

PROYECTO DE REFORMA DE TEATRO-CINE CIRCO DE  
REQUENA.

Memoria.

Antecedentes.

El Teatro circo de Requena es un local de disposicion anticuada respecto a todos sus servicios y a su disposicion general, no reuniendo ninguna de las garantias que hoy en dia necesita el publico, tanto para su comodidad, como para prevision de los siniestros, y la facil evacuacion caso de ocurrir.

Los actuales propietarios deseosos de dotar a la Ciudad de Requena de un local de espectaculos de moderna disposicion y con las adecuadas garantias y comodidades para el publico, han encargado al Arquitecto que suscribe de la redaccion de oportuno proyecto de reforma y de la direccion de las obras necesarias para llevar a cabo las modificaciones necesarias.

Obras que se proyectan.

En los adjuntos planos se expresa el estado actual y la reforma proyectada; las modificaciones son:

Reduccion de la profundidad del escenario con la consiguiente ampliacion de la sala.

Sustitucion de los actuales graderios de madera ( no expresados en los planos por su caraner provisional ) por un piso alto con escaleras laterales de acceso.

Sustitucion de los palcos plateas actuales ( tampoco expresados en los planos por la misma razon ) por otros altos lateralmente dispuestos y con acceso por dos escaleras que parten de la sala.

Construccion de un nuevo vetibulo alto para la planta superior.

Construccion de una cabina contodas las garantias de independencia y capacidad necesarias.

Construccion de dos cuerpos laterales en dos plantas destinados a alojar los aseos de ambos pisos.

Reforma de los huecos de acceso frontales y laterales.

Costruccion de las nuevas dependencias para artistas (tambien por tratarse de construcciones provisionales no se ha expresado en los planos su antigua disposicion) con independencia de la escena.

Construccion de una guardarropia aislada.

Variacion de la rasante del pavimento de la planta baja y de la escena para obtener la perfecta visualidad

Obras complementarias y de aseo y terminacion.

Disposicion que se proyecta.

El acceso del publico ha sido mejorado al obtener mediante la adquisicion de las parcelas necesarias el aislamiento total del edificio, que queda completamente rodeado de una avenida con un ancho minimo de seis metros cincuenta centimetros. Esta avenida-jardin tiene acceso por el frente con la calle de Pi y Margall y por el fondo y lateralmente con el camino de los Asnos.

Los accesos a la planta baja son cuatro en la fachada principal y dos en las laterales los primeros a pie llano y los segundos con sencillas rampas.

Tanto los artistas como la escena tienen entradas laterales independientes.

Por los cuatro accesos principales se llega al vestibulo que comunica, con la sala por tres huecos, con el vestibulo alto por intermedio de dos escaleras laterales, y con los aseos de ambos sexos situados uno a cada lado. En el se instalara un bar y un guardarropa.

Del vestibulo alto se penetra en la planta superior por un vomitorio central y mediante dos escaleras laterales se llega a las filas altas.

La cabina se situa sobre parte del techo del vestibulo alto, con acceso independiente del publico desde una de las escaleras altas

Lateralmente i en la misma forma que en el vestibulo alto se comunica el del piso superior con los aseos de ambos sexos.

La sala de forma rectangular con los angulos anteriores truncados, tiene como se ha dicho acceso del vestibulo anterior por tres huecos, y lateralmente por otros dos. De ella parten dos escaleras para llegar a los palcos. Su capacidad es de novecientos ochenta espectadores distribuidos como se expresa en el plano correspondiente.

El piso alto con acceso por un vomitoriocentral y dos salidas altas es capaz para alojar cuatrocientos noventa espectadores.

En los diversos aseos se instalaran, W.C., lavabos, urinarios, en numero suficiente y dispuestos como se expresa en el plano correspondiente.

La escena tiene acceso independiente de la sala dispuesto lateralmente.

Las dependencias para los artistas se han dispuesto con independencia de la escena, indicandose en el plano correspondiente su emplazamiento y el de los aseos de ambos sexos y su salida directa al exterior.

#### Servicios auxiliares.

En el local se instalara : calefaccion por agua caliente, iluminacion electrica normal y supletoria, distribucion de agua para aseos y mangas de riego, extintores de incendios, ventilacion por aspiracion e inyeccion de aire, telon de incendios.

Todas estas instalaciones se realizaran con arreglo a lo previsto en los reglamentos vigentes para su perfecto y normal funcionamiento.

#### Elementos de la construccion.

Los nuevos elementos del edificio se realizaran con arreglo a las siguientes normas:

Los cimientos nuevos y el recalce de los antiguos sera de hormigon de cemento portland.

Los muros de cierre como los existentes seran de fabrica de mamposteria con verdugadas de ladrillo.

Los muros interiores y los pilares seran de fabrica de ladrillo sentado con mortero de cemento portland.

El forjado de los pisos sera de hormigon armado.

Las escaleras seran de doble tabicado de ladrillo, el primero con yeso y con mortero de cemento portland el segundo.

Los entramados de cubierta y piso alto de la sala seran de acero laminado.

Las cubiertas se ejecutaran con tabicado sencillo de ladrillo delgado que recibira un estrato de teja arabe o lomada sentada con mortero mixto de cal, grasa y cemento portland.

Los pavimentos de los vestibulos seran de mosaico hidraulico y los de la sala y escena de madera.

Los cielo-rasos seran de cañizo enlucido con yeso.

Y los enlucidos exteriores loseran con mortero hidraulico y los interiores con yeso.

Valencia a 20 de Junio de 1936.

El Arquitecto.