



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



ESCOLA TÈCNICA
SUPERIOR
D'ARQUITECTURA

LOS PAISAJES DE LA HUERTA DE VALENCIA. RECOMPOSICIÓN DE LOS PERFILES URBANOS DE LOS MUNICIPIOS DE LA HUERTA NORTE

TRABAJO FINAL DE GRADO
GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA
2015/2016

Autora: María Palazón Ros
Tutora: Matilde Alonso Salvador
Cotutora: María Paloma Martín Velasco

RESUMEN

El siguiente trabajo, enmarcado en el área del urbanismo y el paisaje, es un estudio sobre el paisaje de la Huerta Norte de Valencia, una puesta en valor de sus características únicas y una investigación acerca de su vínculo con la urbe. Para ello se analizan los casos concretos de dos términos municipales del Norte de Valencia, Meliana en el caso este, y Godella en el oeste.

En primer lugar se introducen el concepto de la Huerta de Valencia y su valor identitario a partir de un análisis de su origen y su evolución en el tiempo, así como los mismos aspectos para los casos prácticos escogidos. A continuación se realiza un análisis profundo de los elementos que conforman el paisaje de la Huerta para llegar a su definición y comprensión completa. Por último se estudia el encuentro de este paisaje natural con la ciudad.

En los perfiles urbanos se hacen especialmente presentes las dinámicas de crecimiento de las ciudades y sus estrategias de integración con el entorno próximo de la Huerta. En la mayoría de los casos existe una deficiente conexión entre el mundo urbano y el rural, que convierte esta zona en un espacio marginal de la ciudad y que degrada ambos ambientes en su punto de confluencia. El propósito de este documento es el de revalorizar esta franja territorial a partir de herramientas urbanísticas y el de afianzar el valor paisajístico, histórico y ambiental de la Huerta y su presencia en la ciudad y en la ciudadanía.

Palabras clave: huerta norte, Valencia, límite urbano, perfil, integración paisajística

ABSTRACT

The next work, which is being implemented in the urbanism and landscape area, is a study about the Valencia's Huerta Norte landscape, a valuation of its unique features and an investigation of its connection with the city. To that end, the cases of two particular towns in the North of Valencia are analyzed, Meliana in the East and Godella in the West.

Firstly, the document introduces the concept of the Huerta of Valencia and its values by analyzing its origin and its evolution, as well as the same aspects for the practical chosen cases. Then, a profound investigation about the elements that create the Huerta's landscape is explained. Finally the text includes a study about the relation between this natural landscape and the city.

The growth dynamic of the cities and its integration strategies are specially visible in the rural-urban fringe. In most cases, there is a deficient connection between the urban and the rural landscape, and it makes this area become in a marginal space of the city that deteriorates both landscapes. The purpose of this paper is to increase the value of this territorial strip by using urban tools and to strengthen the landscape, historical and environmental values of the Huerta and its presence in the city and in the citizens.

Keywords: orchard, north, Valencia, urban limit, landscape, landscape integration

RESUM

El següent treball, emmarcat en l'àrea de l'urbanisme i el paisatge, és un estudi sobre el paisatge de l'Horta Nord de València, una posada en valor de les seues característiques úniques i una investigació del seu vincle amb les urbs. Conseqüentment s'analitzen els casos concrets de dos termes municipals del Nord de València, Meliana en el cas est, i Godella en l'oest.

En primer lloc s'introdueixen el concepte de l'Horta de València i el seu valor identitari a partir d'un anàlisi del seu oríge i la seua evolució en el temps, així com els mateixos aspectes per als casos pràctics triats. A continuació es realitza un anàlisi profund dels elements que conformen el paisatge de l'Horta per a arribar a la seua definició i comprensió completa. Per últim s'estudia la trobada d'aquest paisatge natural amb la ciutat.

En els perfils urbans es fan especialment visibles les dinàmiques de creixement de les ciutats i les seues estratègies d'integració amb l'entorn pròxim de l'Horta. En la major part dels casos existeix una connexió deficient entre el món urbà i el rural, que converteix aquesta zona en un espai marginal de la ciutat i que degrada ambdós ambients al punt de confluència. El propòsit d'aquest document és el de revaloritzar esta franja territorial a partir de ferramentes urbanístiques i el de refermar el valor paisatgístic, històric i ambiental de l'Horta i la seua presència en la ciutat i la ciutadania.

Paraules clau: horta nord, València, límit urbà, perfil, integració paisatgística

CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN.....	4
1.1. <i>L'Horta</i> de Valencia.....	4
1.2. El caso este: Meliana	8
1.3. El caso oeste: Godella	10
2. PATRONES CARACTERÍSTICOS DE LOS PAISAJES DE LA HUERTA NORTE DE VALENCIA.....	13
2.1. La red hidráulica.....	13
2.2. El parcelario	21
2.2.1. Los cultivos	22
2.2.2. La vegetación.....	27
2.3. La red viaria.....	28
2.4. La arquitectura	34
2.5. Elementos de distorsión del paisaje.....	37
3. ANÁLISIS DE LOS LÍMITES URBANOS	43
3.1. Huerta-Ciudad.....	43
3.2. Huerta-Playa	51
3.3. Huerta-Bosque	52
3.4. Estructura urbana-límite.....	53
4. LA HUERTA Y LAS CIUDADES EUROPEAS.....	54
5. CONCLUSIONES Y PROPUESTAS.....	58
BIBLIOGRAFÍA.....	64
TABLA DE ILUSTRACIONES	65

1. INTRODUCCIÓN

1.1. L'Horta de Valencia

Cuando hablamos del concepto paisaje nos referimos siempre a una noción antropocéntrica, es decir, que existe debido a la presencia de un observador protagonista. El paisaje es la experiencia de un territorio de un ser con capacidad de otorgar valoración y juicio. “[El paisaje] Es al mismo tiempo, significativo y significado, el continente y el contenido, la realidad y la ficción” (Nogué, J., 2008). Díaz, F. (2003, p.181) sostiene que “cuando el ser humano está pendiente del paisaje difícilmente muestra por él un sentimiento de indiferencia, sino una cierta atracción o rechazo”. Al paisaje natural se le asocian una serie de valores intrínsecos a partir de la medida de los cuales se estima la posibilidad de conservación y protección de dicho paisaje. Estos valores provienen de sus posibilidades como compendio de recursos naturales de interés.

Por otra parte, es ya prácticamente inexistente el concepto de paisaje totalmente natural, pues todo el territorio ha sido alterado por la actividad humana en mayor o menor medida. De la misma manera, la acción del hombre en el espacio se considera un factor interno de la ecología del paisaje y se asimila su presencia debido a los años de tradición. En el caso del paisaje mediterráneo, la huella humana tiene gran importancia, pues es la autora principal del carácter distintivo del paisaje de hoy en día y, por estas cualidades especiales y únicas, éste ha de ser conservado.

Díaz, F. (2003, p.184) afirma que el paisaje mediterráneo de la actualidad se origina debido al “peculiar clima, la heterogeneidad geomorfológica del territorio y la cultura milenaria que de distintas formas ha persistido hasta hoy” y es tan variable a causa de “la variación altitudinal y los gradientes costa-interior y aridez-humedad”. También tienen gran presencia entre los principales condicionantes de este paisaje los humedales, que ponen de manifiesto la importancia de los procesos del agua (evaporación y precipitación) en este territorio.

Enmarcado en este paisaje, es fruto de este estudio el paisaje cultural mediterráneo, es decir, el territorio surgido a partir de la acción del hombre sobre el espacio natural con fines agrarios. “En la Cuenca Mediterránea persiste un paisaje cultural que, estando sujeto a cambios muy considerables a lo largo de la historia, es en términos globales uno de los más antiguos del mundo” (Díaz, F., 2003, p.189). La influencia humana sobre el terreno forestal tuvo su representación más importante en el Mediterráneo en la época del Impero Romano, consolidándose en la Edad Media. Sin embargo, este paisaje ve sus orígenes en la época del Neolítico debido a una larga etapa de deforestación y a la iniciación de las tribus en la agricultura. La historia de la agricultura en esta zona es por tanto larga. Sin embargo, en los últimos tiempos, desde la década de los 40, esta gran actividad diversa tiende hacia el monocultivo (maíz, praderas artificiales, cultivos arbóreos en regadío), perdiendo una gran tradición de especies implantadas en la Edad Media¹.

¹ Díaz, F. (2003). Paisaje y Territorio. *Mediterráneo y Medio Ambiente*(4), 181-190.

Este estudio se centra en los paisajes del área comprendida en la comarca de *L'Horta Nord* de Valencia, realizándose una exposición de sus diversos parámetros y de los conflictos que existen cuando estos paisajes confluyen con las urbes.



Ilustración 1 L'Horta Nord en la Comunidad Valenciana y la provincia de Valencia (elaboración propia)



Ilustración 2 Municipios de la comarca de *L'Horta Nord* (elaboración propia)

El área metropolitana de Valencia se ve envuelta por cuatro paisajes muy valorados culturalmente y cuyo nexo de unión es el agua. Estos elementos son el mar al este, la Albufera al sur, el río Túria atravesando la ciudad, y, rodeándola, la Huerta². *L'Horta* de Valencia constituye un recurso natural singular y muy escaso, de hecho, representa únicamente, según publicaciones de la Generalitat Valenciana, el 3,9% del suelo de máxima calidad agrícola del País Valenciano, lo que equivale a 88.000 hectáreas sobre las 2.235.500 que conforman el territorio valenciano³. Miralles, J.L. (2006, p. 78) asocia a la zona de la Huerta de Valencia una serie de valores fruto de la historia física y del saber popular que hacen de esta área un paisaje único. Estos valores son los siguientes: valor cultural, valor histórico, valor paisajístico, valor como patrimonio arquitectónico y de obra civil, valor agrícola y valor económico. Según el Informe Dobris, únicamente se conservan seis áreas en Europa que guarden las mismas características que la Huerta de Valencia, todas ellas en el entorno del Mediterráneo.

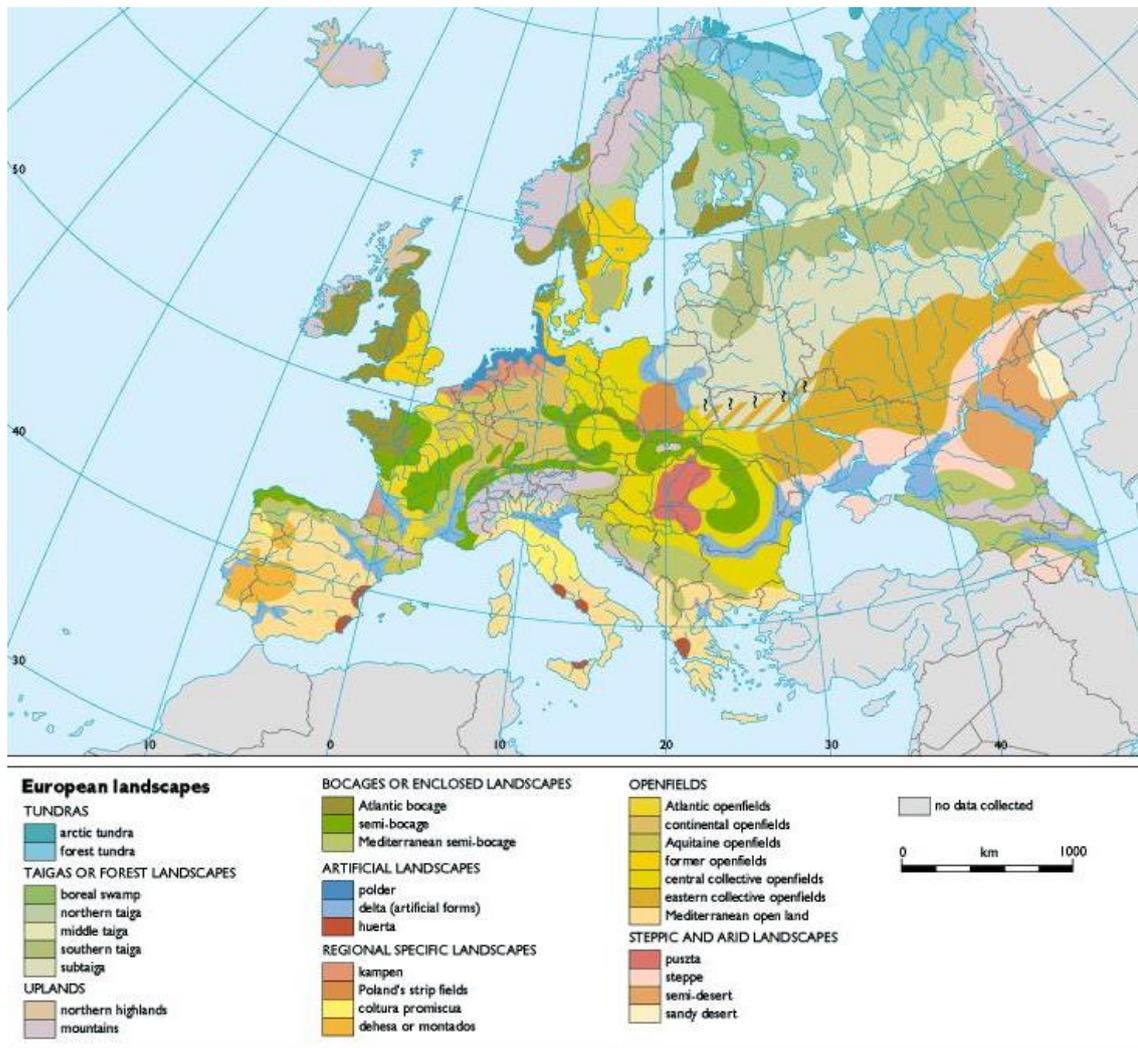


Ilustración 3 Miralles, J.L. (2006) Reproducción del mapa Paisajes de Europa según el Capítulo 8. Paisajes, del Informe Dobris de la Agencia Europea de Medio Ambiente (1998)

² Muñoz, A. e. (2008). Plan de Acción Territorial de Protección de la Huerta de Valencia. 18.

³ Miralles, J. (2006). El patrimonio rural periurbano: el caso de L'Horta de València. *Ingeniería y territorio*(75), 78.

Sin embargo, es indiscutible que, pese a su carácter notable, este patrimonio se está viendo abocado en las últimas décadas a una progresiva destrucción a manos de la especulación urbanística y la baja rentabilidad económica del proceso de cultivo. De hecho, y según datos de Miralles, J.L. (2006, p. 78), más de la mitad del área de Huerta de la década de 1960 ya ha desaparecido. Esta expansión urbana acelerada ha conllevado importantes impactos ambientales como la impermeabilización del suelo (sellado antropogénico) y la pérdida de espacios naturales de gran valor paisajístico⁴, así como un urbanismo a espaldas y sin ningún tipo de relación con el entorno próximo. Este hecho es el causante de los límites nítidos entre el patrón urbano y el agrícola adyacente producto de este estudio.

