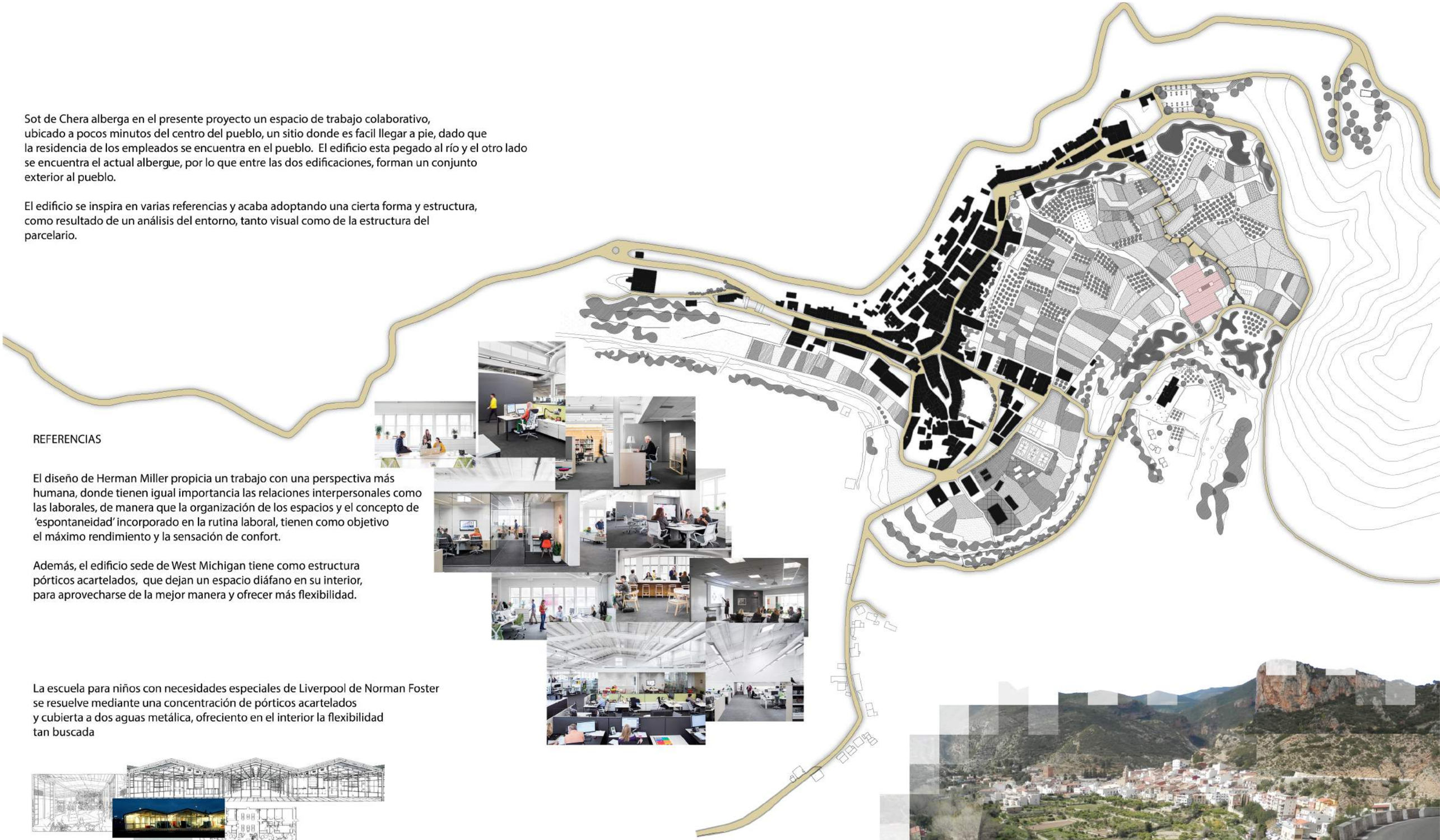
Sot de Chera alberga en el presente proyecto un espacio de trabajo colaborativo, ubicado a pocos minutos del centro del pueblo, un sitio donde es facil llegar a pie, dado que la residencia de los empleados se encuentra en el pueblo. El edificio esta pegado al río y el otro lado se encuentra el actual albergue, por lo que entre las dos edificaciones, forman un conjunto exterior al pueblo.

El edificio se inspira en varias referencias y acaba adoptando una cierta forma y estructura, como resultado de un análisis del entorno, tanto visual como de la estructura del parcelario.

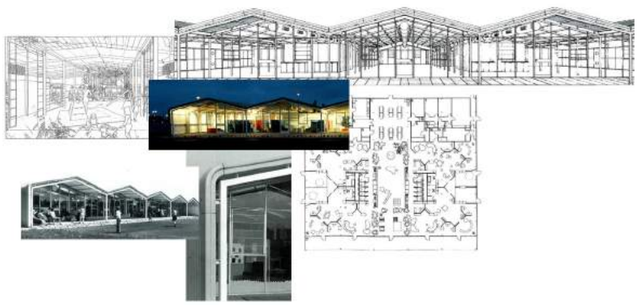


REFERENCIAS

El diseño de Herman Miller propicia un trabajo con una perspectiva más humana, donde tienen igual importancia las relaciones interpersonales como las laborales, de manera que la organización de los espacios y el concepto de 'espontaneidad' incorporado en la rutina laboral, tienen como objetivo el máximo rendimiento y la sensación de confort.

