagen TIMETE DEUM. Anejo al palacio existe una cisterna de la que se servía de agua a la población hasta mediados del siglo pasado.

En los años ochenta fue objeto de varias intervenciones por parte de la Diputación Provincial. Estas intervenciones fueron en realidad cuatro fases de un proyecto muy ambicioso de Adaptación para los Servicios Municipales y con ellas se salvó de la ruina a la vez que cambió sensiblemente su fisonomía aunque se respetó en lo básico su estructura. Las obras consistieron en la demolición de elementos ruinosos, consolidación de forjados y muros, reparación de cubiertas, remodelación de fachada y dotación de instalaciones; en su interior se instalaron: un ambulatorio y biblioteca en planta baja, sala de exposiciones y locales de usos varios en las plantas.

### **Morfología:**

Se trata de un edificio del siglo XV, articulado alrededor de un patio con escalera. Tiene planta baja, planta noble y desván. Conserva la torre lateral cubierta por tejado a cuatro aguas, ventanas geminadas, así como la galería de ventanas del piso superior tan característica en los palacios de la época y diversas puertas interiores góticas. De la planta noble destaca la capilla de San Vicent Ferrer, un pequeño espacio cuadrangular cubierto con un techo de placas de cerámica y vigas de madera con decoración vegetal. La datación de este espacio debe de ser anterior a 1455, año de su canonización, ya que leemos BEATO VICENTE.

### **Fases constructivas:**

#### **1.- Fase. La propiedad de la familia Cruïlles**

La gran transformación de las construcciones fue llevada a cabo durante la propiedad de los Cruïlles, que comprendería el núcleo principal del edificio actual, un palacio de planta cuadrangular con patio central, al modo de los palacios góticos valencianos.

#### **2.- Fase. El Patriarca y el Real Colegio del Corpus Christi.**

De esta época es la ampliación de la última planta con su galería de arquillos. Las actuaciones realizadas consistieron en unirlo con una edificación colindante más sencilla, apreciándose un sensible quiebro de la fachada. En altura, se elevó la planta superior con carácter de *cambra*, unificando ambas edificaciones mediante la prolongación de la *logia*. Hasta la segunda mitad del siglo XIX, en los archivos del Real Colegio de Corpus Christi, quedan documentadas constantes reparaciones y trabajos de mantenimiento realizados en el Palacio de la Senyoria.

#### **3.- Fase. Renovación de los años ochenta.**

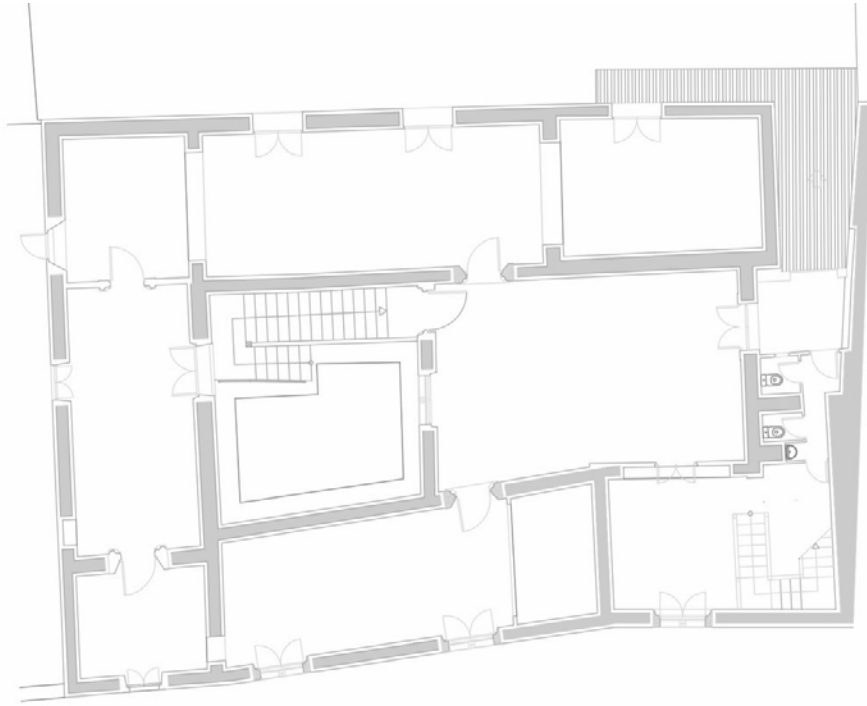
A principios de los años 80, se realizan varias intervenciones que constituían fases del proyecto de "Adaptación para los Servicios Municipales" realizado por los servicios técnicos de la Diputación Provincial de Valencia, y que dotan a la construcción de su actual configuración y fisonomía, aunque se ha respetando en lo básico su estructura.

En estas intervenciones podemos distinguir las de carácter estructural y de consolidación; las de carácter formal, realizadas en el contexto historicista del momento en que se producen, y finalmente, las de carácter funcional dotando de los servicios e instalaciones requeridas por el uso a que iban destinadas.

Las intervenciones de carácter estructural, contemplan reposiciones completas, actuándose sobre zonas ruinosas en la parte trasera del cuerpo situado a levante, incorporado con posterioridad al palacio original como se ha indicado antes. El sistema estructural del Castell, como se corresponde con su antigüedad, consta de muros portantes solamente visibles en el cerramiento posterior que resulta ejecutado en tapia valenciana.

En el aspecto formal, se modifica sensiblemente la fachada, con respecto a su imagen de principios del siglo XX, abriéndose una segunda puerta de acceso en el cuerpo añadido, quedando ambas resueltas con arcos de medio punto, en vez de la solución adintelada de la puerta preexistente. Se añade una nueva ventana geminada, con arcos lobulados igual a las preexistentes, sobre la puerta del cuerpo contiguo. En planta baja se modifica la ventana existente y se abren dos nuevas, todas ellas adinteladas, revestidas con recercados pétreos moldurados semejantes a las existentes en el Palau de la Generalitat de Valencia. Las ventanas de la torre situadas en planta primera y segunda, así como las dos en la planta superior recayentes al patio, están rematadas con arcos conopiales. Se dispone un zócalo de aplacado de piedra a lo largo de toda la fachada.

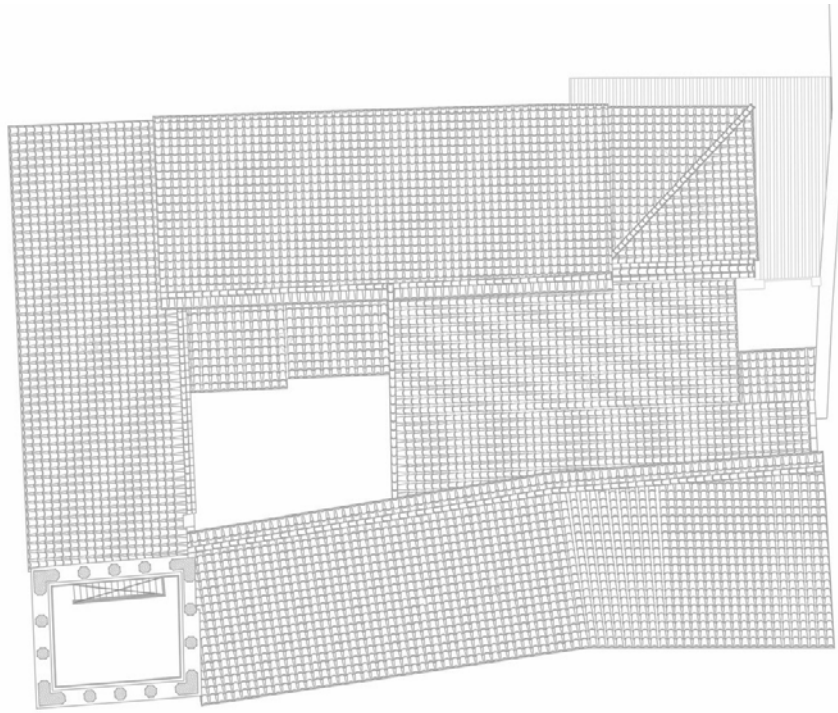
La escalera principal de acceso a la planta noble, se rehizo íntegramente. Los huecos de paso de las estancias principales de esta planta se modificaron con recercados de escayola de perfil mixtilíneo, a imagen, se supone, de los originales, desconociéndose cuales de éstos lo pudieran ser.



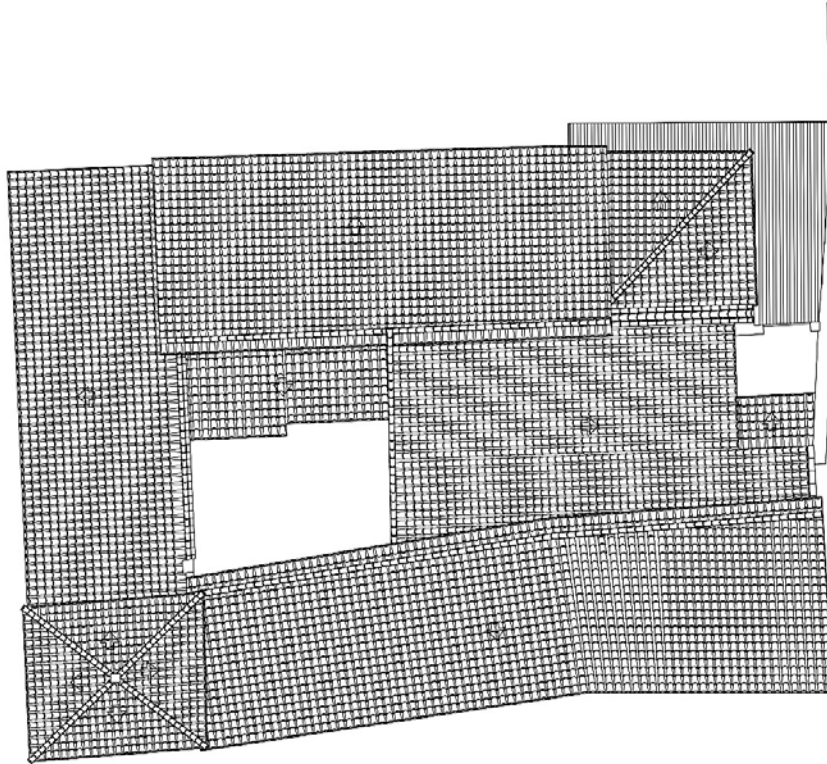
Planta 1ª [Leopoldo Picazo Bartolomé]



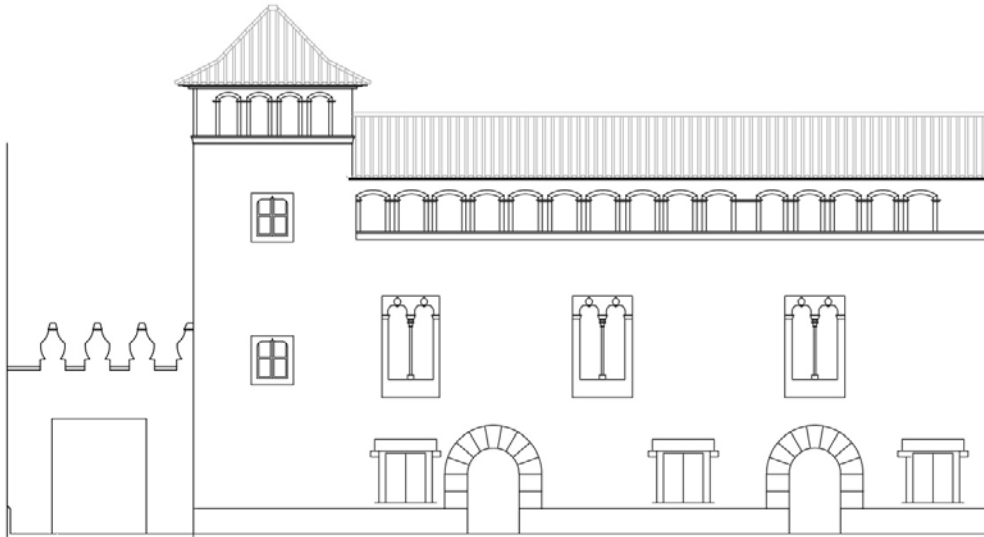
Planta 2ª [Leopoldo Picazo Bartolomé]



Planta Torreón [Leopoldo Picazo Bartolomé]



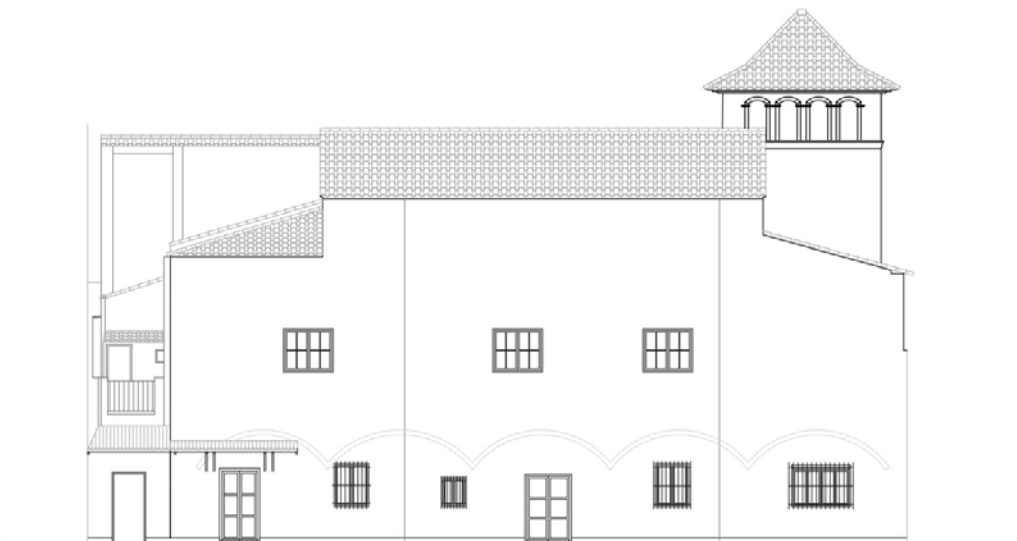
Planta Cubierta [Leopoldo Picazo Bartolomé]



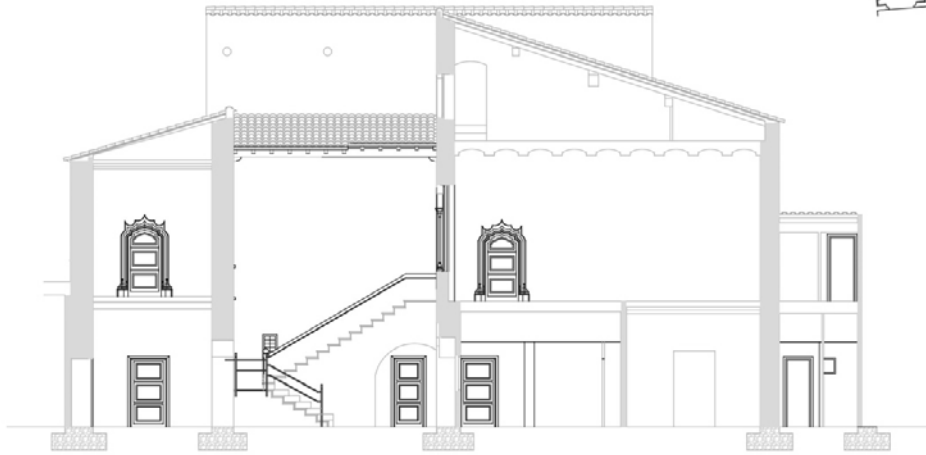
Alzado Principal [Leopoldo Picazo Bartolomé]



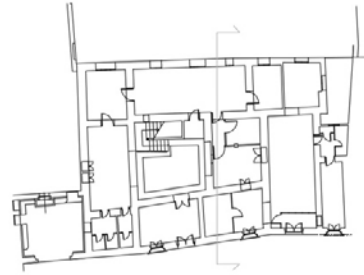
Alzado Lateral [Leopoldo Picazo Bartolomé]



Alzado Trasero [Leopoldo Picazo Bartolomé]

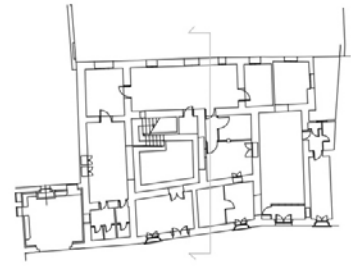
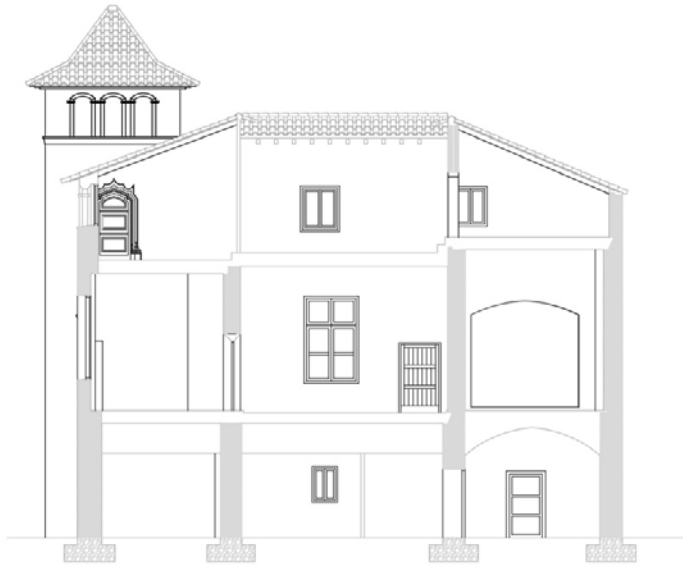


Sección [Leopoldo Picazo Bartolomé]



Sección [Leopoldo Picazo Bartolomé]





Sección [Leopoldo Picazo Bartolomé]

## PLANO



## FOTOGRAFÍA



DENOMINACIÓN: Ayuntamiento

DIRECCIÓN: Plaza del San Juan de Rivera 04

CLASE: Bien de Relevancia Local

REFERENCIA CATASTRAL: 4706921YJ2840N

CRONOLOGIA: 1918

TITULARIDAD: Pública

NIVEL DE PROTECCION: Integral

## 2. NORMATIVA PATRIMONIAL

Calificado como: Bien de Relevancia Local

DATOS DE DECLARACIÓN: PGOU de Alfara del Patriarca día 8/7/2002 con informe favorable y publicado en el BOP el día 26/9/2002

CATEGORIA:

- |   |   |  |
|---|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Monumento | <input type="checkbox"/> Espacio etnológico           | <input type="checkbox"/> Zona paleontológica |
| <input type="checkbox"/> Conjunto histórico   | <input type="checkbox"/> Sitio histórico              | <input type="checkbox"/> Parque cultural     |
| <input type="checkbox"/> Jardín histórico     | <input checked="" type="checkbox"/> Zona arqueológica |  |

REF INVENTARIO PCV: 46.13.025-005

## 3 DESCRIPCIÓN

**Tipología Constructiva:**

Edificios Dotacionales – Ayuntamiento

**Situación**

El edificio se encuentra en la plaza San Juan de Ribera. Junto con “el Castell de la Señoría” y la iglesia configuran dicha plaza, que es el núcleo fundacional de Alfara del Patriarca.

**Reseña histórica:**

En 1918 el arquitecto Antonio Gómez Davó (1890-1971) construyó la nueva casa del doctor Navarro al lado del Palacio. Fue su primera obra. El edificio, con fachada neogótica, mantiene la armonía con el palacio señorial vecino y reproduce sus volúmenes y sus ritmos, pero a una escala algo mayor. De esta manera se logró crear un espacio arquitectónico y escénico unitario que con la iglesia estructura la plaza. En la actualidad es la sede del Ayuntamiento.

Hay una observación de José Martínez Aloy en la *Geografía del Reino de Valencia* (1924) que dice;

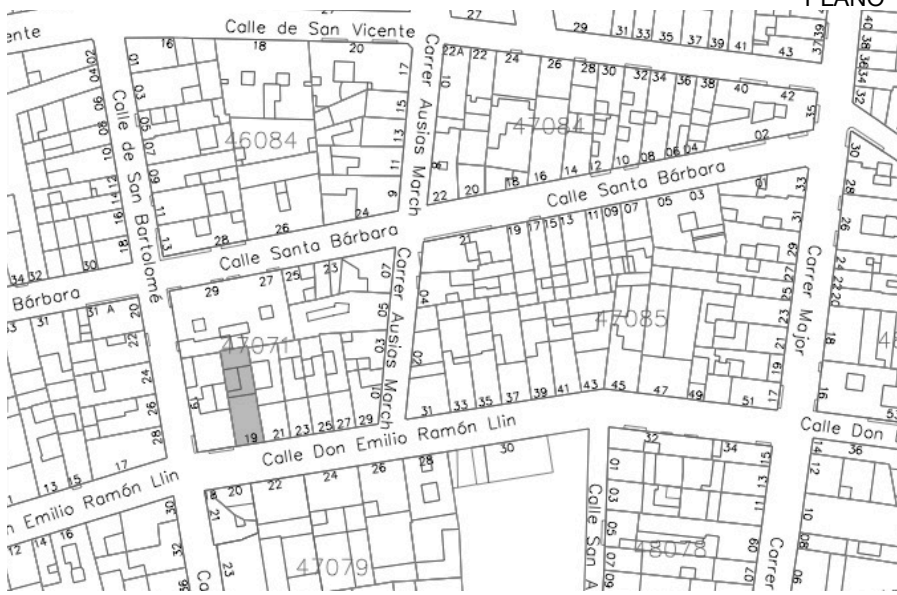
“Aparte de los edificios públicos, hay en esta población buenas casa de propiedad privada, entre las cuales aventaja la construida recientemente, junto a la señoría, por el arquitecto Gomez Davó, que por fuera y por dentro se somete al estilo propio de una rica mansión valenciana del siglo XVI. Aunque no somos partidarios de estos arcaísmos, justo es de reconocer la pericia del romántico constructor”

**Morfología:**

Edificio singular de tres plantas de altura y tejado a dos aguas, posee una torre en esquina cuadrada que sobresale una altura más, cubierta a cuatro aguas y con un gran alero de madera. Su puerta se resuelve con un arco de medio punto adovelado y las ventanas con arcos escarzanos y conopiales. Entre los años de 1970-1978 se realizó una reforma para adaptarlo a las dependencias municipales de las cual destaca el balcón de la fachada

## 4 DOCUMENTOS GRÁFICOS

PLANO



FOTOGRAFÍA



DIRECCIÓN: Calle Don Emilio Ramón Llin 19  
 CLASE: Elemento Catalogado  
 REFERENCIA CATASTRAL: 4707111YJ2840N

CRONOLOGÍA: Finales del siglo XIX  
 TITULARIDAD: Privada  
 NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno  Regular  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

<b>Muros:</b>	<b>Acabados:</b>	<b>Guardaejes:</b>	<b>Zócalos:</b>	<b>Portales:</b>	<b>Rejas:</b>
<input type="checkbox"/> Tapia	<input type="checkbox"/> Ladrillo visto	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Forja
<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Enlucido	<input type="checkbox"/> Fundición	<input checked="" type="checkbox"/> Ladrillo	<input type="checkbox"/> Dintel de madera	<input checked="" type="checkbox"/> Tubo vertical y pletina horizontal
<input type="checkbox"/> Mampostería	<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Arco de ladrillo	<input type="checkbox"/> No
<input checked="" type="checkbox"/> Oculto				<input checked="" type="checkbox"/> Otro	
<b>Huecos:</b>	<b>Guardamalleta:</b>	<b>Balcones:</b>	<b>Remates:</b>	<b>Tejado:</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> Recto	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Barandilla de forja	<input type="checkbox"/> Frontispicio	<input type="checkbox"/> Alero madera	
<input checked="" type="checkbox"/> Escarzanos	<input type="checkbox"/> Fábrica	<input checked="" type="checkbox"/> Barandilla de fundición	<input type="checkbox"/> Antepechos	<input type="checkbox"/> Alero ladrillo	
<input type="checkbox"/> Abocinados	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Barandillas de pletinas de hierro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> Cornisa	
<input type="checkbox"/> Recercado	<input type="checkbox"/> Chapa	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja		<input type="checkbox"/> Otro	
<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja con repisa			
		<input checked="" type="checkbox"/> Vueltos de losa			
		<input type="checkbox"/> No			

## 4 VALORES PATRIMONIALES

Valor Histórico  
 Valor Cultural  
 Valores Arquitectónico:  
 Tipológico  
 Elementos particulares

Valores urbanísticos:  
 Definición de la trama  
 Articulación de la trama  
 Estructuración de la trama  
 Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

Intervenciones:  
 Restauración/conservación  
 Rehabilitación con renovación  
 Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural "a una má", ubicada sobre parcela rectangular entre medianeras. Desarrollada en planta baja y primer piso, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (doble crujía) a base de muros de carga. Fachada asimétrica, balcón con barandilla de fundición y ventana con parapeto bajo de fundición en el primer piso. Acabado de enfoscado liso. Zócalo de ladrillo. Cornisa moldurada. Cubierta de teja árabe a dos aguas.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada.

PLANO



FOTOGRAFÍA



DIRECCIÓN: Calle Don Emilio Ramón Llin 23  
 CLASE: Elemento Catalogado  
 REFERENCIA CATASTRAL: 4707109YJ2840N

CRONOLOGÍA: Finales del XIX  
 TITULARIDAD: Privada  
 NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno  Regular  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

<b>Muros:</b>	<b>Acabados:</b>	<b>Guardaejes:</b>	<b>Zócalos:</b>	<b>Portales:</b>	<b>Rejas:</b>
<input type="checkbox"/> Tapia	<input type="checkbox"/> Ladrillo visto	<input type="checkbox"/> Piedra	<input checked="" type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Forja
<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Enlucido	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input type="checkbox"/> Dintel de madera	<input checked="" type="checkbox"/> Tubo vertical y pletina horizontal
<input type="checkbox"/> Mampostería	<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Arco de ladrillo	<input type="checkbox"/> No
<input checked="" type="checkbox"/> Oculto				<input checked="" type="checkbox"/> Otro	
<b>Huecos:</b>	<b>Guardamelleta:</b>	<b>Balcones:</b>	<b>Remates:</b>	<b>Tejado:</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> Recto	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Barandilla de forja	<input type="checkbox"/> Frontispicio	<input type="checkbox"/> Alero madera	
<input type="checkbox"/> Escarzanos	<input type="checkbox"/> Fabrica	<input checked="" type="checkbox"/> Barandilla de fundición	<input type="checkbox"/> Antepechos	<input type="checkbox"/> Alero ladrillo	
<input type="checkbox"/> Abocinados	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Barandillas de pletinas de hierro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> Cornisa	
<input type="checkbox"/> Recercado	<input type="checkbox"/> Chapa	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja		<input type="checkbox"/> Otro	
<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja con repisa			
		<input checked="" type="checkbox"/> Vueltos de losa			
		<input type="checkbox"/> No			

## 4 VALORES PATRIMONIALES

Valor Histórico  
 Valor Cultural  
 Valores Arquitectónico:  
 Tipológico  
 Elementos particulares

Valores urbanísticos:  
 Definición de la trama  
 Articulación de la trama  
 Estructuración de la trama  
 Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

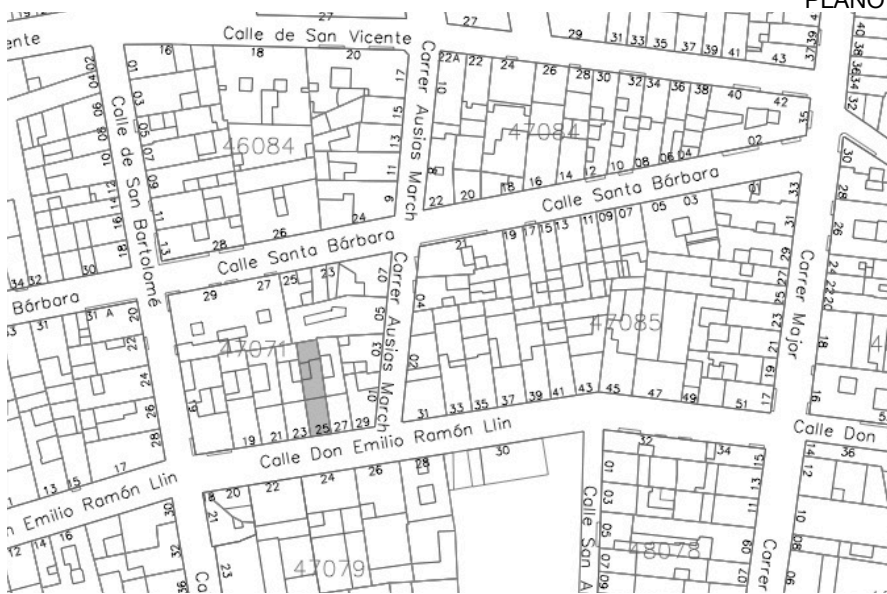
Intervenciones:  
 Restauración/conservación  
 Rehabilitación con renovación  
 Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural "a una má", ubicada sobre parcela rectangular entre medianeras. Desarrollada en planta baja y primer piso, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (doble crujía) a base de muros de carga. Cubierta de teja árabe. Fachada asimétrica, balcón con barandilla de fundición. Acabado de enfoscado liso. Cornisa moldurada. Cubierta de teja árabe a dos aguas. La planta baja esta totalmente remodelada.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada, revestimiento de la fachada con azulejos, caja de persianas, reja de ventana, zócalo y recercado de venta y puerta.