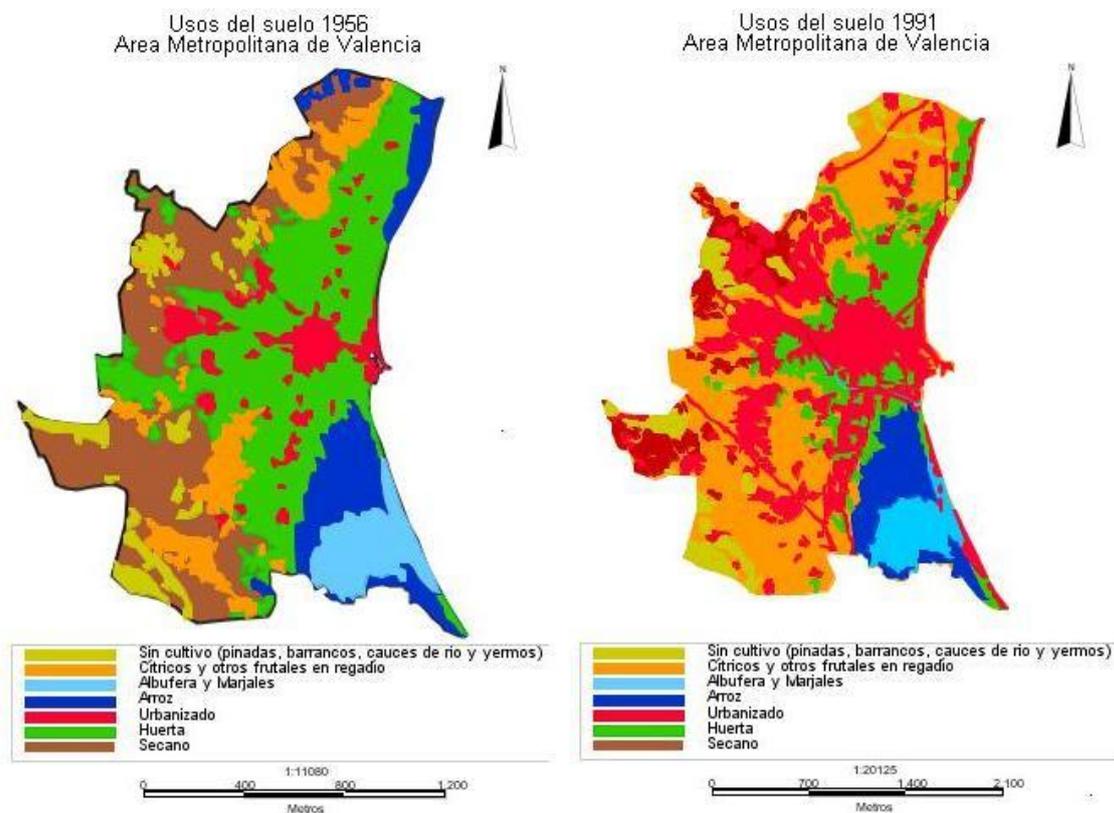


Ilustración 4 Usos del suelo en 1956 y 1991. Recuperado de www.sostenibilidadambiental.files.wordpress.com

Es a partir de los años 2000 cuando el sentimiento de conservación y protección sacude a la opinión pública y, por consiguiente, a la Administración, y se comienzan a llevar a cabo planes de medidas de protección y de desarrollo urbano sostenible.

⁴ Fernández, L. & López, M. (2015). Expansión urbana del Área metropolitana de Valencia en el período 1984-2011 a partir de imágenes landsat TM y ETM+. *Revista de Teledetección*(44), 1.

1.2. El caso este: Meliana

Meliana es un municipio de la provincia de Valencia que, formando parte de la comarca de *L'Horta Nord*, es un claro ejemplo de estudio en relación a sus paisajes de Huerta y a los límites de ésta con la ciudad, ya que lo envuelve en la práctica totalidad de su perímetro.

El actual Plan General de Meliana vio su aprobación en el año 1990. Desde entonces, se han realizado 17 modificaciones puntuales y dos homologaciones. Estas homologaciones tuvieron como objeto la reclasificación de un suelo urbanizable en urbanizable industrial y la transformación de un sector industrial en un sector residencial, respectivamente. Sin embargo, en las últimas décadas la opinión pública sensible al desarrollismo urbanístico y a la protección del medio ambiente y la Huerta hacen precisar de una revisión del Plan General⁵.

Esta localidad cuenta con alrededor de 478ha de suelo y su término se limita por dos brazos de la Acequia de Moncada, Braç de Ferrando y Acequia Mitgera por el norte, y Acequia de Sant Vicent por el sur. El límite oeste, lo describe, el eje de la carretera CV-300, y el oriental, el mar Mediterráneo⁶.

El municipio de Meliana se encuentra en un punto estratégico y cuenta con dos elementos territoriales de gran valor paisajístico y ambiental: la Huerta y la playa, ambos protegidos dentro de la Infraestructura Verde de la zona. Estas dos naturalezas han de constituir puntos directores desde el origen en las estrategias de toda ordenación urbanística, y ésta se ha de adecuar de manera armoniosa y mediante una transición tanto con la Huerta como con la playa. Sin embargo, durante décadas de irracionalidad urbanística, estos elementos se han presentado casi invisibles al afán urbanístico y se han visto afectados, mermados y deteriorados. Ya en 1946, Le Corbusier afirmaba que las “condiciones de la naturaleza” debían suponer el equilibrio perfecto a la artificiosidad de la “máquina”: “Mediante el urbanismo y la arquitectura, los lugares y el paisaje pueden ingresar en la ciudad o construir un elemento plástico y sensible decisivo en la ciudad. Un sitio o un paisaje sólo existe por intermedio de los ojos. De lo que se trata, pues, es de hacerlo presente en lo mejor de su conjunto o de sus partes. Hay que estar en posesión de esta fuente de inestimables beneficios.”⁷

La huerta de Meliana presenta las características de *L'Horta Nord* ya comentadas anteriormente. Cabe destacar sus valores patrimoniales; históricos; arquitectónicos, debido a la serie de construcciones de interés patrimonial insertadas en ella; etnológicos, pues suponen un modelo de uso social del territorio; técnicos, por la tecnología de la distribución de agua; medioambientales y paisajísticos. En cuanto al frente litoral, éste está fuertemente condicionado por la próxima presencia de la autovía V-21, que estrangula y aísla la playa. Este factor, pese a establecer serios inconvenientes en cuanto a conexiones y accesos, ha supuesto la posibilidad de

⁵ Alonso, C. (2011). Reflexiones urbanísticas sobre Meliana. En C. Alonso, P. De Insausti, C. Blasco, F. Martínez, M. Alonso, P. Martín, . . . L. Aguilar, *Urbanismo y Paisaje. Meliana* (págs. 15-18). Valencia: UPV.

⁶ Alonso, C., & Orts, J. V. (2011). *Revisión Plan General Meliana. Documento consultivo. Evaluación ambiental estratégica*. Meliana.

⁷ Le Corbusier (2001). *Cómo concebir el urbanismo* (pág 93). Ed. Infinito. Buenos Aires

mantener la playa de Meliana alejada de la edificación costera que encontramos por el contrario en la mayoría del litoral valenciano⁸. El Plan de Acción Territorial de Protección de la Huerta de Valencia incluye el frente litoral de Meliana en la categoría de “Ventana al mar”, pues permite la conexión visual entre los ecosistemas terrestre y marítimo de la Huerta de Valencia. Esta clasificación permite incluir el litoral de Meliana en la Infraestructura Verde regional⁹.



Ilustración 5 Meliana escala 1:20.000, vuelo 2008. Base de terrasit.gva.es y bing maps y edición propia

⁸ Alonso, C. (2011). Reflexiones urbanísticas sobre Meliana. En C. D. Alonso et al., *Urbanismo y Paisaje. Meliana* (págs. 19-20). Valencia: UPV.

⁹ Alonso, C., & Orts, J. V. (2011). *Revisión Plan General Meliana. Documento consultivo. Evaluación ambiental estratégica*. Meliana.



Ilustración 6 Huerta y Playa de Meliana (archivo de la autora)

1.3. El caso oeste: Godella

Godella es un municipio de la provincia de Valencia enmarcado igualmente en la comarca de *L'Horta Nord*. Se sitúa al oeste de la ciudad de Valencia y cuenta con una superficie y una demografía algo superior a la del municipio de Meliana. Limitado por otros municipios en la práctica totalidad de sus bordes, guarda un contacto directo con la Huerta en su margen este. Es protagonista en este linde el recorrido de una de las acequias más importantes de la Huerta de Valencia, la Real Acequia de Moncada.

Se trata de un municipio ocupado desde la romanización, consolidándose como núcleo urbano en la Edad Media musulmana, momento en el que existían ya diversas edificaciones adjuntas a la Acequia de Moncada. El origen de Godella fue la agricultura de sus tierras y la actividad principal hasta el siglo XIX estaba dedicada a los cultivos de regadío y de secano, al trabajo de las canteras y a la artesanía de la seda y el abanico.

Durante los años 70-80 se produjo, como en el caso de Meliana, un desarrollo urbanístico de gran envergadura. La construcción de autovías y los desplazamientos de población de las ciudades hacia la periferia hicieron que la población se duplicara en pocos años. De esta manera surgieron nuevas urbanizaciones en el entorno del municipio y dependientes de él: Clot de Barrabás, la Quartella, Campolivar, Cruz de Gracia, Santa Barbará, etc¹⁰. En el margen noroeste se encuentra el barrio residencial Campolivar, perteneciente al municipio de Godella. Esta área se caracteriza por una edificación mucho menos densa, de vivienda aislada y abundante vegetación. Esta vegetación de secano destaca por su contraste con las zonas de Huerta situadas en el margen suroeste del municipio de Godella.

El paisaje de Godella cuenta con la llanura de la Huerta y, en contraposición, con las colinas calcáreas que se desarrollan hacia el interior, llegando a una altura de hasta 120m sobre el mar.

El componente fundamental en el paisaje del municipio de Godella es la Huerta caracterizada por la Acequia de Moncada. Del mismo modo, las zonas de secano del

¹⁰ www.godella.es

norte del término son otro elemento característico de Godella, con algarrobos entremezclados con pinos carrascosos y piñoneros¹¹.



Ilustración 7 Pintura de Ignacio Pinazo (1912) "Paisaje de Godella" Recuperado de es.wahooart.com



Ilustración 8 Paisaje de de Huerta de Godella en la actualidad (archivo de la autora)

¹¹ PYEMA. (s.f.). *Diagnóstico global de Godella*. Godella.

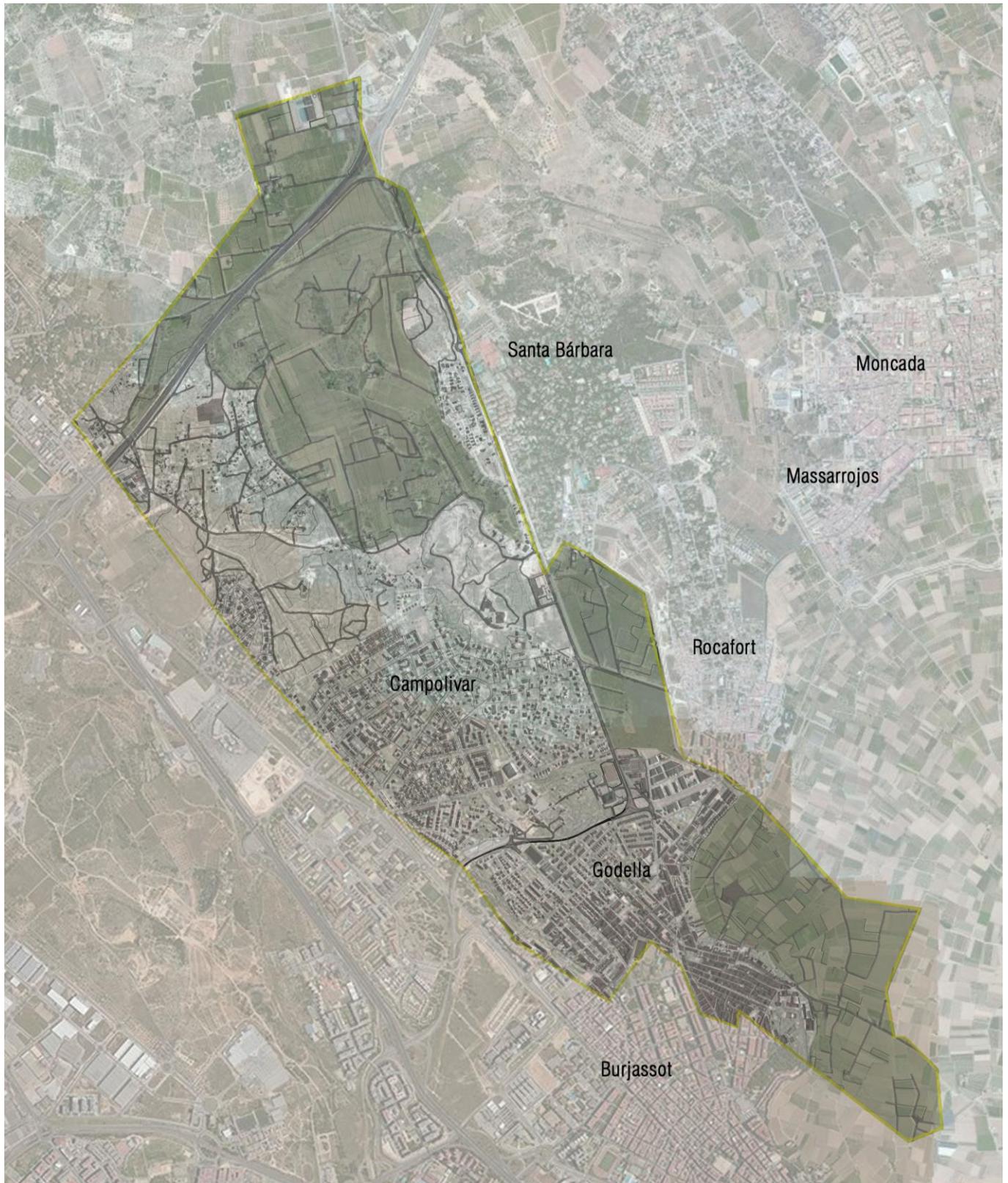


Ilustración 9 Godella escala 1:25.000, vuelo 2008. Base de terrasit.gva.es y bing maps y edición propia

2. PATRONES CARACTERÍSTICOS DE LOS PAISAJES DE LA HUERTA NORTE DE VALENCIA

La Huerta de Valencia cuenta con doce siglos de historia y son muchos los parámetros que la han conducido al estado que presenta en la actualidad. Se trata de un paisaje escenario de numerosos cambios morfológicos y sociales, que incorpora en su seno tres grandes períodos históricos: la época musulmana, la sociedad feudal medieval y la burguesa contemporánea¹². Pero, en resumen, las huertas valencianas están constituidas físicamente con una configuración concreta que poco ha variado en la historia. Para entender la morfología del paisaje de la Huerta se ha de recurrir a los elementos característicos que la conforman. En primer lugar se ha de analizar y entender la **red hidráulica**, base de todo este sistema de producción agrícola y conformadora del paisaje. A continuación se estudiarán los espacios de trabajo, esto es el **parcelario** y su morfología, siguiendo con la **red viaria** estructuradora y la **arquitectura**, presente aisladamente en el paisaje de la huerta o como núcleo urbano concentrado. Se exponen así cuatro patrones característicos que se desarrollarán en los puntos siguientes.

