

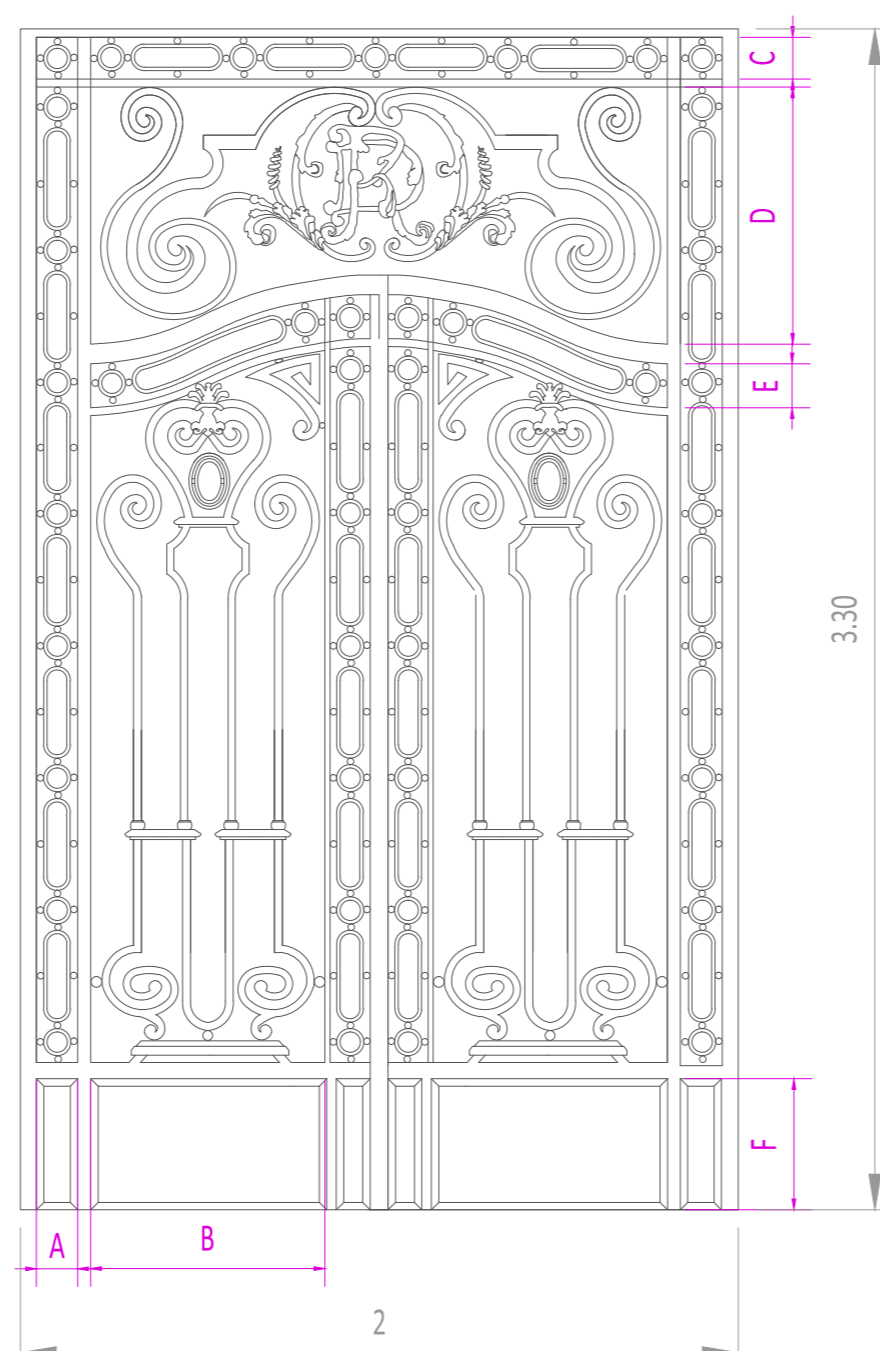


FORJA Y CERRAJERÍA EN VALENCIA (RUZafa)

C/ Castellón, 12

46006 (Valencia)

