

ÍNDICE

Resumen Castellano	9
Resum Valencià	10
English Abstract	11
Introducción	13
I. Del sincretismo indigenista a las poéticas neoconceptuales	25
II. Arte más allá de la periferia	61
III. Cuenca. La reflexión con lo orgánico y la naturaleza	85
Pablo Cardoso	91
Juana Córdova	127
Janneth Méndez	159
Pablo Ordóñez	189
Bienal Internacional de Pintura de Cuenca	199
IV. Guayaquil. La memoria histórica y lo social	219
La Limpia	227
Larissa Marangoni	263
Roberto Noboa	297
V. Quito. Cuerpo y territorio	321
Marcelo Aguirre	329
Jenny Jaramillo	353
Manuela Ribadeneira	397

VI. Conclusiones	447
VII. Fuentes bibliográficas	457
VIII. Direcciones de Internet	479
IX. <i>Curriculum vitae</i> de los artistas	491