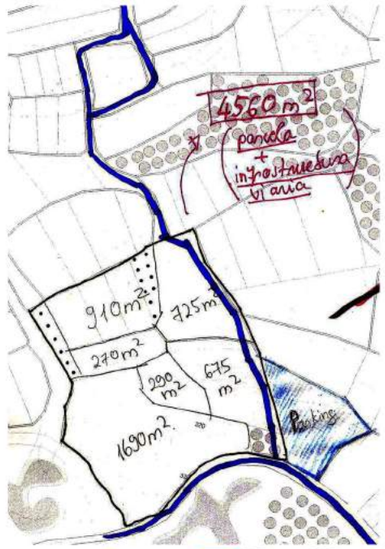
Además, el edificio sede de West Michigan tiene como estructura pórticos acartelados, que dejan un espacio diáfano en su interior, para aprovecharse de la mejor manera y ofrecer más flexibilidad.

La escuela para niños con necesidades especiales de Liverpool de Norman Foster se resuelve mediante una concentración de pórticos acartelados y cubierta a dos aguas metálica, ofreciento en el interior la flexibilidad tan buscada

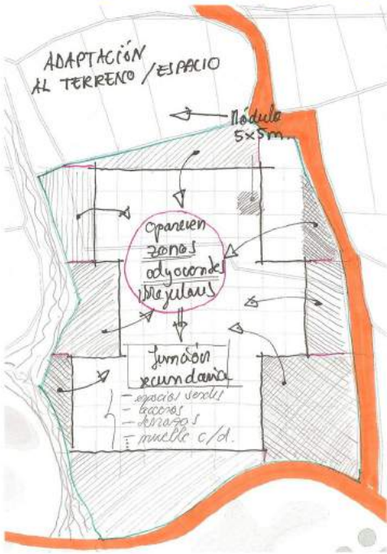


En primer lugar se procede a un análisis del parcelario, tanto de las superficies de cada parcela como de los bancales que salvan los desniveles respectivos.

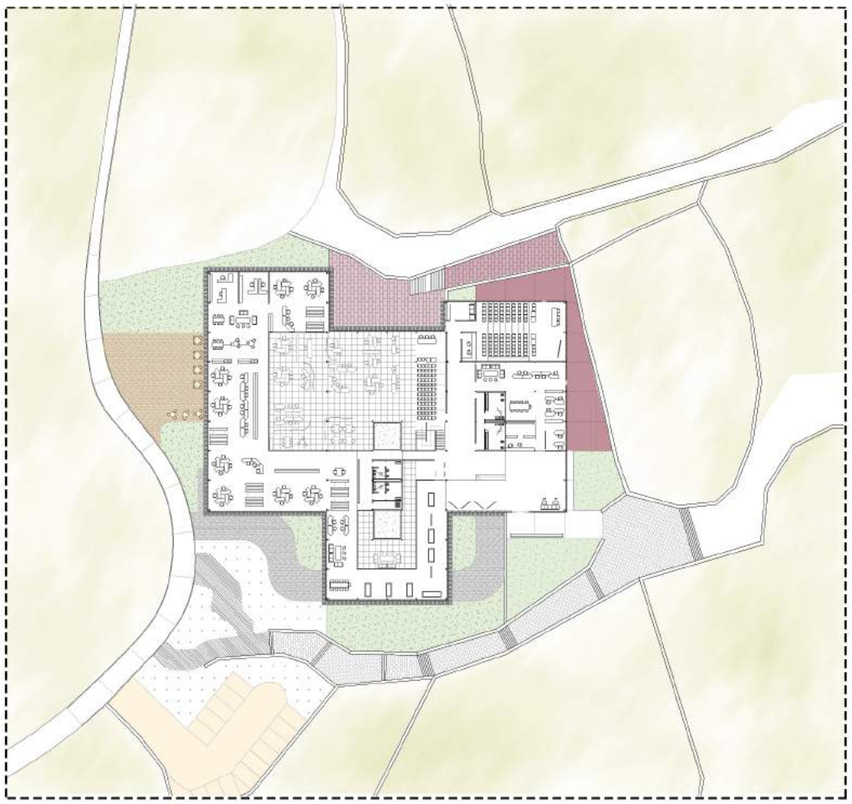
En base al programa exigido, se acopla una superficie aproximada a las parcelas seleccionadas según la ubicación deseada.



Se estudia la interacción de la ubicación seleccionada con el entorno, la creación de nuevas zonas así como las conexiones peatonales y rodadas que va a tener el emplazamiento.