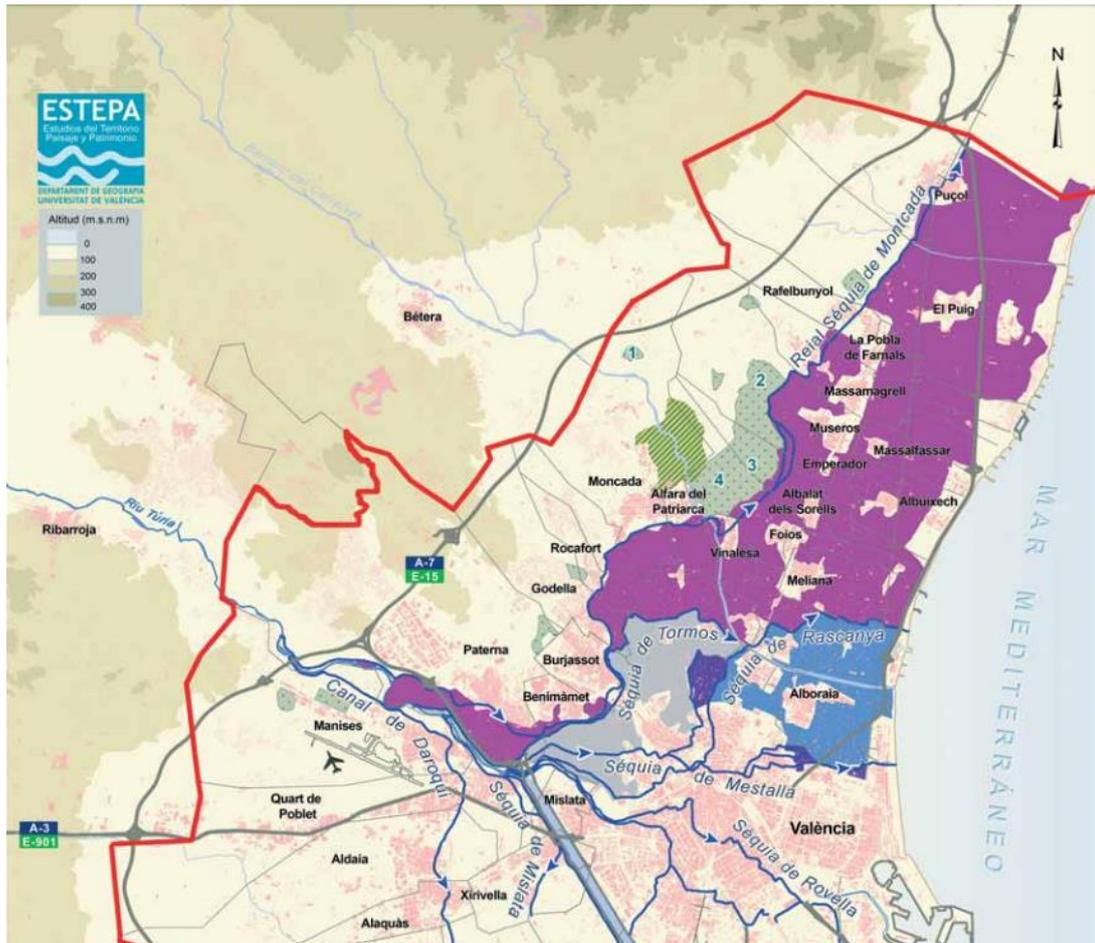
2.1. La red hidráulica

El origen de la huerta de Valencia surge con la implantación de un sistema de riego importado por la cultura musulmana basado en las acequias. La Huerta histórica es por tanto la comprendida entre los dos límites máximos de riego de las siete Acequias del Tribunal de las Aguas de Valencia (Rovella, Favara, Mislata más Xirivella, el doblete Quart y Benàger-Faitanar, Tormos, Rascanya y Mestalla) junto con el de la Real Acequia de Montcada. Este sistema de acequias es el encargado de dibujar la trama que otorgará la tan peculiar forma al paisaje.



Ilustración 10 Trazado de las acequias del Tribunal de las Aguas de Valencia. Fuente: Revista jurídica valenciana (2013)

¹² Guinot, E. (2008). El paisaje de la huerta de Valencia. Elementos de interpretación de su morfología espacial de origen medieval. En E. Guinot, *Historia de Valencia. V. Tradición y progreso* (págs. 98-99). Valencia: Icaro-Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia-Universitat Politècnica de València.



LOCALIZACIÓN DE LOS SISTEMAS DE REGADÍO TRADICIONAL DE L'HORTA NORD

Riego fluvial

- Riu Túria
- Reial Séquia de Montcada
- Séquia de Rascanya
- Séquia de Tormos
- Séquia de Mestalla
- Acequia principal

Riego por elevación

- Motor, Pozo y Noria
- 1 Riego de la Marquesa
- 2 Riego del Barranquet - El Hondo
- 3 Riego de Alcavons - Huitena
- 4 Riego de Els Antigons - El Pla - El Penós

Otros Riegos

- Mina de Bofilla
 - Limite Comarcal
- 0 1 2 3 4 5
Kilómetros

Ilustración 11 Ámbito de riego de las Acequias tradicionales. Fuente: estudios ESTEPA

Para comprender las trazas del paisaje hay que estudiar por tanto la funcionalidad de sus sistemas hidráulicos. La captación del agua se realizaba a partir del azud, desde el cual se desarrollaba una red de distribución del agua que se ramificaba en sistemas de circulación que culminaban en las acequias, simples regadoras de campos concretos.

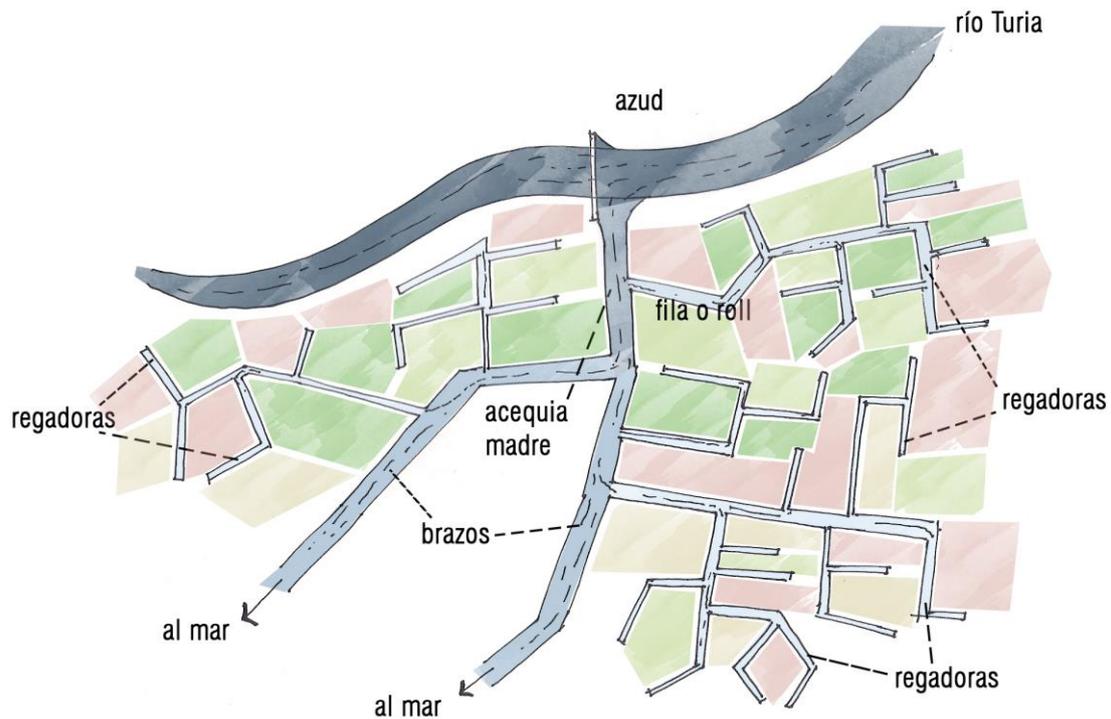


Ilustración 12 Esquema jerarquía de acequias (elaboración propia)

Los azudes son construcciones arquitectónicas formadas por distintos elementos, entre ellos la presa de derivación y diversas compuertas, que se situaban en varios puntos del propio río Turia.

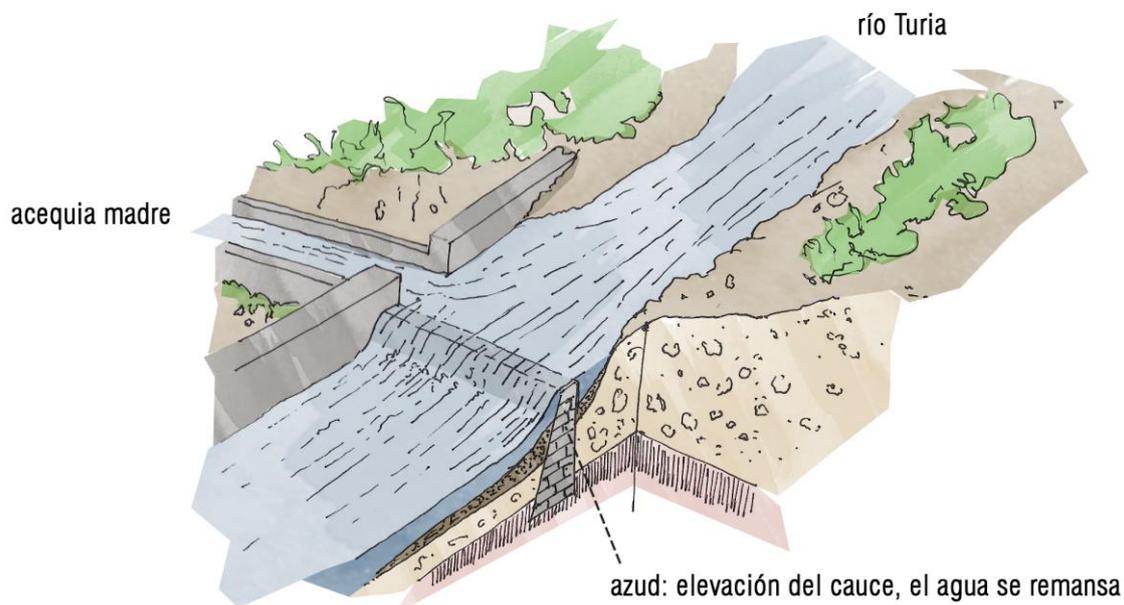


Ilustración 13 Esquema azud (elaboración propia)

El segundo elemento de este sistema es el canal de circulación. Esta conducción era una acequia de grandes dimensiones, llegando a contar con entre seis y siete metros de amplitud, excavada en la tierra y con la función de conducir el agua hasta los brazos de riego. El trazado de estos canales, adaptados a las curvas de nivel, supone uno de los ejes definitorios de todo el paisaje y que han experimentado muy

pocas modificaciones desde su construcción medieval. El parcelario se ha visto obligado a lo largo de los siglos a adaptarse a estas líneas rígidas del paisaje. El último elemento de este sistema es la distribución para el riego. Hay que diferenciar entre los elementos que forman este dispositivo, pues no todos poseen la misma envergadura ni función. En primer lugar se encuentran los brazos, que parten de la acequia madre y, a un nivel jerárquico inferior, las filas y los *rolls*, elementos de menor entidad que abastecían territorios más pequeños. El sistema finalmente culmina en las regadoras encargadas de aportar el agua a cada parcela de huerta.

Los brazos de las acequias han sido tradicionalmente “corribles”, esto es, que han permanecido abiertos al agua tomándola de la acequia madre y recorriendo tramos de terreno muy amplios. El agua de estos brazos que no era consumida tenía una salida al final del sistema hidráulico: o bien era conducida a otro sistema en cota inferior, o desembocaba en el mar.

La toma del agua de las filas y los *rolls* se producía a través de un agujero en la acequia madre. Esta abertura podía ser redondeada, por lo que al canal se le denominaba *roll*, o irregular o cuadrada, por lo que recibía el nombre de fila. Las dimensiones de estos agujeros permiten entender que a través de ellos se abastecía a una serie de terrenos a los que se les asignaba un caudal de agua constante y determinado, el que podía pasar por el orificio.

Las regadoras, por último, son el elemento más común y numeroso ya que es el que conduce el agua finalmente a su destino de riego. Estos canales son subdivisiones de los brazos, filas y *rolls*, que pueden llegar a ramificarse en decenas de regadoras.



Ilustración 14 Acequia regadora en el término de Godella (archivo de la autora)

La comprensión del sistema hidráulico jerárquico es muy importante a la hora de entender la conformación del paisaje, pues nos advierte de la presencia de los canales más históricos o de los que, por el contrario, hayan podido ser modificados en su trazado por tratarse de elementos finales y a causa de cambios en las parcelas. Como si de la estructura de un árbol se tratara, es muy probable que algunas ramas se hayan perdido o hayan nacido otras nuevas, pero es casi imposible que el tronco haya visto modificada su posición. Es indudable, por tanto, que los encargados de la

formación del paisaje de la Huerta de Valencia son fundamentalmente las acequias madre y los brazos principales¹³.

Otro componente fundamental y directamente relacionado con el sistema de riego de la Huerta de Valencia es la institución jurídica encargada de su regulación y de valor altamente histórico y cultural en la ciudad de Valencia: el Tribunal de las Aguas de Valencia. Las comunidades de propietarios de las acequias son titulares de estas acequias y de los terrenos ocupadas por ellas y reciben el nombre de Comunidad de Regantes. De cada comunidad se escoge una figura representativa, el síndico, encargado de la representación en el Tribunal. En los encuentros del Tribunal de las Aguas se discuten temas en relación a los intereses de los propietarios de las tierras y regantes. Estos juicios se realizan todos los jueves del año excepto festivos desde la época medieval, y se ejecutan de forma rápida, oral e íntegramente en valenciano. La importancia de este órgano jurídico recae en su antigüedad (diversos estudios se inclinan por el origen en raíces musulmanas) y su pervivencia a lo largo de los siglos como un organismo totalmente activo y parte de la ley valenciana¹⁴. Es además un vínculo entre la Huerta y el centro histórico de la ciudad que pone de manifiesto la larga historia en común de ambos espacios.

Tanto el municipio de Godella como el de Meliana se abastecen de la acequia madre conocida como Real Acequia de Moncada para el riego de su Huerta. Esta es la primera de las ocho grandes acequias madre de la Huerta de Valencia y nace en la parte norte del río Turia en el término del municipio de Paterna, llegando hasta Puçol tras recorrer más de 32km¹⁵.

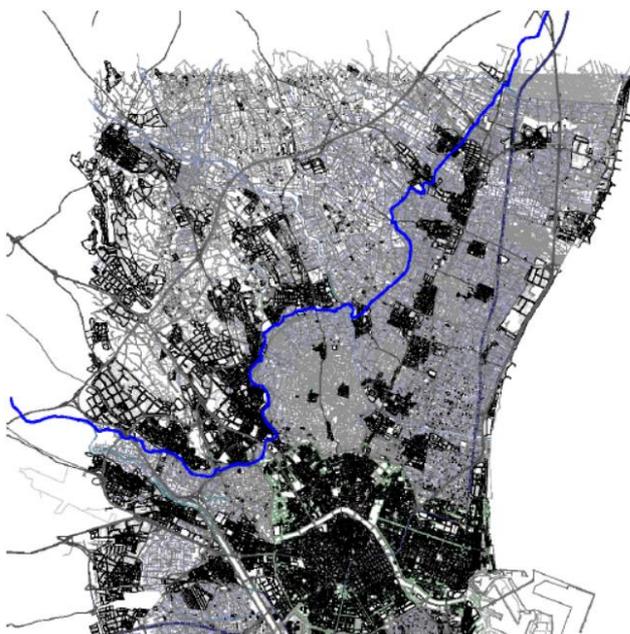


Ilustración 15 Trazado Real Acequia de Moncada. Fuente: Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos de Naturaleza rural. Revisión simplificada del Plan General de Valencia (2013)

¹³ Guinot, E. (2008). El paisaje de la huerta de Valencia. Elementos de interpretación de su morfología espacial de origen medieval. En E. Guinot, *Historia de Valencia. V. Tradición y progreso* (págs. 101-104). Valencia: Icaro-Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia-Universitat Politècnica de València.

¹⁴ Bucy, M. et al. (2013). EL TRIBUNAL DE LAS AGUAS Y LA ACEQUIA DE FAVARA. *Revista jurídica valenciana*, 109-111.

¹⁵ Latorre, M. (2013). *Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos de Naturaleza Rural. Revisión del Plan General de Valencia*. Valencia.

La Real Acequia de Moncada es objeto de protección en el catálogo de bienes de Valencia, al igual que las construcciones que dependen de ella y se disponen a lo largo de su trazado. El nivel de protección general de la acequia es el de protección ambiental, PA, aunque adquiere el nivel de protección integral en diversos puntos de especial interés. Las acequias que de ella derivan junto con las construcciones contiguas adquieren el valor de bien de relevancia local, BRL. Las zonas rurales colindantes a estas acequias deben conservar el uso agrario con campos de huerta o arbolado y el riego debe ser por inundación o selectivo. Se debe mantener además, según el informe de protección del bien, el valor del paisaje: trazado y carácter de la acequia madre, parcelación tradicional, caminos y sendas y todas las características ambientales definitorias¹⁶.