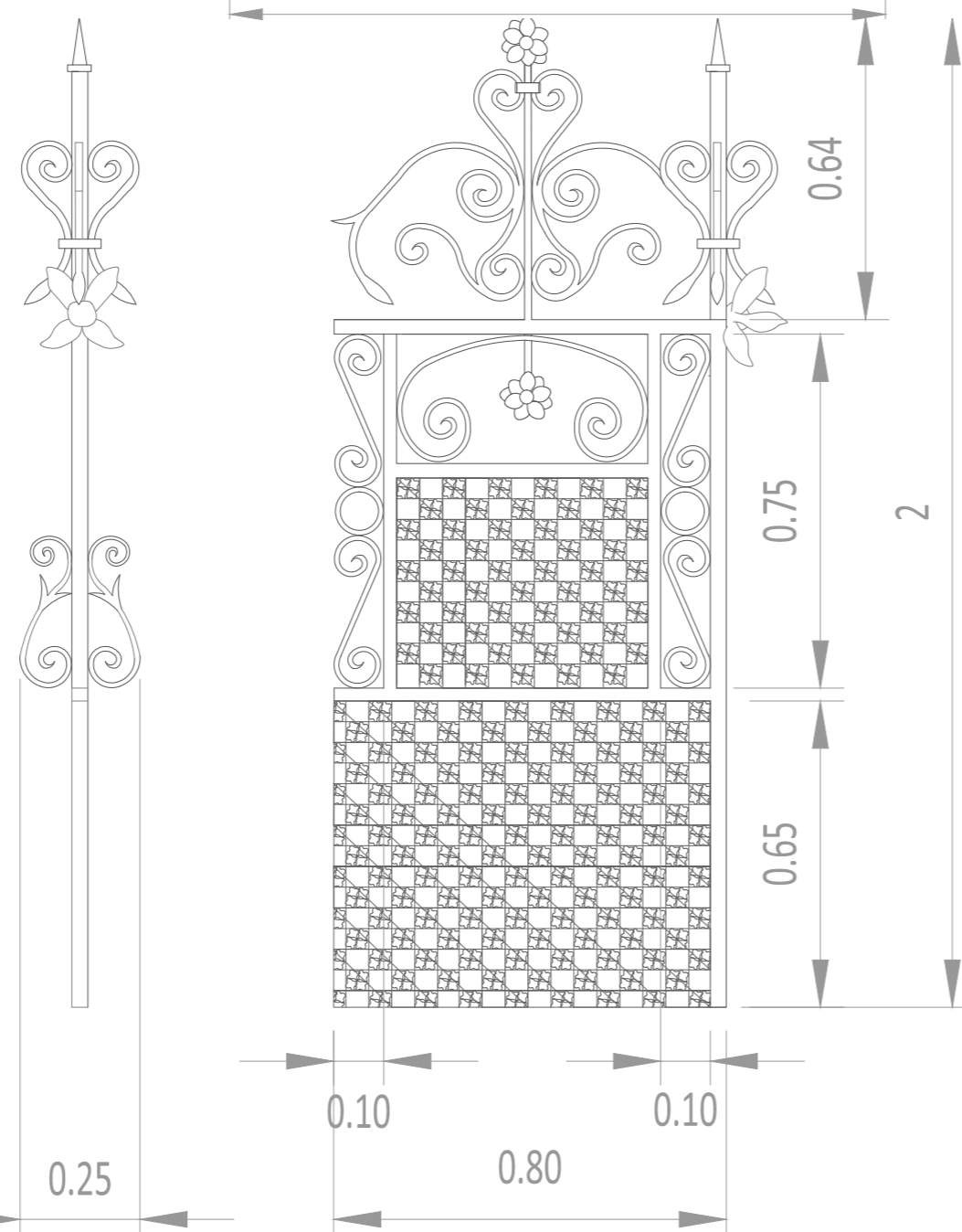
Portal de edificio residencial, fundido en hierro y de estilo modernista. De minucioso decorado, presenta un marco fijo formado por las bandas verticales, A, y la horizontal C, que atrazan las hojas móviles y el bastidor fijo superior. Ambas franjas están constituidas por la consecución de óvalos y círculos unidos entre sí por esferas de hierro macizo. Las hojas (B), se encuentran rematadas superiormente por una franja cuneada de forma simétrica (E), cuya cima coincide con el punto en el que ambas hojas entran en contacto en la zona central, y rematadas inferiormente por una zona ciega (F) que abarca también el área inferior a las franjas A. Dichas hojas presentan cuatro barras acabadas en espirales, concluidas superiormente con unas piezas macizas, que presentan un relieve respecto al plano de la puerta, y de forma vegetal. El eje vertical central y el curvo superior a las hojas, que forman el esqueleto de la puerta, muestran un detallado relieve, y son de hierro hueco. El mayor interés de este ejemplar reside en su bastidor fijo (D), en el que hermosos arabescos envuelven una adornada letra "R", la cual podría corresponder a la inicial del apellido del antiguo propietario o responsable del encargo del edificio.