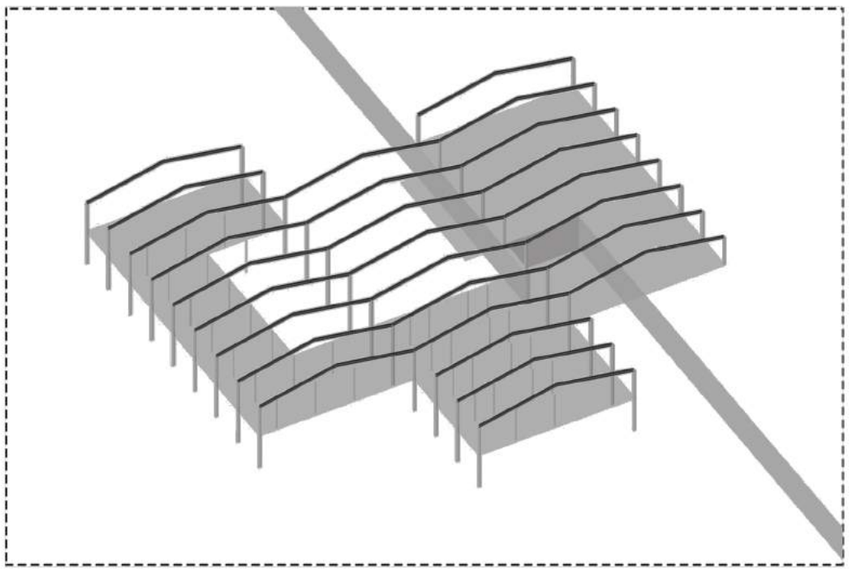


Distribución exterior de espacios: público (marrón), privado (rojo) y espacios verdes (verde).

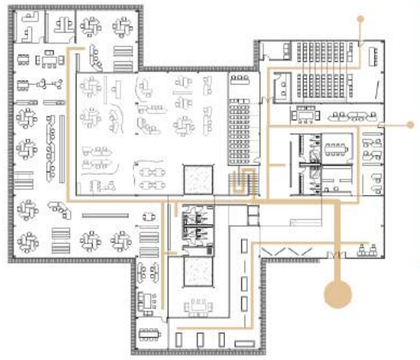


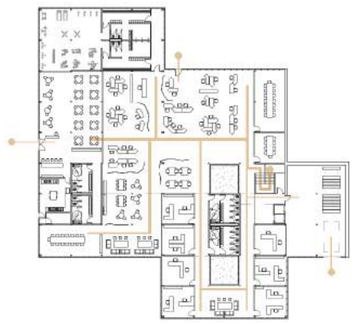
ESTRUCTURA

La estructura principal está formada por pórticos acartelados con luz de vano de 20 metros y luz de crujía de 5 metros.
En el interior aparece una estructuta secundaria de pilares metálicos y forjados de chapa colaborante.



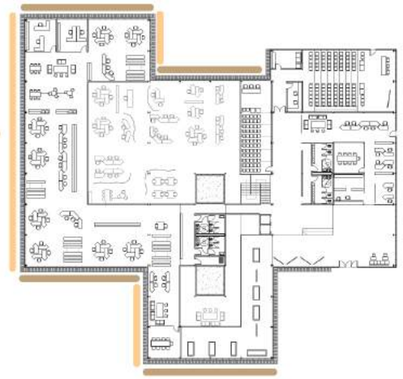
CIRCULACIONES



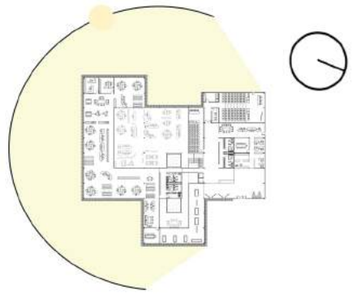


PROTECCIÓN SOLAR

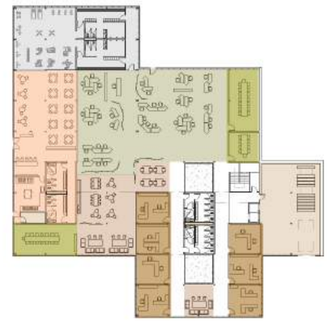
Tal como se indica en el esquema, el edificio se protege de la luz solar en aquellas caras más afectadas del primer nivel, como consecuencia de un análisis de la incidencia del sol en el edificio.



Lamas verticales a este y oeste.
Deployé a sur.