En el caso de Meliana, Los brazos que se prolongan desde la Real Acequia de Moncada y que riegan la Huerta son tres y reciben los nombres de Brazo de la Plaza, Brazo de Xinxoler y Brazo de Butifarra. La red de acequias que estructura y abastece la Huerta de Meliana está conformada por: la acequia Mitgera, que discurre por el límite municipal entre Meliana y Foios, y la acequia de Sant Vicent, por el límite Sur entre Meliana y Almàssera y Alboraya. Entre estas dos acequias límites fluyen el resto de las acequias: Braç de Patricio, Braç de Ferrando, Braç de Ginjolers, Braç del Roll, Braç del Mig, Braç de l'Ermita, Braç del Quinset, Braç de la Plaça, Braç de la Comare, Acequia Nova, Acequia Sangonera y otras de menor relevancia. El sistema de acequias desemboca en el mar por medio de cuatro acequias principales, de norte a sur: acequia Mitgera, acequia Sangoera, acequia Nova y acequia de Sant Vicent¹⁷.

¹⁶ Latorre, M. (2013). *Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos de Naturaleza Rural. Revisión del Plan General de Valencia*. Valencia.

¹⁷ Alonso, C., & Orts, J. V. (2011). *Revisión Plan General Meliana. Documento consultivo. Evaluación ambiental estratégica*. Meliana.



Ilustración 16 Red Hidráulica Meliana escala 1:20.000, vuelo 2008. Base de terrasit.gva.es y bing maps y edición propia

Como se aprecia en el plano anterior, la red hidráulica es un sistema complejo de acequias que se ramifican sobre casi la totalidad del espacio de la Huerta de Meliana. Es interesante considerar la abundante presencia del agua en el espacio, que cubre de azul el área, y sus intrincados recorridos a lo largo de kilómetros de acequias hasta llegar al último punto de riego. La dirección principal del recorrido del agua es oeste-este, en pendiente hacia el punto de desembocadura en el mar. En esta dirección se encuentran las conducciones principales, mientras que en sentido transversal los recorridos de las acequias son más cortos y ramificados. También cabe considerar la articulación y el acomodo de los caminos de huerta con la red hidráulica. Todas las vías, y en especial los caminos secundarios, se acoplan al trazado de las acequias, y es a partir de este esquema que se dispone la parcelación.

El esquema es muy similar en el caso de Godella (plano mostrado a continuación) con la particularidad de que, mientras que en Meliana todo el espacio libre no urbano está cedido a la Huerta, en Godella existen zonas de vegetación silvestre, reduciendo la extensión de Huerta casi en su totalidad al extremo sureste del término. También

existen campos de regadío de frutales en la zona norte del municipio que no son abastecidos por la red de acequias.

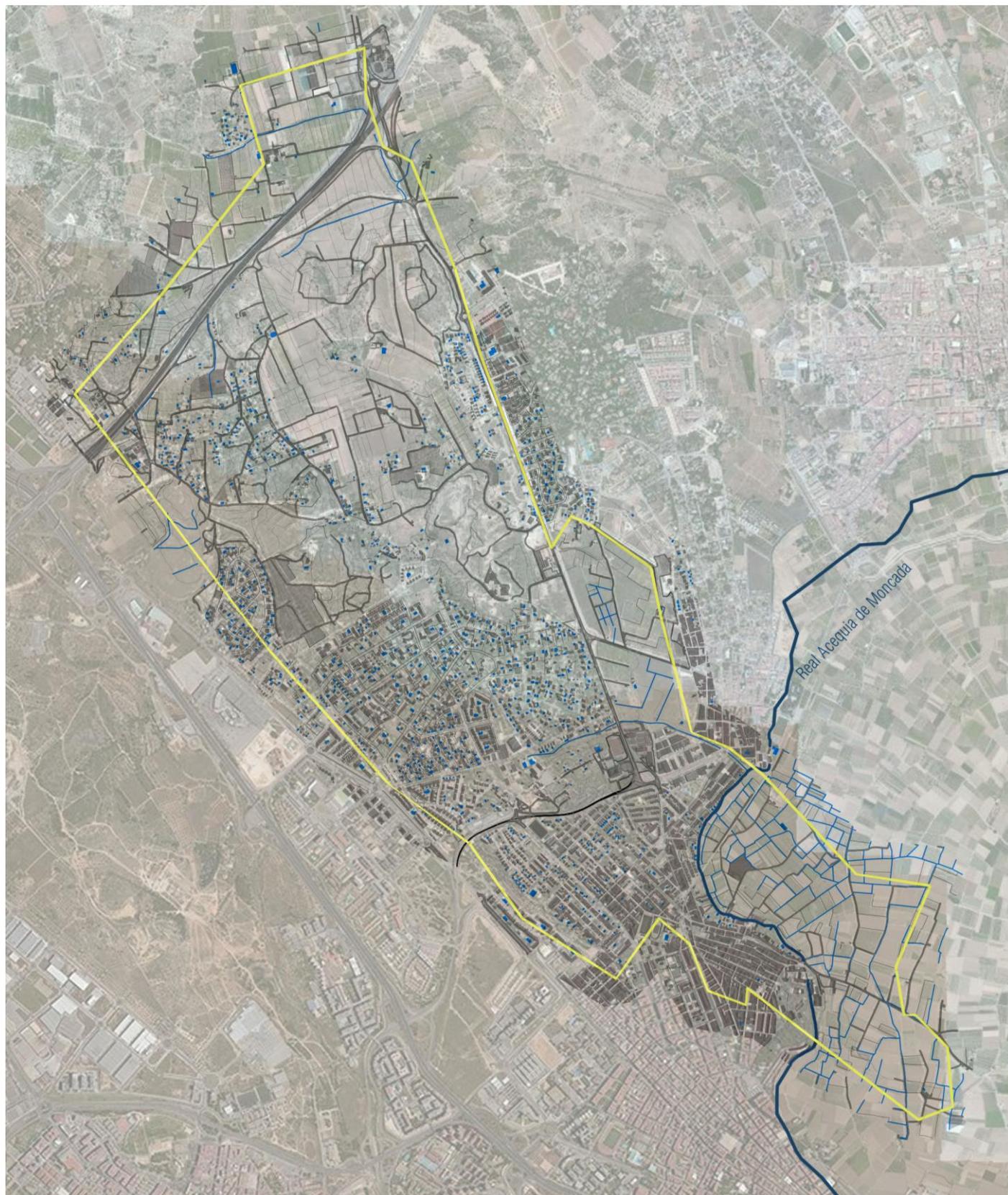


Ilustración 17 Red Hidráulica Godella escala 1:25.000, vuelo 2008. Base de terrasit.gva.es y bing maps y edición propia

En el caso de Godella cabe destacar además la presencia de la Acequia de Moncada entre las acequias que discurren por la Huerta, recorriendo el término de sur a norte y siendo además la conformadora del límite urbano este.



Ilustración 18 Real Acequia de Moncada en su recorrido por el límite de Godella. (archivo de la autora)



Ilustración 19 Límite este de Godella: Real Acequia de Moncada. Fuente: bing maps

2.2. El parcelario

La primera construcción de espacios de trabajo se denominó centuriación, y tuvo lugar con la distribución de las tierras durante el Imperio Romano en el año de fundación de la ciudad, 138 a.C. Sin embargo, este primer parcelario fue sustituido con la llegada de la red de acequias importada por la cultura musulmana. Fue entonces cuando se establecieron las guías para la composición del parcelario final. A partir de unos ejes vertebradores conformados por las acequias madre, la distribución de las parcelas se realizaba perpendicularmente a estos ejes y entre los brazos de riego que de ellos surgían¹⁸. Las características del parcelario de la Huerta de Valencia en la

¹⁸ Guinot, E. (2008). El paisaje de la huerta de Valencia. Elementos de interpretación de su morfología espacial de origen medieval. En E. Guinot, *Historia de Valencia. V. Tradición y progreso* (págs.

Edad Media han experimentado pocas variaciones en su evolución hasta nuestros días. El mosaico que componía el manto de la Huerta estaba formado por pequeñas piezas que suponían todo el patrimonio de explotación familiar. De hecho, desde la época musulmana, el cinturón de Huerta que envuelve Valencia estaba ya formado por un gran número de pequeñas parcelas de forma normalmente rectangular que buscaban acoplarse a la compleja red de acequias y brazales que alimentaba los campos. Se buscaba esta forma rectangular en las parcelas por razones funcionales y técnicas.

García J.V (2002, p. 139) expone que, según los pocos textos que se conservan de los años 1200, la superficie de las parcelas en su origen en muy pocas ocasiones llegaba a sobrepasar la hectárea. Era también común la compra-venta de estos terrenos. Las parcelas cambiaban de mano en mano entre los propios vecinos, que tejían estrategias de expansión o, por el contrario, se desprendían de ellas debido a las deudas adquiridas. Sin embargo, esto no significaba un cambio en la forma de la parcela ni en el cultivo, si no que cada parcela seguía siendo gestionada de manera separada, debido sobre todo al sistema de riego por el que normalmente las parcelas originarias estaban separadas por ramales de acequias. Esto era así porque el sistema de cultivo intensivo y la técnica de irrigación se adaptaban mejor con parcelas pequeñas, sin que supusiera un problema de minifundismo.

Por tanto, la Huerta de Valencia se formaba por pequeñas unidades productivas compuestas por diminutos terrenos capaces de proporcionar varias cosechas al año¹⁹.



Ilustración 20 Estructura del parcelario de *L'Horta Nord* (Valencia). Fuente: bing maps

2.2.1. Los cultivos

La imagen que se tiene incluso a nivel internacional de la Huerta de Valencia es la de regadío basado en grandes extensiones de naranjales. Sin embargo, esta no es la producción tradicional ni principal de la Huerta Norte, sino que predomina el policultivo de hortalizas. No fue hasta el último tercio del siglo XX cuando la producción de naranjas penetró en la Huerta histórica. La causa de esta "invasión" fue la crisis de la explotación agrícola familiar. Este nuevo paisaje se ha extendido por las áreas

116-129). Valencia: Icaro-Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia-Universitat Politècnica de València.

¹⁹ García, J.V. (2002). *Vivir a crédito en la Valencia medieval. De los orígenes del sistema censal al endeudamiento del municipio*. Valencia: Universitat de València.

agrarias de la zona norte de la acequia de Moncada, esto es, por los términos municipales entre Massalfassar y Puçol. Pero en el paisaje de la mayor parte de la Huerta Norte continúa prevaleciendo el cultivo de hortalizas.

Sin embargo, tampoco las hortalizas fueron el origen de la Huerta de Valencia. Este paisaje ha ido modificando sus productos de acuerdo a las necesidades y las condiciones de cada época. Así, en la época medieval cristiana los cultivos se reducían casi en su totalidad a los cereales panificables, fundamentalmente centeno y trigo. También existían extensiones de viñas, mientras que las hortalizas y los frutales ocupaban espacios reducidos y marginales. Más adelante, la agricultura valenciana experimentó un nuevo cambio en sus productos a raíz de la expansión del comercio de la seda. Valencia se transformó a finales del siglo XV en una de las capitales de la producción de seda. También la plantación de moreras fue protagonista por un tiempo en los cultivos valencianos. Tras la crisis del comercio de la seda, este árbol fue desapareciendo, devolviendo el protagonismo a la producción de cereal y hortalizas. Con el aumento demográfico y la posibilidad de la apertura del comercio y la exportación en el siglo XIX, el policultivo de hortalizas se propagó por la Huerta, relegando los campos de arroz a las zonas próximas a los marjales²⁰.

La historia de los cultivos ha sido por tanto muy cambiante, lo que hace difícil establecer un producto como tradicional e histórico. Junto con las especies cultivadas han ido variando todos los aspectos del paisaje; los colores, las tramas y las texturas han sido por tanto muy variables a lo largo de la historia. No obstante, podemos definir el carácter definitorio de los paisajes de Huerta de la actualidad como el propio de los cultivos hortícolas, aunque también hay que tener en consideración la presencia de las especies arbóreas cítricas.



Ilustración 21 Cultivos de l’Horta Nord (archivo de la autora)

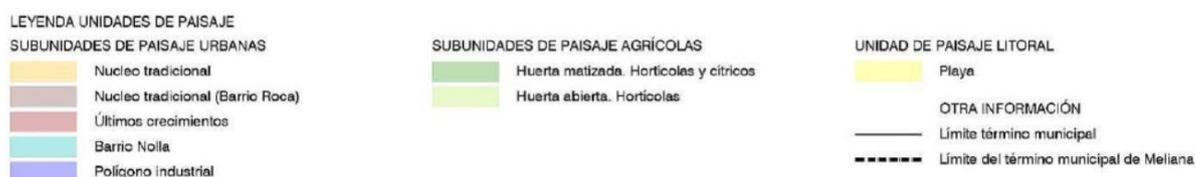
²⁰ Guinot, E. (2008). El paisaje de la huerta de Valencia. Elementos de interpretación de su morfología espacial de origen medieval. En E. Guinot, *Historia de Valencia. V. Tradición y progreso* (pág. 98). Valencia: Icaro-Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia-Universitat Politècnica de València.

En Meliana predomina el uso intensivo de regadío, ocupando casi la totalidad de la superficie cultivada. La tierra es de gran fertilidad, permitiendo varias cosechas a lo largo del año. Los cultivos son en su mayoría hortícolas con presencia considerable de agricultura de cítricos en las zonas norte y oeste del término principalmente²¹.



Ilustración 22

Unidades de paisaje en el ámbito de Meliana. Fuente: Alonso, C., & Orts, J. V. (2011). *Revisión Plan General Meliana. Documento consultivo. Evaluación ambiental estratégica. Meliana.*



En Godella se diferencian dos usos principales del suelo. Por una parte, en la zona noroeste, el suelo, formado bajo vegetación forestal, no es demasiado fértil, mientras que en la zona de la llanura más oriental predomina el uso de Huerta, con un suelo más fértil y un nivel freático elevado. El primer tipo de suelo no está destinado al cultivo de la Huerta, sino que la vegetación de secano crece libremente. Contrariamente, en la zona este la tierra se destina al uso de Huerta y sus cultivos son similares a los del municipio de Meliana: cultivos hortícolas, leñosos en regadío y leñosos en secano. Destacan los campos de hortalizas y de cítricos. Antiguamente esta zona albergaba también vegetación propia de los marjales, debido a su proximidad con la primitiva Marjal de Moncada²².

Los cultivos son el elemento vivo y cambiante que termina definiendo el carácter más reconocible del paisaje de Huerta. Los colores y las texturas se establecen a partir de la especie vegetal que se labra. Por esto, no deja de ser llamativo que la imagen final de un paisaje sea creada casi involuntariamente a partir de una actividad productiva con una función y una finalidad muy claras. En este aspecto es también muy significativo el factor tiempo, ya que establece los cambios estéticos muchas veces tan drásticos en los paisajes huertanos. Los colores y las texturas cambian con el tipo de cultivo así como con la etapa de crecimiento de éste. También es llamativo el dibujo producido por la huella de la maquinaria, que contribuye a establecer unos órdenes visuales.

²¹ Alonso, C., & Orts, J. V. (2011). *Revisión Plan General Meliana. Documento consultivo. Evaluación ambiental estratégica. Meliana.*

²² PYEMA. (s.f.). *Diagnóstico global de Godella. Godella.*



Ilustración 23 Tramas y colores de la Huerta de Meliana. Fuente: google maps

Cabe destacar asimismo las diferentes percepciones del paisaje de la huerta según su punto de apreciación. Mientras que una visión a vista de pájaro, por una parte tan irreal y lejana para el ser humano, permite percibir una combinación de colores, texturas y tramas que puede incluso recordar a una composición pictórica, la vista desde la escala humana es una visión cercana y nítida de la Huerta y sus productos, del sistema de cultivo, riego y tratamiento. Esta última percepción es la más próxima y real del hombre, ya que incluso permite establecer relaciones olfativas y de tacto.