PLANO



FOTOGRAFÍA



DIRECCIÓN: Calle Don Emilio Ramón Llin 25  
 CLASE: Elemento Catalogado  
 REFERENCIA CATASTRAL: 4707108YJ2840N

CRONOLOGÍA: Finales del XIX  
 TITULARIDAD: Privada  
 NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno  Regular  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

<b>Muros:</b>	<b>Acabados:</b>	<b>Guardaejes:</b>	<b>Zócalos:</b>	<b>Portales:</b>	<b>Rejas:</b>
<input type="checkbox"/> Tapia	<input type="checkbox"/> Ladrillo visto	<input type="checkbox"/> Piedra	<input checked="" type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Forja
<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Enlucido	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input type="checkbox"/> Dintel de madera	<input checked="" type="checkbox"/> Tubo vertical y pletina horizontal
<input type="checkbox"/> Mampostería	<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Arco de ladrillo	<input type="checkbox"/> No
<input checked="" type="checkbox"/> Oculto				<input checked="" type="checkbox"/> Otro	
<b>Huecos:</b>	<b>Guardamalleta:</b>	<b>Balcones:</b>		<b>Remates:</b>	<b>Tejado:</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Recto	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Barandilla de forja		<input type="checkbox"/> Frontispicio	<input type="checkbox"/> Alero madera
<input type="checkbox"/> Escarzanos	<input type="checkbox"/> Fábrica	<input checked="" type="checkbox"/> Barandilla de fundición		<input type="checkbox"/> Antepechos	<input type="checkbox"/> Alero ladrillo
<input type="checkbox"/> Abocinados	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Barandillas de pletinas de hierro		<input checked="" type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> Cornisa
<input type="checkbox"/> Recercado	<input type="checkbox"/> Chapa	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja			<input type="checkbox"/> Otro
<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja con repisa			
		<input checked="" type="checkbox"/> Vueltos de losa			
		<input type="checkbox"/> No			

## 3 VALORES PATRIMONIALES

Valor Histórico  Valor Cultural

Valores Arquitectónico:

Tipológico  
 Elementos particulares

Valores urbanísticos:

Definición de la trama  
 Articulación de la trama  
 Estructuración de la trama  
 Valor Paisajístico

## 4 INTERVENCIONES PERMITIDAS

Intervenciones:

Restauración/conservación  
 Rehabilitación con renovación  
 Eliminación de elementos impropios

## 5 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural "a una má", ubicada sobre parcela rectangular entre medianeras. Desarrollada en planta baja y primer piso, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (doble crujía) a base de muros de carga. Fachada asimétrica, balcón con barandilla de fundición. Acabado de enfoscado liso. Cornisa moldurada. Cubierta de teja árabe a dos aguas. La planta baja esta totalmente remodelada.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada, revestimiento de la fachada con azulejos, reja de ventana, zócalo, portón de acceso y recercado de venta y puerta.



FOTOGRAFÍA



DIRECCIÓN: Calle Don Emilio Ramón Llin 27  
 CLASE: Elemento Catalogado  
 REFERENCIA CATASTRAL: 4707107YJ2840N

CRONOLOGÍA: Finales del siglo XIX  
 TITULARIDAD: Privada  
 NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno  Regular  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

<b>Muros:</b>	<b>Acabados:</b>	<b>Guardaejes:</b>	<b>Zócalos:</b>	<b>Portales:</b>	<b>Rejas:</b>
<input type="checkbox"/> Tapia	<input type="checkbox"/> Ladrillo visto	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input checked="" type="checkbox"/> Forja
<input checked="" type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Enlucido	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input type="checkbox"/> Dintel de madera	<input type="checkbox"/> Tubo vertical y pletina horizontal
<input type="checkbox"/> Mampostería	<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Arco de ladrillo	<input type="checkbox"/> No
<input type="checkbox"/> Oculto				<input checked="" type="checkbox"/> Otro	
<b>Huecos:</b>	<b>Guardamalleta:</b>	<b>Balcones:</b>	<b>Remates:</b>	<b>Tejado:</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> Recto	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Barandilla de forja	<input type="checkbox"/> Frontispicio	<input type="checkbox"/> Alero madera	
<input type="checkbox"/> Escarzanos	<input type="checkbox"/> Fábrica	<input checked="" type="checkbox"/> Barandilla de fundición	<input type="checkbox"/> Antepechos	<input type="checkbox"/> Alero ladrillo	
<input type="checkbox"/> Abocinados	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Barandillas de pletinas de hierro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> Cornisa	
<input type="checkbox"/> Recercado	<input type="checkbox"/> Chapa	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja		<input type="checkbox"/> Otro	
<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja con repisa			
		<input checked="" type="checkbox"/> Vueltos de losa			
		<input type="checkbox"/> No			

## 4 VALORES PATRIMONIALES

Valor Histórico  
 Valor Cultural

Valores Arquitectónico:

Tipológico  
 Elementos particulares

Valores urbanísticos:

Definición de la trama  
 Articulación de la trama  
 Estructuración de la trama  
 Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

Intervenciones:

Restauración/conservación  
 Rehabilitación con renovación  
 Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural "a una má", ubicada sobre parcela rectangular entre medianeras. Desarrollada en planta baja y primer piso, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (doble crujía) a base de muros de carga. Fachada asimétrica, balcón con barandilla de fundición. Acabado de enfoscado liso. Zócalo de ladrillo visto. Cornisa moldurada. Cubierta de teja árabe a dos aguas.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada, reja de la ventana y recercado de huecos.



FOTOGRAFÍA



DIRECCIÓN: Calle Don Emilio Ramón Llin 29 - Carrer Ausias March 01

CRONOLOGÍA: Finales del siglo XIX

CLASE: Elemento Catalogado

TITULARIDAD: Privada

REFERENCIA CATASTRAL: 4707106YJ2840N

NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

 Bueno
  Regular
  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

## Muros:

- Tapia  
 Ladrillo  
 Mampostería  
 Oculto

## Acabados:

- Ladrillo visto  
 Enlucido  
 Otro

## Guardaejes:

- Piedra  
 Fundición  
 No

## Zócalos:

- Piedra  
 Ladrillo  
 No

## Portales:

- Piedra  
 Dintel de madera  
 Arco de ladrillo  
 Otro

## Rejas:

- Forja  
 Tubo vertical y pletina horizontal  
 No

## Huecos:

- Recto  
 Escarzanos  
 Abocinados  
 Recercado  
 Otro

## Guardamalleta:

- Fundición  
 Fábrica  
 Madera  
 Chapa  
 No

## Balcones:

- Barandilla de forja  
 Barandilla de fundición  
 Barandillas de pletinas de hierro  
 Vuelo de forja  
 Vuelo de forja con repisa  
 Vueltos de losa  
 No

## Remates:

- Frontispicio  
 Antepechos  
 No

## Tejado:

- Alero madera  
 Alero ladrillo  
 Cornisa  
 Otro

## 4 VALORES PATRIMONIALES

- Valor Histórico  
 Valor Cultural

## Valores Arquitectónico:

- Tipológico  
 Elementos particulares

## Valores urbanísticos:

- Definición de la trama  
 Articulación de la trama  
 Estructuración de la trama  
 Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

## Intervenciones:

- Restauración/conservación  
 Rehabilitación con renovación  
 Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural "a una má", ubicada sobre parcela trapezoidal en esquina. Desarrollada en planta baja y primer piso. Estructura portante (doble crujía) a base de muros de carga. Fachada asimétrica, balcón con barandilla de fundición. Acabado de enfoscado liso. Cornisa moldurada. Cubierta de teja árabe a dos aguas.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada, reja de la ventana.

## PLANO



## FOTOGRAFÍA



DIRECCIÓN: Calle Don Emilio Ramón Llin 22  
 CLASE: Elemento Catalogado  
 REFERENCIA CATASTRAL: 4707903YJ2840N

CRONOLOGÍA: hacia 1890-1900  
 TITULARIDAD: Privada  
 NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno  Regular  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

<b>Muros:</b>	<b>Acabados:</b>	<b>Guardaejes:</b>	<b>Zócalos:</b>	<b>Portales:</b>	<b>Rejas:</b>
<input type="checkbox"/> Tapia	<input checked="" type="checkbox"/> Ladrillo visto	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Forja
<input checked="" type="checkbox"/> Ladrillo	<input type="checkbox"/> Enlucido	<input type="checkbox"/> Fundición	<input checked="" type="checkbox"/> Ladrillo	<input type="checkbox"/> Dintel de madera	<input type="checkbox"/> Tubo vertical y pletina horizontal
<input type="checkbox"/> Mampostería	<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> Arco de ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> No
<input type="checkbox"/> Oculto				<input type="checkbox"/> Otro	
<b>Huecos:</b>	<b>Guardamalleta:</b>	<b>Balcones:</b>	<b>Remates:</b>	<b>Tejado:</b>	
<input type="checkbox"/> Recto	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Barandilla de forja	<input type="checkbox"/> Frontispicio	<input type="checkbox"/> Alero madera:	
<input checked="" type="checkbox"/> Escarzanos	<input type="checkbox"/> Fábrica	<input checked="" type="checkbox"/> Barandilla de fundición	<input type="checkbox"/> Antepechos	<input checked="" type="checkbox"/> Alero ladrillo	
<input type="checkbox"/> Abocinados	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Barandillas de pletinas de hierro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Cornisa	
<input checked="" type="checkbox"/> Recercado	<input type="checkbox"/> Chapa	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja		<input type="checkbox"/> Otro	
<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja con repisa			
		<input checked="" type="checkbox"/> Vueltos de losa			
		<input type="checkbox"/> No			

## 4 VALORES PATRIMONIALES

Valor Histórico  
 Valor Cultural  
 Valores Arquitectónico:  
 Tipológico  
 Elementos particulares

Valores urbanísticos:  
 Definición de la trama  
 Articulación de la trama  
 Estructuración de la trama  
 Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

Intervenciones:  
 Restauración/conservación  
 Rehabilitación con renovación  
 Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural "a dos mans", ubicada sobre parcela rectangular entre medianeras desarrollada en planta baja y primer piso, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (doble crujía) a base de muros de carga. Fachada compuesta de acuerdo con un eje de simetría, acabado de ladrillo cara a vista y huecos escarzanos. Zócalo de ladrillo visto. Balcón con barandilla de fundición. Cubierta de teja árabe a dos aguas.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada.



## PLANO



## FOTOGRAFÍA



DIRECCIÓN: Calle Don Emilio Ramón Llin 24  
 CLASE: Elemento Catalogado  
 REFERENCIA CATASTRAL: 4707904YJ2840N

CRONOLOGÍA: Mediados del siglo XIX  
 TITULARIDAD: Privada  
 NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno  Regular  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

<b>Muros:</b>	<b>Acabados:</b>	<b>Guardaejes:</b>	<b>Zócalos:</b>	<b>Portales:</b>	<b>Rejas:</b>
<input type="checkbox"/> Tapia	<input type="checkbox"/> Ladrillo visto	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Forja
<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Enlucido	<input type="checkbox"/> Fundición	<input checked="" type="checkbox"/> Ladrillo	<input type="checkbox"/> Dintel de madera	<input type="checkbox"/> Tubo vertical y pletina horizontal
<input type="checkbox"/> Mampostería	<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Arco de ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> No
<input checked="" type="checkbox"/> Oculto				<input checked="" type="checkbox"/> Otro	
<b>Huecos:</b>	<b>Guardamalleta:</b>	<b>Balcones:</b>		<b>Remates:</b>	<b>Tejado:</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Recto	<input type="checkbox"/> Fundición	<input checked="" type="checkbox"/> Barandilla de forja		<input type="checkbox"/> Frontispicio	<input type="checkbox"/> Alero madera
<input type="checkbox"/> Escarzanos	<input type="checkbox"/> Fábrica	<input type="checkbox"/> Barandilla de fundición		<input type="checkbox"/> Antepechos	<input checked="" type="checkbox"/> Alero ladrillo
<input type="checkbox"/> Abocinados	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Barandillas de pletinas de hierro		<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Cornisa
<input checked="" type="checkbox"/> Recercado	<input type="checkbox"/> Chapa	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja			<input type="checkbox"/> Otro
<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja con repisa			
		<input checked="" type="checkbox"/> Vuelos de losa			
		<input type="checkbox"/> No			

## 4 VALORES PATRIMONIALES

Valor Histórico  Valor Cultural

Valores Arquitectónico:

Tipológico  
 Elementos particulares

Valores urbanísticos:

Definición de la trama  
 Articulación de la trama  
 Estructuración de la trama  
 Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

Intervenciones:

Restauración/conservación  
 Rehabilitación con renovación  
 Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural "a dos mans", ubicada sobre parcela rectangular entre medianeras desarrollada en planta baja y primer piso, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (doble crujía) a base de muros de carga. Fachada compuesta de acuerdo con un eje de simetría, acabado enlucido liso y huecos recercados. Zócalo de ladrillo pintado en color marrón claro. La solución del balcón, tan fino, podría ser una losa de piedra. En planta baja se nota que la puerta no es la original, tiene un falseado para ajustarla, aunque por el diseño parece de principios del XX. También las rejas de las ventanas serían de esa época. Cornisa moldurada. Cubierta de teja árabe a dos aguas.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada.



DIRECCIÓN: Calle Don Emilio Ramón Llin 30  
 CLASE: Elemento Catalogado  
 REFERENCIA CATASTRAL: 4707913YJ2840N

CRONOLOGÍA: Remodelación actual  
 TITULARIDAD: Privada  
 NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno  Regular  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

<b>Muros:</b>	<b>Acabados:</b>	<b>Guardaejes:</b>	<b>Zócalos:</b>	<b>Portales:</b>	<b>Rejas:</b>
<input type="checkbox"/> Tapia	<input type="checkbox"/> Ladrillo visto	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input checked="" type="checkbox"/> Piedra	<input checked="" type="checkbox"/> Forja
<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Enlucido	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input type="checkbox"/> Dintel de madera	<input type="checkbox"/> Tubo vertical y pletina horizontal
<input type="checkbox"/> Mampostería	<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Arco de ladrillo	<input type="checkbox"/> No
<input checked="" type="checkbox"/> Oculto				<input type="checkbox"/> Otro	
<b>Huecos:</b>	<b>Guardamalleta:</b>	<b>Balcones:</b>		<b>Remates:</b>	<b>Tejado:</b>
<input type="checkbox"/> Recto	<input type="checkbox"/> Fundición	<input checked="" type="checkbox"/> Barandilla de forja		<input type="checkbox"/> Frontispicio	<input type="checkbox"/> Alero madera
<input checked="" type="checkbox"/> Escarzanos	<input type="checkbox"/> Fábrica	<input type="checkbox"/> Barandilla de fundición		<input type="checkbox"/> Antepechos	<input type="checkbox"/> Alero ladrillo
<input type="checkbox"/> Abocinados	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Barandillas de pletinas de hierro		<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Cornisa
<input type="checkbox"/> Recercado	<input type="checkbox"/> Chapa	<input checked="" type="checkbox"/> Vuelo de forja			<input checked="" type="checkbox"/> Otro
<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja con repisa			
		<input type="checkbox"/> Vuelos de losa			
		<input type="checkbox"/> No			

## 4 VALORES PATRIMONIALES

Valor Histórico  Valor Cultural

Valores Arquitectónico:

Tipológico  
 Elementos particulares

Valores urbanísticos:

Definición de la trama  
 Articulación de la trama  
 Estructuración de la trama  
 Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

Intervenciones:

Restauración/conservación  
 Rehabilitación con renovación  
 Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Edificación exenta de nueva construcción en la cual se integran elementos de la edificación anterior como son las pilastras cuadradas del porche, los vanos escarzanos y los balcones y rejas de forja. Conocida antiguamente como la Casa de Don Emilio, antiguo médico del pueblo.



DENOMINACIÓN: Antiguo Teatro

DIRECCIÓN: Calle Doctor Navarro 05 – Calle San Bartolomé

CLASE: Bien de Relevancia Local

REFERENCIA CATASTRAL: 4707913YJ2840N

CRONOLOGÍA: Siglo XX

TITULARIDAD: Pública

NIVEL DE PROTECCION: Integral

## 2. NORMATIVA PATRIMONIAL

Calificado como: Bien de Relevancia Local

DATOS DE DECLARACIÓN:

CATEGORIA:

- |   |   |  |
|---|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Monumento | <input type="checkbox"/> Espacio etnológico | <input type="checkbox"/> Zona paleontológica |
| <input type="checkbox"/> Conjunto histórico   | <input type="checkbox"/> Sitio histórico    | <input type="checkbox"/> Parque cultural     |
| <input type="checkbox"/> Jardín histórico     | <input type="checkbox"/> Zona arqueológica  |  |

REF INVENTARIO PCV

## 3 DESCRIPCIÓN

### Tipología Constructiva:

Edificios Dotacional – Teatro

### Situación:

Edificio en esquina en las calles Doctor Navarro 05 y San Bartolomé, ocupando una parcela rectangular.

### Morfología:

El denominado *Teatret d'Alfara* se configura como un edificio singular de dos plantas con balcón corrido en la primera y cubierta a cuatro aguas rematada con cornisa y antepecho con frontispicio semicircular.

Presenta un zócalo de ladrillo visto en zócalo y el resto del muro revocado con almohadillado horizontal en planta baja. La forma de los huecos, rematados con arcos escarzanos, y la cerrajería del balcón establecen de manera clara una cronología de principios del siglo XX.

En el interior se encuentra el espacio usado como teatro, de tamaño no excesivamente grande, así como una serie de estancias destinadas a usos complementarios.

## 4 DOCUMENTOS GRÁFICOS





DIRECCIÓN: Calle San Vicente 22A-22 - Carrer Ausias March 10  
 CLASE: Elemento Catalogado  
 REFERENCIA CATASTRAL: 4708402YJ2840N-4708401YJ2840N

CRONOLOGÍA: hacia 1910-1920  
 TITULARIDAD: Privada  
 NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno  Regular  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

<b>Muros:</b>	<b>Acabados:</b>	<b>Guardaejes:</b>	<b>Zócalos:</b>	<b>Portales:</b>	<b>Rejas:</b>
<input type="checkbox"/> Tapia	<input type="checkbox"/> Ladrillo visto	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input checked="" type="checkbox"/> Forja
<input checked="" type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Enlucido	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input type="checkbox"/> Dintel de madera	<input type="checkbox"/> Tubo vertical y pletina horizontal
<input checked="" type="checkbox"/> Mampostería	<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Arco de ladrillo	<input type="checkbox"/> No
<input type="checkbox"/> Oculto				<input checked="" type="checkbox"/> Otro	
<b>Huecos:</b>	<b>Guardamalleta:</b>	<b>Balcones:</b>		<b>Remates:</b>	<b>Tejado:</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Recto	<input type="checkbox"/> Fundición	<input checked="" type="checkbox"/> Barandilla de forja		<input type="checkbox"/> Frontispicio	<input type="checkbox"/> Alero madera
<input type="checkbox"/> Escarzanos	<input type="checkbox"/> Fábrica	<input type="checkbox"/> Barandilla de fundición		<input type="checkbox"/> Antepechos	<input checked="" type="checkbox"/> Alero ladrillo
<input type="checkbox"/> Abocinados	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Barandillas de pletinas de hierro		<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Cornisa
<input type="checkbox"/> Recercado	<input type="checkbox"/> Chapa	<input checked="" type="checkbox"/> Vuelo de forja			<input type="checkbox"/> Otro
<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja con repisa			
		<input type="checkbox"/> Vuelos de losa			
		<input type="checkbox"/> No			

## 4 VALORES PATRIMONIALES

Valor Histórico  
 Valor Cultural  
 Valores Arquitectónico:  
 Tipológico  
 Elementos particulares

Valores urbanísticos:  
 Definición de la trama  
 Articulación de la trama  
 Estructuración de la trama  
 Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

Intervenciones:  
 Restauración/conservación  
 Rehabilitación con renovación  
 Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Variante de la vivienda de origen rural "a una má", se trata de dos viviendas que comparten. Ubicadas sobre parcela irregular en esquina. Desarrollada en planta baja y primer piso. La reducida altura parece de un edificio más antiguo, pero en este caso podría ser que se trata de una vivienda humilde para los trabajadores de la antigua fábrica. El pequeño hueco en el centro del piso superior parece sugerir una escalerita central para subir a dos viviendas en el piso alto, y dos viviendas más en el bajo. Fachada con cinco ejes verticales y acabado de enfoscado liso. Cubierta de teja árabe.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada.



DIRECCIÓN: Calle Don Emilio Ramón Llin 31- Calle Ausias March 02

CRONOLOGÍA: Hacia 1910-1920

CLASE: Elemento Catalogado

TITULARIDAD: Privada

REFERENCIA CATASTRAL: 4708528YJ2840N

NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

 Bueno       Regular       Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

Muros:

- Tapia  
 Ladrillo  
 Mampostería  
 Oculto

Acabados:

- Ladrillo visto  
 Enlucido  
 Otro

Guardaejes:

- Piedra  
 Fundición  
 No

Zócalos:

- Piedra  
 Ladrillo  
 No

Portales:

- Piedra  
 Dintel de madera  
 Arco de ladrillo  
 Otro

Rejas:

- Forja  
 Tubo vertical y pletina horizontal  
 No

Huecos:

- Recto  
 Escarzos  
 Abocinados  
 Recercado  
 Otro

Guardamalleta:

- Fundición  
 Fábrica  
 Madera  
 Chapa  
 No

Balcones:

- Barandilla de forja  
 Barandilla de fundición  
 Barandillas de pletinas de hierro  
 Vuelo de forja  
 Vuelo de forja con repisa  
 Vueltos de losa  
 No

Remates:

- Frontispicio  
 Antepechos  
 No

Tejado:

- Alero madera  
 Alero ladrillo  
 Cornisa  
 Otro

## 4 VALORES PATRIMONIALES

- Valor Histórico  
 Valor Cultural

## Valores Arquitectónico:

- Tipológico  
 Elementos particulares

## Valores urbanísticos:

- Definición de la trama  
 Articulación de la trama  
 Estructuración de la trama  
 Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

## Intervenciones:

- Restauración/conservación  
 Rehabilitación con renovación  
 Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural "a dos mans", ubicada sobre parcela trapezoidal en esquina desarrollada en planta baja y primer piso, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (doble crujía) a base de muros de carga. Fachada compuesta de acuerdo con un eje de simetría, acabado de enfoscado liso. Balcón con barandilla de fundición. La puerta, que es antigua, es curiosa, por no ser el portón típico, sino una puerta plegable a modo de biombo, para ocupar menos espacio, como las que se hacían para los locales comerciales. Cornisa moldurada. Cubierta de teja árabe a dos aguas.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada.



PLANO

FOTOGRAFÍA



DIRECCIÓN: Calle Don Emilio Ramón Llin 33  
 CLASE: Elemento Catalogado  
 REFERENCIA CATASTRAL: 4708527YJ2840N

CRONOLOGÍA: Finales del XIX o principios del siglo XX  
 TITULARIDAD: Privada  
 NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno  Regular  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

<b>Muros:</b>	<b>Acabados:</b>	<b>Guardaejes:</b>	<b>Zócalos:</b>	<b>Portales:</b>	<b>Rejas:</b>
<input type="checkbox"/> Tapia	<input type="checkbox"/> Ladrillo visto	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input checked="" type="checkbox"/> Forja
<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Enlucido	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input type="checkbox"/> Dintel de madera	<input type="checkbox"/> Tubo vertical y pletina horizontal
<input type="checkbox"/> Mampostería	<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Arco de ladrillo	<input type="checkbox"/> No
<input checked="" type="checkbox"/> Oculto				<input checked="" type="checkbox"/> Otro	
<b>Huecos:</b>	<b>Guardamalleta:</b>	<b>Balcones:</b>		<b>Remates:</b>	<b>Tejado:</b>
<input type="checkbox"/> Recto	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Barandilla de forja		<input type="checkbox"/> Frontispicio	<input type="checkbox"/> Alero madera
<input checked="" type="checkbox"/> Escarzos	<input type="checkbox"/> Fábrica	<input checked="" type="checkbox"/> Barandilla de fundición		<input type="checkbox"/> Antepechos	<input type="checkbox"/> Alero ladrillo
<input type="checkbox"/> Abocinados	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Barandillas de pletinas de hierro		<input checked="" type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> Cornisa
<input type="checkbox"/> Recercado	<input type="checkbox"/> Chapa	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja			<input type="checkbox"/> Otro
<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja con repisa			
		<input checked="" type="checkbox"/> Vuelos de losa			
		<input type="checkbox"/> No			

## 4 VALORES PATRIMONIALES

Valor Histórico  
 Valor Cultural  
 Valores Arquitectónico:  
 Tipológico  
 Elementos particulares

Valores urbanísticos:  
 Definición de la trama  
 Articulación de la trama  
 Estructuración de la trama  
 Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

Intervenciones:  
 Restauración/conservación  
 Rehabilitación con renovación  
 Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural "a una má", ubicada sobre parcela rectangular entre medianeras. Desarrollada en planta baja y primer piso, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (doble cruja) a base de muros de carga. Fachada asimétrica, balcón con barandilla de fundición y ventana con parapeto bajo de fundición en el primer piso. Acabado de enfoscado liso. Cornisa moldurada. Cubierta de teja árabe a dos aguas oculta tras antepecho de obra. Da la sensación que tanto esta fachada como la siguiente sean fruto de haber unificado y remozado dos edificios anteriores, que después se han vuelto a segregar

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada, puerta de acceso a la primera planta, zócalo.