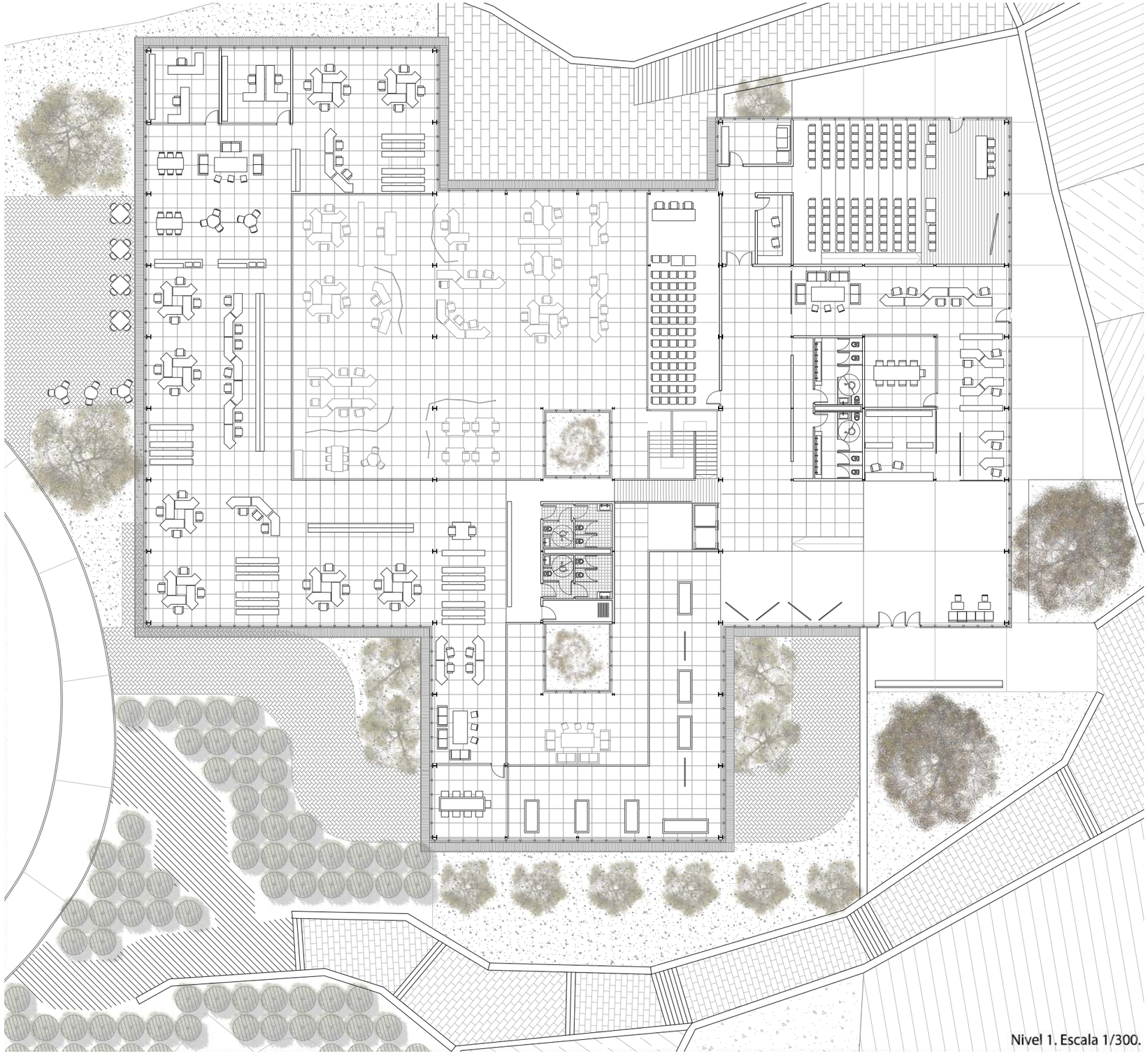
ZONIFICACIÓN



Acceso y recepción.
Gerencia y administración.
Salas de conferencias.
Sala de exposiciones.
Salas de reuniones.
Oficinas especializadas.
Zona de descanso y comedor.
Boxes.

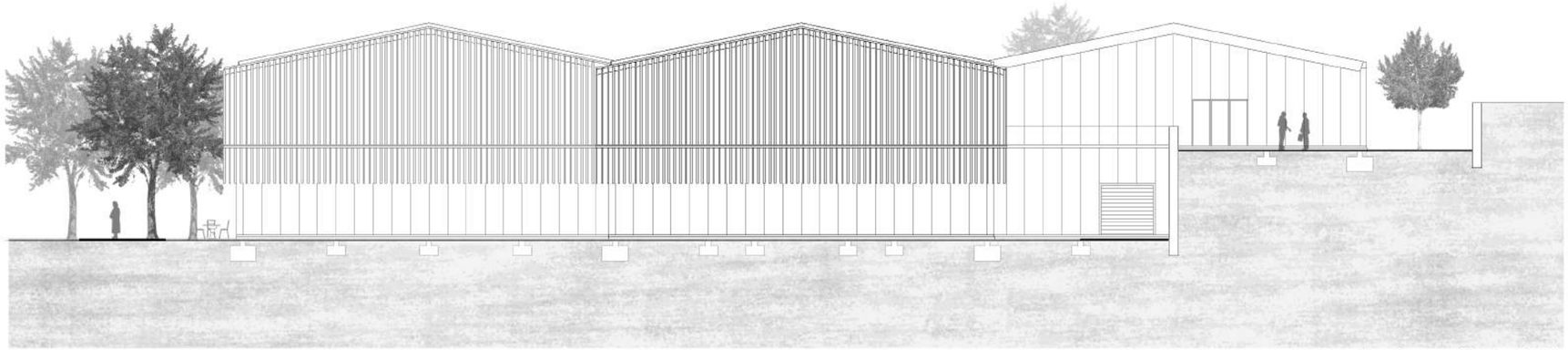
ZONAS HÚMEDAS Y COMUNICACIÓN VERTICAL

Almacén e instalaciones.
Zona diáfana de trabajo.
Restaurante y cafetería.
Gimnasio.
Núcleo de comunicación vertical.
Zonas húmedas.