Ilustración 24 Detalle Huerta de Meliana (archivo de la autora)

Nos encontramos frente a un paisaje muy complejo, cambiante y variable desde los diferentes puntos de apreciación. Estas características establecen muchos factores a tener en cuenta a la hora del diseño, conservación e intervención sobre la Huerta.

Existe en los últimos tiempos un nuevo componente en este paisaje de Huerta que añade nuevos condicionantes a la hora de describir los cultivos y el parcelario, así como las nuevas relaciones entre la ciudad y la Huerta. Este nuevo elemento son los huertos urbanos. Se trata de una redefinición de la Huerta a una escala menor que pretende acercar la producción para el autoconsumo a las familias y las personas jóvenes. Además de ser un elemento compositor del paisaje, este nuevo tipo de producción tiende a crear un nuevo concepto en el que la sostenibilidad, el cultivo ecológico, la economía y el auto-abastecimiento sean los motores de la nueva sociedad.



Ilustración 25 Huertos urbanos en Godella (archivo de la autora)

Los huertos urbanos se sitúan sobre todo en espacios marginales entre la Huerta y la ciudad, en los límites urbanos. Godella cuenta con una zona dedicada a estos huertos en torno al antiguo matadero. Pese a las buenas intenciones de los huertos urbanos, sus reparcelaciones diminutas trituran la Huerta original, rompiendo con el paisaje tradicional y, en muchas ocasiones, deteriorándola. Los límites urbanos no deben ser el producto marginal de dos naturalezas, sino que han de ser fruto de un proyecto completo que cuente con todos los elementos urbanos necesarios, incluidos los huertos urbanos.

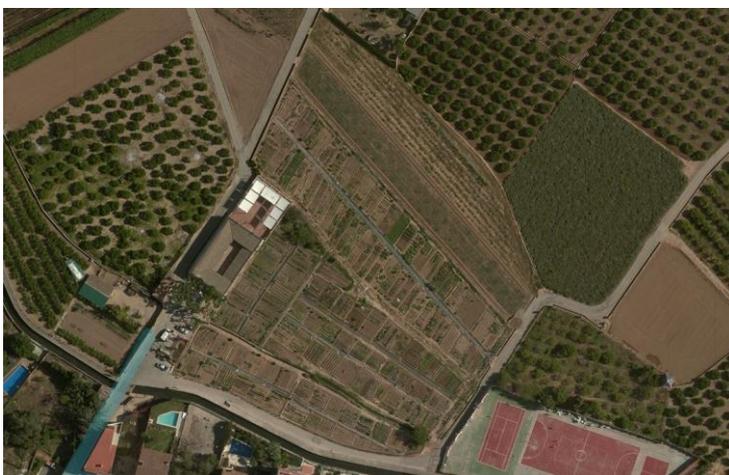


Ilustración 26 Parcelación huertos urbanos de Godella. Fuente: google maps

2.2.2. La vegetación

Aunque la imagen de la Huerta cuente con más de 12 siglos de historia en el paisaje valenciano, cabe resaltar que la implantación de este regadío se realizó a partir de la transformación del medio natural con la eliminación de la vegetación originaria de la zona. Según Costa (1999), permanecen pocos restos de la antigua vegetación. Sin embargo, a partir de las características del terreno y de la recuperación de esta vegetación que crece salvaje en ciertos puntos marginales de las huertas, se puede afirmar que la vegetación primigenia del territorio era una olmeda con presencia de zarzas, hiedra y acanto²³.

Hoy en día encontramos poca vegetación al margen de la cultivada en los huertos. El área libre de edificación de Meliana está ocupada casi en su totalidad por explotaciones agrícolas, por lo que apenas encontramos otra flora ajena a la dedicada a la producción. Cabe destacar la presencia puntual de palmeras en las puertas de las casas de Huerta. Éstas se alzan como hitos en medio de un paisaje totalmente horizontal para potenciar la presencia de la vivienda y diferenciar este espacio del dedicado al trabajo del cultivo. También existe una pequeña pinada en la llegada del actual carril bici sobre la vía Xurra a la población de Meliana por el oeste.

En el término estudiado de Godella, en las zonas residenciales del noroeste, sin embargo, existen áreas sin cultivar donde se alza salvaje la vegetación de secano. Sin embargo, la vegetación que crece en el término difiere considerablemente de las especies climáticas esperadas, y en su lugar encontramos básicamente cuatro tipos de vegetación:

- Pinares: Esta especie vegetal es de rápido crecimiento y por esto se le ha dado un uso masivo en zonas de replantación. Los pinos carrascos y pinos piñoneros ocupan los antiguos campos dedicados al cultivo de algarrobos, olivos y almendros, que fueron abandonados y replantados por estas nuevas especies vegetales.
- Matorral: Fácilmente adaptables a la escasez de lluvias y a los suelos poco profundos, estas especies crecen de forma salvaje en toda la zona de secano. Encontramos en esta clasificación plantas aromáticas, como el romero, tomillo, aliaga, espárrago silvestre, cua de gat, lentisco, palmito, etc.
- Cultivos: Corresponden a las ya estudiadas especies vegetales de regadío, entre las que destacan los cítricos.
- Vegetación nitrófila: Se trata de especies vegetales que crecen en ambientes ricos en nitrógeno, es decir, en zonas ligadas a la actividad humana o ganadera. Se encuentran sobre todo en los bordes de caminos, solares, corrales de ganado, basureros y zonas de paso de ganado²⁴.

²³ Carmona, P. (s.f.). El Medio Físico de l'Horta. En Departamen de Geografia de Universitat de València, *Contexto geográfico e histórico de los regadíos de la huerta de Valencia* (págs. 30-31). Valencia: Universitat de València.

²⁴ PYEMA. (s.f.). *Diagnóstico global de Godella*. Godella.



Ilustración 27 Vegetación externa a los cultivos: palmera junto a casa de Huerta(1). Pinada junto a vía Xurra (2). Matorrales y arbustos salvajes en extremos de la Huerta (3). Bosque de pinos en Godella(4). (Archivo de la autora)

2.3. La red viaria

Los caminos de la Huerta son un elemento más compositor del paisaje. Estos recorridos se extienden como ejes vertebradores entre el parcelario, a la manera de la red hidráulica. Muchos de ellos tienen su origen con el comienzo mismo de la Huerta, siglos atrás.

Como la estructura hidráulica, la red viaria cuenta con una lógica jerárquica desde los viales principales que conectaban con los núcleos urbanos hasta los pequeños caminos que conducían sin salida a una parcela recóndita o a una vivienda lejana. La existencia de los caminos de la Huerta se aprecia desde las primeras planimetrías de la zona a partir, sobre todo, del siglo XIII²⁵. Durante el siglo XVIII, con el modelo de administración centralista, surgió la necesidad de mejorar las vías principales comunicadoras del país y, de esta manera, los principales ejes de comunicación recibieron el nombre de *els camins reials*, que conectaban Madrid con los puntos periféricos de referencia. Esta red de caminos se fue acrecentando con el tiempo, estableciendo los ejes comunicativos que han perdurado hasta nuestros días. La malla de caminos fue modificada y sustituida en gran medida a partir del siglo XIX con las nuevas infraestructuras de carreteras reales y ferrocarriles²⁶.

En el ámbito de estudio destaca la presencia de una vía de origen musulmán que recorre de norte a sur el ámbito norte de la Acequia de Moncada. Este vial fue conocido como el *Camí reial de Morvedre*, y en épocas modernas como la Carretera vieja de Barcelona. El camino funcionaba (y funciona) como un eje vertebrador en

²⁵ Guinot, E. (2008). El paisaje de la huerta de Valencia. Elementos de interpretación de su morfología espacial de origen medieval. En E. Guinot, *Historia de Valencia. V. Tradición y progreso* (pág. 104). Valencia: Icaro-Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia-Universitat Politècnica de València.

²⁶ Sanchis-Deusa, C. (1997). *Els camins valencians de la segona meitat del segle XVIII i les observacions de Cavanilles*. Valencia: Cuad. de Geogr.

torno al cual se construían las antiguas alquerías musulmanas, y más adelante, los núcleos urbanos²⁷. La Carretera de Barcelona es heredera de una antigua calzada romana y coincidente con parte del *kardo* de la centuriación y ha supuesto el acceso norte tradicional a la ciudad de Valencia²⁸. En el siguiente nivel jerárquico a esta carretera se establecieron caminos en sentido perpendicular (este-oeste), que comunicaban el vial principal con las agrupaciones urbanas más alejadas del *Camí reial*, como por ejemplo Vinalesa o Massalfassar, y con la extensión de los terrenos de Huerta. Además, estos caminos se prolongaban hasta el mar, por lo que comúnmente recibían el nombre de *Camins de la Mar*. Este esquema de caminos rectos y perpendiculares era propio de las poblaciones alejadas del núcleo urbano de Valencia. Por otro lado, en el entorno más próximo a la ciudad, los caminos de Huerta adquirirían trazas radiales con centro en el núcleo amurallado. Los caminos que han permanecido de entre los anteriores, han recibido en la actualidad la denominación de *Camí vell de...*

Uno de los caminos radiales que toma parte en el ámbito oeste de estudio es el *Camí Vell de Godella*, que saliendo de la ciudad de Valencia por el barrio de Torrefiel, conecta con la Huerta y el municipio de Godella²⁹. El *Camí Vell de Godella* iniciaba su trazado en el *Camí de Moncada*, en el borde norte de la ciudad de Valencia. Esta conexión se ha perdido en la actualidad con las recientes obras de la Ronda Norte, que han desvinculado el camino de Huerta con su origen y suponen un conflicto de transición ciudad-huerta. Al igual que el *Camí de Moncada* y el *Camí de Morvedre*, el *Camí de Godella* supone un eje vertebrador y articulador del que parten y confluyen otros caminos de menor entidad. La implantación en el territorio de estos caminos es ajena a la red hidráulica y establecen una nueva lógica de red de caminos cuyo núcleo era la ciudad de Valencia³⁰.

Estos antiguos ejes vertebradores han sufrido grandes modificaciones a lo largo de la historia. La Carretera vieja de Barcelona absorbe todo el tráfico rodado que conduce a los municipios del norte de la ciudad de Valencia, por lo que cuenta con una amplia sección formada por dos carriles de circulación y en ocasiones espacio para estacionamiento y aceras a ambos lados. El *Camí Vell de Godella*, en cambio, cuenta en la actualidad con una sección más pequeña que el anterior, aunque recibe también gran parte del acceso rodado a la población de Godella y a las agrupaciones de viviendas del entorno. Este camino carece de andén peatonal y recorrido ciclista, lo que dificulta el tránsito no rodado y, por lo tanto, la apreciación de un espacio de gran interés paisajístico e histórico. El final de este camino se produce en el inicio del

²⁷ Guinot, E. (2008). El paisaje de la huerta de Valencia. Elementos de interpretación de su morfología espacial de origen medieval. En E. Guinot, *Historia de Valencia. V. Tradición y progreso* (pág. 104-105). Valencia: Icaro-Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia-Universitat Politècnica de València.

²⁸ Mateu, J. (1981). *La antigua carretera de Barcelona (AMV): inmigración y cambio social*. Valencia: Cuad. de Geogr.

²⁹ Guinot, E. (2008). El paisaje de la huerta de Valencia. Elementos de interpretación de su morfología espacial de origen medieval. En E. Guinot, *Historia de Valencia. V. Tradición y progreso* (pág. 104-105). Valencia: Icaro-Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia-Universitat Politècnica de València.

³⁰ Latorre, M. (2013). *Catálogo de bienes y espacios protegidos de naturaleza rural. Revisión simplificada del Plan General de Valencia*. Valencia: Ajuntament de València.

municipio de Moncada sobre el cauce de la Acequia de Moncada, donde se eleva una cornisa natural que permite establecer amplias panorámicas de *l'Horta Nord*. Todos estos elementos, olvidados en los planeamientos urbanísticos, deben ser potenciados y puestos en valor en las nuevas estrategias de actuación sobre el paisaje de la Huerta.

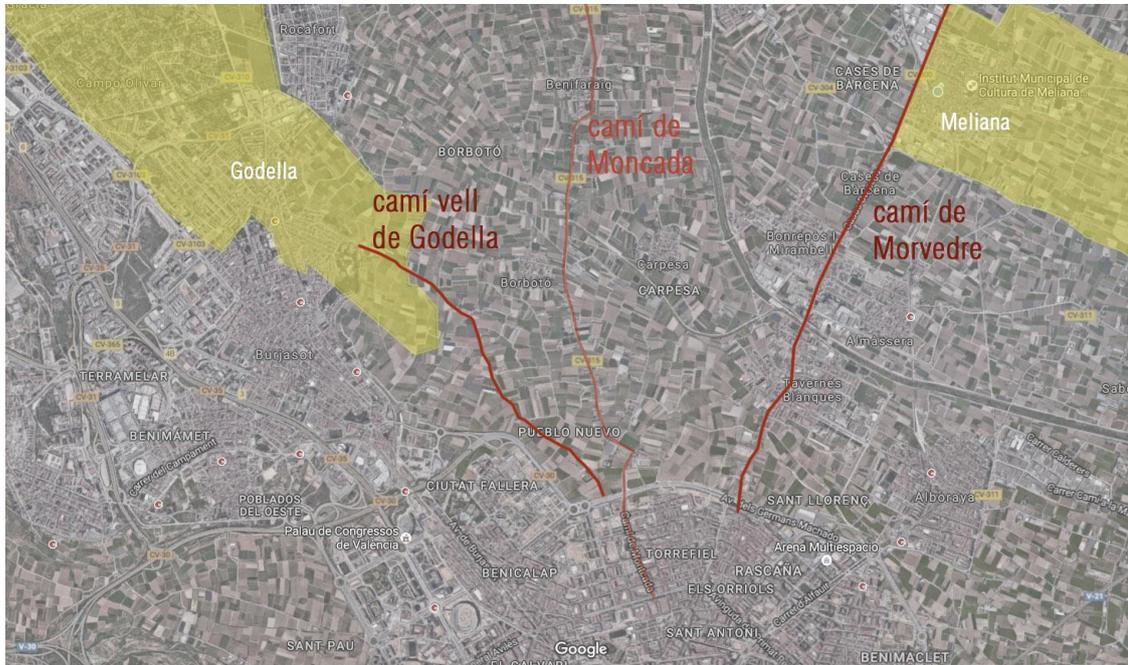


Ilustración 28 Caminos históricos de la Huerta en los ámbitos Meliana y Godella. Fuente: google maps y edición propia

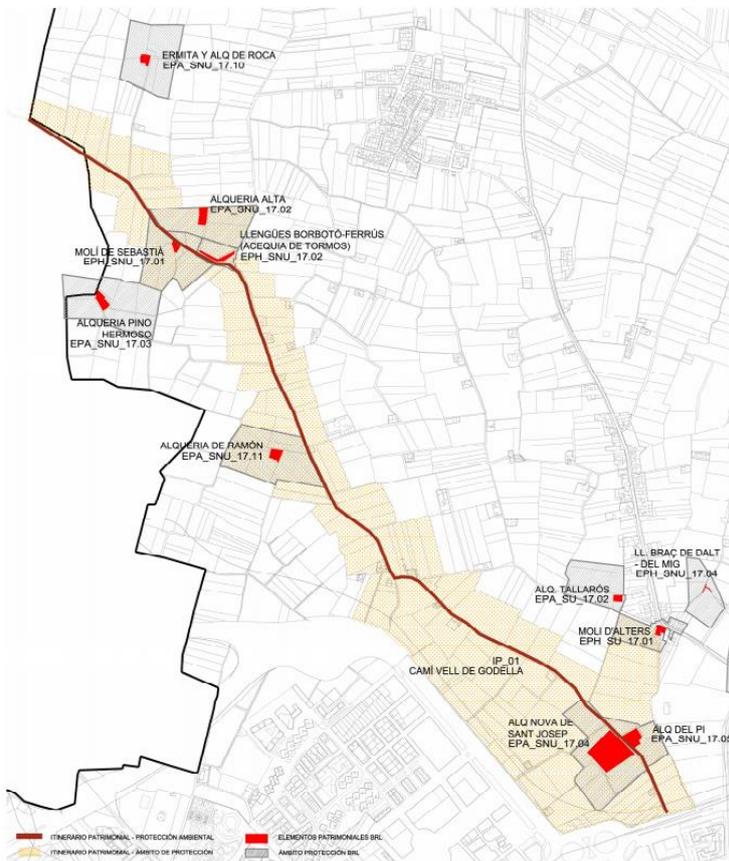


Ilustración 29 Latorre, M. (2013). Entorno del camí vell de Godella. Fuente: Catálogo de bienes y espacios protegidos de naturaleza rural. Revisión simplificada del Plan General de Valencia



Ilustración 30 *Camí Vell* de Godella en su llegada a Godella (archivo de la autora)



Ilustración 31 *Camí de Morvedre*, Carretera de Barcelona o CV-300 (archivo de la autora)

En la actualidad, los caminos de Huerta han sufrido pocas variaciones con respecto a sus predecesores históricos. Las trazas de los principales son las mismas que tiempo atrás, aunque se han visto modificados en sección y tratamiento. Los viales de mayor nivel jerárquico que además sirven de conexión entre poblaciones han sido asfaltados y acondicionados para albergar el, muchas veces intenso, tráfico rodado. En cambio, los caminos secundarios entre parcelas continúan siendo viales de tierra de escasos metros de sección sin ninguna diferenciación entre zona peatonal y rodada.