Av. del Reino de Valencia, 15

46006 (Valencia)

Cancilla divisoria de hierro colado. Presenta un diseño de gran entidad, que se desarrolla en dos planos: uno paralelo a la fachada, y otro perpendicular a la misma. El primero, de menor anchura, consiste en un mástil rematado por una moharra en punta, en cuyo extremo superior encontramos dos espirales en forma de "S" enfrentadas y una flor que sobresale en tres dimensiones. En la zona intermedia, son otras dos "S", ahora enfrentadas en sentido contrario, las que conectan el conjunto con el balcón. La parte de la pieza correspondiente al plano perpendicular a la fachada, y que cumple principalmente la misión de separar el balcón entre las diferentes viviendas, presenta un elaborado diseño. En él se distingue una zona principal rectangular, formada por un enrejado inferior y por otro intermedio, este último envuelto entre dos bandas laterales y una superior de diseño de arabescos. Por encima de este conjunto se desarrolla la parte alta, elaborada con arabescos que crecen en forma piramidal, sujetados a un mástil central que se ha rematado superior e inferiormente por unas flores cinceladas. El elemento presenta remaches y soldaduras en sus uniones.

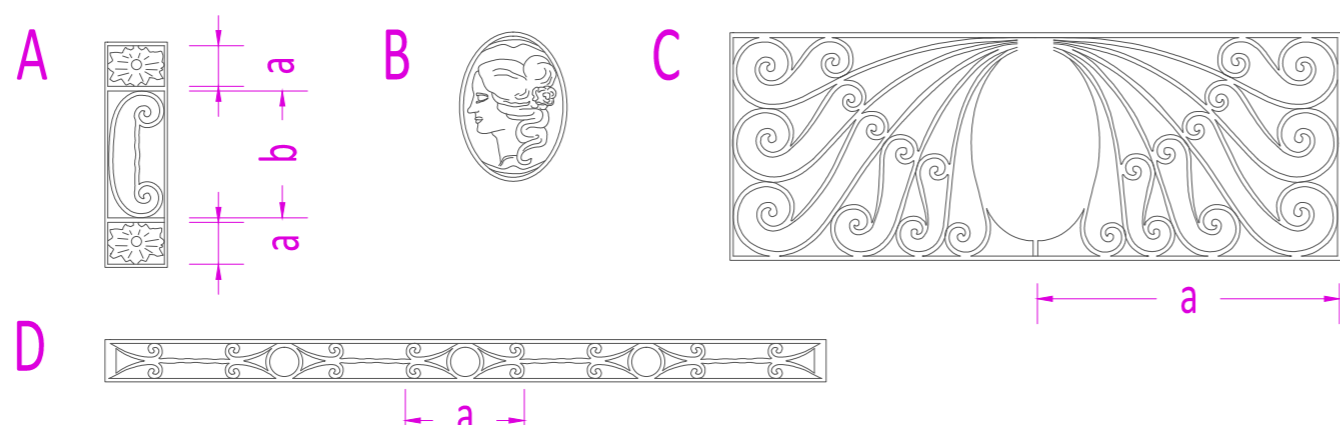
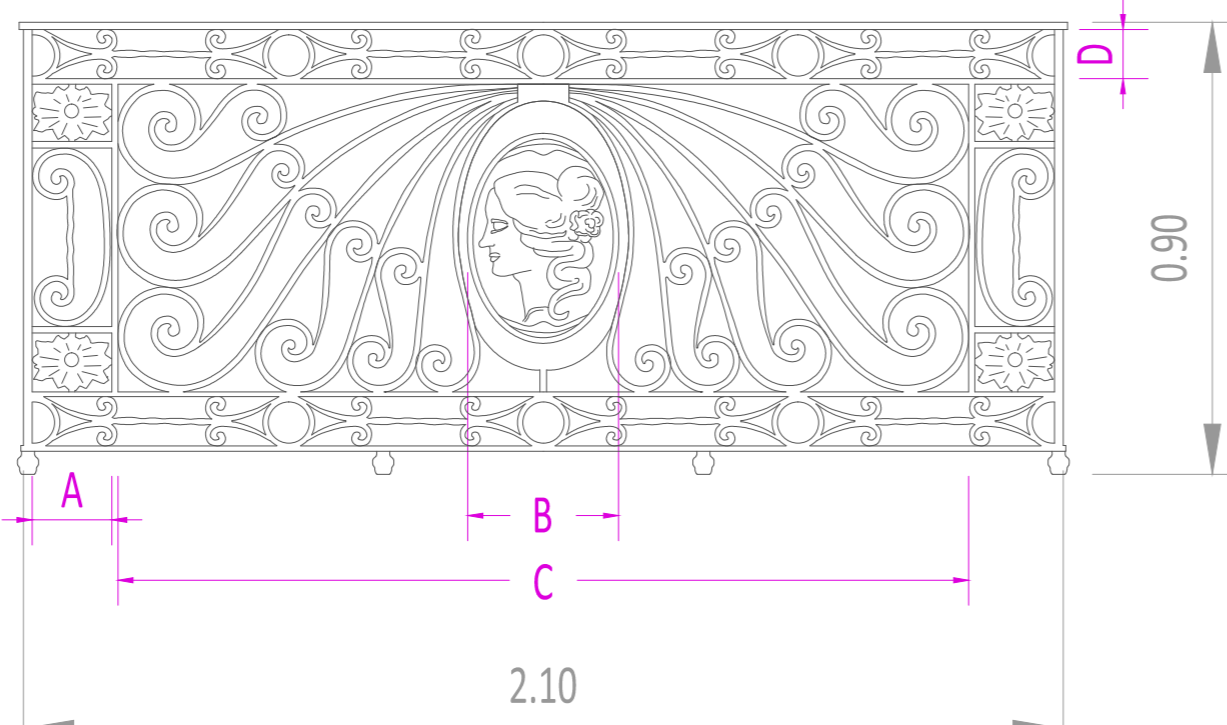