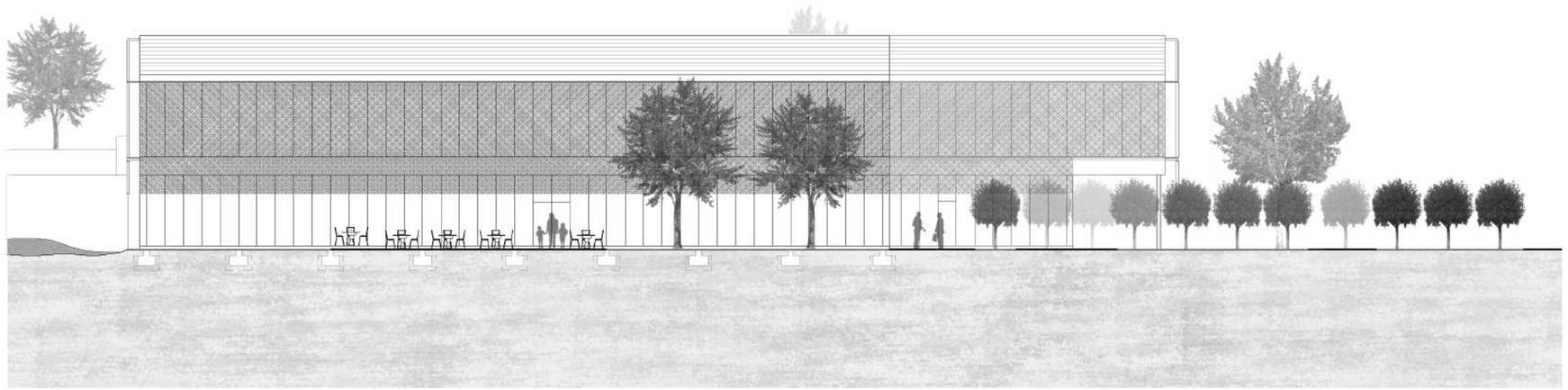


Nivel 1. Escala 1/300.

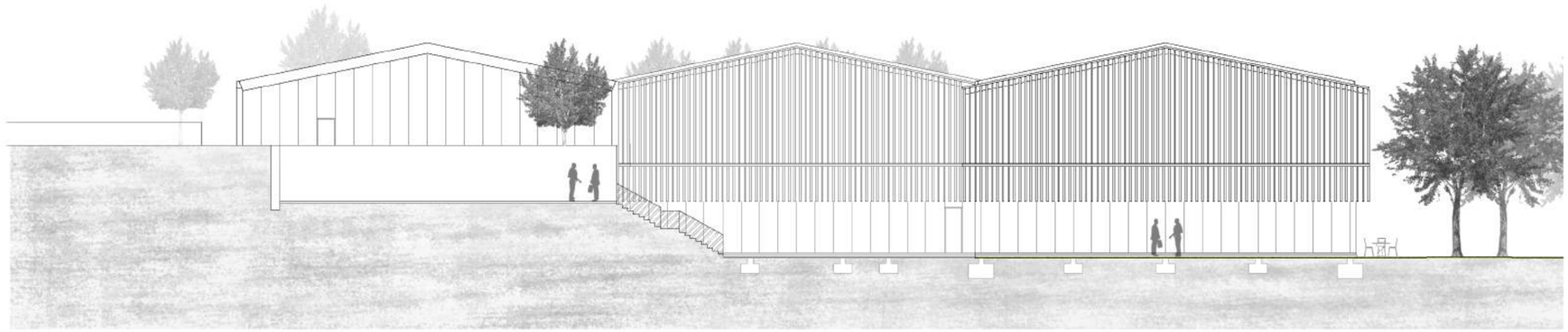
Nivel 0. Escala 1/300.