PLANO

FOTOGRAFÍA



DIRECCIÓN: Calle Don Emilio Ramón Llin 35  
 CLASE: Elemento Catalogado  
 REFERENCIA CATASTRAL: 4708526YJ2840N

CRONOLOGÍA: Finales del XIX o principios del siglo XX  
 TITULARIDAD: Privada  
 NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno  Regular  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

<b>Muros:</b>	<b>Acabados:</b>	<b>Guardaejes:</b>	<b>Zócalos:</b>	<b>Portales:</b>	<b>Rejas:</b>
<input type="checkbox"/> Tapia	<input type="checkbox"/> Ladrillo visto	<input type="checkbox"/> Piedra	<input checked="" type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input checked="" type="checkbox"/> Forja
<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Enlucido	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input type="checkbox"/> Dintel de madera	<input checked="" type="checkbox"/> Tubo vertical y pletina horizontal
<input type="checkbox"/> Mampostería	<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Arco de ladrillo	<input type="checkbox"/> No
<input checked="" type="checkbox"/> Oculto				<input checked="" type="checkbox"/> Otro	
<b>Huecos:</b>	<b>Guardamalleta:</b>	<b>Balcones:</b>		<b>Remates:</b>	<b>Tejado:</b>
<input type="checkbox"/> Recto	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Barandilla de forja		<input type="checkbox"/> Frontispicio	<input type="checkbox"/> Alero madera
<input checked="" type="checkbox"/> Escarzos	<input type="checkbox"/> Fábrica	<input checked="" type="checkbox"/> Barandilla de fundición		<input checked="" type="checkbox"/> Antepechos	<input type="checkbox"/> Alero ladrillo
<input type="checkbox"/> Abocinados	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Barandillas de pletinas de hierro		<input type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> Cornisa
<input type="checkbox"/> Recercado	<input type="checkbox"/> Chapa	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja			<input type="checkbox"/> Otro
<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja con repisa			
		<input checked="" type="checkbox"/> Vuelos de losa			
		<input type="checkbox"/> No			

## 4 VALORES PATRIMONIALES

Valor Histórico  
 Valor Cultural  
 Valores Arquitectónico:  
 Tipológico  
 Elementos particulares

Valores urbanísticos:  
 Definición de la trama  
 Articulación de la trama  
 Estructuración de la trama  
 Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

Intervenciones:  
 Restauración/conservación  
 Rehabilitación con renovación  
 Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural "a dos mans", ubicada sobre parcela rectangular entre medianeras. Desarrollada en planta baja y primer piso, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (doble crujía) a base de muros de carga. Fachada compuesta de acuerdo con un eje de simetría, balcón con barandilla de fundición. Acabado de enfoscado liso. Cornisa de ladrillo visto. Cubierta de teja árabe a dos aguas oculta tras antepecho de obra. Da la sensación que tanto esta fachada como la anterior sean fruto de haber unificado y remozado dos edificios anteriores, que después se han vuelto a segregar.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada, huecos rectos, puerta de acceso a la primera planta y recercado de esta, geometría del hueco del balcón, que ahora es más ancho y mucho más bajo de lo que debería.





PLANO

FOTOGRAFÍA



DIRECCIÓN: Calle Don Emilio Ramón Llin 37  
 CLASE: Elemento Catalogado  
 REFERENCIA CATASTRAL: 4708525YJ2840N

CRONOLOGÍA: Principios del siglo XX  
 TITULARIDAD: Privada  
 NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno       Regular       Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

<b>Muros:</b>	<b>Acabados:</b>	<b>Guardaejes:</b>	<b>Zócalos:</b>	<b>Portales:</b>	<b>Rejas:</b>
<input type="checkbox"/> Tapia	<input type="checkbox"/> Ladrillo visto	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input checked="" type="checkbox"/> Forja
<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Enlucido	<input type="checkbox"/> Fundición	<input checked="" type="checkbox"/> Ladrillo	<input type="checkbox"/> Dintel de madera	<input type="checkbox"/> Tubo vertical y pletina horizontal
<input type="checkbox"/> Mampostería	<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> Arco de ladrillo	<input type="checkbox"/> No
<input checked="" type="checkbox"/> Oculto				<input type="checkbox"/> Otro	
<b>Huecos:</b>	<b>Guardamalleta:</b>	<b>Balcones:</b>		<b>Remates:</b>	<b>Tejado:</b>
<input type="checkbox"/> Recto	<input type="checkbox"/> Fundición	<input checked="" type="checkbox"/> Barandilla de forja		<input type="checkbox"/> Frontispicio	<input type="checkbox"/> Alero madera
<input checked="" type="checkbox"/> Escarzos	<input type="checkbox"/> Fábrica	<input type="checkbox"/> Barandilla de fundición		<input checked="" type="checkbox"/> Antepechos	<input type="checkbox"/> Alero ladrillo
<input type="checkbox"/> Abocinados	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Barandillas de pletinas de hierro		<input type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> Cornisa
<input checked="" type="checkbox"/> Recercado	<input type="checkbox"/> Chapa	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja			<input type="checkbox"/> Otro
<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja con repisa			
		<input checked="" type="checkbox"/> Vuelos de losa			
		<input type="checkbox"/> No			

## 4 VALORES PATRIMONIALES

Valor Histórico      Valores urbanísticos:

Valor Cultural       Definición de la trama

Valores Arquitectónico:

Tipológico       Articulación de la trama

Elementos particulares       Estructuración de la trama

Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

Intervenciones:

Restauración/conservación

Rehabilitación con renovación

Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural "a dos mans", ubicada sobre parcela rectangular entre medianeras. Desarrollada en planta baja y primer piso, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (doble cruja) a base de muros de carga. Fachada compuesta de acuerdo con un eje de simetría, balcón con barandilla de fundición. Acabado combinado de enfoscado liso y ladrillo cara a vista. Zócalo de ladrillo. Cornisa de ladrillo visto. Cubierta de teja árabe a dos aguas oculta tras antepecho de obra. Aunque el tipo de fachada es bastante tradicional, el diseño curvo de la forja, de influencia modernista, y el hecho de que la puerta presente huecos de iluminación de origen (con el mismo diseño de cerrajería de las ventanas), sugiere quizá una cronología un poco más avanzada.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada.



PLANO

FOTOGRAFÍA



DIRECCIÓN: Calle Don Emilio Ramón Llin 43  
 CLASE: Elemento Catalogado  
 REFERENCIA CATASTRAL: 4708522YJ2840N

CRONOLOGÍA: Principios del siglo XX  
 TITULARIDAD: Privada  
 NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno       Regular       Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

<b>Muros:</b>	<b>Acabados:</b>	<b>Guardaejes:</b>	<b>Zócalos:</b>	<b>Portales:</b>	<b>Rejas:</b>
<input type="checkbox"/> Tapia	<input type="checkbox"/> Ladrillo visto	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Forja
<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Enlucido	<input type="checkbox"/> Fundición	<input checked="" type="checkbox"/> Ladrillo	<input type="checkbox"/> Dintel de madera	<input checked="" type="checkbox"/> Tubo vertical y pletina horizontal
<input type="checkbox"/> Mampostería	<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Arco de ladrillo	<input type="checkbox"/> No
<input checked="" type="checkbox"/> Oculto				<input checked="" type="checkbox"/> Otro	
<b>Huecos:</b>	<b>Guardamalleta:</b>	<b>Balcones:</b>		<b>Remates:</b>	<b>Tejado:</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Recto	<input type="checkbox"/> Fundición	<input checked="" type="checkbox"/> Barandilla de forja		<input type="checkbox"/> Frontispicio	<input type="checkbox"/> Alero madera
<input checked="" type="checkbox"/> Escarzanos	<input checked="" type="checkbox"/> Fábrica	<input type="checkbox"/> Barandilla de fundición		<input type="checkbox"/> Antepechos	<input type="checkbox"/> Alero ladrillo
<input type="checkbox"/> Abocinados	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Barandillas de pletinas de hierro		<input checked="" type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> Cornisa
<input type="checkbox"/> Recercado	<input type="checkbox"/> Chapa	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja			<input type="checkbox"/> Otro
<input type="checkbox"/> Otro	<input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja con repisa			
		<input checked="" type="checkbox"/> Vuelos de losa			
		<input type="checkbox"/> No			

## 4 VALORES PATRIMONIALES

Valor Histórico      Valores urbanísticos:

Valor Cultural       Definición de la trama

Valores Arquitectónico:

Tipológico       Articulación de la trama

Elementos particulares       Estructuración de la trama

Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

Intervenciones:

Restauración/conservación

Rehabilitación con renovación

Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural "a una má", ubicada sobre parcela trapezoidal entre medianeras. Desarrollada en planta baja y primer piso, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (doble crujía) a base de muros de carga. Fachada asimétrica, balcón corrido con barandilla de forja. Tanto el balcón como los guardamalletas recuerdan a edificios de la década de 1920. Acabado de enfoscado liso. Zócalo de ladrillo. Huecos rectos con recercado. Cornisa moldurada. Cubierta de teja árabe a dos aguas.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada, portón de acceso y carpintería de aluminio exterior.



PLANO

FOTOGRAFÍA



DIRECCIÓN: Carrer Major 33 – Carrer Santa Barbara 01  
 CLASE: Elemento Catalogado  
 REFERENCIA CATASTRAL: 4708511YJ2840N

CRONOLOGÍA: Principios del siglo XX  
 TITULARIDAD: Privada  
 NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno       Regular       Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

<b>Muros:</b>	<b>Acabados:</b>	<b>Guardaejes:</b>	<b>Zócalos:</b>	<b>Portales:</b>	<b>Rejas:</b>
<input type="checkbox"/> Tapia	<input type="checkbox"/> Ladrillo visto	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input checked="" type="checkbox"/> Forja
<input checked="" type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Enlucido	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input type="checkbox"/> Dintel de madera	<input type="checkbox"/> Tubo vertical y pletina horizontal
<input type="checkbox"/> Mampostería	<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Arco de ladrillo	<input type="checkbox"/> No
<input type="checkbox"/> Oculto				<input checked="" type="checkbox"/> Otro	
<b>Huecos:</b>	<b>Guardamalleta:</b>	<b>Balcones:</b>		<b>Remates:</b>	<b>Tejado:</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Recto	<input type="checkbox"/> Fundición	<input checked="" type="checkbox"/> Barandilla de forja		<input type="checkbox"/> Frontispicio	<input type="checkbox"/> Alero madera
<input type="checkbox"/> Escarzanos	<input type="checkbox"/> Fábrica	<input type="checkbox"/> Barandilla de fundición		<input type="checkbox"/> Antepechos	<input checked="" type="checkbox"/> Alero ladrillo
<input type="checkbox"/> Abocinados	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Barandillas de pletinas de hierro		<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Cornisa
<input type="checkbox"/> Recercado	<input type="checkbox"/> Chapa	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja			<input type="checkbox"/> Otro
<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> Vuelo de forja con repisa			
		<input type="checkbox"/> Vuelos de losa			
		<input type="checkbox"/> No			

## 4 VALORES PATRIMONIALES

Valor Histórico      Valores urbanísticos:

Valor Cultural       Definición de la trama

Valores Arquitectónico:       Articulación de la trama

Tipológico       Estructuración de la trama

Elementos particulares       Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

Intervenciones:

Restauración/conservación

Rehabilitación con renovación

Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural "a una má", ubicada sobre parcela trapecial en esquina. Desarrollada en planta baja y primer piso, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (doble crujía) a base de muros de carga. Fachada asimétrica. Balcón con bandeja medio volada, y el resto sobre una moldura cóncava, en forma de caveto y cerrajería lisa. Acabado de enfoscado liso. Cubierta de teja árabe a dos aguas.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada.



PLANO

FOTOGRAFÍA



DIRECCIÓN: Carrer Major 51  
 CLASE: Elemento Catalogado  
 REFERENCIA CATASTRAL: 4709305YJ2840N

CRONOLOGÍA: Finales del siglo XIX o principios del XX  
 TITULARIDAD: Privada  
 NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno  Regular  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

<b>Muros:</b>	<b>Acabados:</b>	<b>Guardaejes:</b>	<b>Zócalos:</b>	<b>Portales:</b>	<b>Rejas:</b>
<input type="checkbox"/> Tapia	<input type="checkbox"/> Ladrillo visto	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input checked="" type="checkbox"/> Forja
<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Enlucido	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input type="checkbox"/> Dintel de madera	<input type="checkbox"/> Tubo vertical y pletina horizontal
<input type="checkbox"/> Mampostería	<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Arco de ladrillo	<input type="checkbox"/> No
<input checked="" type="checkbox"/> Oculto				<input checked="" type="checkbox"/> Otro	
<b>Huecos:</b>	<b>Guardamalleta:</b>	<b>Balcones:</b>		<b>Remates:</b>	<b>Tejado:</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Recto	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Barandilla de forja		<input type="checkbox"/> Frontispicio	<input type="checkbox"/> Alero madera
<input checked="" type="checkbox"/> Escarzanos	<input type="checkbox"/> Fábrica	<input checked="" type="checkbox"/> Barandilla de fundición		<input checked="" type="checkbox"/> Antepechos	<input type="checkbox"/> Alero ladrillo
<input type="checkbox"/> Abocinados	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Barandillas de pletinas de hierro		<input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Cornisa
<input type="checkbox"/> Recercado	<input type="checkbox"/> Chapa	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja			<input checked="" type="checkbox"/> Otro
<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja con repisa			
		<input checked="" type="checkbox"/> Vuelos de losa			
		<input type="checkbox"/> No			

## 4 VALORES PATRIMONIALES

Valor Histórico  
 Valor Cultural  
 Valores Arquitectónico:  
 Tipológico  
 Elementos particulares

Valores urbanísticos:  
 Definición de la trama  
 Articulación de la trama  
 Estructuración de la trama  
 Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

Intervenciones:  
 Restauración/conservación  
 Rehabilitación con renovación  
 Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural "a dos mans", ubicada sobre parcela rectangular entre medianeras, desarrollada en planta baja y primer piso, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (doble crujía) a base de muros de carga. Fachada compuesta de acuerdo con un eje de simetría, acabado de enfoscado liso. Huevo escarzano en puerta y recto en el resto. Balcón con barandilla de fundición. Cornisa moldurada. Cubierta de teja árabe a dos aguas oculta por antepecho de obra.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada.



PLANO

FOTOGRAFÍA



DIRECCIÓN: Carrer Major 53  
 CLASE: Elemento Catalogado  
 REFERENCIA CATASTRAL: 4709304YJ2840N

CRONOLOGÍA: Principios del siglo XX  
 TITULARIDAD: Privada  
 NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno  Regular  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

<b>Muros:</b>	<b>Acabados:</b>	<b>Guardaejes:</b>	<b>Zócalos:</b>	<b>Portales:</b>	<b>Rejas:</b>
<input type="checkbox"/> Tapia	<input type="checkbox"/> Ladrillo visto	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input checked="" type="checkbox"/> Forja
<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Enlucido	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input type="checkbox"/> Dintel de madera	<input type="checkbox"/> Tubo vertical y pletina horizontal
<input type="checkbox"/> Mampostería	<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Arco de ladrillo	<input type="checkbox"/> No
<input checked="" type="checkbox"/> Oculto				<input checked="" type="checkbox"/> Otro	
<b>Huecos:</b>	<b>Guardamalleta:</b>	<b>Balcones:</b>		<b>Remates:</b>	<b>Tejado:</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Recto	<input type="checkbox"/> Fundición	<input checked="" type="checkbox"/> Barandilla de forja		<input type="checkbox"/> Frontispicio	<input type="checkbox"/> Alero madera
<input type="checkbox"/> Escarzos	<input type="checkbox"/> Fábrica	<input type="checkbox"/> Barandilla de fundición		<input type="checkbox"/> Antepechos	<input checked="" type="checkbox"/> Alero ladrillo
<input type="checkbox"/> Abocinados	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Barandillas de pletinas de hierro		<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Cornisa
<input type="checkbox"/> Recercado	<input type="checkbox"/> Chapa	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja			<input type="checkbox"/> Otro
<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja con repisa			
		<input checked="" type="checkbox"/> Vuelos de losa			
		<input type="checkbox"/> No			

## 4 VALORES PATRIMONIALES

Valor Histórico  
 Valor Cultural  
 Valores Arquitectónico:  
 Tipológico  
 Elementos particulares

Valores urbanísticos:  
 Definición de la trama  
 Articulación de la trama  
 Estructuración de la trama  
 Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

Intervenciones:  
 Restauración/conservación  
 Rehabilitación con renovación  
 Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural "a dos mans", ubicada sobre parcela rectangular entre medianeras, desarrollada en planta baja y primer piso, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (doble crujía) a base de muros de carga. Fachada compuesta de acuerdo con un eje de simetría, acabado de enfoscado liso. Los huecos de planta baja parecen originales, de principios del XX. Sin embargo, en el piso alto la cerrajería del balcón es moderna, y los huecos de ventanas no son los típicos rasgados de principios del XX. Cornisa moldurada. Cubierta de teja árabe a dos aguas. Debía ser un edificio de una planta que han sobrelevado.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada, zócalo y recercados.



PLANO

FOTOGRAFÍA



DIRECCIÓN: Carrer Major 55  
 CLASE: Elemento Catalogado  
 REFERENCIA CATASTRAL: 4709303YJ2840N

CRONOLOGÍA: Principios del siglo XX  
 TITULARIDAD: Privada  
 NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno  Regular  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

<b>Muros:</b>	<b>Acabados:</b>	<b>Guardaejes:</b>	<b>Zócalos:</b>	<b>Portales:</b>	<b>Rejas:</b>
<input type="checkbox"/> Tapia	<input type="checkbox"/> Ladrillo visto	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Forja
<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Enlucido	<input type="checkbox"/> Fundición	<input checked="" type="checkbox"/> Ladrillo	<input type="checkbox"/> Dintel de madera	<input checked="" type="checkbox"/> Tubo vertical y pletina horizontal
<input type="checkbox"/> Mampostería	<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Arco de ladrillo	<input type="checkbox"/> No
<input checked="" type="checkbox"/> Oculto				<input checked="" type="checkbox"/> Otro	
<b>Huecos:</b>	<b>Guardamalleta:</b>	<b>Balcones:</b>		<b>Remates:</b>	<b>Tejado:</b>
<input type="checkbox"/> Recto	<input type="checkbox"/> Fundición	<input checked="" type="checkbox"/> Barandilla de forja		<input type="checkbox"/> Frontispicio	<input type="checkbox"/> Alero madera
<input checked="" type="checkbox"/> Escarzanos	<input type="checkbox"/> Fábrica	<input type="checkbox"/> Barandilla de fundición		<input type="checkbox"/> Antepechos	<input checked="" type="checkbox"/> Alero ladrillo
<input type="checkbox"/> Abocinados	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Barandillas de pletinas de hierro		<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Cornisa
<input type="checkbox"/> Recercado	<input type="checkbox"/> Chapa	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja			<input type="checkbox"/> Otro
<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> Vuelo de forja con repisa			
		<input type="checkbox"/> Vueltos de losa			
		<input type="checkbox"/> No			

## 4 VALORES PATRIMONIALES

Valor Histórico  
 Valor Cultural  
 Valores Arquitectónico:  
 Tipológico  
 Elementos particulares

Valores urbanísticos:  
 Definición de la trama  
 Articulación de la trama  
 Estructuración de la trama  
 Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

Intervenciones:  
 Restauración/conservación  
 Rehabilitación con renovación  
 Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural "a dos mans", ubicada sobre parcela rectangular entre medianeras, desarrollada en planta baja y primer piso, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (doble crujía) a base de muros de carga. Fachada compuesta de acuerdo con un eje de simetría, acabado de enfoscado liso. Balcón con bandeja medio volada, y el resto sobre una moldura cóncava, en forma de caveto y cerrajería lisa. Cubierta de teja árabe a dos aguas.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada, reparaciones en cemento del zócalo.



PLANO

FOTOGRAFÍA



DIRECCIÓN: Carrer Major 57  
 CLASE: Elemento Catalogado  
 REFERENCIA CATASTRAL: 4709302YJ2840N

CRONOLOGÍA: Principios del siglo XX  
 TITULARIDAD: Privada  
 NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno  Regular  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

<b>Muros:</b>	<b>Acabados:</b>	<b>Guardaejes:</b>	<b>Zócalos:</b>	<b>Portales:</b>	<b>Rejas:</b>
<input type="checkbox"/> Tapia	<input checked="" type="checkbox"/> Ladrillo visto	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Forja
<input checked="" type="checkbox"/> Ladrillo	<input type="checkbox"/> Enlucido	<input type="checkbox"/> Fundición	<input checked="" type="checkbox"/> Ladrillo	<input type="checkbox"/> Dintel de madera	<input checked="" type="checkbox"/> Tubo vertical y pletina horizontal
<input type="checkbox"/> Mampostería	<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> Arco de ladrillo	<input type="checkbox"/> No
<input type="checkbox"/> Oculto				<input type="checkbox"/> Otro	
<b>Huecos:</b>	<b>Guardamalleta:</b>	<b>Balcones:</b>		<b>Remates:</b>	<b>Tejado:</b>
<input type="checkbox"/> Recto	<input type="checkbox"/> Fundición	<input checked="" type="checkbox"/> Barandilla de forja		<input checked="" type="checkbox"/> Frontispicio	<input type="checkbox"/> Alero madera
<input checked="" type="checkbox"/> Escarzos	<input type="checkbox"/> Fábrica	<input type="checkbox"/> Barandilla de fundición		<input checked="" type="checkbox"/> Antepechos	<input type="checkbox"/> Alero ladrillo
<input type="checkbox"/> Abocinados	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Barandillas de pletinas de hierro		<input type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> Cornisa
<input type="checkbox"/> Recercado	<input type="checkbox"/> Chapa	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja			<input type="checkbox"/> Otro
<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja con repisa			
		<input checked="" type="checkbox"/> Vuelos de losa			
		<input type="checkbox"/> No			

## 4 VALORES PATRIMONIALES

Valor Histórico  Valor Cultural

Valores Arquitectónico:

Tipológico  
 Elementos particulares

Valores urbanísticos:

Definición de la trama  
 Articulación de la trama  
 Estructuración de la trama  
 Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

Intervenciones:

Restauración/conservación  
 Rehabilitación con renovación  
 Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural "a dos mans", ubicada sobre parcela rectangular entre medianeras (la manzana aun no esta terminada), desarrollada en planta baja y primer piso, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (doble crujía) a base de muros de carga. Fachada compuesta de acuerdo con un eje de simetría, acabado de ladrillo cara a vista. Los elementos de carpintería y cerrajería de planta baja son originales de época. La cerrajería del piso superior llama la atención por su simplicidad, pero podría ser de época. Cubierta de teja árabe a dos aguas, oculta por antepecho de ladrillo cara a vista.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada.



DIRECCIÓN: Calle San Vicente 31  
 CLASE: Elemento Catalogado  
 REFERENCIA CATASTRAL: 4709316YJ2840N

CRONOLOGÍA: Primer cuarto del siglo XX  
 TITULARIDAD: Privada  
 NIVEL DE PROTECCION: Ambiental

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno  Regular  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

<b>Muros:</b>	<b>Acabados:</b>	<b>Guardaejes:</b>	<b>Zócalos:</b>	<b>Portales:</b>	<b>Rejas:</b>
<input type="checkbox"/> Tapia	<input type="checkbox"/> Ladrillo visto	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Forja
<input checked="" type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Enlucido	<input type="checkbox"/> Fundición	<input checked="" type="checkbox"/> Ladrillo	<input type="checkbox"/> Dintel de madera	<input checked="" type="checkbox"/> Tubo vertical y pletina horizontal
<input type="checkbox"/> Mampostería	<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Arco de ladrillo	<input type="checkbox"/> No
<input type="checkbox"/> Oculto				<input checked="" type="checkbox"/> Otro	
<b>Huecos:</b>	<b>Guardamalleta:</b>	<b>Balcones:</b>		<b>Remates:</b>	<b>Tejado:</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Recto	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Barandilla de forja		<input type="checkbox"/> Frontispicio	<input type="checkbox"/> Alero madera
<input type="checkbox"/> Escarzanos	<input type="checkbox"/> Fábrica	<input type="checkbox"/> Barandilla de fundición		<input type="checkbox"/> Antepechos	<input checked="" type="checkbox"/> Alero ladrillo
<input type="checkbox"/> Abocinados	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Barandillas de pletinas de hierro		<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Cornisa
<input type="checkbox"/> Recercado	<input type="checkbox"/> Chapa	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja			<input type="checkbox"/> Otro
<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja con repisa			
		<input type="checkbox"/> Vuelos de losa			
		<input checked="" type="checkbox"/> No			

## 4 VALORES PATRIMONIALES

Valor Histórico  Valor Cultural

Valores Arquitectónico:

Tipológico  Elementos particulares

Valores urbanísticos:

Definición de la trama  Articulación de la trama  Estructuración de la trama  Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

Intervenciones:

Restauración/conservación  Rehabilitación con renovación  Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de de origen rural "a una má", ubicada sobre parcela rectangular entre medianeras (la manzana no esta completa). Desarrollada en planta baja, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (doble crujía) a base de muros de carga. Fachada asimétrica. Acabado de enfoscado liso. Cubierta de teja árabe a dos aguas.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada.





PLANO

FOTOGRAFÍA



DIRECCIÓN: Calle San Vicente 33  
 CLASE: Elemento Catalogado  
 REFERENCIA CATASTRAL: 4709317YJ2840N

CRONOLOGÍA: Primer cuarto del siglo XX  
 TITULARIDAD: Privada  
 NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno  Regular  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

<b>Muros:</b>	<b>Acabados:</b>	<b>Guardaejes:</b>	<b>Zócalos:</b>	<b>Portales:</b>	<b>Rejas:</b>
<input type="checkbox"/> Tapia	<input type="checkbox"/> Ladrillo visto	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Forja
<input checked="" type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Enlucido	<input type="checkbox"/> Fundición	<input checked="" type="checkbox"/> Ladrillo	<input type="checkbox"/> Dintel de madera	<input type="checkbox"/> Tubo vertical y pletina horizontal
<input type="checkbox"/> Mampostería	<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Arco de ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> No
<input type="checkbox"/> Oculto				<input checked="" type="checkbox"/> Otro	
<b>Huecos:</b>	<b>Guardamalleta:</b>	<b>Balcones:</b>		<b>Remates:</b>	<b>Tejado:</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Recto	<input type="checkbox"/> Fundición	<input checked="" type="checkbox"/> Barandilla de forja		<input type="checkbox"/> Frontispicio	<input type="checkbox"/> Alero madera
<input type="checkbox"/> Escarzanos	<input type="checkbox"/> Fábrica	<input type="checkbox"/> Barandilla de fundición		<input type="checkbox"/> Antepechos	<input checked="" type="checkbox"/> Alero ladrillo
<input type="checkbox"/> Abocinados	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Barandillas de pletinas de hierro		<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Cornisa
<input type="checkbox"/> Recercado	<input type="checkbox"/> Chapa	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja			<input type="checkbox"/> Otro
<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja con repisa			
		<input checked="" type="checkbox"/> Vuelos de losa			
		<input type="checkbox"/> No			

## 4 VALORES PATRIMONIALES

Valor Histórico  
 Valor Cultural

Valores Arquitectónico:  
 Tipológico  
 Elementos particulares

Valores urbanísticos:  
 Definición de la trama  
 Articulación de la trama  
 Estructuración de la trama  
 Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

Intervenciones:  
 Restauración/conservación  
 Rehabilitación con renovación  
 Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural "a una má", ubicada sobre parcela rectangular entre medianeras. Desarrollada en planta baja y primer piso, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (doble crujía) a base de muros de carga. Fachada asimétrica, balcón con barandilla de forja. Acabado de enfoscado liso. Zócalo de ladrillo. Cubierta de teja árabe a dos aguas.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada, rejas, proporciones del hueco de planta baja y la persiana del piso de arriba.