C/ Pere III el Gran, 22

46006 (Valencia)

Barandilla de estilo pompeyano, colocada en fachada de edificio residencial. Se compone de un marco formado por dos franjas verticales (A) y otras dos horizontales (D), que envuelven una vistosa zona central. La franja A está dividida en tres módulos, el a, colocado en los extremos y que contienen una flor, y el central, b, que contiene una figura similar a las volutas de orden jónico.

Las franjas horizontales están formadas por la figura oval o, que se repite desde el centro a los extremos. La zona central C es el resultado de una forma repetida simétricamente, o, formada por arabescos que se entrelazan en la zona superior de un gran medallón central, b. El conjunto descansa sobre unas avelanas macizas, a través de las cuales apoyó sobre el forjado del balcón.



El objeto de este TFG es el de catalogar/inventariar los elementos más representativos, realizados mediante las técnicas tradicionales de forja y fundición, pertenecientes a las edificaciones del barrio de Ruzafa. Contribuir al enriquecimiento y conocimiento del patrimonio histórico y artístico de la ciudad es el principal cometido de este trabajo, así como dar a conocer las metodologías de tratamiento tradicional del metal, rescatando el valor inmaterial de estas técnicas.

A través de este estudio realizaremos un recorrido por las instalaciones de las antiguas "cerrajerías" (así se llamaba a los talleres donde se realizaban forja, fundición y cerrajería), y conoceremos los objetos que elaboraban y que forman parte, en la actualidad, del mobiliario urbano del barrio de Ruzafa. Entre esta selección podremos ver: barandillas exteriores e interiores, rejas de ventanas, portales, aldabas, faroles y elementos de cerrajería.

Las imágenes recopiladas a pie de calle, y la información extraída de libros de alrededor de 100 años de antigüedad, son la base de este trabajo; casi reliquias, rescatadas con el fin de revivir, recordar y documentar aquella época en la que se fundaron las bases de nuestra industria actual.



Fragua tradicional



Barras para elaboración de barandilla de balcón



Moldes para elaboración de aldabas y piezas decorativas



Sartén, crisol, martillo de fragua y barra de hierro forjado