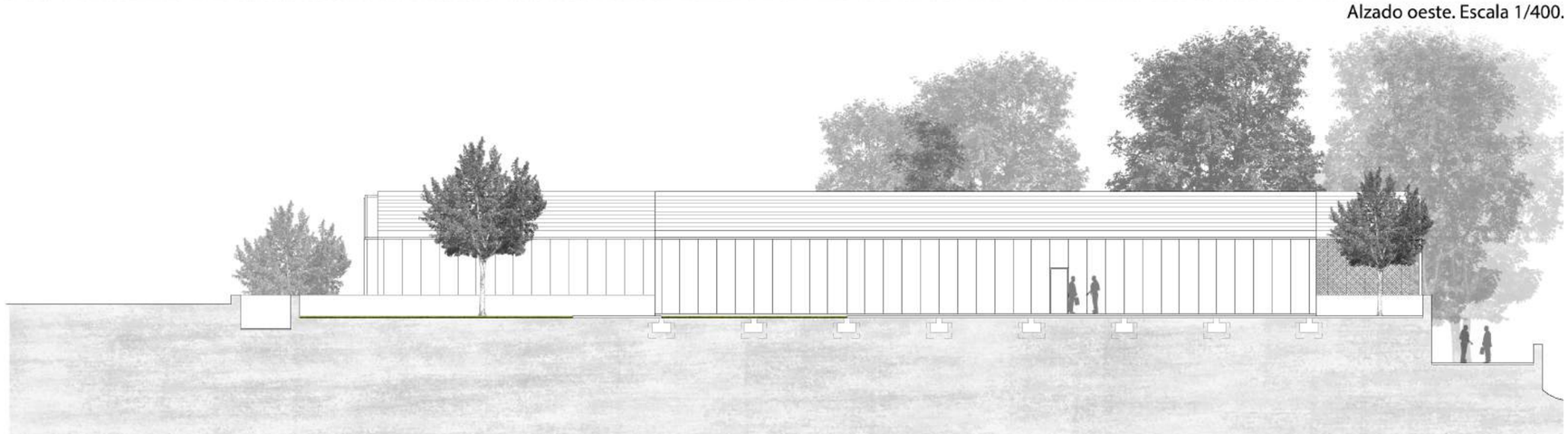
Alzado este. Escala 1/400.



Alzado sur. Escala 1/400.



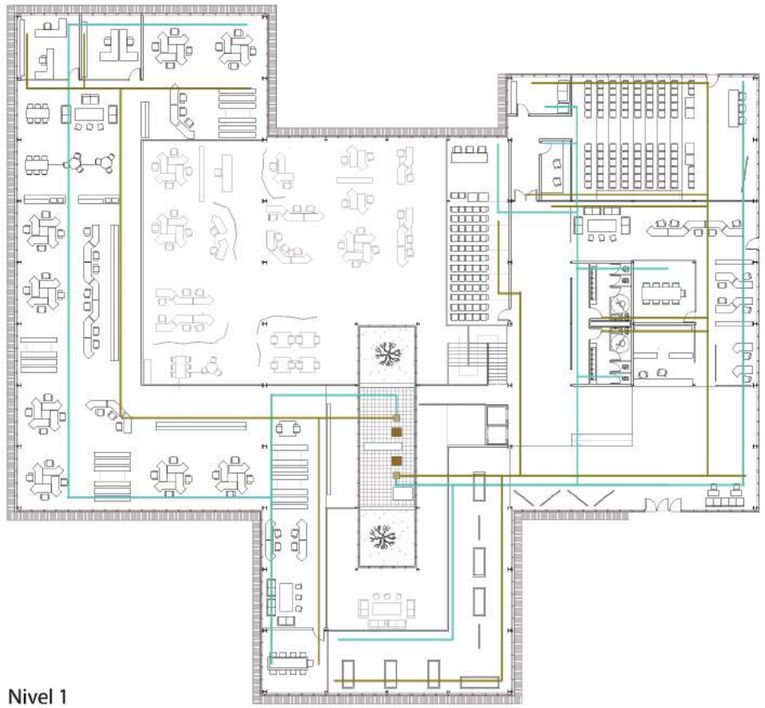
Alzado oeste. Escala 1/400.



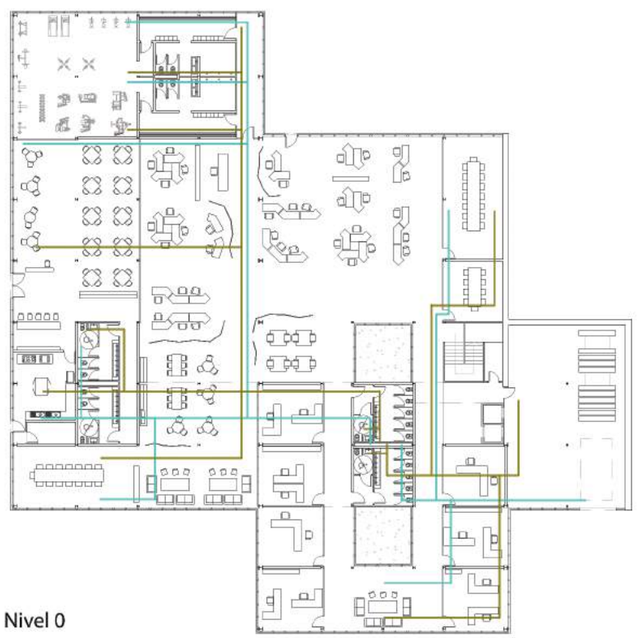
Alzado norte. Escala 1/400.