En el término de Meliana cabe destacar el antiguo *Camí del Mar*, que conecta el municipio con el barrio de Roca y con el mar. Se trata de una traza histórica y perpendicular al *Camí reial de Morvedre*. Actualmente, esta vía sirve de principal acceso al municipio desde la autovía de Puçol y su tráfico es muy intenso. La sección es de doble carril de 3m por carril y en los últimos años se ha visto modificado con la anexión de un carril bici de 3m que acondiciona la vía para la circulación peatonal y ciclista hacia el barrio de Roca y la playa. De este camino surgen otros secundarios que conducen entre la Huerta a las distintas parcelas y viviendas³¹.

³¹ Guinot, E. (2008). El paisaje de la huerta de Valencia. Elementos de interpretación de su morfología espacial de origen medieval. En E. Guinot, *Historia de Valencia. V. Tradición y progreso* (pág. 105). Valencia: Icaro-Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia-Universitat Politècnica de València.

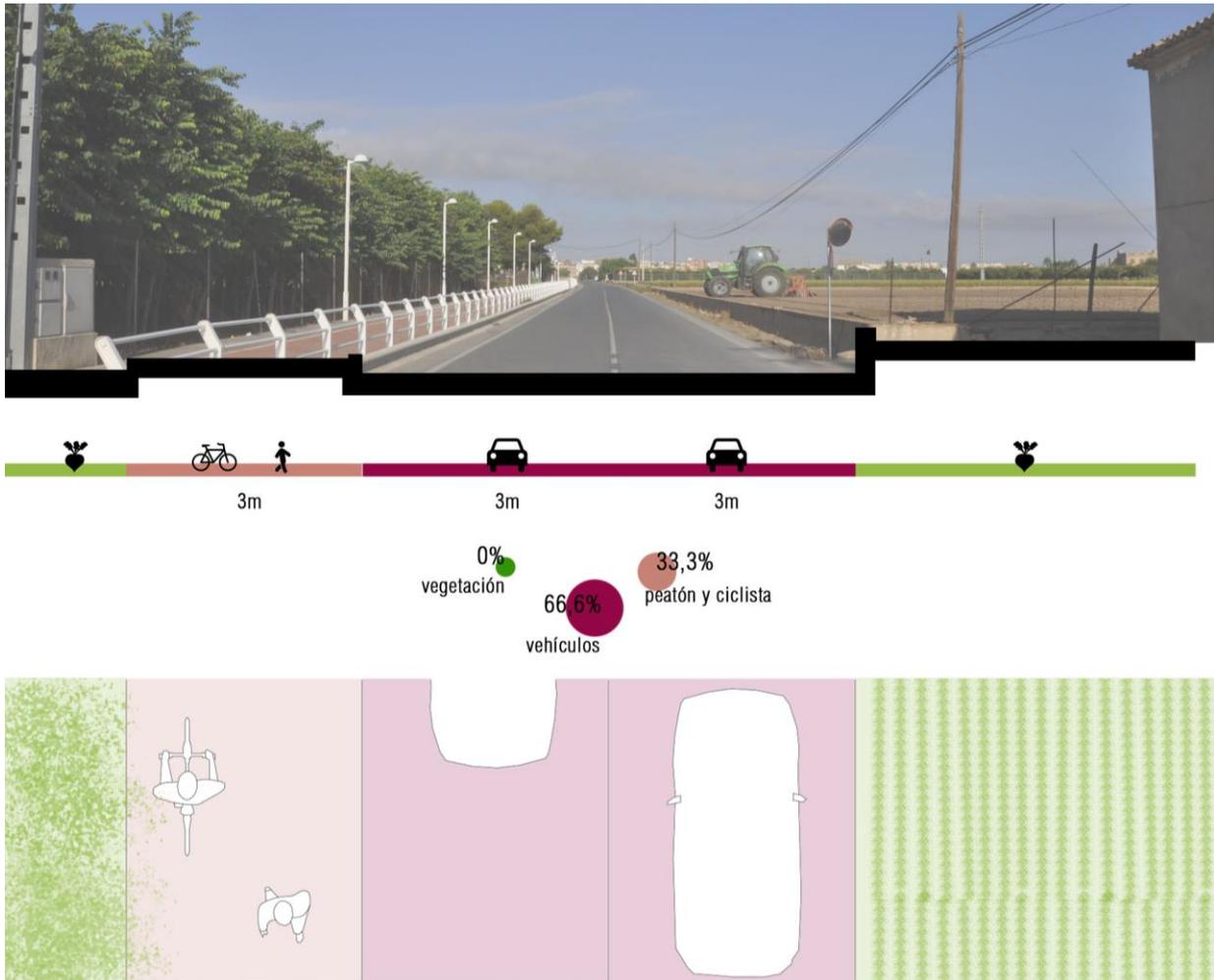


Ilustración 32 Sección y planta calle del Mar de Meliana y análisis de usos (fotografía y edición propias)

Discurre por el término de Meliana, la antigua plataforma del Ferrocarril de Valencia a Zaragoza, conocida popularmente como la Vía Xurra y que además parece corresponderse con parte del trazado original de la Vía Augusta romana. Sobre este recorrido se sitúa en la actualidad una de las ciclo-rutas más importantes de l'*Horta Nord*, que conecta la ciudad de Valencia con el municipio de Puçol³².



Ilustración 33 Carril bici sobre Vía Xurra (archivo de la autora)

³² Alonso, C., & Orts, J. V. (2011). *Revisión Plan General Meliana. Documento consultivo. Evaluación ambiental estratégica*. Meliana.

La datación exacta de los caminos de la Huerta es muy difícil, ya que algunos podrían remontarse incluso a las antiguas calzadas romanas, como es el caso del *Camí* de Morvedre o la anterior Vía Xurra. En todo caso, el análisis del parcelario indica que en los últimos siglos éste se adapta tanto a la red hidráulica como a la red de caminos principales, por lo que se puede concluir que ambas estructuras se remontan a la época musulmana previa a los repartimientos feudales del siglo XIII³³.



Ilustración 34 Caminos Principales Huerta de Meliana escala 1:20.000, vuelo 2008. Base de terrasit.gva.es y edición propia

³³ Guinot, E. (2008). El paisaje de la huerta de Valencia. Elementos de interpretación de su morfología espacial de origen medieval. En E. Guinot, *Historia de Valencia. V. Tradición y progreso* (pág. 105). Valencia: Icaro-Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia-Universitat Politècnica de València.

2.4. La arquitectura

La densidad de población en la Huerta de Valencia ha sido elevada desde sus inicios debido a la actividad productiva que desempeña. El uso principal de esta arquitectura ha sido el residencial y el destinado al uso agrícola. Cabe destacar la multitud de asentamientos que se fueron implantando en torno a los caminos principales, como se ha comentado en el punto anterior. Además, ya en la actualidad, resalta la gran cantidad de arquitectura dispersa que la Huerta alberga en su extensión, ya sea dedicada a la vivienda tradicional rural como, más actualmente, a fábricas y naves industriales.

Resulta difícil calificar el poblamiento tradicional de la Huerta de Valencia como población dispersa o concentrada, ya que existen evidencias de ambos tipos de asentamientos a lo largo de la historia de este paisaje. Guinot, E. (2008) establece una jerarquía para comprender la población de la Huerta a lo largo de los siglos y divide las viviendas en pueblos concentrados, alquerías “señoriales” propietarias de una explotación agrícola y edificaciones populares dispersas a modo de casas y barracas.

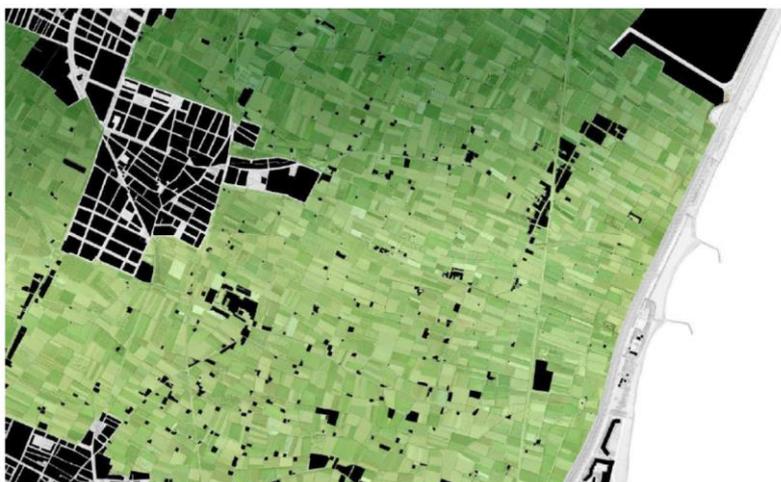


Ilustración 35 Presencia de la edificación en el entorno del término de Meliana. Fuente: Alonso, C., & Orts, J. V. (2011). *Revisión Plan General Meliana. Documento consultivo. Evaluación ambiental estratégica.*

La edificación musulmana, así como la estructura de la Huerta, estuvo íntimamente ligada a la red hidráulica. Las alquerías y asentamientos se comenzaron a instalar en las proximidades de los espacios hidráulicos. Estos núcleos fueron creciendo con el tiempo hasta la conquista cristiana en el siglo XIII, momento en el que muchos de estos lugares fueron abandonados, mientras que otros fueron repoblados y experimentaron un gran crecimiento, consolidándose como pueblos concentrados.

Por otra parte, existía una gran presencia de poblamiento disperso basado en dos tipos de organización: la alquería “señorial” y las casas populares. El primer tipo estaba fundado en las grandes explotaciones, que tenían asociado edificaciones de gran valor arquitectónico. Algunas de estas arquitecturas han llegado hasta nuestros días y forman parte del rico legado arquitectónico de la Huerta de Valencia. El otro tipo, la vivienda popular, formada por pequeñas casas de tapial o barracas, eran edificaciones de pequeña envergadura situadas en la misma parcela de cultivo. Éstas han ido desapareciendo con mayor facilidad a lo largo de los siglos, debido a la baja calidad constructiva y a la falta de protección. Con el crecimiento demográfico del siglo XVIII al XX, la densidad de población en la Huerta de Valencia aumentó

considerablemente, tanto en las poblaciones compactas como en la edificación dispersa³⁴.

En los ámbitos de estudio encontramos diversas edificaciones singulares y de interés por su valor histórico y cultural y por describir el modelo de casa de la Huerta valenciana.

Entre los componentes de mayor valor arquitectónico, encontramos en el término de Meliana una de las edificaciones más emblemáticas del desarrollo industrial valenciano de finales del siglo XIX y principios del XX, el *palauet* Nolla. Este edificio, junto con el conjunto fabril, tenía como objetivo representar las capacidades más atrevidas y delicadas de la cerámica nolla, pieza de gran valía reconocida internacionalmente. Además del valor arquitectónico e histórico, el edificio posee un importante componente cultural y humano, pues forma parte de la identidad del municipio y de la población, ya que la cerámica nolla contrajo una época de esplendor para el municipio con la que toda la población se relacionó en mayor o menor medida. El *palauet* Nolla es una pieza clave en la historia de Meliana que, aunque no está íntimamente relacionada con la producción de la Huerta, es partícipe de ella situándose sobre sus trazas y aprovechando sus panorámicas.



Ilustración 36 *Palauet* de Nolla
(archivo de la autora)

Existen otros edificios protegidos en estos municipios de origen diverso, como las ermitas, iglesias, ayuntamientos, alquerías y ciertas casas.

A continuación se presenta el tipo de vivienda de la Huerta propio del siglo XIX. La siguiente casa se encuentra junto al *Camí de la Mar* de Meliana y fue construida alrededor de 1850. Por su escaso grado de rehabilitación, esta vivienda es capaz de transmitir datos históricos de la época. Se trata de una edificación dedicada a vivienda y enmarcada en el uso agrario, por ello ocupa parte de una parcela junto a uno de los caminos principales del término de Meliana.

³⁴ Guinot, E. (2008). El paisaje de la huerta de Valencia. Elementos de interpretación de su morfología espacial de origen medieval. En E. Guinot, *Historia de Valencia. V. Tradición y progreso* (pág. 105-107). Valencia: Icaro-Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia-Universitat Politècnica de València.

La vivienda tipo huertana incluye un patio delantero y uno trasero de mayores dimensiones. La puerta principal da acceso al espacio de distribución, que conduce simétricamente a cada lado a las habitaciones, dedicadas a los dormitorios y la cocina. La casa en planta presenta una modulación clara a partir de la estructura, compuesta por pilares cada 3m y forjados unidireccionales de vigas de madera y revoltones. La cubierta es inclinada a dos aguas con acabado de teja árabe y la planta superior bajo la cubierta guardaba el uso de almacén y cría de palomos. El patio trasero estaba cerrado en sus tres lados libres, adosándose a dos de estos muros las cuadras para la cría de ganado y aves de corral. A este patio se accede también desde una puerta exterior de grandes dimensiones para el acceso de carros y herramientas agrarias. Cabe destacar los suelos con acabado de cerámica nolla, elemento característico en las viviendas de la época y que sigue formando parte hoy en día del legado artístico e industrial vivo más importante de la población.