PLANO

FOTOGRAFÍA



DIRECCIÓN: Calle San Vicente 41  
 CLASE: Elemento Catalogado  
 REFERENCIA CATASTRAL: 4709313YJ2840N

CRONOLOGÍA: Siglo XX  
 TITULARIDAD: Privada  
 NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno  Regular  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

<b>Muros:</b>	<b>Acabados:</b>	<b>Guardaejes:</b>	<b>Zócalos:</b>	<b>Portales:</b>	<b>Rejas:</b>
<input type="checkbox"/> Tapia	<input type="checkbox"/> Ladrillo visto	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input checked="" type="checkbox"/> Forja
<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Enlucido	<input type="checkbox"/> Fundición	<input checked="" type="checkbox"/> Ladrillo	<input type="checkbox"/> Dintel de madera	<input type="checkbox"/> Tubo vertical y pletina horizontal
<input type="checkbox"/> Mampostería	<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Arco de ladrillo	<input type="checkbox"/> No
<input checked="" type="checkbox"/> Oculto				<input checked="" type="checkbox"/> Otro	
<b>Huecos:</b>	<b>Guardamalleta:</b>	<b>Balcones:</b>		<b>Remates:</b>	<b>Tejado:</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Recto	<input type="checkbox"/> Fundición	<input checked="" type="checkbox"/> Barandilla de forja		<input checked="" type="checkbox"/> Frontispicio	<input type="checkbox"/> Alero madera
<input type="checkbox"/> Escarzanos	<input checked="" type="checkbox"/> Fábrica	<input type="checkbox"/> Barandilla de fundición		<input checked="" type="checkbox"/> Antepechos	<input type="checkbox"/> Alero ladrillo
<input type="checkbox"/> Abocinados	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Barandillas de pletinas de hierro		<input type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> Cornisa
<input type="checkbox"/> Recercado	<input type="checkbox"/> Chapa	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja			<input type="checkbox"/> Otro
<input type="checkbox"/> Otro	<input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja con repisa			
		<input checked="" type="checkbox"/> Vuelos de losa			
		<input type="checkbox"/> No			

## 4 VALORES PATRIMONIALES

Valor Histórico  
 Valor Cultural

Valores Arquitectónico:  
 Tipológico  
 Elementos particulares

Valores urbanísticos:  
 Definición de la trama  
 Articulación de la trama  
 Estructuración de la trama  
 Valor Paisajístico

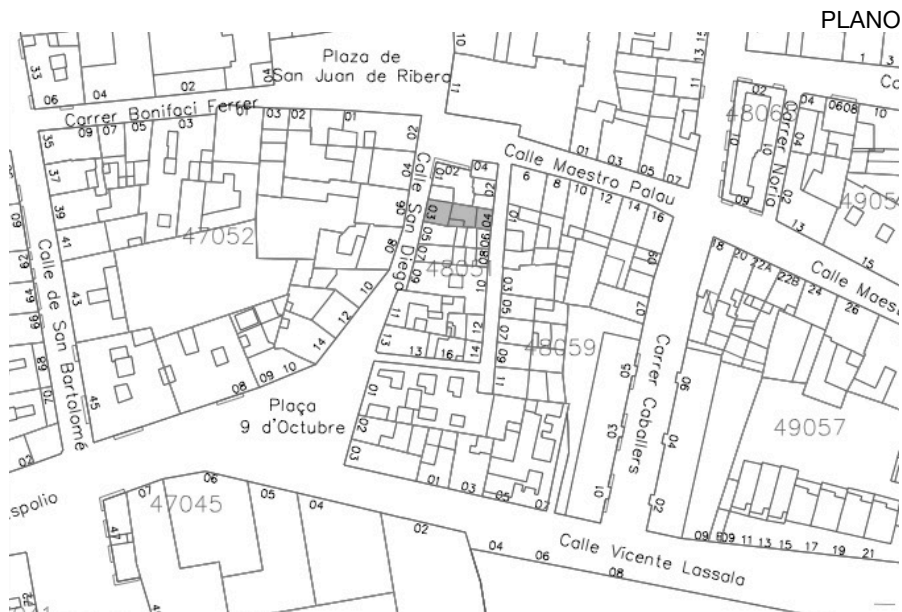
## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

Intervenciones:  
 Restauración/conservación  
 Rehabilitación con renovación  
 Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural "a una má", ubicada sobre parcela rectangular entre medianeras. Desarrollada en planta baja y primer piso, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (doble cruja) a base de muros de carga. Fachada asimétrica, balcón con barandilla de forja. Acabado de enfoscado liso. Cubierta de teja árabe a dos aguas oculta tras antepecho y frontispicio semicircular.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada.



PLANO

FOTOGRAFÍA



DIRECCIÓN: Calle San Diego 03 – Calle de la Sequia 04  
 CLASE: Elemento Catalogado  
 REFERENCIA CATASTRAL: 4805110YJ2840N

CRONOLOGÍA: Siglo XVIII  
 TITULARIDAD: Privada  
 NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno  Regular  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

<b>Muros:</b>	<b>Acabados:</b>	<b>Guardaejes:</b>	<b>Zócalos:</b>	<b>Portales:</b>	<b>Rejas:</b>
<input type="checkbox"/> Tapia	<input type="checkbox"/> Ladrillo visto	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input checked="" type="checkbox"/> Forja
<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Enlucido	<input type="checkbox"/> Fundición	<input checked="" type="checkbox"/> Ladrillo	<input type="checkbox"/> Dintel de madera	<input type="checkbox"/> Tubo vertical y pletina horizontal
<input type="checkbox"/> Mampostería	<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Arco de ladrillo	<input type="checkbox"/> No
<input checked="" type="checkbox"/> Oculto				<input checked="" type="checkbox"/> Otro	
<b>Huecos:</b>	<b>Guardamalleta:</b>	<b>Balcones:</b>		<b>Remates:</b>	<b>Tejado:</b>
<input type="checkbox"/> Recto	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Barandilla de forja		<input type="checkbox"/> Frontispicio	<input type="checkbox"/> Alero madera
<input checked="" type="checkbox"/> Escarzanos	<input type="checkbox"/> Fábrica	<input type="checkbox"/> Barandilla de fundición		<input type="checkbox"/> Antepechos	<input checked="" type="checkbox"/> Alero ladrillo
<input type="checkbox"/> Abocinados	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Barandillas de pletinas de hierro		<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Cornisa
<input type="checkbox"/> Recercado	<input type="checkbox"/> Chapa	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja			<input type="checkbox"/> Otro
<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja con repisa			
		<input type="checkbox"/> Vuelos de losa			
		<input checked="" type="checkbox"/> No			

## 4 VALORES PATRIMONIALES

Valor Histórico  
 Valor Cultural

Valores Arquitectónico:  
 Tipológico  
 Elementos particulares

Valores urbanísticos:  
 Definición de la trama  
 Articulación de la trama  
 Estructuración de la trama  
 Valor Paisajístico

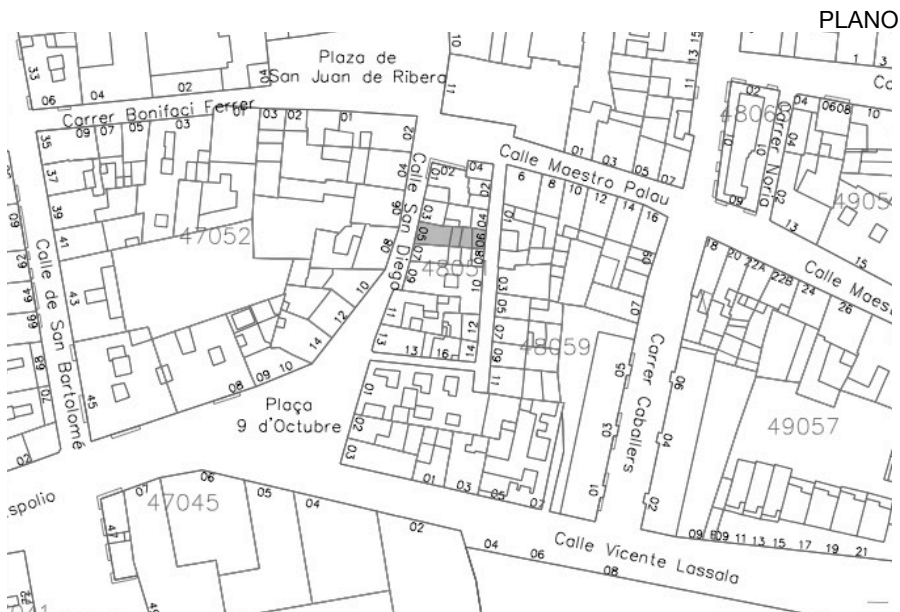
## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

Intervenciones:  
 Restauración/conservación  
 Rehabilitación con renovación  
 Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural "a una má", ubicada sobre parcela irregular entre medianeras. Desarrollada en planta baja y primer piso, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (doble cruja) a base de muros de carga. Fachada asimétrica. Cubierta de teja árabe a dos aguas. Se trata de una modificación sobre parte de una fachada más antigua. Los huecos del piso de arriba recuerdan a los abocinados de la segunda mitad del XVIII, pero también podrían ser el resultado accidental de generar arcos escarzanos postizos sobre una ventana de jambas abocinadas. Esto sería además coherente con el revoco fingiendo sillares y con el portón inferior, ya de finales del XIX.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada.



FOTOGRAFÍA



DIRECCIÓN: Calle San Diego 05 - Calle de la Sequia 06  
 CLASE: Elemento Catalogado  
 REFERENCIA CATASTRAL: 4805109YJ2840N

CRONOLOGÍA: Siglo XVIII  
 TITULARIDAD: Privada  
 NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno  Regular  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

<b>Muros:</b>	<b>Acabados:</b>	<b>Guardaejes:</b>	<b>Zócalos:</b>	<b>Portales:</b>	<b>Rejas:</b>
<input type="checkbox"/> Tapia	<input type="checkbox"/> Ladrillo visto	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input checked="" type="checkbox"/> Forja
<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Enlucido	<input type="checkbox"/> Fundición	<input checked="" type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Dintel de madera	<input type="checkbox"/> Tubo vertical y pletina horizontal
<input type="checkbox"/> Mampostería	<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Arco de ladrillo	<input type="checkbox"/> No
<input checked="" type="checkbox"/> Oculto				<input type="checkbox"/> Otro	
<b>Huecos:</b>	<b>Guardamelleta:</b>	<b>Balcones:</b>	<b>Remates:</b>	<b>Tejado:</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> Recto	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Barandilla de forja	<input type="checkbox"/> Frontispicio	<input type="checkbox"/> Alero madera	
<input type="checkbox"/> Escarzanos	<input type="checkbox"/> Fabrica	<input type="checkbox"/> Barandilla de fundición	<input type="checkbox"/> Antepechos	<input checked="" type="checkbox"/> Alero ladrillo	
<input type="checkbox"/> Abocinados	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Barandillas de pletinas de hierro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Cornisa	
<input type="checkbox"/> Recercado	<input type="checkbox"/> Chapa	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja		<input type="checkbox"/> Otro	
<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja con repisa			
		<input type="checkbox"/> Vuelos de losa			
		<input checked="" type="checkbox"/> No			

## 3 VALORES PATRIMONIALES

Valor Histórico  
 Valor Cultural

Valores Arquitectónico:  
 Tipológico  
 Elementos particulares

Valores urbanísticos:  
 Definición de la trama  
 Articulación de la trama  
 Estructuración de la trama  
 Valor Paisajístico

## 4 INTERVENCIONES PERMITIDAS

Intervenciones:  
 Restauración/conservación  
 Rehabilitación con renovación  
 Eliminación de elementos impropios

## 5 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural "a una má", ubicada sobre parcela irregular entre medianeras. Desarrollada en planta baja y primer piso, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (doble cruja) a base de muros de carga. Fachada asimétrica. Acabado de enfoscado almohadillado. Cubierta de teja árabe a dos aguas. Podría ser un edificio del XVIII con huecos arqueados más pequeños, y que se hubieran ampliado

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada.



FOTOGRAFÍA



DIRECCIÓN: Calle Maestro Palau 04-Calle de la Sequia 02  
 CLASE: Elemento Catalogado  
 REFERENCIA CATASTRAL: 4805102YJ2840N

CRONOLOGÍA: Finales del siglo XIX  
 TITULARIDAD: Privada  
 NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno  Regular  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

<b>Muros:</b>	<b>Acabados:</b>	<b>Guardaejes:</b>	<b>Zócalos:</b>	<b>Portales:</b>	<b>Rejas:</b>
<input type="checkbox"/> Tapia	<input type="checkbox"/> Ladrillo visto	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Forja
<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Enlucido	<input type="checkbox"/> Fundición	<input checked="" type="checkbox"/> Ladrillo	<input type="checkbox"/> Dintel de madera	<input checked="" type="checkbox"/> Tubo vertical y pletina horizontal
<input type="checkbox"/> Mampostería	<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Arco de ladrillo	<input type="checkbox"/> No
<input checked="" type="checkbox"/> Oculto				<input checked="" type="checkbox"/> Otro	
<b>Huecos:</b>	<b>Guardamalleta:</b>	<b>Balcones:</b>		<b>Remates:</b>	<b>Tejado:</b>
<input type="checkbox"/> Recto	<input type="checkbox"/> Fundición	<input checked="" type="checkbox"/> Barandilla de forja		<input type="checkbox"/> Frontispicio	<input type="checkbox"/> Alero madera
<input checked="" type="checkbox"/> Escarzanos	<input type="checkbox"/> Fábrica	<input type="checkbox"/> Barandilla de fundición		<input type="checkbox"/> Antepechos	<input type="checkbox"/> Alero ladrillo
<input type="checkbox"/> Abocinados	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Barandillas de pletinas de hierro		<input checked="" type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> Cornisa
<input checked="" type="checkbox"/> Recercado	<input type="checkbox"/> Chapa	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja			<input type="checkbox"/> Otro
<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja con repisa			
		<input checked="" type="checkbox"/> Vueltos de losa			
		<input type="checkbox"/> No			

## 4 VALORES PATRIMONIALES

Valor Histórico  
 Valor Cultural

Valores Arquitectónico:  
 Tipológico  
 Elementos particulares

Valores urbanísticos:  
 Definición de la trama  
 Articulación de la trama  
 Estructuración de la trama  
 Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

Intervenciones:  
 Restauración/conservación  
 Rehabilitación con renovación  
 Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

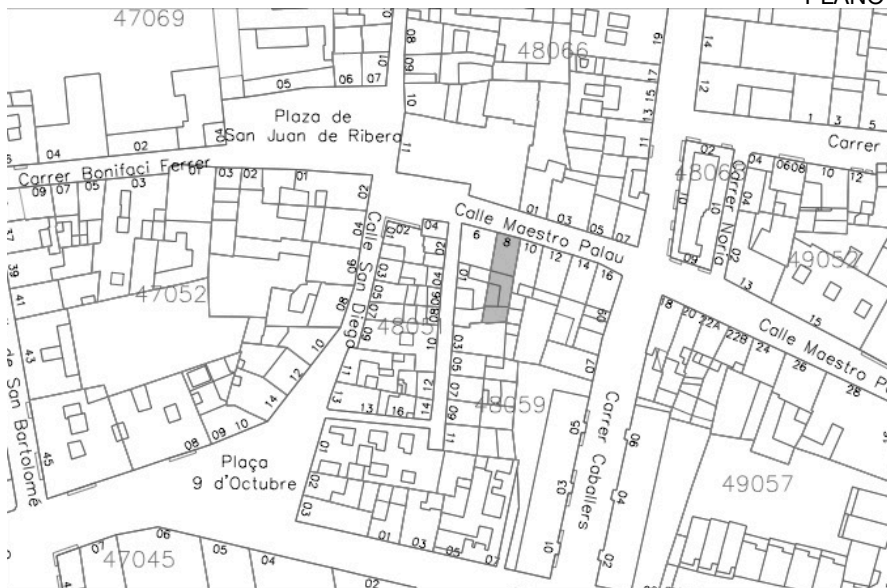
Vivienda de origen rural "a dos mans", ubicada sobre parcela irregular en esquina. Desarrollada en planta baja y primer piso, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (una crujía) a base de muros de carga. Fachada compuesta de acuerdo con un eje de simetría, balcón con barandilla de forja. Acabado de enfoscado liso. Zócalo de ladrillo. Cornisa moldurada. Cubierta de teja árabe a una agua. El portón de planta baja es totalmente nuevo

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada.



PLANO

FOTOGRAFÍA



DIRECCIÓN: Calle Maestro Palau 08  
 CLASE: Elemento Catalogado  
 REFERENCIA CATASTRAL: 4805902YJ2840N

CRONOLOGÍA: Siglo XVII  
 TITULARIDAD: Privada  
 NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno  Regular  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

<b>Muros:</b>	<b>Acabados:</b>	<b>Guardaejes:</b>	<b>Zócalos:</b>	<b>Portales:</b>	<b>Rejas:</b>
<input type="checkbox"/> Tapia	<input type="checkbox"/> Ladrillo visto	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input checked="" type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Forja
<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Enlucido	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input type="checkbox"/> Dintel de madera	<input checked="" type="checkbox"/> Tubo vertical y pletina horizontal
<input type="checkbox"/> Mampostería	<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Arco de ladrillo	<input type="checkbox"/> No
<input checked="" type="checkbox"/> Oculto				<input type="checkbox"/> Otro	
<b>Huecos:</b>	<b>Guardamalleta:</b>	<b>Balcones:</b>		<b>Remates:</b>	<b>Tejado:</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Recto	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Barandilla de forja		<input type="checkbox"/> Frontispicio	<input type="checkbox"/> Alero madera
<input type="checkbox"/> Escarzos	<input type="checkbox"/> Fábrica	<input checked="" type="checkbox"/> Barandilla de fundición		<input type="checkbox"/> Antepechos	<input type="checkbox"/> Alero ladrillo
<input type="checkbox"/> Abocinados	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Barandillas de pletinas de hierro		<input checked="" type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> Cornisa
<input type="checkbox"/> Recercado	<input type="checkbox"/> Chapa	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja			<input type="checkbox"/> Otro
<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja con repisa			
		<input checked="" type="checkbox"/> Vuelos de losa			
		<input type="checkbox"/> No			

## 4 VALORES PATRIMONIALES

Valor Histórico

Valor Cultural

Valores Arquitectónico:

Tipológico

Elementos particulares

Valores urbanísticos:

Definición de la trama

Articulación de la trama

Estructuración de la trama

Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

Intervenciones:

Restauración/conservación

Rehabilitación con renovación

Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural "a una má", ubicada sobre parcela rectangular entre medianeras. Desarrollada en planta baja y primer piso, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (doble crujía) a base de muros de carga. Fachada asimétrica, balcón con barandilla de fundición. Acabado de enfoscado liso. Cornisa moldurada. Cubierta de teja árabe a dos aguas. Éste edificio formaría parte en origen del mismo edificio anterior, y al segregarse en dos partes los propietarios los remodelaron, introduciendo balcones de la misma época, pero distintos. La puerta del XIX está sustituida por otra posterior, más pequeña que el hueco original.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada.



DIRECCIÓN: Calle Maestra Palau 16 - Calle Caballers 05  
 CLASE: Elemento Catalogado  
 REFERENCIA CATASTRAL: 4805906YJ2840N

CRONOLOGÍA: Finales del siglo XIX  
 TITULARIDAD: Privada  
 NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno       Regular       Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

<b>Muros:</b>	<b>Acabados:</b>	<b>Guardaejes:</b>	<b>Zócalos:</b>	<b>Portales:</b>	<b>Rejas:</b>
<input type="checkbox"/> Tapia	<input type="checkbox"/> Ladrillo visto	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Forja
<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Enlucido	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Dintel de madera	<input checked="" type="checkbox"/> Tubo vertical y pletina horizontal
<input type="checkbox"/> Mampostería	<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Arco de ladrillo	<input type="checkbox"/> No
<input checked="" type="checkbox"/> Oculto				<input type="checkbox"/> Otro	
<b>Huecos:</b>	<b>Guardamalleta:</b>	<b>Balcones:</b>		<b>Remates:</b>	<b>Tejado:</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Recto	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Barandilla de forja		<input type="checkbox"/> Frontispicio	<input checked="" type="checkbox"/> Alero madera
<input type="checkbox"/> Escarzanos	<input type="checkbox"/> Fábrica	<input checked="" type="checkbox"/> Barandilla de fundición		<input type="checkbox"/> Antepechos	<input type="checkbox"/> Alero ladrillo
<input type="checkbox"/> Abocinados	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Barandillas de pletinas de hierro		<input checked="" type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> Cornisa
<input type="checkbox"/> Recercado	<input type="checkbox"/> Chapa	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja			<input type="checkbox"/> Otro
<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja con repisa			
		<input checked="" type="checkbox"/> Vuelos de losa			
		<input type="checkbox"/> No			

## 4 VALORES PATRIMONIALES

Valor Histórico      Valores urbanísticos:

Valor Cultural       Definición de la trama

Valores Arquitectónico:

Tipológico       Articulación de la trama

Elementos particulares       Estructuración de la trama

Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

Intervenciones:

Restauración/conservación

Rehabilitación con renovación

Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural "a una má", ubicada sobre parcela rectangular en esquina. Desarrollada en planta baja, primer piso y "cambra", con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (triple cruja) a base de muros de carga. Fachada asimétrica, balcón con barandilla de fundición. Acabado de enfoscado liso. Cornisa moldurada en fachada principal y alero de madera en fachada lateral. Cubierta de teja árabe a dos aguas.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada, recercado de la puerta y zócalo.





PLANO

FOTOGRAFÍA



DIRECCIÓN: Plaza del Antic Regne de Valencia 05

CRONOLOGÍA: Primer cuarto del siglo XX

CLASE: Elemento Catalogado

TITULARIDAD: Privada

REFERENCIA CATASTRAL: 4806621YJ2840N

NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

 Bueno
  Regular
  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

<u>Muros:</u>	<u>Acabados:</u>	<u>Guardaejes:</u>	<u>Zócalos:</u>	<u>Portales:</u>	<u>Rejas:</u>
<input type="checkbox"/> Tapia	<input type="checkbox"/> Ladrillo visto	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Forja
<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Enlucido	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input type="checkbox"/> Dintel de madera	<input type="checkbox"/> Tubo vertical y pletina horizontal
<input type="checkbox"/> Mampostería	<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Arco de ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> No
<input checked="" type="checkbox"/> Oculto				<input checked="" type="checkbox"/> Otro	
<u>Huecos:</u>	<u>Guardamalleta:</u>	<u>Balcones:</u>		<u>Remates:</u>	<u>Tejado:</u>
<input checked="" type="checkbox"/> Recto	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Barandilla de forja		<input checked="" type="checkbox"/> Frontispicio	<input type="checkbox"/> Alero madera
<input type="checkbox"/> Escarzos	<input type="checkbox"/> Fábrica	<input checked="" type="checkbox"/> Barandilla de fundición		<input checked="" type="checkbox"/> Antepechos	<input type="checkbox"/> Alero ladrillo
<input type="checkbox"/> Abocinados	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Barandilla de pletinas de hierro		<input type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> Cornisa
<input type="checkbox"/> Recercado	<input type="checkbox"/> Chapa	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja			<input type="checkbox"/> Otro
<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja con repisa			
		<input checked="" type="checkbox"/> Vuelos de losa			
		<input type="checkbox"/> No			

## 4 VALORES PATRIMONIALES

Valor Histórico

Valor Cultural

Valores Arquitectónico:

Tipológico

Elementos particulares

Valores urbanísticos:

Definición de la trama

Articulación de la trama

Estructuración de la trama

Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

Intervenciones:

Restauración/conservación

Rehabilitación con renovación

Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural "a una má", ubicada sobre parcela irregular entre medianeras haciendo frente a la plaza del Antic regne de Valencia. Desarrollada en planta baja y primer piso, con patio y construcciones auxiliares en parte lateral. Estructura portante (doble crujía) a base de muros de carga. Fachada asimétrica, balcón con barandilla de fundición. Acabado de enfoscado liso. Cornisa moldurada. Cubierta de teja árabe a dos aguas, oculta tras antepecho y frontispicio de obra rematado por piñas.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada y rejas.

PLANO



FOTOGRAFÍA



DIRECCIÓN: Plaza del Antic Regne de Valencia 04

CRONOLOGÍA: Principios del siglo XX

CLASE: Elemento Catalogado

TITULARIDAD: Privada

REFERENCIA CATASTRAL: 4806622YJ840N

NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

 Bueno
  Regular
  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

Muros:

- Tapia  
 Ladrillo  
 Mampostería  
 Oculto

Acabados:

- Ladrillo visto  
 Enlucido  
 Otro

Guardaejes:

- Piedra  
 Fundición  
 No

Zócalos:

- Piedra  
 Ladrillo  
 No

Portales:

- Piedra  
 Dintel de madera  
 Arco de ladrillo  
 Otro

Rejas:

- Forja  
 Tubo vertical y pletina horizontal  
 No

Huecos:

- Recto  
 Escarzos  
 Abocinados  
 Recercado  
 Otro

Guardamalleta:

- Fundición  
 Fábrica  
 Madera  
 Chapa  
 No

Balcones:

- Barandilla de forja  
 Barandilla de fundición  
 Barandilla de pletinas de hierro  
 Vuelo de forja  
 Vuelo de forja con repisa  
 Vuelos de losa  
 No

Remates:

- Frontispicio  
 Antepechos  
 No

Tejado:

- Alero madera  
 Alero ladrillo  
 Cornisa  
 Otro

## 4 VALORES PATRIMONIALES

- Valor Histórico  
 Valor Cultural

## Valores Arquitectónico:

- Tipológico  
 Elementos particulares

## Valores urbanísticos:

- Definición de la trama  
 Articulación de la trama  
 Estructuración de la trama  
 Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

## Intervenciones:

- Restauración/conservación  
 Rehabilitación con renovación  
 Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural "a una má", ubicada sobre parcela rectangular entre medianeras, dando frente a la plaza del Antic Regne de Valencia. Desarrollada en planta baja y primer piso, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (doble crujía) a base de muros de carga. Fachada asimétrica, Balcón con bandeja medio volada, y el resto sobre una moldura cóncava, en forma de caveto y cerrajería lisa. Acabado de enfoscado liso. Cornisa moldurada Cubierta de teja árabe a dos aguas.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada, portón de acceso y rejas.

