

Obra

PROYECTO DE ALMACEN DE CONFECCION DE CAJAS DE  
NARANJA PARA D. PEDRO MONSONIS EN SAGUNTO

=====

M E M O R I A

El encargo recibido del Sr. propietario se refiere a la construcción de unas cubiertas para la confección de cajas de naranja sobre un solar de forma sensiblemente rectangular y con una extensión superficial de 2.650 m<sup>2</sup>. con fachada principal a la calle de los Huertos y laterales a la calle de la Rosa y de Alarcó.

La industria de confección de cajas de naranja exige, aparte de gran número de puertas amplias para la rapidéz de la entrada y salida de mercancías, una gran profusión de luz en el interior y la máxima diafanidad posible para que las masas exentas de fábrica no entorpezcan el intenso movimiento del proceso de la confección.

Por ello y a la vista de la forma del solar, hemos considerado como lo más adecuado, el proyectar dos grandes naves a dos aguas paralelas entre sí y dispuestas en la dirección de la calle de los Huertos, que cubren prácticamente la totalidad del solar, a excepción hecha de un pequeño patio de luces que se deja en el fondo aprovechando la irregularidad del terreno. Con esta solución conseguimos reducir los pilares exentos a una sola file de pies derechos, ocupando la línea de separación de las dos naves, y para conseguir mayor diafanidad, suprimimos uno sí y otro no, y como éstos los proyectamos de hierro laminado, su sección será mínima y en su consecuencia mínima será también la molestia que su presencia ha de determinar.

Con el fin de destinar la máxima superficie útil a las exigencias de la industria, proyectamos en las cabeceras de la nave interior y en las zonas recayentes a la calle de la Rosa y de Alarcó, una planta alta a dos crujías de profundidad que se destinarán, una

de ellas a vivienda del encargado y empleados y la otra a comedor, vestuarios etc. del personal.

La anchura de 10 y 8 metros de las calles que circundan el solar, es insuficiente para permitir el acceso rápido y cómodo de los grandes camiones modernos al interior del local, por lo que además de proyectar varias puertas en las distintas fachadas, proyectamos sendas puertas de amplias dimensiones en los dos chaflanes, para el servicio estas últimas de grandes camiones y aquéllas para los carros y vehículos más ligeros.

La iluminación interior queda asegurada con la profusión y amplitud de las ventanas proyectadas a lo largo de todas las fachadas y del muro recayente al patio interior, previéndose la colocación de claraboyas en la zona central de la nave interior que por ser la zona destinada al destrie es la más necesitada de luz.

La disposición general del almacén se ha estudiado a base de situar la entrada de naranja por el chaflán y puertas recayentes a la calle de Alarcó y la carpintería y accesos de madera por la calle de la Rosa, reservando todo el centro para el destrie, calibradoras y confección de cajas y nave de recepción de éstas, con salida al exterior por las puertas proyectadas a lo largo de la fachada de la calle de los Huertos.

La calle de los Huertos tiene ligero declive hacia el mar lo que determina en el cruce con la calle de Alarcó una cota de 0'60 metros sobre la de su cruce con la de la Rosa, favoreciendo a nuestro proyecto pues al establecer una rasante única y entrando los camiones de naranja por la calle de Alarcó a nivel, resulta para las puertas recayentes a la calle de la Rosa y de los Huertos un nivel interior del almacén más elevado que el de la calle, lo que formará una especie de muelle que facilitará sensiblemente la carga de las cajas de naranja ya confeccionadas, y la entrada de los bultos de madera y epapel de envolver.

La vivienda proyectada para uso del encargado y dormitorio de los compradores, constará de vestíbulo, cocina, sanitarios y siete

dormitorios, disponiendo de una terraza alta para el tendido de la ropa y secado del serrín utilizado en el tratamiento de la naranja.

El alzado tratándose de un edificio totalmente industrial, se ha estudiado a base de satisfacer totalmente las necesidades interiores, respondiendo todo él a la estructura del edificio. Tan sólo en los chaflanes y para evitar el mal efecto que determinaría la intersección de los planos de éstos con el fladón del tejado, se proyectan voladizos para recibir las correas de cubierta continuando sin interrupción la cornisa de remate del edificio. Esta solución, además de conseguir el efecto estético antes indicado, tiene la ventaja de hacer el papel de unas amplias marquesinas emplazadas sobre las puertas de los chaflanes que son las más importantes, y su utilidad será grande para la carga y descarga en los días lluviosos.

Los cimientos se rellenarán con hormigón en masa en la que se intercalarán mampuestos separados entre sí más de 3 cms. El terraplenado del solar hasta conseguir la rasante apetecida se ejecutará con tierras procedentes de las excavaciones de los cimientos y de la red de saneamiento.

La estructura la proyectamos de hormigón armado en lo que hace referencia a los pilares de fachada y adosados a la medianaería, y de hierro laminado en todos los pilares exentos y en la totalidad de los entramados horizontales, tanto de pisos como de cubiertas. La armadura de los pilares es la que se señala en el plano de estructuras correspondiente, y los perfiles y secciones de los pies exentos, jácenas, cuchillos, correas etc. se acomodan a lo graficado en el plano de hierros.

Como material de cubrición utilizaremos la aralita sujeta a las correas de hierro laminado.

Las ventanas de iluminación del almacén las proyectamos de carpintería metálica, reservando la madera para la carpintería de la vivienda y planta alta destinada a comedor y vestuarios.

En las puertas se colocarán cierres de plancha ondulada enrollable.

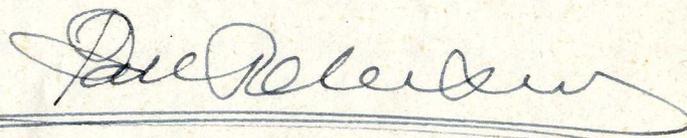
La red de saneamiento se proyecta de tubería de hormigón circular y de los diámetros que se señalan en el plano de cimentaciones.

Los pavimentos serán de baldosa hidráulica y de asfalto según el destino de las distintas dependencias.

Indicadas estas ideas fundamentales que afectan a nuestro proyecto, sólo nos resta finalizar esta Memoria consignando la cifra de ejecución material de los trabajos, que según el resumen del presupuesto, asciende a la cantidad de 1.510.479,83 pesetas.

Valencia para Sagunto, febrero de 1.952.

LOS ARQUITECTOS,

A handwritten signature in blue ink, which appears to be 'J. de la Torre', is written over a double horizontal line.