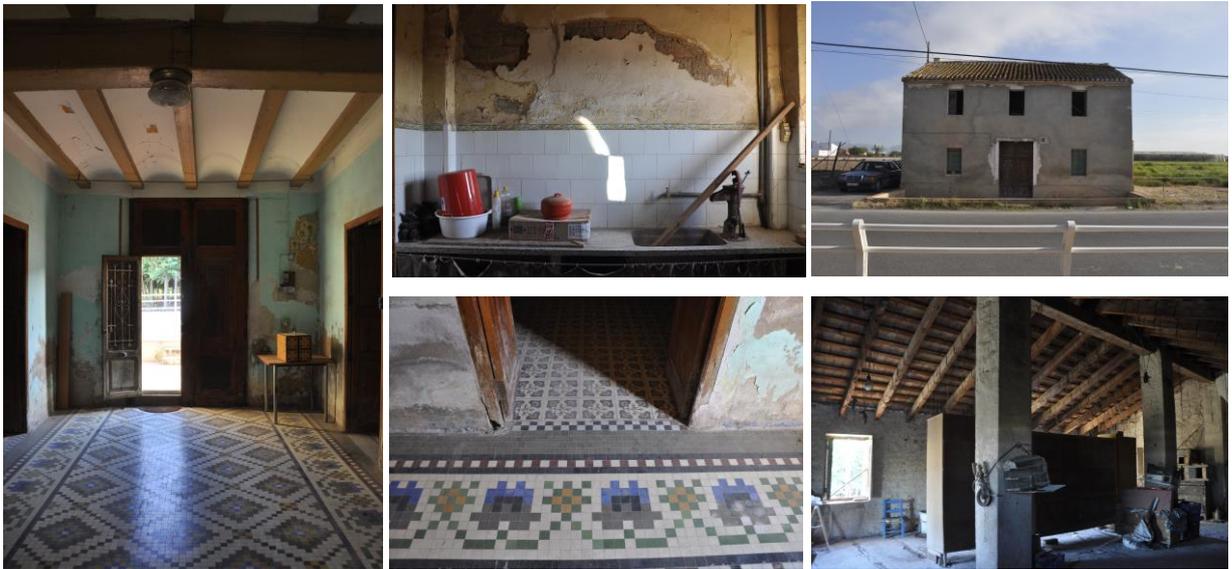


Ilustración 37 Vivienda tipo Huerta de Meliana (archivo de la autora)

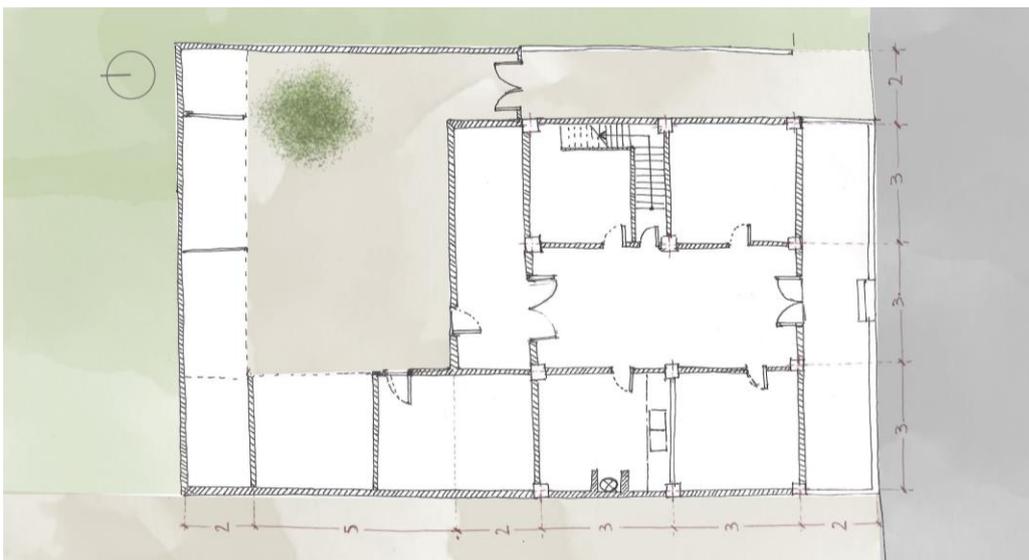


Ilustración 38 Planta vivienda tipo Huerta de Valencia (elaboración propia, cotas en metros)

2.5. Elementos de distorsión del paisaje

Una vez estudiados los elementos conformadores de la Huerta hay que tener en cuenta que existen otros componentes distorsionadores fruto de recientes ordenaciones que rompen y se implantan en el paisaje, con mayor o menor respeto hacia las preexistencias y el orden natural de la Huerta. Estos elementos de antropización del paisaje surgen sobre todo en el último siglo con la industrialización, la centralización del poder y la necesidad de creación de nuevas estructuras de comunicación y transportes. Es entonces cuando la estructura histórica de la Huerta parece carecer de importancia y las nuevas infraestructuras se despliegan sobre ella sin ningún cuidado. Aparecen así heridas en el trazado armónico de la Huerta que dificultan las conexiones y el fluir del paisaje que tras tantos siglos se ha ido forjando en la tierra valenciana, relegándolo a un segundo plano, a un fondo sobre el que desarrollar los nuevos intereses urbanos.

En el ámbito norte, hasta finales del siglo XIX, el *Camí de Morvedre*, o la Carretera de Barcelona, fue el único acceso norte a la ciudad de Valencia. Su trazado rectilíneo y alejado de la costa permitió su buen uso y perduración desde la época romana hasta la actualidad. Fue a partir de los años sesenta del siglo XX cuando se produjo una reactivación económica y un auge en el transporte de personas y mercancías, lo que condujo al colapso de la única carretera norte. La lentitud por el paso entre pueblos y la ciudad produjo estrangulamientos en su trazado y un tránsito muy intenso. Esta década coincidió con las políticas de desarrollo urbanístico que potenciaban la urbanización de espacios vacantes en los municipios y el crecimiento tanto de estos como de la ciudad de Valencia. En este contexto se construyó la autovía de Puçol que pretendía ser una vía de comunicación rápida que esquivase las poblaciones del norte de la ciudad. Esta gran infraestructura impulsó la creación del gran Polígono Industrial del Mediterráneo y la urbanización residencial costera de algunos municipios como la Poble de Farnals. Sin embargo, aunque la creación de una nueva vía de comunicación era ineludible, la construcción de la autovía no cuidó su relación con los municipios ni las posibles conexiones con ellos.

En fechas tempranas, concretamente de 1862, se realizó el trazado del ferrocarril Valencia-Sagunto, que permitió el transporte de personas y mercancías pero no conexió bien con los municipios, que estaban algo lejos de las estaciones de tren. En 1895 se inauguró una nueva vía férrea, el Ferrocarril Central de Aragón, que conectaba Valencia con Zaragoza. No obstante, esta vía suponía una duplicidad en el ámbito estudiado a la anterior de Sagunto y no otorgaba un mejor servicio a los municipios, así que dejó de prestar servicio en los años sesenta del siglo pasado. Más adelante, en 1893 la Sociedad Valenciana de Tranvías inaugura el famoso *trenet* con recorrido Valencia-Rafenbunyol, que pretendía facilitar la comunicación de los pueblos con la ciudad de Valencia. Esta línea es gestionada en la actualidad por FGV y cuenta con un volumen significativo de pasajeros durante todo el año³⁵.

³⁵ Mateu, J. (1981). *La antigua carretera de Barcelona (AMV): inmigración y cambio social*. Valencia: Cuad. de Geogr.

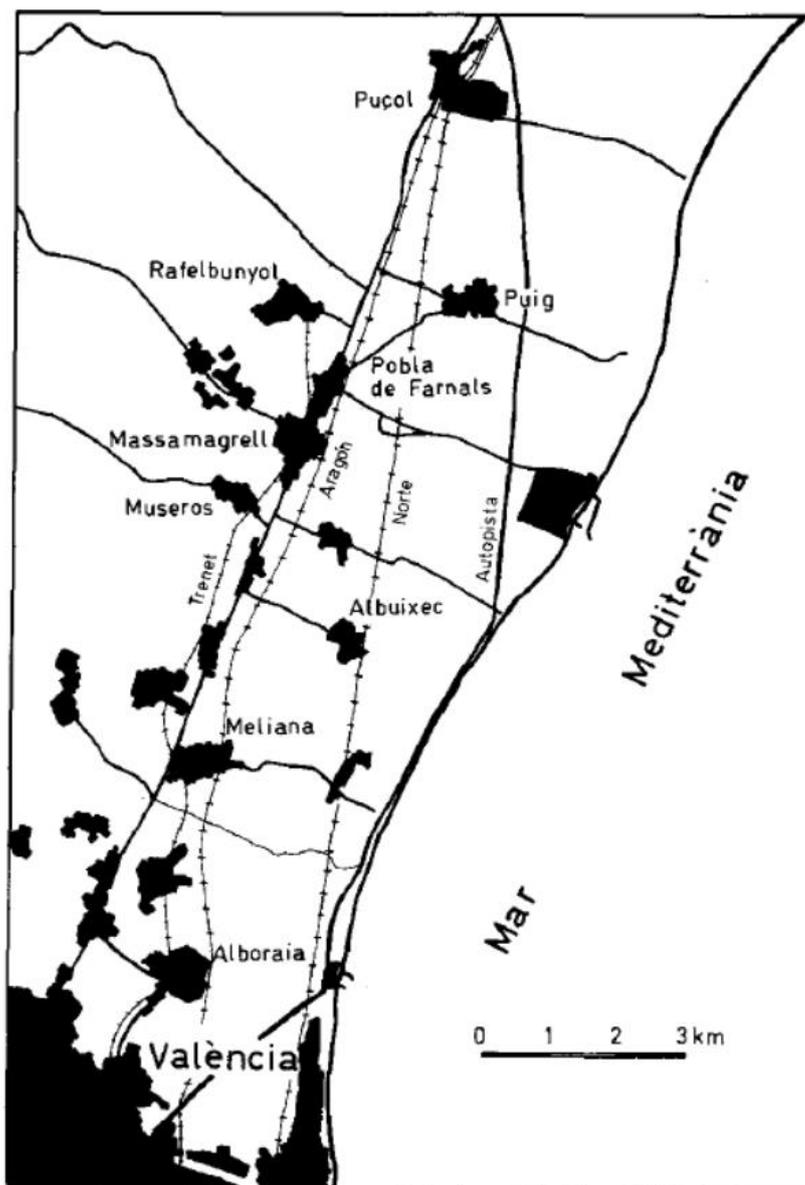


Ilustración 39 Vías de comunicación del acceso norte a Valencia. Fuente: Mateu, J. (1981). *La antigua carretera de Barcelona (AMV): inmigración y cambio social*. Valencia: Cuad. de Geogr.

No obstante la cantidad de vías, la red de comunicaciones que conecta los pueblos del norte con la ciudad de Valencia no presenta una coordinación clara entre los distintos sistemas, sino que surgen problemas de duplicidad en unos casos y congestión en otros. Estos municipios explotan el metro de Rafelbunyol y la carretera de Barcelona (N-340), mientras que la autovía de Puçol y el ferrocarril de vía ancha quedan relegados a usos menores³⁶.

En el ámbito oeste de estudio tiene gran relevancia también entre las infraestructuras de comunicación con la ciudad de Valencia, el ferrocarril de vía estrecha gestionado por FGV con destino Bétera. Este tren discurre a cota 0, al igual que el que recorre Meliana, por lo que ambos suponen una brecha en la ordenación urbana y en su recorrido a través de la Huerta. En cuanto a vías rodadas, cabe destacar la presencia de la *Ronda Nord*, que alberga todo el tráfico para el acceso a los pueblos del oeste. Como ya se ha comentado anteriormente, esta infraestructura

³⁶ Mateu, J. (1981). *La antigua carretera de Barcelona (AMV): inmigración y cambio social*. Valencia: Cuad. de Geogr.

obstaculiza por completo la relación de la ciudad de Valencia con la Huerta en su extremo norte, así como la identidad de los caminos de Huerta que surgían de la ciudad.



Ilustración 40 Ferrocarril FGV en su paso por Godella (archivo de la autora)



Ilustración 41 Límite norte de Valencia. Ronda Norte (archivo de la autora)

Existen además diversos proyectos no realizados que incluyen nuevos sistemas de vías de gran envergadura para la comunicación de los pueblos del norte y el oeste y la resolución de los problemas de congestión. Sin embargo, una vez más, estas infraestructuras se desplegarían a sus anchas sobre el terreno de la Huerta, produciendo una fragmentación irreversible. Entre estos proyectos se encuentra la alternativa de ADIF para el recorrido del tren de alta velocidad AVE y las alternativas a la N-340³⁷. Estas infraestructuras recorrerían un trazado norte-sur entre los pueblos del norte.

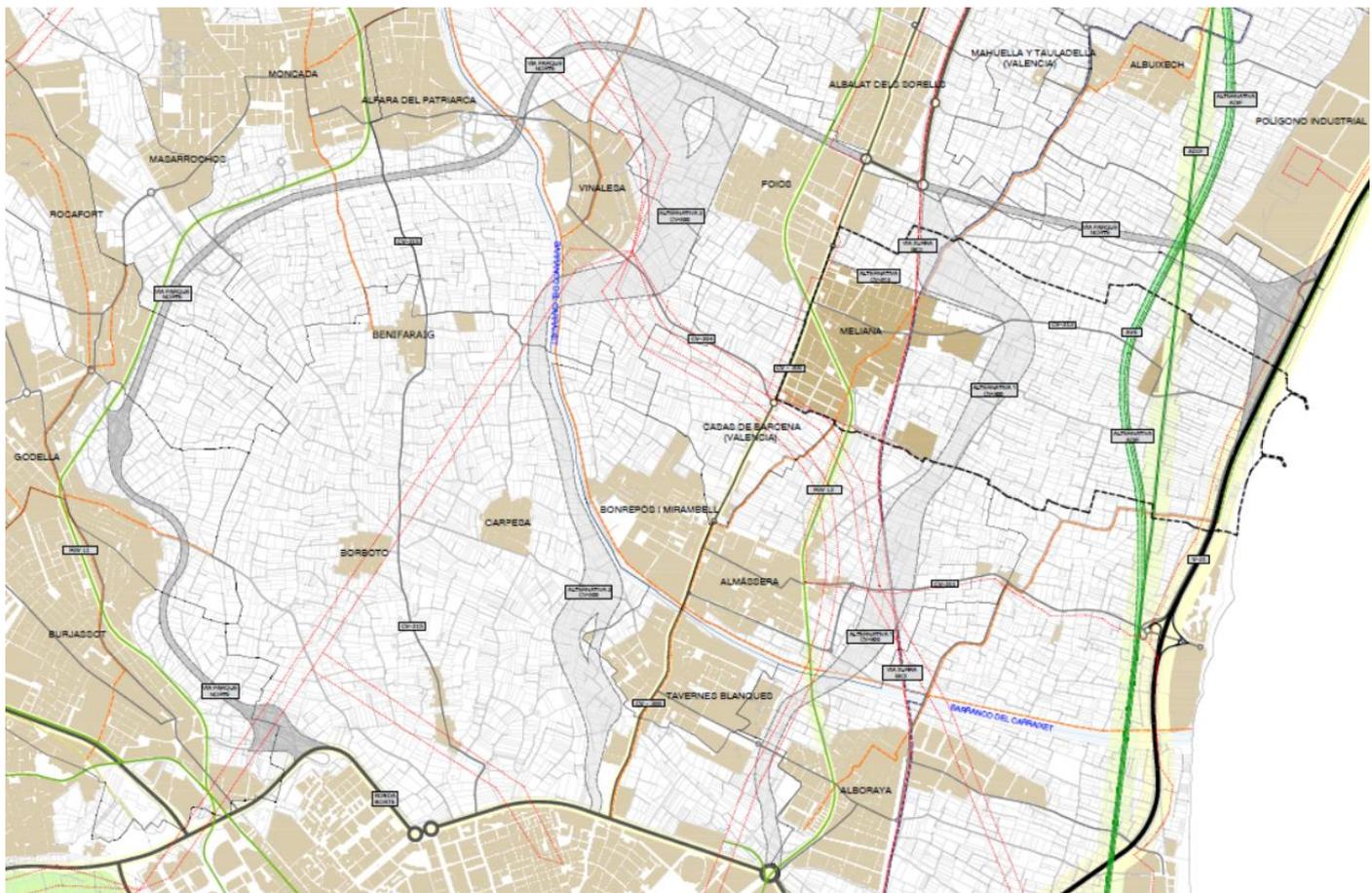
Además existe el conflictivo proyecto de la Vía Parque Norte, que pretendía ser una autovía que recogía todo el arco noroeste facilitando la comunicación rápida entre los municipios de este ámbito, desde Burjassot a Albuixech, y enlazando la Ronda Norte con la autovía V-21. Bajo el nombre de vía Parque, denominada así por albergar un carril bici, se escondía un vial de alta velocidad con dos carriles por sentido³⁸, 50 m de ancho y 13km de extensión³⁹. Los términos afectados eran los de Burjassot, Godella, Rocafort, Massarrojos, Moncada, Alfara del Patriarca, Vinalesa, Foios, Albalat dels Sorells, Meliana i Albuixech⁴⁰. En el ámbito estudiado, la nueva infraestructura discurriría paralela el límite este de Godella a escasos veinte metros de él y de la protegida Real Acequia de Moncada.