PLANO

FOTOGRAFÍA



DIRECCIÓN: Plaza del Antic Regne de Valencia 03

CRONOLOGÍA: Principios del siglo XX

CLASE: Elemento Catalogado

TITULARIDAD: Privada

REFERENCIA CATASTRAL: 4806623YJ2840N

NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

 Bueno
  Regular
  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

Muros:

- Tapia  
 Ladrillo  
 Mampostería  
 Oculto

Acabados:

- Ladrillo visto  
 Enlucido  
 Otro

Guardaejes:

- Piedra  
 Fundición  
 No

Zócalos:

- Piedra  
 Ladrillo  
 No

Portales:

- Piedra  
 Dintel de madera  
 Arco de ladrillo  
 Otro

Rejas:

- Forja  
 Tubo vertical y pletina horizontal  
 No

Huecos:

- Recto  
 Escarzanos  
 Abocinados  
 Recercado  
 Otro

Guardamalleta:

- Fundición  
 Fábrica  
 Madera  
 Chapa  
 No

Balcones:

- Barandilla de forja  
 Barandilla de fundición  
 Barandilla de pletinas de hierro  
 Vuelo de forja  
 Vuelo de forja con repisa  
 Vuelos de losa  
 No

Remates:

- Frontispicio  
 Antepechos  
 No

Tejado:

- Alero madera  
 Alero ladrillo  
 Cornisa  
 Otro

## 4 VALORES PATRIMONIALES

- Valor Histórico  
 Valor Cultural

## Valores Arquitectónico:

- Tipológico  
 Elementos particulares

## Valores urbanísticos:

- Definición de la trama  
 Articulación de la trama  
 Estructuración de la trama  
 Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

## Intervenciones:

- Restauración/conservación  
 Rehabilitación con renovación  
 Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural "a una má", ubicada sobre parcela rectangular entre medianeras dando frente a la plaza Antic Regne de Valencia. Desarrollada en planta baja y primer piso. Estructura portante (doble cruja) a base de muros de carga. El balcón parece de mediados del XIX, por la moldura y el detalle de la cerrajería. Los recercados sencillos también pueden ser de esta época. La carpintería de la puerta es ya del XX. Barrotes lisos con una banda de decoración de forja. Acabado de enfoscado liso. Cornisa moldurada. Cubierta de teja árabe a dos aguas. Llama la atención que ésta no se sitúe a eje, lo que hace pensar que fuera preexistente de una remodelación.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada, rejas de planta baja, y puertas.

PLANO

FOTOGRAFÍA



DIRECCIÓN: Plaza del Antic Regne de Valencia 01- Calle Doctor Navarro 44

CRONOLOGÍA: Principios del siglo XVIII

CLASE: Elemento Catalogado

TITULARIDAD: Privada

REFERENCIA CATASTRAL: 4806627YJ2840N

NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

 Bueno
  Regular
  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

Muros:

- Tapia  
 Ladrillo  
 Mampostería  
 Oculto

Acabados:

- Ladrillo visto  
 Enlucido  
 Otro

Guardaejes:

- Piedra  
 Fundición  
 No

Zócalos:

- Piedra  
 Ladrillo  
 No

Portales:

- Piedra  
 Dintel de madera  
 Arco de ladrillo  
 Otro

Rejas:

- Forja  
 Tubo vertical y pletina horizontal  
 No

Huecos:

- Recto  
 Escarzos  
 Abocinados  
 Recercado  
 Otro

Guardamalleta:

- Fundición  
 Fábrica  
 Madera  
 Chapa  
 No

Balcones:

- Barandilla de forja  
 Barandilla de fundición  
 Barandilla de pletinas de hierro  
 Vuelo de forja  
 Vuelo de forja con repisa  
 Vueltos de losa  
 No

Remates:

- Frontispicio  
 Antepechos  
 No

Tejado:

- Alero madera  
 Alero ladrillo  
 Cornisa  
 Otro

## 4 VALORES PATRIMONIALES

- Valor Histórico  
 Valor Cultural

## Valores Arquitectónico:

- Tipológico  
 Elementos particulares

## Valores urbanísticos:

- Definición de la trama  
 Articulación de la trama  
 Estructuración de la trama  
 Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

## Intervenciones:

- Restauración/conservación  
 Rehabilitación con renovación  
 Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Edificio singular ubicado en parcela irregular en esquina que da frente a la plaza Antic Regne de Valencia. Desarrollado en planta baja, primera y "cambra" para la cría de gusanos de seda. Estructura portante (doble crujía) a base de muros de carga. Presenta un acabado propio del siglo XVII o de la primera mitad del XVIII. Zócalo de piedra con guardaejes. Cubierta de teja árabe a dos aguas. Retablo cerámico de la virgen con el niño en brazos en el eje de simetría. También tiene mucho interés el alero de madera. Es interesante porque da una idea de los grandes edificios que hubo en una época y que después hemos encontrado segregados

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada.

PLANO

FOTOGRAFÍA



DIRECCIÓN: Carrer Caballers 21  
 CLASE: Elemento Catalogado  
 REFERENCIA CATASTRAL: 4806606YJ2840N

CRONOLOGÍA: Finales del siglo XIX o principios del XX  
 TITULARIDAD: Privada  
 NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno  Regular  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

<b>Muros:</b>	<b>Acabados:</b>	<b>Guardaejes:</b>	<b>Zócalos:</b>	<b>Portales:</b>	<b>Rejas:</b>
<input type="checkbox"/> Tapia	<input type="checkbox"/> Ladrillo visto	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input checked="" type="checkbox"/> Forja
<input checked="" type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Enlucido	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input type="checkbox"/> Dintel de madera	<input type="checkbox"/> Tubo vertical y pletina horizontal
<input type="checkbox"/> Mampostería	<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Arco de ladrillo	<input type="checkbox"/> No
<input type="checkbox"/> Oculto				<input checked="" type="checkbox"/> Otro	
<b>Huecos:</b>	<b>Guardamalleta:</b>	<b>Balcones:</b>		<b>Remates:</b>	<b>Tejado:</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Recto	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Barandilla de forja		<input type="checkbox"/> Frontispicio	<input type="checkbox"/> Alero madera
<input type="checkbox"/> Escarzanos	<input type="checkbox"/> Fábrica	<input checked="" type="checkbox"/> Barandilla de fundición		<input type="checkbox"/> Antepechos	<input checked="" type="checkbox"/> Alero ladrillo
<input type="checkbox"/> Abocinados	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Barandilla de pletinas de hierro		<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Cornisa
<input type="checkbox"/> Recercado	<input type="checkbox"/> Chapa	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja			<input type="checkbox"/> Otro
<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja con repisa			
		<input checked="" type="checkbox"/> Vuelos de losa			
		<input type="checkbox"/> No			

## 4 VALORES PATRIMONIALES

Valor Histórico  
 Valor Cultural

Valores Arquitectónico:  
 Tipológico  
 Elementos particulares

Valores urbanísticos:  
 Definición de la trama  
 Articulación de la trama  
 Estructuración de la trama  
 Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

Intervenciones:  
 Restauración/conservación  
 Rehabilitación con renovación  
 Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural "a dos mans", ubicada sobre parcela rectangular entre medianeras, desarrollada en planta baja y primer piso, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (doble cruja) a base de muros de carga. Fachada compuesta de acuerdo con un eje de simetría, remite a esquemas de finales del XIX o principios del XX, acabado de enfoscado liso. Balcón con barandilla de fundición, carpintería del hueco central del siglo XVIII. Cubierta de teja árabe a dos aguas.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada.

PLANO



FOTOGRAFÍA



DIRECCIÓN: Calle Maestro Palau 01

CLASE: Elemento Catalogado

REFERENCIA CATASTRAL: 4806615YJ2840N

CRONOLOGÍA: Siglo XVIII o anterior

TITULARIDAD: Privada

NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

 Bueno
  Regular
  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

Muros:

- Tapia  
 Ladrillo  
 Mampostería  
 Oculto

Acabados:

- Ladrillo visto  
 Enlucido  
 Otro

Guardaejes:

- Piedra  
 Fundición  
 No

Zócalos:

- Piedra  
 Ladrillo  
 No

Portales:

- Piedra  
 Dintel de madera  
 Arco de ladrillo  
 Otro

Rejas:

- Forja  
 Tubo vertical y pletina horizontal  
 No

Huecos:

- Recto  
 Escarzos  
 Abocinados  
 Recercado  
 Otro

Guardamalleta:

- Fundición  
 Fábrica  
 Madera  
 Chapa  
 No

Balcones:

- Barandilla de forja  
 Barandilla de fundición  
 Barandilla de pletinas de hierro  
 Vuelo de forja  
 Vuelo de forja con repisa  
 Vuelos de losa  
 No

Remates:

- Frontispicio  
 Antepechos  
 No

Tejado:

- Alero madera  
 Alero ladrillo  
 Cornisa  
 Otro

## 4 VALORES PATRIMONIALES

- Valor Histórico  
 Valor Cultural

## Valores Arquitectónico:

- Tipológico  
 Elementos particulares

## Valores urbanísticos:

- Definición de la trama  
 Articulación de la trama  
 Estructuración de la trama  
 Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

## Intervenciones:

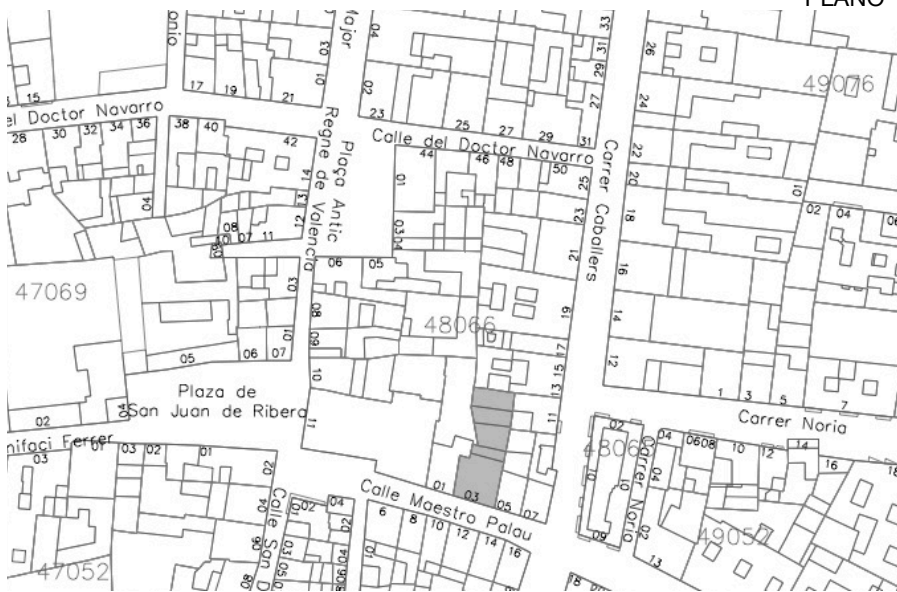
- Restauración/conservación  
 Rehabilitación con renovación  
 Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural "a una mà", ubicada sobre parcela irregular entre medianeras, desarrollada en planta baja y primer piso, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (doble cruja) a base de muros de carga. Fachada compuesta de acuerdo con un eje de simetría, acabado de enfoscado liso. Cubierta de teja árabe a dos aguas que vuela sobre viguetas de madera. El alero hace pensar en un edificio del XVIII o anterior, al que se habrían añadido los balcones, quizás en la primera mitad del XIX (el escaso vuelo y la carpintería parecen de esta época). Igualmente, el revoco liso con irregularidades parece más bien primitivo. El zócalo de ladrillo no es habitual en la época, pero podría haberse incorporado a finales del XIX como elemento decorativo. Actualmente es la vivienda parroquial.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada.

PLANO



FOTOGRAFÍA



DIRECCIÓN: Calle Maestro Palau 03

CLASE: Elemento Catalogado

REFERENCIA CATASTRAL: 4806614YJ2840N

CRONOLOGÍA: Siglo XVIII o anterior

TITULARIDAD: Privada

NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

 Bueno
  Regular
  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

Muros:

- Tapia  
 Ladrillo  
 Mampostería  
 Oculto

Acabados:

- Ladrillo visto  
 Enlucido  
 Otro

Guardaejes:

- Piedra  
 Fundición  
 No

Zócalos:

- Piedra  
 Ladrillo  
 No

Portales:

- Piedra  
 Dintel de madera  
 Arco de ladrillo  
 Otro

Rejas:

- Forja  
 Tubo vertical y pletina horizontal  
 No

Huecos:

- Recto  
 Escarzos  
 Abocinados  
 Recercado  
 Otro

Guardamalleta:

- Fundición  
 Fábrica  
 Madera  
 Chapa  
 No

Balcones:

- Barandilla de forja  
 Barandilla de fundición  
 Barandilla de pletinas de hierro  
 Vuelo de forja  
 Vuelo de forja con repisa  
 Vuelos de losa  
 No

Remates:

- Frontispicio  
 Antepechos  
 No

Tejado:

- Alero madera  
 Alero ladrillo  
 Cornisa  
 Otro

## 4 VALORES PATRIMONIALES

- Valor Histórico  
 Valor Cultural

## Valores Arquitectónico:

- Tipológico  
 Elementos particulares

## Valores urbanísticos:

- Definición de la trama  
 Articulación de la trama  
 Estructuración de la trama  
 Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

## Intervenciones:

- Restauración/conservación  
 Rehabilitación con renovación  
 Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural "a dos mans", ubicada sobre parcela irregular entre medianeras, desarrollada en planta baja y primer piso, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (doble crujía) a base de muros de carga. Fachada compuesta de acuerdo con un eje de simetría, acabado de enfoscado liso. Balcón con barandilla de fundición. Zócalo de ladrillo. Cubierta de teja árabe a dos aguas que vuela sobre viguetas de madera. Remozado a finales del siglo XIX. En el extremo izquierdo de la fachada a la altura del dintel encontramos un retablo cerámico de la Virgen de los Desamparados, con Jesús en el brazo izquierdo, cobijando los dos niños inocentes. Considerado BRL

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada.



PLANO



FOTOGRAFÍA



DENOMINACIÓN: Iglesia Parroquial de San Bartolomé Apóstol

DIRECCIÓN: Plaza San Juan de Ribera 11

CLASE: Bien de Relevancia Local

REFERENCIA CATASTRAL: 4806616YJ2840N

CRONOLOGÍA: Siglo XVII

TITULARIDAD: Privada

NIVEL DE PROTECCION: Integral

## 2 NORMATIVA PATRIMONIAL

Calificado como: Bien de Relevancia Local

DATOS DE DECLARACIÓN: PGOU de Alfara del Patriarca día 8/7/2002 con informe favorable y publicado en el BOP el día 26/9/2002

CATEGORIA:

- |   |   |  |
|---|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Monumento | <input type="checkbox"/> Espacio etnológico | <input type="checkbox"/> Zona paleontológica |
| <input type="checkbox"/> Conjunto histórico   | <input type="checkbox"/> Sitio histórico    | <input type="checkbox"/> Parque cultural     |
| <input type="checkbox"/> Jardín histórico     | <input type="checkbox"/> Zona arqueológica  |  |

REF INVENTARIO PCV: 46.13.025-001

## 3 DESCRIPCIÓN

### Tipología Constructiva:

Edificios religiosos – Iglesia

### Situación

El edificio se encuentra en la plaza San Juan de Ribera junto con el ayuntamiento y el castillo, configurando el núcleo fundacional de Alfara del Patriarca.

### Reseña histórica

La iglesia, dedicada a San Bartolomé, patrón del pueblo, tiene su origen en la época en que perteneció Alfara del Patriarca a Guillem Jáfer. Se sabe que el día 31 de agosto de 1341, su mujer Margarita instituyó una capellanía en la pequeña iglesia que había hecho construir, asignándole las dotaciones correspondientes para ornamentos, capellán, lámparas y cera, y para comprar paños destinados al servicio del Hospital que existía en el lugar. Además, consignó casa para el capellán. En 1546 los Cruilles consiguieron licencia para poner pila bautismal en la iglesia y en 1642, gracias a las suplicas del Real Colegio del Corpus Cristi, se logró el Reservado.

El actual templo se construyó en el mismo solar del antiguo, derribado a principios del siglo XVIII, terminándose en 1732. En 1806, en vista del crecimiento de la población, se solicitó la erección de curato independiente, que hoy tiene la categoría de entrada, aunque no se consiguió hasta el 2 de mayo de 1818, por oposición de la orden de Montesa que tenía el patronato de Moncada, de cuya parroquia se separó el día 18 del mismo mes y año. Durante las guerras carlistas se produjo un acontecimiento peculiar: el apresamiento por parte del general carlista Cabrera de un destacamento de soldados reales mientras escuchaban Misa en 1834.

### Morfología

La Iglesia actual es de época barroca. Se trata de un edificio de nave única con torre campanario de dos cuerpos, coro alto, capillas laterales, capilla de la comunión y presbiterio. Se cubre la nave con una bóveda de medio cañón con lunetos, de tres tramos, y el crucero con una bóveda vaída. Todo el interior está ordenado mediante pilastras adosadas de orden compuesto y arcos de medio punto que enmarcan las capillas laterales entre contrafuertes.

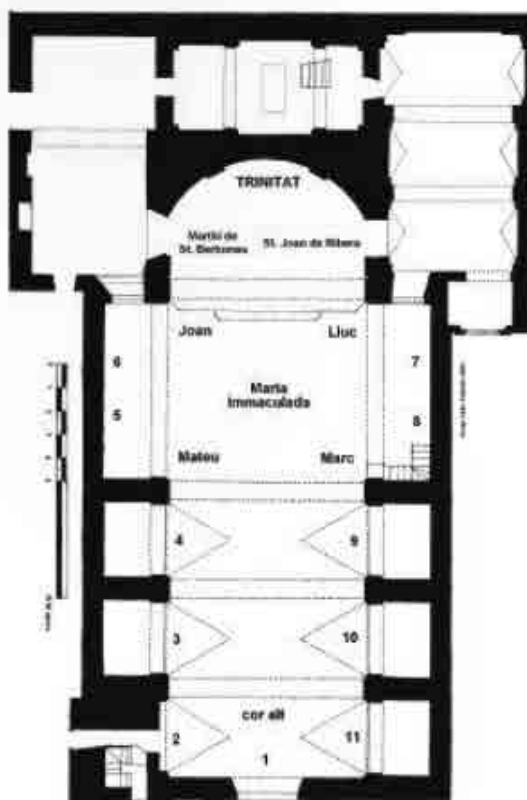
La fachada del edificio es rectangular y rematada por una balaustrada con bolas, según la tipología más extendida durante el siglo XVII. Se sabe que el campanario se estaba construyendo en el año 1667, aunque la terminación de la fachada se suele fechar en 1725 a partir de una

época de gastos de lo obra. En todo caso, la portada labrada en piedra responde a la estética de finales del XVII, con puerta adintelada con friso y cornisa en la que destaca la hornacina de medio punto con imagen de San Bartolomé. Tiene el escudo del Colegio del Corpus Christi, ya que en el momento de la construcción eran los señores del pueblo. Destacan los azulejos de final del siglo XVIII del zócalo de la capilla de san Antonio de Padua donde se representan los milagros de la predicación a los peces y el asno arrodillado ante la custodia.

En los años 60 se realiza una reforma el presbiterio, que hasta ese momento había sido de testero rectangular, para darle forma absidiada, lo que aportaba mayor plasticidad y permitía una decoración pictórica de inspiración neobarroca. El interior del templo fue redecorado por Cardells en el mismo periodo. El programa iconográfico del presbiterio comprende la Trinidad, el martirio de San Bartolomé y la expulsión de los moriscos. En la bóveda del crucero vemos la Purísima con las evangelistas a las pechinas, mientras que en los lunetos que recorren el muro del templo y el crucero encontramos los apóstoles y en el muro superior del coro la alegoría de la Fe.

En le retablo de la Virgen de los Desamparados y de San Vicente hay también unos ángeles heráldicos con las barras de Aragón y la herradura de los Herreros. En la capilla Bautismal hay un lienzo adherido al muro que representa el bautismo de Jesús por san Juan en el río Jordán. La escena de la expulsión de los moriscos por el patriarca Juan de Ribera, situada a la derecha del presbiterio, está basada en la obra del mismo tema de Vicente López que podemos ver en la capilla del santo Cáliz de la Catedral de Valencia. Se han añadido más personajes portadores del palio, pero son perfectamente identificables la figura del patriarca y del abanderado. En la parte inferior derecha se lee "Alfara del Patriarca. Valencia". Se ven los barcos, la plataforma de madera de acceso y el patriarca con un monaguillo arrodillado.

#### 4 DOCUMENTOS GRÁFICOS



Planta [J.LI.Cebrián]



FOTOGRAFÍA



DIRECCIÓN: Carrer Major 14 – Calle Don Emilio Ramón Llin 36

CRONOLOGÍA: Siglo XIX

CLASE: Elemento Catalogado

TITULARIDAD: Privada

REFERENCIA CATASTRAL: 4807601YJ2840N

NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

 Bueno
  Regular
  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

Muros:

- Tapia  
 Ladrillo  
 Mampostería  
 Oculto

Acabados:

- Ladrillo visto  
 Enlucido  
 Otro

Guardaejes:

- Piedra  
 Fundición  
 No

Zócalos:

- Piedra  
 Ladrillo  
 No

Portales:

- Piedra  
 Dintel de madera  
 Arco de ladrillo  
 Otro

Rejas:

- Forja  
 Tubo vertical y pletina horizontal  
 No

Huecos:

- Recto  
 Escarzos  
 Abocinados  
 Recercado  
 Otro

Guardamalleta:

- Fundición  
 Fábrica  
 Madera  
 Chapa  
 No

Balcones:

- Barandilla de forja  
 Barandilla de fundición  
 Barandilla de pletinas de hierro  
 Vuelo de forja  
 Vuelo de forja con repisa  
 Vueltos de losa  
 No

Remates:

- Frontispicio  
 Antepechos  
 No

Tejado:

- Alero madera  
 Alero ladrillo  
 Cornisa  
 Otro

## 4 VALORES PATRIMONIALES

- Valor Histórico  
 Valor Cultural

## Valores Arquitectónico:

- Tipológico  
 Elementos particulares

## Valores urbanísticos:

- Definición de la trama  
 Articulación de la trama  
 Estructuración de la trama  
 Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

## Intervenciones:

- Restauración/conservación  
 Rehabilitación con renovación  
 Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Variante de la vivienda de origen rural "a dos mans", ubicada sobre parcela rectangular en esquina desarrollada en planta baja y primer piso. Estructura portante (una crujiá) a base de muros de carga. Fachada compuesta de acuerdo con un eje de simetría desplazado, acabado de enfoscado. Balcón con vuelo de forja y cerámica. Cubierta de teja árabe a un agua. Por la forma de la parcela, parece el resto de una parcela mayor al abrir la calle Don Emilio Ramón Llin. Existe al nivel del primer piso, junto al balcón, a la izquierda, un retablo cerámico con tres panales: La Trinidad, Virgen de los Desamparados, Santa Bárbara. finales del siglo XIX. Considerado BRL.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada, revestimiento con azulejo, sobre elevación de la fachada del carrer Major.



FOTOGRAFÍA



DIRECCIÓN: Carrer Major 08

CLASE: Elemento Catalogado

REFERENCIA CATASTRAL: 4807617YJ2840N

CRONOLOGÍA: Hacia 1910-1920

TITULARIDAD: Privada

NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

 Bueno
  Regular
  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

Muros:

- Tapia  
 Ladrillo  
 Mampostería  
 Oculto

Acabados:

- Ladrillo visto  
 Enlucido  
 Otro

Guardaejes:

- Piedra  
 Fundición  
 No

Zócalos:

- Piedra  
 Ladrillo  
 No

Portales:

- Piedra  
 Dintel de madera  
 Arco de ladrillo  
 Otro

Rejas:

- Forja  
 Tubo vertical y pletina horizontal  
 No

Huecos:

- Recto  
 Escarzos  
 Abocinados  
 Recercado  
 Otro

Guardamalleta:

- Fundición  
 Fábrica  
 Madera  
 Chapa  
 No

Balcones:

- Barandilla de forja  
 Barandilla de fundición  
 Barandilla de pletinas de hierro  
 Vuelo de forja  
 Vuelo de forja con repisa  
 Vueltos de losa  
 No

Remates:

- Frontispicio  
 Antepechos  
 No

Tejado:

- Alero madera  
 Alero ladrillo  
 Cornisa  
 Otro

## 4 VALORES PATRIMONIALES

- Valor Histórico  
 Valor Cultural

## Valores Arquitectónico:

- Tipológico  
 Elementos particulares

## Valores urbanísticos:

- Definición de la trama  
 Articulación de la trama  
 Estructuración de la trama  
 Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

## Intervenciones:

- Restauración/conservación  
 Rehabilitación con renovación  
 Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural "a una má", ubicada sobre parcela rectangular entre medianeras. Desarrollada en planta baja y primer piso, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (doble crujía) a base de muros de carga. Fachada asimétrica, balcón con barrotes panzudos de fundición y ventana con parapeto bajo de fundición en el primer piso. Acabado de enfoscado liso. Cornisa moldurada. Cubierta de teja árabe a dos aguas. Todos los elementos de planta baja son nuevos.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada, verja de la puerta de entrada y rejas.



FOTOGRAFÍA



DIRECCIÓN: Carrer Major 06  
 CLASE: Elemento Catalogado  
 REFERENCIA CATASTRAL: 4807616YJ2840N

CRONOLOGÍA: Hacia 1910-1920  
 TITULARIDAD: Privada  
 NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno       Regular       Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

<b>Muros:</b>	<b>Acabados:</b>	<b>Guardaejes:</b>	<b>Zócalos:</b>	<b>Portales:</b>	<b>Rejas:</b>
<input type="checkbox"/> Tapia	<input type="checkbox"/> Ladrillo visto	<input type="checkbox"/> Piedra	<input checked="" type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Forja
<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Enlucido	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Dintel de madera	<input checked="" type="checkbox"/> Tubo vertical y pletina horizontal
<input type="checkbox"/> Mampostería	<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Arco de ladrillo	<input type="checkbox"/> No
<input checked="" type="checkbox"/> Oculto				<input type="checkbox"/> Otro	
<b>Huecos:</b>	<b>Guardamalleta:</b>	<b>Balcones:</b>		<b>Remates:</b>	<b>Tejado:</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Recto	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Barandilla de forja		<input type="checkbox"/> Frontispicio	<input type="checkbox"/> Alero madera
<input type="checkbox"/> Escarzos	<input type="checkbox"/> Fábrica	<input checked="" type="checkbox"/> Barandilla de fundición		<input type="checkbox"/> Antepechos	<input checked="" type="checkbox"/> Alero ladrillo
<input type="checkbox"/> Abocinados	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Barandilla de pletinas de hierro		<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Cornisa
<input type="checkbox"/> Recercado	<input type="checkbox"/> Chapa	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja			<input type="checkbox"/> Otro
<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja con repisa			
		<input checked="" type="checkbox"/> Vuelos de losa			
		<input type="checkbox"/> No			

## 4 VALORES PATRIMONIALES

Valor Histórico  
 Valor Cultural

Valores Arquitectónico:  
 Tipológico  
 Elementos particulares

Valores urbanísticos:  
 Definición de la trama  
 Articulación de la trama  
 Estructuración de la trama  
 Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

Intervenciones:  
 Restauración/conservación  
 Rehabilitación con renovación  
 Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural "a dos mans", ubicada sobre parcela rectangular entre medianeras. Desarrollada en planta baja y primer piso, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (dos crujiás) a base de muros de carga. Fachada compuesta de acuerdo con un eje de simetría, balcón con barrotes panzudos de fundición, vuelo de los y tornauntas. Acabado de enfoscado almohadillado. Zócalo de piedra. Cubierta de teja árabe a dos aguas.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada, recercado de zócalo, puerta y ventana.