CLIMATIZACIÓN

- Conducto de climatización
- Conducto de retorno
- UTA



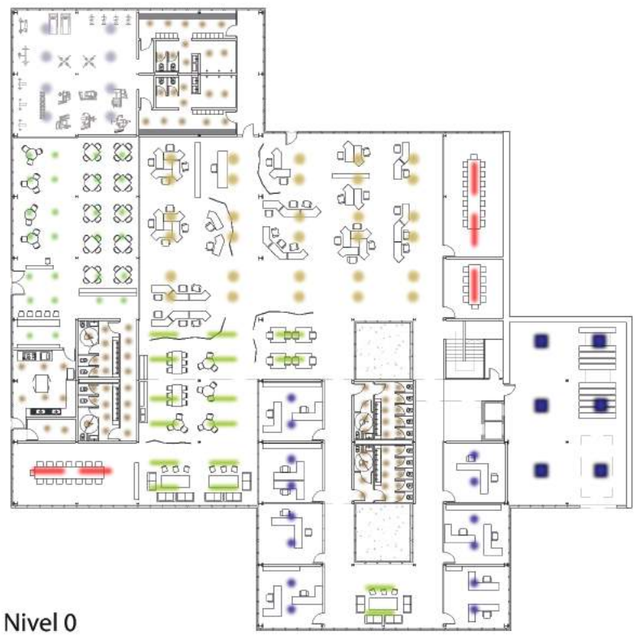
Nivel 1



Nivel 0

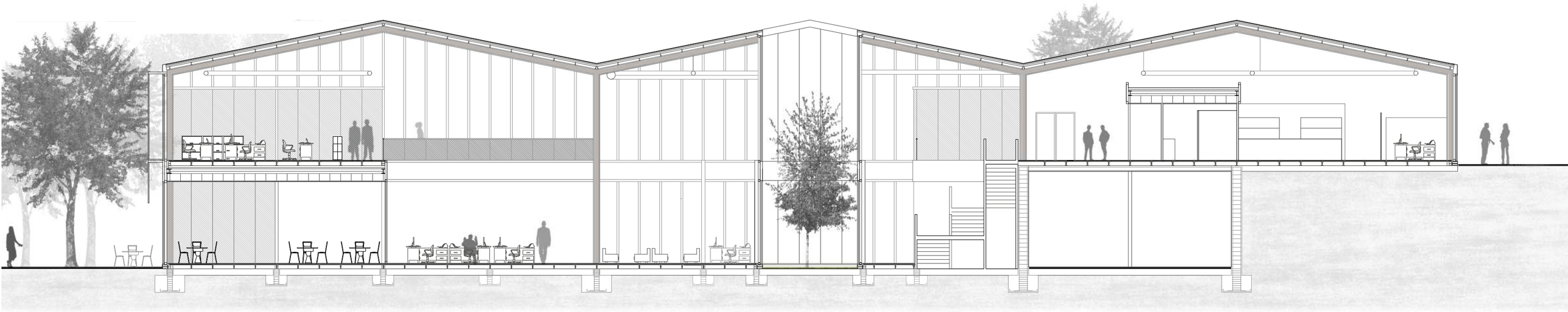
ILUMINACIÓN
Elección de luminarias en función del tipo de luz.