FOTOGRAFÍA



DIRECCIÓN: Carrer Major 02 - Calle del Doctor Navarro 23  
 CLASE: Elemento Catalogado  
 REFERENCIA CATASTRAL: 4807620YJ2840N

CRONOLOGÍA: Hacia 1890-1900  
 TITULARIDAD: Privada  
 NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno  Regular  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

<b>Muros:</b>	<b>Acabados:</b>	<b>Guardaejes:</b>	<b>Zócalos:</b>	<b>Portales:</b>	<b>Rejas:</b>
<input type="checkbox"/> Tapia	<input type="checkbox"/> Ladrillo visto	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input checked="" type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Forja
<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Enlucido	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input type="checkbox"/> Dintel de madera	<input checked="" type="checkbox"/> Tubo vertical y pletina horizontal
<input type="checkbox"/> Mampostería	<input checked="" type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Arco de ladrillo	<input type="checkbox"/> No
<input checked="" type="checkbox"/> Oculto				<input type="checkbox"/> Otro	
<b>Huecos:</b>	<b>Guardamalleta:</b>	<b>Balcones:</b>		<b>Remates:</b>	<b>Tejado:</b>
<input type="checkbox"/> Recto	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Barandilla de forja		<input type="checkbox"/> Frontispicio	<input type="checkbox"/> Alero madera:
<input checked="" type="checkbox"/> Escarzos	<input type="checkbox"/> Fábrica	<input checked="" type="checkbox"/> Barandilla de fundición		<input type="checkbox"/> Antepechos	<input type="checkbox"/> Alero ladrillo
<input type="checkbox"/> Abocinados	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Barandilla de pletinas de hierro		<input checked="" type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> Cornisa
<input checked="" type="checkbox"/> Recercado	<input type="checkbox"/> Chapa	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja			<input type="checkbox"/> Otro
<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja con repisa			
		<input checked="" type="checkbox"/> Vuelos de losa			
		<input type="checkbox"/> No			

## 4 VALORES PATRIMONIALES

Valor Histórico  
 Valor Cultural  
 Valores Arquitectónico:  
 Tipológico  
 Elementos particulares

Valores urbanísticos:  
 Definición de la trama  
 Articulación de la trama  
 Estructuración de la trama  
 Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

Intervenciones:  
 Restauración/conservación  
 Rehabilitación con renovación  
 Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural "a dos mans", ubicada sobre parcela rectangular en esquina. Desarrollada en planta baja y primer piso, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (dos crujiás) a base de muros de carga. Fachada compuesta de acuerdo con un eje de simetría, balcones con barandillas de fundición. Acabado de enfoscado liso con relieves. Zócalo de piedra. Cornisa moldurada. Cubierta de teja árabe a una agua. Llama la atención el portal de piedra tallada, y el acabado decorativo con esgrafiados

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada, la portada pequeña, el zócalo de piedra y los faroles.



PLANO

FOTOGRAFÍA



DIRECCIÓN: Calle Doctor Navarro 29

CLASE: Elemento Catalogado

REFERENCIA CATASTRAL: 4807613YJ2840N

CRONOLOGÍA: Mediados del siglo XIX

TITULARIDAD: Privada

NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

 Bueno
  Regular
  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

Muros:

- Tapia  
 Ladrillo  
 Mampostería  
 Oculto

Acabados:

- Ladrillo visto  
 Enlucido  
 Otro

Guardaejes:

- Piedra  
 Fundición  
 No

Zócalos:

- Piedra  
 Ladrillo  
 No

Portales:

- Piedra  
 Dintel de madera  
 Arco de ladrillo  
 Otro

Rejas:

- Forja  
 Tubo vertical y pletina horizontal  
 No

Huecos:

- Recto  
 Escarzos  
 Abocinados  
 Recercado  
 Otro

Guardamalleta:

- Fundición  
 Fábrica  
 Madera  
 Chapa  
 No

Balcones:

- Barandilla de forja  
 Barandilla de fundición  
 Barandilla de pletinas de hierro  
 Vuelo de forja  
 Vuelo de forja con repisa  
 Vuelos de losa  
 No

Remates:

- Frontispicio  
 Antepechos  
 No

Tejado:

- Alero madera  
 Alero ladrillo  
 Cornisa  
 Otro

## 4 VALORES PATRIMONIALES

- Valor Histórico  
 Valor Cultural

## Valores Arquitectónico:

- Tipológico  
 Elementos particulares

## Valores urbanísticos:

- Definición de la trama  
 Articulación de la trama  
 Estructuración de la trama  
 Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

## Intervenciones:

- Restauración/conservación  
 Rehabilitación con renovación  
 Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural "a dos mans", ubicada sobre parcela irregular entre medianeras. Desarrollada en planta baja y primer piso, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (dos crujiás) a base de muros de carga. Fachada compuesta de acuerdo con un eje de simetría, existen tres balcones diferentes, de izquierda a derecha, balcón con cerrajería lisa y bandeja nueva, balcón con cerrajería de pletinas de hierro y losa y balcón con cerrajería lisa de forja y losa. Acabado de enfoscado liso. Zócalo de ladrillo. Cornisa moldurada. Cubierta de teja árabe a una agua.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada.





FOTOGRAFÍA



DIRECCIÓN: Carrer Major 13

CLASE: Elemento Catalogado

REFERENCIA CATASTRAL: 4807803YJ2840N

CRONOLOGÍA: Finales del siglo XIX

TITULARIDAD: Privada

NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

 Bueno
  Regular
  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

Muros:

- Tapia  
 Ladrillo  
 Mampostería  
 Oculto

Acabados:

- Ladrillo visto  
 Enlucido  
 Otro

Guardaejes:

- Piedra  
 Fundición  
 No

Zócalos:

- Piedra  
 Ladrillo  
 No

Portales:

- Piedra  
 Dintel de madera  
 Arco de ladrillo  
 Otro

Rejas:

- Forja  
 Tubo vertical y pletina horizontal  
 No

Huecos:

- Recto  
 Escarzos  
 Abocinados  
 Recercado  
 Otro

Guardamalleta:

- Fundición  
 Fábrica  
 Madera  
 Chapa  
 No

Balcones:

- Barandilla de forja  
 Barandilla de fundición  
 Barandilla de pletinas de hierro  
 Vuelo de forja  
 Vuelo de forja con repisa  
 Vueltos de losa  
 No

Remates:

- Frontispicio  
 Antepechos  
 No

Tejado:

- Alero madera  
 Alero ladrillo  
 Cornisa  
 Otro

## 4 VALORES PATRIMONIALES

- Valor Histórico  
 Valor Cultural

## Valores Arquitectónico:

- Tipológico  
 Elementos particulares

## Valores urbanísticos:

- Definición de la trama  
 Articulación de la trama  
 Estructuración de la trama  
 Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

## Intervenciones:

- Restauración/conservación  
 Rehabilitación con renovación  
 Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural "a dos mans", ubicada sobre parcela rectangular entre medianeras. Desarrollada en planta baja y primer piso, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (dos crujiás) a base de muros de carga. Fachada compuesta de acuerdo con un eje de simetría, balcón con barandillas de fundición y antepechos bajos en las ventanas. Acabado de enfoscado liso. Zócalo de ladrillo. Cornisa moldurada. Cubierta de teja árabe a dos aguas.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada, regleta para pasar las instalaciones en fachada, y la puerta de garaje.

PLANO



FOTOGRAFÍA



DIRECCIÓN: Carrer Major 11

CLASE: Elemento Catalogado

REFERENCIA CATASTRAL: 4807804YJ2840N

CRONOLOGÍA: Finales del siglo XIX

TITULARIDAD: Privada

NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

 Bueno
  Regular
  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

Muros:

- Tapia  
 Ladrillo  
 Mampostería  
 Oculto

Acabados:

- Ladrillo visto  
 Enlucido  
 Otro

Guardaejes:

- Piedra  
 Fundición  
 No

Zócalos:

- Piedra  
 Ladrillo  
 No

Portales:

- Piedra  
 Dintel de madera  
 Arco de ladrillo  
 Otro

Rejas:

- Forja  
 Tubo vertical y pletina horizontal  
 No

Huecos:

- Recto  
 Escarzos  
 Abocinados  
 Recercado  
 Otro

Guardamalleta:

- Fundición  
 Fábrica  
 Madera  
 Chapa  
 No

Balcones:

- Barandilla de forja  
 Barandilla de fundición  
 Barandilla de pletinas de hierro  
 Vuelo de forja  
 Vuelo de forja con repisa  
 Vueltos de losa  
 No

Remates:

- Frontispicio  
 Antepechos  
 No

Tejado:

- Alero madera  
 Alero ladrillo  
 Cornisa  
 Otro

## 4 VALORES PATRIMONIALES

- Valor Histórico  
 Valor Cultural

## Valores Arquitectónico:

- Tipológico  
 Elementos particulares

## Valores urbanísticos:

- Definición de la trama  
 Articulación de la trama  
 Estructuración de la trama  
 Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

## Intervenciones:

- Restauración/conservación  
 Rehabilitación con renovación  
 Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural "a dos mans", ubicada sobre parcela rectangular entre medianeras. Desarrollada en planta baja y primer piso, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (dos crujeías) a base de muros de carga. Fachada compuesta de acuerdo con un eje de simetría, balcón con barandillas de fundición. Acabado de enfoscado liso. Zócalo de ladrillo. Cornisa moldurada. Cubierta de teja árabe a dos aguas.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada.

PLANO



FOTOGRAFÍA



DIRECCIÓN: Carrer Major 09

CLASE: Elemento Catalogado

REFERENCIA CATASTRAL: 4807806YJ2840N

CRONOLOGÍA: Finales del siglo XIX

TITULARIDAD: Privada

NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

 Bueno
  Regular
  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

Muros:

- Tapia  
 Ladrillo  
 Mampostería  
 Oculto

Acabados:

- Ladrillo visto  
 Enlucido  
 Otro

Guardaejes:

- Piedra  
 Fundición  
 No

Zócalos:

- Piedra  
 Ladrillo  
 No

Portales:

- Piedra  
 Dintel de madera  
 Arco de ladrillo  
 Otro

Rejas:

- Forja  
 Tubo vertical y pletina horizontal  
 No

Huecos:

- Recto  
 Escarzos  
 Abocinados  
 Recercado  
 Otro

Guardamalleta:

- Fundición  
 Fábrica  
 Madera  
 Chapa  
 No

Balcones:

- Barandilla de forja  
 Barandilla de fundición  
 Barandilla de pletinas de hierro  
 Vuelo de forja  
 Vuelo de forja con repisa  
 Vueltos de losa  
 No

Remates:

- Frontispicio  
 Antepechos  
 No

Tejado:

- Alero madera  
 Alero ladrillo  
 Cornisa  
 Otro

## 4 VALORES PATRIMONIALES

- Valor Histórico  
 Valor Cultural

## Valores Arquitectónico:

- Tipológico  
 Elementos particulares

## Valores urbanísticos:

- Definición de la trama  
 Articulación de la trama  
 Estructuración de la trama  
 Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

## Intervenciones:

- Restauración/conservación  
 Rehabilitación con renovación  
 Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural "a dos mans", ubicada sobre parcela rectangular entre medianeras. Desarrollada en planta baja y primer piso, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (dos crujiás) a base de muros de carga. Fachada compuesta de acuerdo con un eje de simetría, balcón con barandillas de fundición y antepechos bajos en las ventanas. Acabado almohadillado de color ocre con llageado blanco. Zócalo de ladrillo. Cornisa moldurada. Cubierta de teja árabe a dos aguas.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada y las reparaciones en la zona baja con cemento gris.



FOTOGRAFÍA



DIRECCIÓN: Carrer Major 07  
 CLASE: Elemento Catalogado  
 REFERENCIA CATASTRAL: 4807806YJ2840N

CRONOLOGÍA: Finales del XIX (hacia 1900)  
 TITULARIDAD: Privada  
 NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno  Regular  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

<b>Muros:</b>	<b>Acabados:</b>	<b>Guardaejes:</b>	<b>Zócalos:</b>	<b>Portales:</b>	<b>Rejas:</b>
<input type="checkbox"/> Tapia	<input type="checkbox"/> Ladrillo visto	<input checked="" type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input checked="" type="checkbox"/> Piedra	<input checked="" type="checkbox"/> Forja
<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Enlucido	<input type="checkbox"/> Fundición	<input checked="" type="checkbox"/> Ladrillo	<input type="checkbox"/> Dintel de madera	<input type="checkbox"/> Tubo vertical y pletina horizontal
<input type="checkbox"/> Mampostería	<input type="checkbox"/> Otro	<input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Arco de ladrillo	<input type="checkbox"/> No
<input checked="" type="checkbox"/> Oculto				<input type="checkbox"/> Otro	
<b>Huecos:</b>	<b>Guardamalleta:</b>	<b>Balcones:</b>		<b>Remates:</b>	<b>Tejado:</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Recto	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Barandilla de forja		<input type="checkbox"/> Frontispicio	<input type="checkbox"/> Alero madera
<input checked="" type="checkbox"/> Escarzanos	<input type="checkbox"/> Fábrica	<input checked="" type="checkbox"/> Barandilla de fundición		<input type="checkbox"/> Antepechos	<input checked="" type="checkbox"/> Alero ladrillo
<input type="checkbox"/> Abocinados	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Barandilla de pletinas de hierro		<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Cornisa
<input type="checkbox"/> Recercado	<input type="checkbox"/> Chapa	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja			<input type="checkbox"/> Otro
<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja con repisa			
		<input checked="" type="checkbox"/> Vuelos de losa			
		<input type="checkbox"/> No			

## 4 VALORES PATRIMONIALES

Valor Histórico  
 Valor Cultural  
 Valores Arquitectónico:  
 Tipológico  
 Elementos particulares

Valores urbanísticos:  
 Definición de la trama  
 Articulación de la trama  
 Estructuración de la trama  
 Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

Intervenciones:  
 Restauración/conservación  
 Rehabilitación con renovación  
 Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural "a una má", ubicada sobre parcela rectangular entre medianeras. Desarrollada en planta baja y primer piso, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (doble cruja) a base de muros de carga. Fachada asimétrica, balcón con barandilla de fundición y ventana con parapeto bajo de pletinas de hierro en el primer piso. Acabado de enfoscado liso. Huevo de la puerta escazano de piedra y guardaejes. Cornisa moldurada. Cubierta de teja árabe a dos aguas.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada, rejas, las persianas de fachada.

PLANO

FOTOGRAFÍA



DIRECCIÓN: Carrer Major 01 - Calle del Doctor Navarro 21

CRONOLOGÍA: Finales del XIX

CLASE: Elemento Catalogado

TITULARIDAD: Privada

REFERENCIA CATASTRAL: 4807810YJ2840N

NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

 Bueno
  Regular
  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

Muros:

- Tapia  
 Ladrillo  
 Mampostería  
 Oculto

Acabados:

- Ladrillo visto  
 Enlucido  
 Otro

Guardaejes:

- Piedra  
 Fundición  
 No

Zócalos:

- Piedra  
 Ladrillo  
 No

Portales:

- Piedra  
 Dintel de madera  
 Arco de ladrillo  
 Otro

Rejas:

- Forja  
 Tubo vertical y pletina horizontal  
 No

Huecos:

- Recto  
 Escarzos  
 Abocinados  
 Recercado  
 Otro

Guardamalleta:

- Fundición  
 Fábrica  
 Madera  
 Chapa  
 No

Balcones:

- Barandilla de forja  
 Barandilla de fundición  
 Barandilla de pletinas de hierro  
 Vuelo de forja  
 Vuelo de forja con repisa  
 Vueltos de losa  
 No

Remates:

- Frontispicio  
 Antepechos  
 No

Tejado:

- Alero madera  
 Alero ladrillo  
 Cornisa  
 Otro

## 4 VALORES PATRIMONIALES

- Valor Histórico  
 Valor Cultural

## Valores Arquitectónico:

- Tipológico  
 Elementos particulares

## Valores urbanísticos:

- Definición de la trama  
 Articulación de la trama  
 Estructuración de la trama  
 Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

## Intervenciones:

- Restauración/conservación  
 Rehabilitación con renovación  
 Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural "a dos mans", ubicada sobre parcela rectangular en esquina. Desarrollada en planta baja y primer piso, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (dos crujiás) a base de muros de carga. Fachada compuesta de acuerdo con un eje de simetría, balcón con barandillas de fundición y antepechos bajos en las ventanas. Acabado enfoscado liso. Zócalo de ladrillo. Cornisa moldurada. Cubierta de teja árabe a dos aguas.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada, rejas.



FOTOGRAFÍA



DIRECCIÓN: Calle San Antonio 03  
 CLASE: Elemento Catalogado  
 REFERENCIA CATASTRAL: 4807815YJ2840N

CRONOLOGÍA: Primer cuarto del siglo XX  
 TITULARIDAD: Privada  
 NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno       Regular       Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

<b>Muros:</b>	<b>Acabados:</b>	<b>Guardaejes:</b>	<b>Zócalos:</b>	<b>Portales:</b>	<b>Rejas:</b>
<input type="checkbox"/> Tapia	<input type="checkbox"/> Ladrillo visto	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input checked="" type="checkbox"/> Forja
<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Enlucido	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Dintel de madera	<input checked="" type="checkbox"/> Tubo vertical y pletina horizontal
<input type="checkbox"/> Mampostería	<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Arco de ladrillo	<input type="checkbox"/> No
<input checked="" type="checkbox"/> Oculto				<input type="checkbox"/> Otro	
<b>Huecos:</b>	<b>Guardamalleta:</b>	<b>Balcones:</b>		<b>Remates:</b>	<b>Tejado:</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Recto	<input type="checkbox"/> Fundición	<input checked="" type="checkbox"/> Barandilla de forja		<input type="checkbox"/> Frontispicio	<input type="checkbox"/> Alero madera
<input checked="" type="checkbox"/> Escarzos	<input type="checkbox"/> Fábrica	<input type="checkbox"/> Barandilla de fundición		<input type="checkbox"/> Antepechos	<input type="checkbox"/> Alero ladrillo
<input type="checkbox"/> Abocinados	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Barandilla de pletinas de hierro		<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Cornisa
<input type="checkbox"/> Recercado	<input type="checkbox"/> Chapa	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja			<input checked="" type="checkbox"/> Otro
<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja con repisa			
		<input checked="" type="checkbox"/> Vuelos de losa			
		<input type="checkbox"/> No			

## 4 VALORES PATRIMONIALES

Valor Histórico      Valores urbanísticos:

Valor Cultural       Definición de la trama

Valores Arquitectónico:

Tipológico       Articulación de la trama

Elementos particulares       Estructuración de la trama

Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

Intervenciones:

Restauración/conservación

Rehabilitación con renovación

Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural "a dos mans", ubicada sobre parcela rectangular entre medianeras. Desarrollada en planta baja y primer piso, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (dos crujiás) a base de muros de carga. Fachada compuesta de acuerdo con un eje de simetría, balcón con barandillas de forja y antepechos bajos en las ventanas. Acabado de enfoscado liso.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada, cubierta plana y antepecho.



FOTOGRAFÍA



DIRECCIÓN: Calle San Antonio 09  
 CLASE: Elemento Catalogado  
 REFERENCIA CATASTRAL: 4807807YJ2840N

CRONOLOGÍA: Finales del XIX o principios del XX  
 TITULARIDAD: Privada  
 NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno  Regular  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

<b>Muros:</b>	<b>Acabados:</b>	<b>Guardaejes:</b>	<b>Zócalos:</b>	<b>Portales:</b>	<b>Rejas:</b>
<input type="checkbox"/> Tapia	<input type="checkbox"/> Ladrillo visto	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input checked="" type="checkbox"/> Forja
<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Enlucido	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input type="checkbox"/> Dintel de madera	<input type="checkbox"/> Tubo vertical y pletina horizontal
<input type="checkbox"/> Mampostería	<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Arco de ladrillo	<input type="checkbox"/> No
<input checked="" type="checkbox"/> Oculto				<input checked="" type="checkbox"/> Otro	
<b>Huecos:</b>	<b>Guardamalleta:</b>	<b>Balcones:</b>		<b>Remates:</b>	<b>Tejado:</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Recto	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Barandilla de forja		<input type="checkbox"/> Frontispicio	<input type="checkbox"/> Alero madera
<input checked="" type="checkbox"/> Escarzanos	<input type="checkbox"/> Fábrica	<input type="checkbox"/> Barandilla de fundición		<input type="checkbox"/> Antepechos	<input type="checkbox"/> Alero ladrillo
<input type="checkbox"/> Abocinados	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Barandilla de pletinas de hierro		<input checked="" type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> Cornisa
<input type="checkbox"/> Recercado	<input type="checkbox"/> Chapa	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja			<input type="checkbox"/> Otro
<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja con repisa			
		<input type="checkbox"/> Vuelos de losa			
		<input checked="" type="checkbox"/> No			

## 4 VALORES PATRIMONIALES

Valor Histórico  
 Valor Cultural

Valores Arquitectónico:  
 Tipológico  
 Elementos particulares

Valores urbanísticos:  
 Definición de la trama  
 Articulación de la trama  
 Estructuración de la trama  
 Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

Intervenciones:  
 Restauración/conservación  
 Rehabilitación con renovación  
 Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural "a una má", ubicada sobre parcela irregular entre medianeras. Desarrollada en planta baja y primer piso, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (doble crujía) a base de muros de carga. Fachada asimétrica. Acabado de enfoscado liso. Huevo de la puerta escarzano. Cornisa moldurada. Cubierta de teja árabe a dos aguas. Hay que destacar también que está preparado para tener un balcón y una ventana en el piso superior, que nunca se ejecutaron. Se considerarse la posibilidad de permitir que se complete.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada, rejas.



DIRECCIÓN: Carrer Caballers 61  
 CLASE: Elemento Catalogado  
 REFERENCIA CATASTRAL: 4809516YJ2840N

CRONOLOGÍA: Primer cuarto del siglo XX  
 TITULARIDAD: Privada  
 NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno  Regular  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

<b>Muros:</b>	<b>Acabados:</b>	<b>Guardaejes:</b>	<b>Zócalos:</b>	<b>Portales:</b>	<b>Rejas:</b>
<input type="checkbox"/> Tapia	<input type="checkbox"/> Ladrillo visto	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input checked="" type="checkbox"/> Forja
<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Enlucido	<input type="checkbox"/> Fundición	<input checked="" type="checkbox"/> Ladrillo	<input type="checkbox"/> Dintel de madera	<input type="checkbox"/> Tubo vertical y pletina horizontal
<input type="checkbox"/> Mampostería	<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Arco de ladrillo	<input type="checkbox"/> No
<input checked="" type="checkbox"/> Oculto				<input checked="" type="checkbox"/> Otro	
<b>Huecos:</b>	<b>Guardamalleta:</b>	<b>Balcones:</b>		<b>Remates:</b>	<b>Tejado:</b>
<input type="checkbox"/> Recto	<input type="checkbox"/> Fundición	<input checked="" type="checkbox"/> Barandilla de forja		<input type="checkbox"/> Frontispicio	<input type="checkbox"/> Alero madera
<input type="checkbox"/> Escarzos	<input type="checkbox"/> Fábrica	<input type="checkbox"/> Barandilla de fundición		<input type="checkbox"/> Antepechos	<input type="checkbox"/> Alero ladrillo
<input type="checkbox"/> Abocinados	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Barandilla de pletinas de hierro		<input checked="" type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> Cornisa
<input type="checkbox"/> Recercado	<input type="checkbox"/> Chapa	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja			<input type="checkbox"/> Otro
<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> Vuelo de forja con repisa			
		<input type="checkbox"/> Vuelos de losa			
		<input type="checkbox"/> No			

## 4 VALORES PATRIMONIALES

Valor Histórico  
 Valor Cultural

Valores Arquitectónico:  
 Tipológico  
 Elementos particulares

Valores urbanísticos:  
 Definición de la trama  
 Articulación de la trama  
 Estructuración de la trama  
 Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

Intervenciones:  
 Restauración/conservación  
 Rehabilitación con renovación  
 Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural "a una má", ubicada sobre parcela rectangular entre medianeras. Desarrollada en planta baja y primer piso, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (doble cruja) a base de muros de carga. Fachada asimétrica, el balcón tiene media barandaja metálica volada y el resto apoya sobre una pequeña moldura. Barrotes lisos con una banda de decoración de forja. Ventana con parapeto bajo de pletinas de hierro en el primer piso. Acabado de enfoscado liso. Cornisa moldurada. Cubierta de teja árabe a dos aguas.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada.





DIRECCIÓN: Carrer Caballers 67  
CLASE: Elemento Catalogado  
REFERENCIA CATASTRAL: 4809512YJ2840N

CRONOLOGÍA: Primer cuarto del siglo XX  
TITULARIDAD: Privada  
NIVEL DE PROTECCION: Ambiental

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno  Regular  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

<b>Muros:</b>	<b>Acabados:</b>	<b>Guardaejes:</b>	<b>Zócalos:</b>	<b>Portales:</b>	<b>Rejas:</b>
<input type="checkbox"/> Tapia	<input type="checkbox"/> Ladrillo visto	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input checked="" type="checkbox"/> Forja
<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Enlucido	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input type="checkbox"/> Dintel de madera	<input type="checkbox"/> Tubo vertical y pletina horizontal
<input type="checkbox"/> Mampostería	<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Arco de ladrillo	<input type="checkbox"/> No
<input checked="" type="checkbox"/> Oculto				<input checked="" type="checkbox"/> Otro	
<b>Huecos:</b>	<b>Guardamalleta:</b>	<b>Balcones:</b>		<b>Remates:</b>	<b>Tejado:</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Recto	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Barandilla de forja		<input type="checkbox"/> Frontispicio	<input type="checkbox"/> Alero madera
<input type="checkbox"/> Escarzos	<input type="checkbox"/> Fábrica	<input type="checkbox"/> Barandilla de fundición		<input type="checkbox"/> Antepechos	<input type="checkbox"/> Alero ladrillo
<input type="checkbox"/> Abocinados	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Barandilla de pletinas de hierro		<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Cornisa
<input type="checkbox"/> Recercado	<input type="checkbox"/> Chapa	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja			<input checked="" type="checkbox"/> Otro
<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja con repisa			
		<input type="checkbox"/> Vuelos de losa			
		<input checked="" type="checkbox"/> No			

## 4 VALORES PATRIMONIALES

Valor Histórico  
 Valor Cultural

Valores Arquitectónico:  
 Tipológico  
 Elementos particulares

Valores urbanísticos:  
 Definición de la trama  
 Articulación de la trama  
 Estructuración de la trama  
 Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

Intervenciones:  
 Restauración/conservación  
 Rehabilitación con renovación  
 Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de de origen rural " a dos mans ", ubicada sobre parcela rectangular entre medianeras. Desarrollada en planta baja, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (doble cruja) a base de muros de carga. Fachada compuesta de acuerdo con un eje de simetría y acabado de enfoscado liso. Cubierta de teja árabe a dos aguas.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada, mosquitera exterior.

PLANO

FOTOGRAFÍA



DIRECCIÓN: Carrer Caballers 83

CLASE: Elemento Catalogado

REFERENCIA CATASTRAL: 4809504YJ2840N

CRONOLOGÍA: Primer cuarto del siglo XX

TITULARIDAD: Privada

NIVEL DE PROTECCION: Ambiental

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

 Bueno
  Regular
  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

## Muros:

- 
- Tapia
- 
- 
- Ladrillo
- 
- 
- Mampostería
- 
- 
- Oculto

## Acabados:

- 
- Ladrillo visto
- 
- 
- Enlucido
- 
- 
- Otro

## Guardaejes:

- 
- Piedra
- 
- 
- Fundición
- 
- 
- No

## Zócalos:

- 
- Piedra
- 
- 
- Ladrillo
- 
- 
- No

## Portales:

- 
- Piedra
- 
- 
- Dintel de madera
- 
- 
- Arco de ladrillo
- 
- 
- Otro

## Rejas:

- 
- Forja
- 
- 
- Tubo vertical y pletina horizontal
- 
- 
- No

## Huecos:

- 
- Recto
- 
- 
- Escarzos
- 
- 
- Abocinados
- 
- 
- Recercado
- 
- 
- Otro

## Guardamalleta:

- 
- Fundición
- 
- 
- Fábrica
- 
- 
- Madera
- 
- 
- Chapa
- 
- 
- No

## Balcones:

- 
- Barandilla de forja
- 
- 
- Barandilla de fundición
- 
- 
- Barandilla de pletinas de hierro
- 
- 
- Vuelo de forja
- 
- 
- Vuelo de forja con repisa
- 
- 
- Vuelos de losa
- 
- 
- No

## Remates:

- 
- Frontispicio
- 
- 
- Antepechos
- 
- 
- No

## Tejado:

- 
- Alero madera
- 
- 
- Alero ladrillo
- 
- 
- Cornisa
- 
- 
- Otro

## 4 VALORES PATRIMONIALES

- 
- Valor Histórico
- 
- 
- Valor Cultural

## Valores Arquitectónico:

- 
- Tipológico
- 
- 
- Elementos particulares

## Valores urbanísticos:

- 
- Definición de la trama
- 
- 
- Articulación de la trama
- 
- 
- Estructuración de la trama
- 
- 
- Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

## Intervenciones:

- 
- Restauración/conservación
- 
- 
- Rehabilitación con renovación
- 
- 
- Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de de origen rural " a dos mans ", ubicada sobre parcela rectangular entre medianeras. Desarrollada en planta baja, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (doble cruja) a base de muros de carga. Fachada compuesta de acuerdo con un eje de simetría y acabado de enfoscado liso. Cubierta de teja árabe a dos aguas.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada.

PLANO

FOTOGRAFÍA



DIRECCIÓN: Carrer Major 48

CLASE: Elemento Catalogado

REFERENCIA CATASTRAL: 4809532YJ2840N

CRONOLOGÍA: Hacia 1910

TITULARIDAD: Privada

NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

 Bueno
  Regular
  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

Muros:

- 
- Tapia
- 
- 
- Ladrillo
- 
- 
- Mampostería
- 
- 
- Oculto

Acabados:

- 
- Ladrillo visto
- 
- 
- Enlucido
- 
- 
- Otro

Guardaejes:

- 
- Piedra
- 
- 
- Fundición
- 
- 
- No

Zócalos:

- 
- Piedra
- 
- 
- Ladrillo
- 
- 
- No

Portales:

- 
- Piedra
- 
- 
- Dintel de madera
- 
- 
- Arco de ladrillo
- 
- 
- Otro

Rejas:

- 
- Forja
- 
- 
- Tubo vertical y pletina horizontal
- 
- 
- No

Huecos:

- 
- Recto
- 
- 
- Escarzos
- 
- 
- Abocinados
- 
- 
- Recercado
- 
- 
- Otro

Guardamalleta:

- 
- Fundición
- 
- 
- Fábrica
- 
- 
- Madera
- 
- 
- Chapa
- 
- 
- No

Balcones:

- 
- Barandilla de forja
- 
- 
- Barandilla de fundición
- 
- 
- Barandilla de pletinas de hierro
- 
- 
- Vuelo de forja
- 
- 
- Vuelo de forja con repisa
- 
- 
- Vueltos de losa
- 
- 
- No

Remates:

- 
- Frontispicio
- 
- 
- Antepechos
- 
- 
- No

Tejado:

- 
- Alero madera
- 
- 
- Alero ladrillo
- 
- 
- Cornisa
- 
- 
- Otro

## 4 VALORES PATRIMONIALES

- 
- Valor Histórico
- 
- 
- Valor Cultural

## Valores urbanísticos:

- 
- Definición de la trama

## Valores Arquitectónico:

- 
- Tipológico
- 
- 
- Elementos particulares

- 
- Articulación de la trama

- 
- Estructuración de la trama

- 
- Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

## Intervenciones:

- 
- Restauración/conservación
- 
- 
- Rehabilitación con renovación
- 
- 
- Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural "a dos mans", ubicada sobre parcela rectangular entre medianeras. Desarrollada en planta baja y primer piso, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (dos crujeas) a base de muros de carga. Fachada compuesta de acuerdo con un eje de simetría. Acabado enfoscado liso con decoraciones en yeso. Zócalo de piedra. Cornisa moldurada. Cubierta de teja árabe a dos aguas oculta tras antepecho y frontispicio semicircular de obra.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada, balcón de obra y carpintería de aluminio.

## PLANO

## FOTOGRAFÍA



DIRECCIÓN: Carrer Major 54

CLASE: Elemento Catalogado

REFERENCIA CATASTRAL: 4809535YJ2840N

CRONOLOGÍA: Principios del siglo XX

TITULARIDAD: Privada

NIVEL DE PROTECCION: Ambiental

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

 Bueno
  Regular
  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

Muros:

- Tapia  
 Ladrillo  
 Mampostería  
 Oculto

Acabados:

- Ladrillo visto  
 Enlucido  
 Otro

Guardaejes:

- Piedra  
 Fundición  
 No

Zócalos:

- Piedra  
 Ladrillo  
 No

Portales:

- Piedra  
 Dintel de madera  
 Arco de ladrillo  
 Otro

Rejas:

- Forja  
 Tubo vertical y pletina horizontal  
 No

Huecos:

- Recto  
 Escarzos  
 Abocinados  
 Recercado  
 Otro

Guardamalleta:

- Fundición  
 Fábrica  
 Madera  
 Chapa  
 No

Balcones:

- Barandilla de forja  
 Barandilla de fundición  
 Barandilla de pletinas de hierro  
 Vuelo de forja  
 Vuelo de forja con repisa  
 Vuelos de losa  
 No

Remates:

- Frontispicio  
 Antepechos  
 No

Tejado:

- Alero madera  
 Alero ladrillo  
 Cornisa  
 Otro

## 4 VALORES PATRIMONIALES

- Valor Histórico  
 Valor Cultural

## Valores Arquitectónico:

- Tipológico  
 Elementos particulares

## Valores urbanísticos:

- Definición de la trama  
 Articulación de la trama  
 Estructuración de la trama  
 Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

## Intervenciones:

- Restauración/conservación  
 Rehabilitación con renovación  
 Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de de origen rural " a dos mans ", ubicada sobre parcela rectangular entre medianeras. Desarrollada en planta baja, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (doble cruja) a base de muros de carga. Fachada compuesta de acuerdo con un eje de simetría y acabado de enfoscado liso. Cubierta de teja árabe a dos aguas.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada, zócalo de revestimiento imitación a ladrillo.

## PLANO

## FOTOGRAFÍA



DIRECCIÓN: Carrer Major 60

CLASE: Elemento Catalogado

REFERENCIA CATASTRAL: 4809538YJ2840N

CRONOLOGÍA: Principios del XX

TITULARIDAD: Privada

NIVEL DE PROTECCION: Ambiental

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

 Bueno
  Regular
  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

Muros:

- 
- Tapia
- 
- 
- Ladrillo
- 
- 
- Mampostería
- 
- 
- Oculto

Acabados:

- 
- Ladrillo visto
- 
- 
- Enlucido
- 
- 
- Otro

Guardaejes:

- 
- Piedra
- 
- 
- Fundición
- 
- 
- No

Zócalos:

- 
- Piedra
- 
- 
- Ladrillo
- 
- 
- No

Portales:

- 
- Piedra
- 
- 
- Dintel de madera
- 
- 
- Arco de ladrillo
- 
- 
- Otro

Rejas:

- 
- Forja
- 
- 
- Tubo vertical y pletina horizontal
- 
- 
- No

Huecos:

- 
- Recto
- 
- 
- Escarzos
- 
- 
- Abocinados
- 
- 
- Recercado
- 
- 
- Otro

Guardamalleta:

- 
- Fundición
- 
- 
- Fábrica
- 
- 
- Madera
- 
- 
- Chapa
- 
- 
- No

Balcones:

- 
- Barandilla de forja
- 
- 
- Barandilla de fundición
- 
- 
- Barandilla de pletinas de hierro
- 
- 
- Vuelo de forja
- 
- 
- Vuelo de forja con repisa
- 
- 
- Vuelos de losa
- 
- 
- No

Remates:

- 
- Frontispicio
- 
- 
- Antepechos
- 
- 
- No

Tejado:

- 
- Alero madera
- 
- 
- Alero ladrillo
- 
- 
- Cornisa
- 
- 
- Otro

## 4 VALORES PATRIMONIALES

- 
- Valor Histórico
- 
- 
- Valor Cultural

## Valores urbanísticos:

- 
- Definición de la trama
- 
- 
- Articulación de la trama
- 
- 
- Estructuración de la trama
- 
- 
- Valor Paisajístico

## Valores Arquitectónico:

- 
- Tipológico
- 
- 
- Elementos particulares

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

## Intervenciones:

- 
- Restauración/conservación
- 
- 
- Rehabilitación con renovación
- 
- 
- Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural "a una má", ubicada sobre parcela rectangular entre medianeras. Desarrollada en planta baja, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (doble cruja) a base de muros de carga. Fachada asimétrica. Acabado de enfoscado liso. Cubierta de teja árabe a dos aguas.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada.

PLANO

FOTOGRAFÍA



DIRECCIÓN: Carrer Major 62 - Carrer Assejadors 02  
 CLASE: Elemento Catalogado  
 REFERENCIA CATASTRAL: 4809539YJ2840N

CRONOLOGÍA: Principios del siglo XX  
 TITULARIDAD: Privada  
 NIVEL DE PROTECCION: Ambiental

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno  Regular  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

Muros:

Tapia  
 Ladrillo  
 Mampostería  
 Oculto

Acabados:

Ladrillo visto  
 Enlucido  
 Otro

Guardaejes:

Piedra  
 Fundición  
 No

Zócalos:

Piedra  
 Ladrillo  
 No

Portales:

Piedra  
 Dintel de madera  
 Arco de ladrillo  
 Otro

Rejas:

Forja  
 Tubo vertical y pletina horizontal  
 No

Huecos:

Recto  
 Escarzos  
 Abocinados  
 Recercado  
 Otro

Guardamalleta:

Fundición  
 Fábrica  
 Madera  
 Chapa  
 No

Balcones:

Barandilla de forja  
 Barandilla de fundición  
 Barandilla de pletinas de hierro  
 Vuelo de forja  
 Vuelo de forja con repisa  
 Vuelos de losa  
 No

Remates:

Frontispicio  
 Antepechos  
 No

Tejado:

Alero madera  
 Alero ladrillo  
 Cornisa  
 Otro

## 4 VALORES PATRIMONIALES

Valor Histórico  
 Valor Cultural

## Valores Arquitectónico:

Tipológico  
 Elementos particulares

## Valores urbanísticos:

Definición de la trama  
 Articulación de la trama  
 Estructuración de la trama  
 Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

## Intervenciones:

Restauración/conservación  
 Rehabilitación con renovación  
 Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de de origen rural "a una má", ubicada sobre parcela rectangular en esquina. Desarrollada en planta baja, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (doble crujía) a base de muros de carga. Fachada asimétrica. Acabado de enfoscado liso. Cubierta de teja árabe a dos aguas.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada, reja y puerta de garaje.

PLANO

FOTOGRAFÍA



DENOMINACIÓN: Casa de la Sirena  
 DIRECCIÓN: Plaza del San Juan de Rivera 05  
 CLASE: Bien de Interés Cultural  
 REFERENCIA CATASTRAL: 47069

Cronología: Siglo XVI  
 TITULARIDAD: Privada  
 NIVEL DE PROTECCION: Integral

## 2. NORMATIVA PATRIMONIAL

**Calificado como:** Bien de Interés Cultural

**DATOS DE DECLARACIÓN:** Dectro 17/2004, de 13 de febrero, del Consell de la Generalitat

**CATEGORIA:**

- |   |   |  |
|---|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Monumento | <input type="checkbox"/> Espacio etnológico           | <input type="checkbox"/> Zona paleontológica |
| <input type="checkbox"/> Conjunto histórico   | <input type="checkbox"/> Sitio histórico              | <input type="checkbox"/> Parque cultural     |
| <input type="checkbox"/> Jardín histórico     | <input checked="" type="checkbox"/> Zona arqueológica |  |

REF INVENTARIO PCV: 46.13.025-002

## 3 DESCRIPCIÓN

### Tipología Constructiva:

Edificios Residenciales - Palacio rural

### Situación:

La Casa de la Serena encuentra actualmente en el límite sudoeste de la huerta de Alfara, colindante con el termino municipal de Benifaraig. Esta doble circunstancia le proporciona la particularidad de introducir características de vivienda urbana, como es la de situar su fachada y acceso principal directamente al exterior, recayente al camino de Benifaraig a Alfara.

### Reseña histórica:

La casa de la Serena o Sirena, nombres respectivamente en valenciano antiguo y en castellano, toma su nombre de la figura que rodea su escudo nobiliario, aunque propiamente posee cabeza de mujer y cola de serpiente. El escudo de mármol de la portada principal (depositado hoy en el Ayuntamiento) representa las armas de Ferragud, Pallarés, Alegret y Perelló rodeados de la figura de la "Sirena" anteriormente descrita y con el lema *Omnia tempus habent*. Los Corella también usaron este simbólico monstruo aunque con el lema *Esdevenidor*, que puede verse en su escudo de armas situado en la casa que fuera de los Condes de Sotoameno, en la calle Aparisi y Guijarro de Valencia. Aunque en éste aparece inscrita la fecha de 1553, es de factura posterior, ya que no pudo realizarse entonces puesto que los Perelló y Pallarés fueron propietarios a partir del siglo XVII y los Ferragud a partir del siglo XVIII.

### Morfología:

El conjunto, casa principal y anexos, posee un extraordinario valor, tanto morfológica y espacialmente, como por constituir uno de los pocos ejemplos de arquitectura palaciega del siglo XVI en este medio. Se trata de un singular ejemplo de palacio renacentista, donde se han abandonado las antiguas maneras, y aparecen, potentes, unos esquemas nuevos en planta, unos temas nuevos de composición y unas fábricas rejuvenecidas por el manierismo y las técnicas depuradas de su construcción; junto a ello, elementos clasicistas muy puros que utilizan la piedra como vehículo y se insertan en un lienzo liso de ladrillo. A su vez, el tipo de vivienda con torre, no nuevo, recoge una herencia de simbología gótica, que asocia el poder feudal con la torre, a veces incorporada a partir de preexistencias árabes.

La casa está edificada sobre una anterior. Esto se observa perfectamente en la planta baja por las diferencias de técnicas constructivas de tapia y por los huecos cegados, sobre los que atracan muros de la actual. Posiblemente se trate de una casa situada en el término de Alfara del Patriarca junto al lugar de Benifaraig, de un tal Andrés Castellano, de la que habla un documento del año 1414. Utilizando partes de esta construcción antigua se levanta en el siglo XVI la actual según la tipología de un palacio rural. Durante el siglo XVIII, la casa sufre otra intervención

producto de la cual son los grandes huecos que se abren en la fachada principal e interior, cegándose otros. A la torre también se le coloca cubierta apuntada a cuatro aguas.

El esquema arquitectónico es más complejo que las alquerías señoriales precedentes, de tradición medieval. El patio no es sólo el espacio de acceso, labores y relación, como en la alquería gótica, ni tampoco el núcleo articulador y de transición entre la calle y la casa del palacio gótico, es lo uno y otro a la vez. No se sabe, por otra parte, si el patio se concibió como abierto, que sería una gran innovación tipológica o si, por el contrario, fue pensado como patio cerrado que nunca llegó a terminarse. La planimetría del edificio principal tiene interés, al aparecer una casa compacta, como parte de un conjunto proyectual. Se compone de una doble crujía en dos de las bandas del patio, dos cuerpos de edificación en profundidad contruidos por muros de carga paralelos a fachada, de manera muy distinta a los anteriores esquemas. El acceso es lateralizado en planta y obliga a cambiar la direccionalidad de las líneas de carga que se sitúan normales al paso.

Una vez en el interior, se entra a la vivienda principal, en la planta primera, por una puerta en la base de la torre que da acceso a la escalera. Esta consta de una serie de dependencias, que coinciden claramente con los espacios contruidos. Las compartimentaciones espaciales distintas a los muros de carga son siempre posteriores como es el caso del oratorio que se abre a la sala principal y resta espacio al cuerpo posterior, el de la cocina. La planta superior debía ser primitivamente almacén de productos agrícolas.

La torre se sitúa en uno de los extremos. Volumétricamente tiene una independencia importantísima, y toma un contenido de uso particular al servicio de la vivienda principal: la escalera se desarrolla dentro de ella. Su cuerpo se eleva hasta conseguir abrir los huecos en todas las fachadas, presentando así una solución espacial muy atractiva y jugando al contrapunto de su verticalidad frente a la horizontalidad que proporciona el resto de las fachadas. El acceso a su última planta por una escalera de caracol sumamente estrecha y la existencia de unos bancos adosados a su perímetro hacen parecer que fue contruida con fines puramente lúdicos, enlazando con la idea del miramar como otras torretas de la época que se popularizaron con el triunfo del romanticismo decimonónico. Una cubierta, con influencia flamenca y relación con los casilícios barrocos de Valencia, remata la torre y la prolonga verticalmente insistiendo en su esbeltez.

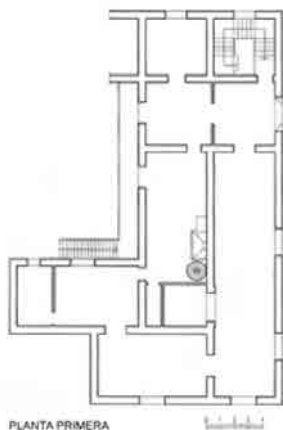
Una galería remata las fábricas lisas y sirve de soporte a un alero potente que limita el volumen. Esta galería renacentista está dentro del más puro estilo de arcadas a la aragonesa que comenta Lampérez, siguiendo la gran tradición de la arquitectura catalanoaragonesa de utilizar la coronación en galería a partir del siglo XVI, como puede verse en multitud de ejemplos de la ciudad de Valencia: Colegio del Patriarca, Palacio de Valeriola, etc. La esquina se refuerza para dar una idea clara de masa potente, e incluso el cuerpo superior suspende el calado de la *loggietta*, aunque manteniendo una imposta que limita el cuerpo y da una vuelta a la esquina para retomar el tema en la fachada lateral.

En el conjunto destacan las fábricas de ladrillo con mortero enrasado del edificio principal. Las ventanas presentan una conformación excesivamente manierista para la época, así como una perfecta distribución sobre el lienzo del muro. Solución dudosa por su excesiva voluntad de composición y por el hecho de existir, cegados, unos antiguos huecos, más autónomos respecto a la composición, más reducidos de tamaño y de técnica más acorde con estas fábricas y este tiempo. Son huecos, estos antiguos, contruidos con arcos planos de gran tamaño, como los que vemos en toda la arquitectura del siglo XVI. Estos graciosos y ligeros huecos de arco rebajado y cornisa superior que remata el arco, con jambas abocinadas puede tratarse quizás de una aportación setecentista que intente regularizar la relación macizo-vano en las fachadas.

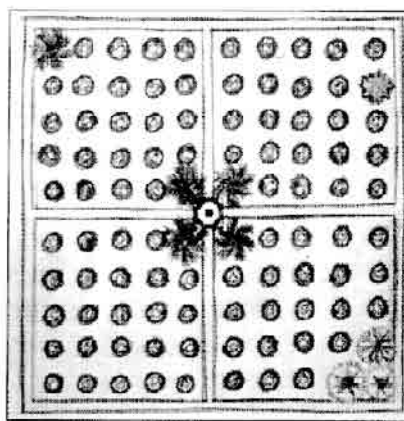
Atravesando los dos cuerpos del palacio por la puerta principal llegamos a un patio amplio, rectangular, donde abren arcos los cobertizos de caballerizas y corrales, contruidos éstos con cuerpos de una crujía, a través de uno los cuales podemos acceder a un huerto abierto hacia la fachada sur. Junto a la casa señorial, en la fachada norte, componen el resto del conjunto unos edificios de viviendas adosadas para el uso de colonos y jornaleros con acceso independiente desde el exterior. Estas construcciones presentan muros de mampostería ordinaria y enlucidos de mortero de cal con acabado enjalbegado que contrastan con las fábricas de ladrillo del edificio principal.

El jardín emplazado en un lateral del conjunto, y con acceso indirecto a través de la huerta, indica que no fue concebido simultáneamente al palacio. Parece ser una aportación decimonónica en la que se prioriza el diseño del propio jardín romántico con respecto a su relación espacial con la casa, ya que se sitúa en el lugar menos incómodo para las labores agrícolas de la propiedad. Se compone de una serie de pasillos estrechos entre parterres que confluyen a un espacio central donde se sitúa el cenador. Hasta hace poco albergaba cierto esplendor, y sobreviven algunas coníferas, palmeras y cañas de bambú. También poseyó una plantación de naranjos en la actualidad secos. Está limitado del exterior por un muro de mampostería de unos dos metros de altura, con el fin tanto de resguardarlo como de disponer de un lugar íntimo e idílico de esparcimiento. Recoge así la milenaria tradición de la recreación del paraíso, es decir, jardín cerrado; concepto persa que se transmite al latín como *paradisus*, y que se representa aquí, como en anteriores culturas a través del *Hortus conclusus*, esto es, jardín rodeado de muros.

#### 4 DOCUMENTOS GRÁFICOS



Primera Planta [Plan de Acción Territorial de Protección de la Huerta de Valencia]



Planta de los jardines [Plan de Acción Territorial de Protección de la Huerta de Valencia]





DIRECCIÓN: Carrer Caballers 30  
 CLASE: Elemento Catalogado  
 REFERENCIA CATASTRAL: 4907625YJ2840N

CRONOLOGÍA: Primera mitad del XIX  
 TITULARIDAD: Privada  
 NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno  Regular  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

<b>Muros:</b>	<b>Acabados:</b>	<b>Guardaejes:</b>	<b>Zócalos:</b>	<b>Portales:</b>	<b>Rejas:</b>
<input type="checkbox"/> Tapia	<input type="checkbox"/> Ladrillo visto	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input checked="" type="checkbox"/> Forja
<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Enlucido	<input type="checkbox"/> Fundición	<input checked="" type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Dintel de madera	<input type="checkbox"/> Tubo vertical y pletina horizontal
<input type="checkbox"/> Mampostería	<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Arco de ladrillo	<input type="checkbox"/> No
<input checked="" type="checkbox"/> Oculto				<input type="checkbox"/> Otro	
<b>Huecos:</b>	<b>Guardamalleta:</b>	<b>Balcones:</b>		<b>Remates:</b>	<b>Tejado:</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Recto	<input type="checkbox"/> Fundición	<input checked="" type="checkbox"/> Barandilla de forja		<input type="checkbox"/> Frontispicio	<input type="checkbox"/> Alero madera
<input type="checkbox"/> Escarzanos	<input type="checkbox"/> Fábrica	<input type="checkbox"/> Barandilla de fundición		<input type="checkbox"/> Antepechos	<input checked="" type="checkbox"/> Alero ladrillo
<input type="checkbox"/> Abocinados	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Barandilla de pletinas de hierro		<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Cornisa
<input type="checkbox"/> Recercado	<input type="checkbox"/> Chapa	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja			<input type="checkbox"/> Otro
<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> Vuelo de forja con repisa			
		<input type="checkbox"/> Vuelos de losa			
		<input type="checkbox"/> No			

## 4 VALORES PATRIMONIALES

Valor Histórico  
 Valor Cultural  
 Valores Arquitectónico:  
 Tipológico  
 Elementos particulares

Valores urbanísticos:  
 Definición de la trama  
 Articulación de la trama  
 Estructuración de la trama  
 Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

Intervenciones:  
 Restauración/conservación  
 Rehabilitación con renovación  
 Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural "a dos mans", ubicada sobre parcela rectangular en esquina. Desarrollada en planta baja y primer piso, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (dos crujiás) a base de muros de carga. Fachada compuesta de acuerdo con un eje de simetría. Los balcones tiene media bandeja metálica volada y el resto apoya sobre una pequeña moldura y barrotes lisos. Acabado enfoscado liso. Zócalo de ladrillo pintado de color gris naval. Cubierta de teja árabe a dos aguas. Puerta recubierta de chapa metálica con remaches.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada y puerta lateral de acceso a la primera planta.



FOTOGRAFÍA



DIRECCIÓN: Carrer Caballers 28 - Calle Don Emilio Ramón Llin 46  
 CLASE: Elemento Catalogado  
 REFERENCIA CATASTRAL: 4907624YJ2840N

CRONOLOGÍA: Último cuarto del siglo XIX  
 TITULARIDAD: Privada  
 NIVEL DE PROTECCION: Integral (fachada)

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno  Regular  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

<b>Muros:</b>	<b>Acabados:</b>	<b>Guardaejes:</b>	<b>Zócalos:</b>	<b>Portales:</b>	<b>Rejas:</b>
<input type="checkbox"/> Tapia	<input type="checkbox"/> Ladrillo visto	<input type="checkbox"/> Piedra	<input checked="" type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Forja
<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Enlucido	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input type="checkbox"/> Dintel de madera	<input checked="" type="checkbox"/> Tubo vertical y pletina horizontal
<input type="checkbox"/> Mampostería	<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Arco de ladrillo	<input type="checkbox"/> No
<input checked="" type="checkbox"/> Oculto				<input checked="" type="checkbox"/> Otro	
<b>Huecos:</b>	<b>Guardamalleta:</b>	<b>Balcones:</b>		<b>Remates:</b>	<b>Tejado:</b>
<input type="checkbox"/> Recto	<input checked="" type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Barandilla de forja		<input checked="" type="checkbox"/> Frontispicio	<input type="checkbox"/> Alero madera
<input type="checkbox"/> Escarzos	<input type="checkbox"/> Fábrica	<input checked="" type="checkbox"/> Barandilla de fundición		<input checked="" type="checkbox"/> Antepechos	<input type="checkbox"/> Alero ladrillo
<input type="checkbox"/> Abocinados	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Barandilla de pletinas de hierro		<input type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> Cornisa
<input checked="" type="checkbox"/> Recercado	<input type="checkbox"/> Chapa	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja			<input type="checkbox"/> Otro
<input checked="" type="checkbox"/> Otro	<input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja con repisa			
		<input checked="" type="checkbox"/> Vuelos de losa			
		<input type="checkbox"/> No			

## 4 VALORES PATRIMONIALES

Valor Histórico  
 Valor Cultural

Valores Arquitectónico:  
 Tipológico  
 Elementos particulares

Valores urbanísticos:  
 Definición de la trama  
 Articulación de la trama  
 Estructuración de la trama  
 Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

Intervenciones:  
 Restauración/conservación  
 Rehabilitación con renovación  
 Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural "a dos mans", ubicada sobre parcela irregular entre medianeras recayente a dos calles, de principios del siglo XX. Desarrollada en planta baja y primer piso, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (dos crujiás) a base de muros de carga. Fachada con ricos tratamientos con planta baja almohadillada y zócalo de piedra y primera planta con pilastras rematadas con capiteles jónicos y balcones curvos con ménsula y barandillas de fundición. Los huecos están recercados con pilastras y arcos de medio punto, con guardamalletas. El edificio esta rematada por una cornisa y frontispicio decorado de obra.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada.