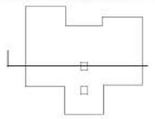
Nivel 1



Nivel 0

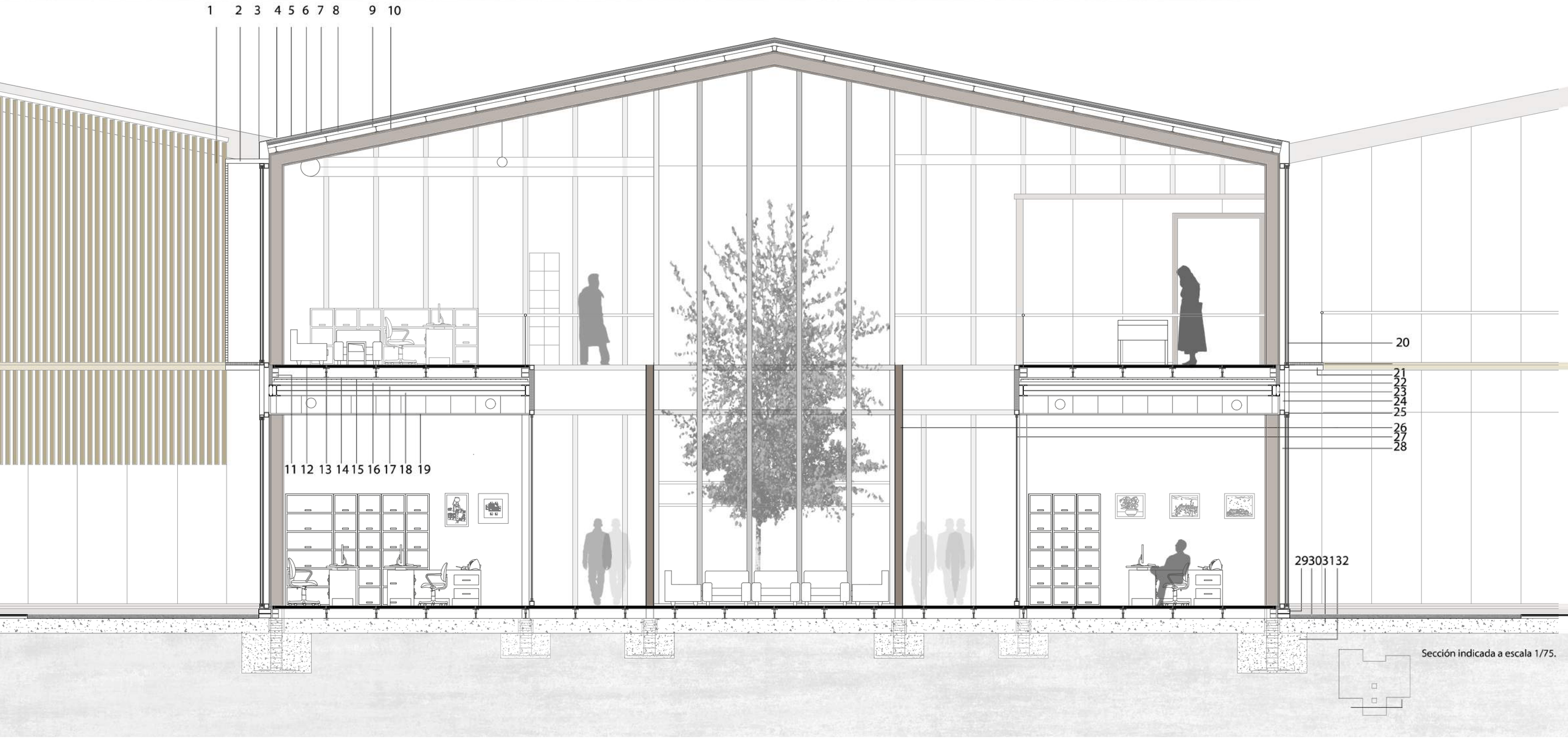
- Proyector orientable con haces de luz circulares.
- Luminaria de techo con emisión instantánea.
- Empotrable en pavimento que da luz cálida.
- Empotrable con luz blanca cálida.
- Sistema luminoso modular con luz blanca.
- Luminarias empotradas para lamparas fluorescentes.
- Proyector suspendido con luz blanca.
- Luminaria empotrable de pared para escalera.
- Luminaria empotrable para falso techo en almacén.
- Luminaria de suspensión con emisión indirecta de luz.
- Luminarias empotrables para lámparas fluorescentes.
- Luminaria de techo con luz blanca.
- Luminarias empotrables con emisión difusa.
- Iluminación personalizada sala de conferencias.





Sección indicada a escala 1/175.

Sección indicada a escala 1/175.



LEYENDA

1. Lamas de aluminio anodizado para protección solar a fachadas oeste y este.
2. Soporte de acero pintado para la sujeción superior del deployé.
3. Pieza perimetral de aluminio.
4. Acabado de pintura impermeabilizante.
5. Chapa superior.
6. Material para la adherencia química de la chapa superior.
7. Aislante térmico de poliestireno extruido.
8. Chapa inferior.
9. Vigueta metálica sobre la que apoya la cubierta deck, de 5 metros de luz.
10. Pórtico acartelado de 20 metros de luz.
11. Ladrillo cerámico utilizado para salvar el desnivel del suelo técnico y resolver la modulación en fachada establecida.
12. Pavimento elevado registrable, formado por los siguientes componentes:
    - Revestimiento superior de moqueta.
    - Revestimiento inferior de lámina Kraft melaminada.
    - Canto perimetral de pvc.
    - Núcleo de madera de alta densidad.
13. Soportes de acero.
14. Capa de hormigón con mallazo sobre chapa colaborante.
15. Mallazo de reparto.
16. Chapa colaborante de acero.
17. Viguetas de perfil IPE que sustentan el forjado colaborante.
18. Vigas de perfil IPE utilizadas para el zunchado y atado en malla de 5x5 metros, sobre las que apoyan las viguetas y el forjado colaborante.
19. Falso techo.
20. Vidrio doble capa 8+15+8.
21. Pasarela de mantenimiento de TRAMEX de 55 cm.
22. Aislante térmico de poliestireno extruido.
23. Perfilería UPN utilizada para la sujeción del muro cortina.
24. Chapa de aluminio utilizada para la cubrición del canto de forjado.
25. Marco de carpintería que sirve de separación entre la parte opaca y el vidrio.
26. Pilar metálico auxiliar de perfil HBE utilizado para la sujeción del muro cortina de los patios interiores.
27. Carpintería interior formada por marco y vidrio de 8 mm.
28. Estructura auxiliar del muro cortina formada por travesaños y bastidores en forma de perfilería semi-estructural de aluminio extruido de 10x10 mm.
29. Ladrillo cerámico sirviente de apoyo para el muro cortina.
30. Césped.
31. Solera de hormigón.
32. Cimentación en forma de zapatas de hormigón armado.

Render interior