FOTOGRAFÍA



DIRECCIÓN: Carrer Caballers 24

CLASE: Elemento Catalogado

REFERENCIA CATASTRAL: 4907622YJ2840N

CRONOLOGÍA: Finales del siglo XIX

TITULARIDAD: Privada

NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

 Bueno
  Regular
  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

Muros:

- Tapia  
 Ladrillo  
 Mampostería  
 Oculto

Acabados:

- Ladrillo visto  
 Enlucido  
 Otro

Guardaejes:

- Piedra  
 Fundición  
 No

Zócalos:

- Piedra  
 Ladrillo  
 No

Portales:

- Piedra  
 Dintel de madera  
 Arco de ladrillo  
 Otro

Rejas:

- Forja  
 Tubo vertical y pletina horizontal  
 No

Huecos:

- Recto  
 Escarzos  
 Abocinados  
 Recercado  
 Otro

Guardamalleta:

- Fundición  
 Fábrica  
 Madera  
 Chapa  
 No

Balcones:

- Barandilla de forja  
 Barandilla de fundición  
 Barandilla de pletinas de hierro  
 Vuelo de forja  
 Vuelo de forja con repisa  
 Vueltos de losa  
 No

Remates:

- Frontispicio  
 Antepechos  
 No

Tejado:

- Alero madera  
 Alero ladrillo  
 Cornisa  
 Otro

## 4 VALORES PATRIMONIALES

- Valor Histórico  
 Valor Cultural

## Valores Arquitectónico:

- Tipológico  
 Elementos particulares

## Valores urbanísticos:

- Definición de la trama  
 Articulación de la trama  
 Estructuración de la trama  
 Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

## Intervenciones:

- Restauración/conservación  
 Rehabilitación con renovación  
 Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural "a dos mans", ubicada sobre parcela rectangular entre medianeras. Desarrollada en planta baja y primer piso, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (dos crujiás) a base de muros de carga. Balcones con ménsula y barandillas de fundición. Acabado enfoscado liso. Zócalo de ladrillo. Cornisa moldurada. Cubierta de teja árabe a dos aguas oculto por una antepecho y frontispicio semicircular decorado de obra. Es curiosa la no coincidencia de ejes, y la forma de los huecos aparentemente distinta

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada.



FOTOGRAFÍA



DIRECCIÓN: Carrer Caballers 22

CLASE: Elemento Catalogado

REFERENCIA CATASTRAL: 4907621YJ2840N

CRONOLOGÍA: Hacia 1910-1920

TITULARIDAD: Privada

NIVEL DE PROTECCION: Integral (fachada)

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

 Bueno
  Regular
  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

Muros:

- Tapia  
 Ladrillo  
 Mampostería  
 Oculto

Acabados:

- Ladrillo visto  
 Enlucido  
 Otro

Guardaejes:

- Piedra  
 Fundición  
 No

Zócalos:

- Piedra  
 Ladrillo  
 No

Portales:

- Piedra  
 Dintel de madera  
 Arco de ladrillo  
 Otro

Rejas:

- Forja  
 Tubo vertical y pletina horizontal  
 No

Huecos:

- Recto  
 Escarzos  
 Abocinados  
 Recercado  
 Otro

Guardamalleta:

- Fundición  
 Fábrica  
 Madera  
 Chapa  
 No

Balcones:

- Barandilla de forja  
 Barandilla de fundición  
 Barandilla de pletinas de hierro  
 Vuelo de forja  
 Vuelo de forja con repisa  
 Vuelos de losa  
 No

Remates:

- Frontispicio  
 Antepechos  
 No

Tejado:

- Alero madera  
 Alero ladrillo  
 Cornisa  
 Otro

## 4 VALORES PATRIMONIALES

- Valor Histórico  
 Valor Cultural

## Valores Arquitectónico:

- Tipológico  
 Elementos particulares

## Valores urbanísticos:

- Definición de la trama  
 Articulación de la trama  
 Estructuración de la trama  
 Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

## Intervenciones:

- Restauración/conservación  
 Rehabilitación con renovación  
 Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural "a dos mans", ubicada sobre parcela rectangular entre medianeras. Desarrollada en planta baja y primer piso, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (dos crujiás) a base de muros de carga. Fachada de estilo neoplateresco en la que contrasta la austeridad de los paramentos con el tratamiento de los huecos con recercado a base de pilastras y columnas y las rejas y balcones de forja. Zócalo de piedra y cubierta de teja árabe a dos aguas oculto por antepecho decorado con pináculos. Destacan los medallones de la fachada. Destaca frente al resto de los edificios del entorno.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada.



FOTOGRAFÍA



DIRECCIÓN: Carrer Caballers 20  
 CLASE: Elemento Catalogado  
 REFERENCIA CATASTRAL: 4907620YJ2840N

CRONOLOGÍA: Finales del siglo XIX  
 TITULARIDAD: Privada  
 NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno  Regular  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

<b>Muros:</b>	<b>Acabados:</b>	<b>Guardaejes:</b>	<b>Zócalos:</b>	<b>Portales:</b>	<b>Rejas:</b>
<input type="checkbox"/> Tapia	<input type="checkbox"/> Ladrillo visto	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Forja
<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Enlucido	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input type="checkbox"/> Dintel de madera	<input checked="" type="checkbox"/> Tubo vertical y pletina horizontal
<input type="checkbox"/> Mampostería	<input type="checkbox"/> Otro	<input type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Arco de ladrillo	<input type="checkbox"/> No
<input checked="" type="checkbox"/> Oculto				<input checked="" type="checkbox"/> Otro	
<b>Huecos:</b>	<b>Guardamalleta:</b>	<b>Balcones:</b>		<b>Remates:</b>	<b>Tejado:</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Recto	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Barandilla de forja		<input type="checkbox"/> Frontispicio	<input type="checkbox"/> Alero madera
<input checked="" type="checkbox"/> Escarzos	<input type="checkbox"/> Fábrica	<input type="checkbox"/> Barandilla de fundición		<input type="checkbox"/> Antepechos	<input checked="" type="checkbox"/> Alero ladrillo
<input checked="" type="checkbox"/> Abocinados	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Barandilla de pletinas de hierro		<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Cornisa
<input type="checkbox"/> Recercado	<input type="checkbox"/> Chapa	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja			<input type="checkbox"/> Otro
<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja con repisa			
		<input type="checkbox"/> Vuelos de losa			
		<input checked="" type="checkbox"/> No			

## 4 VALORES PATRIMONIALES

Valor Histórico  
 Valor Cultural

Valores Arquitectónico:  
 Tipológico  
 Elementos particulares

Valores urbanísticos:  
 Definición de la trama  
 Articulación de la trama  
 Estructuración de la trama  
 Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

Intervenciones:  
 Restauración/conservación  
 Rehabilitación con renovación  
 Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural posiblemente formaba parte de la vivienda contigua. Ubicada sobre parcela rectangular entre medianeras, destaca su estrechez frente a las viviendas de esa misma calle. Desarrollada en planta baja, primer piso y "cambra, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (doble crujía) a base de muros de carga. La ventana superior tiene un abocinado típico de las últimas décadas del XVIII o las primeras del XIX. Cubierta de teja árabe a dos aguas.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada, zócalo.



DIRECCIÓN: Carrer Caballers 18  
 CLASE: Elemento Catalogado  
 REFERENCIA CATASTRAL: 4907619YJ2840N

CRONOLOGÍA: Finales del siglo XVIII o principios del XIX  
 TITULARIDAD: Privada  
 NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno  Regular  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

<b>Muros:</b>	<b>Acabados:</b>	<b>Guardaejes:</b>	<b>Zócalos:</b>	<b>Portales:</b>	<b>Rejas:</b>
<input type="checkbox"/> Tapia	<input type="checkbox"/> Ladrillo visto	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Forja
<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Enlucido	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Dintel de madera	<input checked="" type="checkbox"/> Tubo vertical y pletina horizontal
<input type="checkbox"/> Mampostería	<input type="checkbox"/> Otro	<input type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Arco de ladrillo	<input type="checkbox"/> No
<input checked="" type="checkbox"/> Oculto				<input type="checkbox"/> Otro	
<b>Huecos:</b>	<b>Guardamalleta:</b>	<b>Balcones:</b>	<b>Remates:</b>	<b>Tejado:</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> Recto	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Barandilla de forja	<input type="checkbox"/> Frontispicio	<input type="checkbox"/> Alero madera	
<input checked="" type="checkbox"/> Escarzanos	<input type="checkbox"/> Fábrica	<input type="checkbox"/> Barandilla de fundición	<input type="checkbox"/> Antepechos	<input checked="" type="checkbox"/> Alero ladrillo	
<input type="checkbox"/> Abocinados	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Barandilla de pletinas de hierro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Cornisa	
<input type="checkbox"/> Recercado	<input type="checkbox"/> Chapa	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja		<input type="checkbox"/> Otro	
<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja con repisa			
		<input type="checkbox"/> Vuelos de losa			
		<input checked="" type="checkbox"/> No			

## 4 VALORES PATRIMONIALES

Valor Histórico  
 Valor Cultural

Valores Arquitectónico:  
 Tipológico  
 Elementos particulares

Valores urbanísticos:  
 Definición de la trama  
 Articulación de la trama  
 Estructuración de la trama  
 Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

Intervenciones:  
 Restauración/conservación  
 Rehabilitación con renovación  
 Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Edificio probablemente de finales del XVIII o de principios del XIX, muy alterado con la rehabilitación. Variante de la vivienda de origen rural "a dos mans", ubicada sobre parcela rectangular entre medianeras desarrollada en planta baja y primer piso, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (doble crujía) a base de muros de carga. Fachada compuesta de acuerdo con un eje de simetría, acabado de enlucido alomohadillado. Huecos escarzanos en planta superior y adintelados en planta baja. Cornisa de ladrillo visto. Cubierta de teja árabe a dos aguas. En el eje de simetría a la altura de la segunda planta hay un retablo cerámico de la Virgen de pie con Jesús en el brazo

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada, zócalo, balcón y antepechos de fundición.



FOTOGRAFÍA



DIRECCIÓN: Carrer Caballers 16  
 CLASE: Elemento Catalogado  
 REFERENCIA CATASTRAL: 4907618YJ2840N

CRONOLOGÍA: Último cuarto del siglo XIX, hacia 1880-1890  
 TITULARIDAD: Privada  
 NIVEL DE PROTECCION: Integral (fachada)

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno  Regular  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

<b>Muros:</b>	<b>Acabados:</b>	<b>Guardaejes:</b>	<b>Zócalos:</b>	<b>Portales:</b>	<b>Rejas:</b>
<input type="checkbox"/> Tapia	<input type="checkbox"/> Ladrillo visto	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Forja
<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input type="checkbox"/> Enlucido	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input type="checkbox"/> Dintel de madera	<input checked="" type="checkbox"/> Tubo vertical y pletina horizontal
<input type="checkbox"/> Mampostería	<input checked="" type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Arco de ladrillo	<input type="checkbox"/> No
<input checked="" type="checkbox"/> Oculto				<input checked="" type="checkbox"/> Otro	
<b>Huecos:</b>	<b>Guardamalleta:</b>	<b>Balcones:</b>		<b>Remates:</b>	<b>Tejado:</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Recto	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Barandilla de forja		<input checked="" type="checkbox"/> Frontispicio	<input type="checkbox"/> Alero madera
<input type="checkbox"/> Escarzanos	<input checked="" type="checkbox"/> Fábrica	<input checked="" type="checkbox"/> Barandilla de fundición		<input type="checkbox"/> Antepechos	<input type="checkbox"/> Alero ladrillo
<input type="checkbox"/> Abocinados	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Barandilla de pletinas de hierro		<input type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> Cornisa
<input checked="" type="checkbox"/> Recercado	<input type="checkbox"/> Chapa	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja			<input type="checkbox"/> Otro
<input type="checkbox"/> Otro	<input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja con repisa			
		<input checked="" type="checkbox"/> Vuelos de losa			
		<input type="checkbox"/> No			

## 4 VALORES PATRIMONIALES

Valor Histórico  
 Valor Cultural  
 Valores Arquitectónico:  
 Tipológico  
 Elementos particulares

Valores urbanísticos:  
 Definición de la trama  
 Articulación de la trama  
 Estructuración de la trama  
 Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

Intervenciones:  
 Restauración/conservación  
 Rehabilitación con renovación  
 Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural "a dos mans", ubicada sobre parcela rectangular entre medianeras, del último cuarto del siglo XIX. Desarrollada en planta baja y primer piso, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (dos crujiás) a base de muros de carga. Fachada con ricos tratamientos imitando a mármol y ladrillo fingido. Balcones de losa sobre mendula con barandillas de forja. El edificio esta rematada palmetas neogriegas, frontispicio, rematado por las pequeñas palmetas que esconden la cubierta a dos aguas de teja árabe.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada. Es necesario arreglar el tratamiento de la fachada en planta baja.



DIRECCIÓN: Carrer Caballers 12  
 CLASE: Elemento Catalogado  
 REFERENCIA CATASTRAL: 4907616YJ2840N

CRONOLOGÍA: Finales del siglo XIX o principios del XX  
 TITULARIDAD: Privada  
 NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno  Regular  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

<b>Muros:</b>	<b>Acabados:</b>	<b>Guardaejes:</b>	<b>Zócalos:</b>	<b>Portales:</b>	<b>Rejas:</b>
<input type="checkbox"/> Tapia	<input type="checkbox"/> Ladrillo visto	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input checked="" type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Forja
<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Enlucido	<input type="checkbox"/> Fundición	<input checked="" type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Dintel de madera	<input checked="" type="checkbox"/> Tubo vertical y pletina horizontal
<input type="checkbox"/> Mampostería	<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Arco de ladrillo	<input type="checkbox"/> No
<input checked="" type="checkbox"/> Oculto				<input type="checkbox"/> Otro	
<b>Huecos:</b>	<b>Guardamalleta:</b>	<b>Balcones:</b>		<b>Remates:</b>	<b>Tejado:</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Recto	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Barandilla de forja		<input checked="" type="checkbox"/> Frontispicio	<input type="checkbox"/> Alero madera
<input checked="" type="checkbox"/> Escarzanos	<input type="checkbox"/> Fábrica	<input checked="" type="checkbox"/> Barandilla de fundición		<input type="checkbox"/> Antepechos	<input checked="" type="checkbox"/> Alero ladrillo
<input checked="" type="checkbox"/> Abocinados	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Barandilla de pletinas de hierro		<input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Cornisa
<input type="checkbox"/> Recercado	<input type="checkbox"/> Chapa	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja			<input type="checkbox"/> Otro
<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja con repisa			
		<input checked="" type="checkbox"/> Vuelos de losa			
		<input type="checkbox"/> No			

## 4 VALORES PATRIMONIALES

Valor Histórico  
 Valor Cultural

Valores Arquitectónico:  
 Tipológico  
 Elementos particulares

Valores urbanísticos:  
 Definición de la trama  
 Articulación de la trama  
 Estructuración de la trama  
 Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

Intervenciones:  
 Restauración/conservación  
 Rehabilitación con renovación  
 Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural "a dos mans", ubicada sobre parcela irregular entre medianeras desarrollada en planta baja y primer piso, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (doble crujía) a base de muros de carga. Fachada compuesta de acuerdo con un eje de simetría, acabado de ladrillo cara a vista y huecos escarzanos. Zócalo de ladrillo visto. Balcones con barandilla de fundición. Cubierta de teja árabe a dos aguas.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada.





FOTOGRAFÍA



DIRECCIÓN: Carrer Noria 5  
 CLASE: Elemento Catalogado  
 REFERENCIA CATASTRAL: 4909314YJ2840N

CRONOLOGÍA: Segunda mitad del siglo XIX  
 TITULARIDAD: Privada  
 NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno  Regular  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

<b>Muros:</b>	<b>Acabados:</b>	<b>Guardaejes:</b>	<b>Zócalos:</b>	<b>Portales:</b>	<b>Rejas:</b>
<input type="checkbox"/> Tapia	<input type="checkbox"/> Ladrillo visto	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Forja
<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Enlucido	<input type="checkbox"/> Fundición	<input checked="" type="checkbox"/> Ladrillo	<input type="checkbox"/> Dintel de madera	<input type="checkbox"/> Tubo vertical y pletina horizontal
<input type="checkbox"/> Mampostería	<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Arco de ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> No
<input checked="" type="checkbox"/> Oculto				<input checked="" type="checkbox"/> Otro	
<b>Huecos:</b>	<b>Guardamalleta:</b>	<b>Balcones:</b>		<b>Remates:</b>	<b>Tejado:</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Recto	<input type="checkbox"/> Fundición	<input type="checkbox"/> Barandilla de forja		<input type="checkbox"/> Frontispicio	<input type="checkbox"/> Alero madera
<input checked="" type="checkbox"/> Escarzanos	<input type="checkbox"/> Fábrica	<input type="checkbox"/> Barandilla de fundición		<input type="checkbox"/> Antepechos	<input checked="" type="checkbox"/> Alero ladrillo
<input type="checkbox"/> Abocinados	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Barandilla de pletinas de hierro		<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Cornisa
<input type="checkbox"/> Recercado	<input type="checkbox"/> Chapa	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja			<input type="checkbox"/> Otro
<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja con repisa			
		<input type="checkbox"/> Vuelos de losa			
		<input checked="" type="checkbox"/> No			

## 4 VALORES PATRIMONIALES

Valor Histórico  
 Valor Cultural  
 Valores Arquitectónico:  
 Tipológico  
 Elementos particulares

Valores urbanísticos:  
 Definición de la trama  
 Articulación de la trama  
 Estructuración de la trama  
 Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

Intervenciones:  
 Restauración/conservación  
 Rehabilitación con renovación  
 Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural "a una má", ubicada sobre parcela rectangular entre medianeras. Desarrollada en planta baja y primer piso, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (doble crujía) a base de muros de carga. Fachada asimétrica. Acabado de enfoscado liso. Zócalo de ladrillo. Cubierta de teja árabe a dos aguas. A pesar de la presencia de arcos escarzanos, que podrían ser de mediados de la segunda mitad del XIX, la composición de huecos sin balcones sugiere una mayor antigüedad.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada.



FOTOGRAFÍA



DIRECCIÓN: Carrer Calvari 09  
 CLASE: Elemento Catalogado  
 REFERENCIA CATASTRAL: 4909304YJ2840N

CRONOLOGÍA: Principios del XX  
 TITULARIDAD: Privada  
 NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno       Regular       Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

<b>Muros:</b>	<b>Acabados:</b>	<b>Guardaejes:</b>	<b>Zócalos:</b>	<b>Portales:</b>	<b>Rejas:</b>
<input type="checkbox"/> Tapia	<input type="checkbox"/> Ladrillo visto	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Forja
<input type="checkbox"/> Ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> Enlucido	<input type="checkbox"/> Fundición	<input checked="" type="checkbox"/> Ladrillo	<input type="checkbox"/> Dintel de madera	<input type="checkbox"/> Tubo vertical y pletina horizontal
<input type="checkbox"/> Mampostería	<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Arco de ladrillo	<input checked="" type="checkbox"/> No
<input checked="" type="checkbox"/> Oculto				<input checked="" type="checkbox"/> Otro	
<b>Huecos:</b>	<b>Guardamalleta:</b>	<b>Balcones:</b>		<b>Remates:</b>	<b>Tejado:</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Recto	<input type="checkbox"/> Fundición	<input checked="" type="checkbox"/> Barandilla de forja		<input type="checkbox"/> Frontispicio	<input type="checkbox"/> Alero madera
<input type="checkbox"/> Escarzanos	<input type="checkbox"/> Fábrica	<input type="checkbox"/> Barandilla de fundición		<input type="checkbox"/> Antepechos	<input checked="" type="checkbox"/> Alero ladrillo
<input type="checkbox"/> Abocinados	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Barandilla de pletinas de hierro		<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Cornisa
<input type="checkbox"/> Recercado	<input type="checkbox"/> Chapa	<input type="checkbox"/> Vuelo de forja			<input type="checkbox"/> Otro
<input type="checkbox"/> Otro	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> Vuelo de forja con repisa			
		<input type="checkbox"/> Vuelos de losa			
		<input type="checkbox"/> No			

## 4 VALORES PATRIMONIALES

Valor Histórico

Valor Cultural

Valores Arquitectónico:

Tipológico

Elementos particulares

Valores urbanísticos:

Definición de la trama

Articulación de la trama

Estructuración de la trama

Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

Intervenciones:

Restauración/conservación

Rehabilitación con renovación

Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Vivienda de origen rural "a una má", ubicada sobre parcela rectangular entre medianeras. Desarrollada en planta baja y primer piso, con patio y construcciones auxiliares en parte trasera. Estructura portante (doble cruja) a base de muros de carga. Fachada asimétrica. Balcón con bandeja medio volada, y el resto sobre una moldura cóncava, en forma de caveto y cerrajería lisa. Acabado de enfoscado liso. Cubierta de teja árabe a dos aguas.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada, puerta de acceso para vehiculos.



PLANO

FOTOGRAFÍA



DIRECCIÓN: Calle San Vicente 77-79

CLASE: Elemento Catalogado

REFERENCIA CATASTRAL:5007306YJ2850N-5007305YJ2850N

CRONOLOGÍA: Primer cuarto del siglo XX

TITULARIDAD: Privada

NIVEL DE PROTECCION: Parcial

## 2 ESTADO DE CONSERVACIÓN

 Bueno
  Regular
  Malo (ruina)

## 3 IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES

Muros:

- 
- Tapia
- 
- 
- Ladrillo
- 
- 
- Mampostería
- 
- 
- Oculto

Acabados:

- 
- Ladrillo visto
- 
- 
- Enlucido
- 
- 
- Otro

Guardaejes:

- 
- Piedra
- 
- 
- Fundición
- 
- 
- No

Zócalos:

- 
- Piedra
- 
- 
- Ladrillo
- 
- 
- No

Portales:

- 
- Piedra
- 
- 
- Dintel de madera
- 
- 
- Arco de ladrillo
- 
- 
- Otro

Rejas:

- 
- Forja
- 
- 
- Tubo vertical y pletina horizontal
- 
- 
- No

Huecos:

- 
- Recto
- 
- 
- Escarzanos
- 
- 
- Abocinados
- 
- 
- Recercado
- 
- 
- Otro

Guardamalleta:

- 
- Fundición
- 
- 
- Fábrica
- 
- 
- Madera
- 
- 
- Chapa
- 
- 
- No

Balcones:

- 
- Barandilla de forja
- 
- 
- Barandilla de fundición
- 
- 
- Barandilla de pletinas de hierro
- 
- 
- Vuelo de forja
- 
- 
- Vuelo de forja con repisa
- 
- 
- Vuelos de losa
- 
- 
- No

Remates:

- 
- Frontispicio
- 
- 
- Antepechos
- 
- 
- No

Tejado:

- 
- Alero madera
- 
- 
- Alero ladrillo
- 
- 
- Cornisa
- 
- 
- Otro

## 4 VALORES PATRIMONIALES

- 
- Valor Histórico
- 
- 
- Valor Cultural

## Valores Arquitectónico:

- 
- Tipológico
- 
- 
- Elementos particulares

## Valores urbanísticos:

- 
- Definición de la trama
- 
- 
- Articulación de la trama
- 
- 
- Estructuración de la trama
- 
- 
- Valor Paisajístico

## 5 INTERVENCIONES PERMITIDAS

## Intervenciones:

- 
- Restauración/conservación
- 
- 
- Rehabilitación con renovación
- 
- 
- Eliminación de elementos impropios

## 6 OBSERVACIONES

Edificación singular en esquina, con fachada de ladrillo cara a vista y tres alturas. Caja de escalera en esquina con cuatro alturas rematada con torre mirador formada por arcos. Destaca la hornacina de San Vicente Ferrer en la torre-escalera. Fachada rematada por antepecho de ladrillo visto que esconde la cubierta teja árabe a dos aguas. El edificio está realizado en dos fases. En planta baja se detectan los muros de dos edificios con huecos escazanos gemelos, uno de ellos con el portón cegado. Arriba todos los huecos son adintelados. Da la sensación de que se empezó a construir o existieran dos casas de una planta a dos manos, y que después se levantaran dos pisos más según un proyecto diferente.

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se han detectado los siguientes elementos impropios: Instalaciones vistas en fachada.

PLANO

FOTOGRAFÍA



DENOMINACIÓN: Molí d'Alfara o de Alcañiz (fábrica de harinas)

DIRECCIÓN:

CLASE: Bien de Relevancia Local

REFERENCIA CATASTRAL: 5303101YJ2850S

Cronología: Siglo XV (1484)

TITULARIDAD: Pública

NIVEL DE PROTECCION: Integral

## 2. NORMATIVA PATRIMONIAL

Calificado como: Bien de Relevancia Local

DATOS DE DECLARACIÓN:

CATEGORIA:

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Monumento          | <input checked="" type="checkbox"/> Espacio etnológico | <input type="checkbox"/> Zona paleontológica |
| <input type="checkbox"/> Conjunto histórico | <input type="checkbox"/> Sitio histórico               | <input type="checkbox"/> Parque cultural     |
| <input type="checkbox"/> Jardín histórico   | <input checked="" type="checkbox"/> Zona arqueológica  |  |

REF INVENTARIO PCV: 46.13.025-011

## 3 DESCRIPCIÓN

### Tipología Constructiva:

Edificio industrial – Antiguo Molino arrocero

### Situación:

El edificio se encuentra actualmente en el límite septentrional de la huerta que forma la unidad del Arco de Montcada, entre el núcleo urbano de Alfara y el barranco del Carraixet por lo que se enmarca en un magnífico paisaje de huerta en plena producción según las pautas tradicionales. Además la acequia de Montcada pasa descubierta por este punto por lo que se puede constatar fácilmente las características de localización de un molino en un sistema hidráulico tradicional.

### Reseña histórica:

Se trata de una construcción de origen medieval, al menos del siglo XV (1484), que siguió en funcionamiento hasta el siglo XIX como molino harinero y también arrocero, propiedad del Colegio del Corpus Christi de Valencia. En 1905 se construyó a su lado una fábrica industrial de harinas que amplió considerablemente las instalaciones. Actualmente es el único viejo molino, al menos por su localización y evidentemente modernizado, que todavía cumple su función de harinera en todo el conjunto hidráulico de la acequia.

### Morfología:

El edificio del viejo molino harinero, adosado a la actual fábrica moderna, estuvo dotado con ocho muelas en sus etapas finales y consta de una nave compacta, de planta rectangular y dos alturas, actualmente enlucida con cemento. En su interior y en las zonas más antiguas se podían observar hasta hace poco tiempo restos de muros de tapia, sobre los cuales existían dibujos y grafitis de gran interés, con alegorías eucarísticas y otros temas. Parte de las fábricas son de ladrillo y se encuentra en buen estado. La cubierta es a dos aguas y con la habitual teja presente en los otros molinos de la zona. Los vanos corresponden exclusivamente a dos series de tres pequeñas ventanas en la parte delantera, otras dos ventanas en la lateral, y dos más en la posterior, todas ellas enrejadas. Existe adosado otro edificio también de dos plantas pero ligeramente más alto, con la misma planta rectangular, vertientes a dos aguas y teja, el cual podría corresponder a una ampliación del primitivo molino, quizá para dotarlo de un número mayor de muelas. Con todo, y por su parte exterior, presenta el mismo aspecto de reparaciones modernas.

El estado de conservación del antiguo molino es aceptable a pesar de las evidencias de diversas reparaciones en sus muros. El interior ha sido modificado de forma considerable, haciendo desaparecer los elementos característicos de la sala de muelas aunque conserva, desmontadas, algunas de las piezas de la maquinaria tradicional. Sí parecen conservarse en mejores condiciones la parte hidráulica de la

construcción, los cárcavos, con bóveda de ladrillo y la almenara o derramador. Tanto por su emplazamiento como por sus características espaciales sobre la acequia madre de Montcada, merece una protección del conjunto edificado como de su entorno a fin de no ser alterado, ni el cajero de la acequia, ni el paso del agua al aire libre ni el perímetro visual de su entorno.

#### **4 DOCUMENTOS GRÁFICOS**