³⁷ Alonso, C., & Orts, J. V. (2011). *Revisión Plan General Meliana. Documento consultivo. Evaluación ambiental estratégica*. Meliana.

³⁸ Perlhorta.info

³⁹ La Vía Parc Nord no se construirá pero proyectarla ya ha costado 3 millones. (04 de 11 de 2015). *Levante*.

⁴⁰ Perlhorta.info



- LEYENDA AFECIONES TERRITORIALES**
- LINEAS ELÉCTRICAS DE ALTA TENSIÓN
 - Tendido eléctrico de alta tensión
 - CARRETERAS DEL ESTADO
 - Autopista/Autovía
 - CARRETERAS DE LA COMUNIDAD VALENCIANA
 - Carretera principal o ronda urbana
 - Carretera
 - ZONAS DE AFECCIÓN Y PROTECCIÓN DE CARRETERAS
 - Principales zonas de afectación (estatal) y protección (autonómica)
 - CARRETERAS PREVISTAS DE LA COMUNIDAD VALENCIANA
 - Vía Parque Norte
 - Áreas alternativas para la CV - 300
 - Alternativa futura CV - 313
 - VÍAS FÉRREAS
 - Ferrocarril a Barcelona - ADIF
 - Ferrocarriles de la Generalitat Valenciana
 - ZONAS DE AFECCIÓN Y PROTECCIÓN DE FERROCARRILES
 - Principales zonas de afectación (estatal) y protección (autonómica)
 - VÍAS FÉRREAS ESTATALES PREVISTAS
 - AVE a Barcelona
 - Alternativa ADIF paralela al trazado del AVE
 - VÍAS PECUAREAS (informativas)
 - Cañada
 - Colada
 - Cordel
 - Vereda
 - OTRAS VÍAS
 - Vía Xurra - Carril Bici
 - Sendero - Vía Augusta
 - ESPACIOS NATURALES
 - Zonas húmedas
 - Zona de influencia de zonas húmedas
 - Área de influencia 1 PORN del Turia
 - Área de influencia 2 PORN del Turia
 - Microrreservas
 - Límite término municipal
 - Límite del término municipal de Meliana

Ilustración 42 Afecciones territoriales en l'Horta Nord.
 Fuente: Cartografía temática de la Comunidad Valenciana. Planos informativos del PATPHV

Sin embargo, la presión social por salvar la Huerta ha posibilitado que el proyecto de la Vía Parque Norte, promovido por el antiguo gobierno en 2006, fuese cancelado con la actual administración. Las plataformas protectoras de la Huerta aseguraban que, si bien el objeto de la infraestructura era el de descongestionar la circulación en esta zona, se trataba en realidad de una operación puramente especulativa que pretendía romper completamente la relación entre los pueblos y la Huerta, estableciendo bolsas inconexas de campos fácilmente convertibles en suelo urbanizable. Surge así un movimiento ciudadano espontáneo en contra del proyecto que acaba conformando la *Coordinadora Interpobles Horta Viva sense Autovia*, promotora de alternativas en favor del transporte público, la buena gestión de los recursos naturales y la protección de la Huerta⁴¹.



Ilustración 43 Movilización social contra Vía Parque Norte. Vinalsa desde Barranc de Carraixet. Fuente: panoramio.com

En el caso de Meliana, principalmente, se aprecia fácilmente como los elementos distorsionadores del paisaje ya comentados condicionan la estructura territorial del término, afectando claramente a las conexiones transversales de la Huerta. La V-21 cruza el término de Meliana de norte a sur, bordeando y aislando la playa, haciendo muy difícil su acceso, que se produce únicamente a través de una pasarela peatonal o atravesando el término de Alboraya por un camino paralelo a la autovía en el lado este. La autovía se encuentra sobreelevada ligeramente sobre el terreno y supone una fisura visual y física en el paisaje. Por otro lado, la carretera CV-300 discurre también de norte a sur entre los términos de Meliana y Foios, al este, y Meliana y Valencia (Casas de Bárcena) al oeste. Pero este trazado se puede asumir como compositor del paisaje, ya que data de tiempos históricos y sirvió para el establecimiento de los municipios del norte. El ferrocarril de ancho ibérico Valencia-Tarragona, de doble vía, que cruza de norte a sur el término, atraviesa el núcleo de Roca, con un apeadero, suponiendo un obstáculo muy difícil de salvar. El ferrocarril de vía estrecha FGV, Valencia- Rafelbunyol, cruza el casco urbano de Meliana y la CV-300, con una estación con parada ubicada en el centro de Meliana. Todos estos elementos provocan que la Huerta protegida se encuentre seccionada transversalmente por las infraestructuras, afectando a una unidad de paisaje supramunicipal y poniendo en peligro sus cualidades y valores. La Ficha de Caracterización de la Unidad de Paisaje

⁴¹ Roca, R. (17 de 07 de 2013). *perlhorta.info*.

06_Horta de Meliana del Estudio de Paisaje del PATPHV afirma que: “Si se ejecutan las infraestructuras planeadas, como la Ronda Valencia-Albalat, y sobre todo el AVE tramo Norte de Valencia, esta unidad de paisaje quedaría totalmente fragmentada, perdiendo su carácter de huerta”⁴².



Ilustración 44 Autovía V-21 en su paso por Meliana (archivo de la autora)



Ilustración 45 Vías Ferrocarril Valencia-Tarragona en su paso por Meliana (archivo de la autora)

Por otra parte encontramos otra serie de elementos de distorsión. Estos son multitud de carteles publicitarios que aprovechan zonas marginales de la Huerta para implantar sus gigantescas pantallas, zonas industriales, almacenes, instalaciones eléctricas...



Ilustración 46 Industria Nanta en la Huerta de Meliana (archivo de la autora)

⁴² Alonso, C., & Orts, J. V. (2011). *Revisión Plan General Meliana. Documento consultivo. Evaluación ambiental estratégica*. Meliana.

3. ANÁLISIS DE LOS LÍMITES URBANOS

El espacio entre el final de una ciudad y el siguiente paisaje, normalmente rural, el punto en el que confluyen, se denomina periurbano. En el espacio periurbano es donde se hacen visibles las tensiones de los procesos de transformación del territorio. En este punto de contacto entre el mundo urbano y el rural es donde tienen lugar normalmente determinados usos que degradan ambiental y visualmente el paisaje y convierten la zona en un lugar marginal indeterminado entre dos esferas muy distintas⁴³. El cómo finalizan las ciudades y se encuentran con el paisaje rural adyacente y el porqué de estos límites normalmente desafortunados en la Huerta de Valencia son el núcleo de estudio del siguiente epígrafe.

3.1. Huerta-Ciudad

Hasta hace relativamente pocas décadas, la relación entre la Huerta y la ciudad era plenamente directa. Desde la época islámica, la ciudad de Valencia y su Huerta guardaban una relación simbiótica. Durante la Edad Media, las acequias atravesaban la ciudad y servían de cloaca, produciendo el abono necesario para la Huerta.

Sin embargo, fue a partir del desarrollo industrial de finales del siglo XIX cuando se inició la situación de desarraigo de la ciudad respecto de la Huerta. La red de saneamiento se desvinculó de la red de riego de la Huerta y se desarrollaron talleres e industrias que comenzaron a dañar los cultivos. Los agricultores comenzaron a perder poderes sobre las aguas de Valencia y las relaciones sociales se fueron quebrando entre urbanos y huertanos. Además, más tarde, a partir de 1960, el crecimiento demográfico indujo una expansión urbanística sin límites que desvinculó finalmente la Huerta de la ciudad. Courtot, R. (1994b) define la evolución de la relación ciudad-Huerta como el paso de “*la huerta autour la ville à la ville autour la huerta*”. Esto es, el paso de una ciudad en la Huerta, que participa de ella y se adapta a su estructura, a una ciudad sobre la Huerta, que se dibuja prácticamente sobre un lienzo en blanco y va arrasando con el paisaje preexistente⁴⁴.

La construcción inicial del espacio de la Huerta residió en la propia sociedad rural medieval, que creó el paisaje originario de este espacio sin apenas influencia de la urbe. Fue a lo largo de la historia cuando, a pesar del distanciamiento Huerta-ciudad, esta última se involucra en las transformaciones paisajísticas sobre este término. Es llamativo el contraste del origen del paisaje huertano con la sociedad contemporánea en la que cada intervención urbanística y de infraestructuras sobre la Huerta de Valencia proviene de un plan estratégico desde la ciudad, ajena ya por completo a su tradición histórica⁴⁵.

⁴³ Hernández, S. (25 de mayo de 2016). El periurbano, un espacio estratégico de oportunidad. *Biblio 3W. Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales.*, XXI(1.160), 1-21.

⁴⁴ Romero, J. & Francés, M. (2012). La huerta de Valencia. Un paisaje cultural con futuro incierto. Valencia: Universitat de València.

⁴⁵ Guinot, E. (2008). El paisaje de la huerta de Valencia. Elementos de interpretación de su morfología espacial de origen medieval. En E. Guinot, *Historia de Valencia. V. Tradición y progreso* (pág. 101). Valencia: Icaro-Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia-Universitat Politècnica de València.

Nos encontramos por tanto ante la perspectiva de dos universos vecinos distintos que, pese a poseer una larga historia de simbiosis y comunidad, han derivado en actividades totalmente separadas y, muchas veces, de intereses contrarios.

Esta última tendencia en la relación ciudad-Huerta es la que ha conducido a establecer los límites de los núcleos urbanos como elementos de estudio debido a su escasa relación con el paisaje de Huerta colindante. El desarrollismo urbanístico de las últimas décadas ha abogado por la densidad de edificación, las construcciones en altura y las amplias y rectilíneas vías rodadas; todo ello concebido de manera autónoma, casi con total libertad sobre un espacio sin límite. Este urbanismo y su tendencia a articular bordes urbanos nítidos suponen barreras visuales, una ruptura total entre la Huerta y la ciudad y unos contrastes infranqueables. Esta construcción, sumada a la red de infraestructuras al servicio de la urbe, es la causante de la degradación de la Huerta en los últimos tiempos.

El avance del tejido urbano sobre la Huerta ha producido un cambio en la relación entre estos dos elementos. Antiguamente el trato se producía de manera escalonada, a modo de frontera difusa, favoreciendo las relaciones transversales con el borde y adaptándose al parcelario de la Huerta. No obstante, el crecimiento urbano actual ha tendido hacia los límites nítidos y rectilíneos que entorpecen la convivencia entre estos dos ambientes. Aunque el primer modelo presentaba problemas de uso de algunas parcelas arrinconadas y la posible degradación de algunos espacios, se abogaba por la transición entre los dos paisajes. Con el nuevo urbanismo, una infraestructura de transportes, normalmente de sección amplia, separa tajantemente las dos zonas, perdiendo toda conectividad de la urbe con la Huerta. Esta abrupta transición entre Huerta y ciudad ha alejado a la primera de la población, quien la considera un elemento a proteger pero de la que carece total experiencia pese a la escasa distancia que la separa de ella⁴⁶.

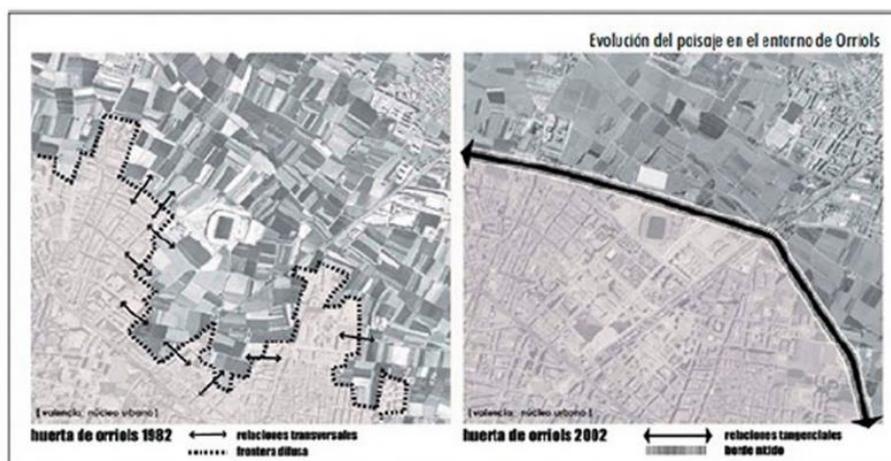


Ilustración 47 Romero, J. & Francés, M. (2012). Evolución del paisaje en el entorno de Oriols

⁴⁶ Romero, J. & Francés, M. (2012). La huerta de Valencia. Un paisaje cultural con futuro incierto. Valencia: Universitat de València.

▪ El caso de Meliana

Los límites de la población de Meliana, conformados casi en su totalidad por encuentros directos con la Huerta, son un ejemplo de la última situación descrita acerca de la relación entre la ciudad y la Huerta. Se trata de puntos en los que se pone de manifiesto los intereses distintos y contrarios entre estos dos contextos. La ciudad da la espalda a la Huerta y se extiende sobre ella sin ningún control, degradándola y haciéndola reducirse en tamaño y posibilidades.

En las últimas décadas de bonanza económica, el municipio de Meliana ha sido víctima del proceso especulativo causado por una oferta sin límites y una demanda acostumbrada a exigir fuera de sus posibilidades económicas. Esto condujo al descontrol del proceso urbanístico, que se desarrolló sin o con muy poco criterio. Fruto de este transcurso son las recientes edificaciones y las vías que otorgan fachada al municipio y suponen el contacto con la Huerta.

Es en los límites urbanos donde tiene especial importancia el tratamiento tanto de las edificaciones como del conjunto unitario de ellas, pues suponen la perspectiva que se tiene desde la lejanía de la ciudad. Por ello se deben tratar con especial cuidado las escalas, el uso de la vegetación y su inserción en el espacio rural. Sin embargo, estos últimos requerimientos se mantuvieron olvidados en las recientes décadas de urbanismo acelerado, conduciendo a la situación que encontramos hoy en día, caracterizada por edificios fuera de escala, medianeras descomunales y espacios libres sin ningún interés y sin conexión con el entorno próximo⁴⁷.

Concretamente, en el borde norte de Meliana encontramos una sección viaria muy útil para este estudio. La avenida Constitución, una vía de 19m de ancho, con carril doble y espacio para estacionamiento en uno de sus lados, pone fin al municipio. Esta calle funciona como cinturón de transportes que bordea toda la localidad por su extremo norte, permitiendo un desplazamiento rápido y espacio para la circulación de transportes amplios como camiones de mercancías. La vía posee una sección simétrica con acera a ambos lados. Sin embargo, en el borde contiguo a la huerta, la acera cuenta únicamente con 2m de ancho. Éste supone el último límite urbano construido. La transición con el espacio rural se produce a través de un desnivel de alrededor de 90cm, a partir del cual se abre ampliamente un nuevo mundo totalmente distinto al anterior, un mundo natural, cultivado, histórico y tradicional. En el lado opuesto de la sección nos encontramos con las fachadas longitudinales de edificaciones residenciales plurifamiliares de PB+4 alturas. La orientación de estas construcciones es noreste-suroeste, lo que puede resultar discutible en el aprovechamiento sostenible de los recursos naturales lumínicos y de ventilación. Además, estos edificios se abren de manera simétrica en sus dos fachadas por medio de huecos y balcones de dimensiones reducidas. Se pone de manifiesto así una vez más la clara falta de integración de este urbanismo con el entorno y la escasa, por no decir nula, participación del paisaje en los criterios de diseño.

⁴⁷ Alonso, M. (2011). La ciudad en el límite. En C. Alonso, C. et al. Urbanismo y paisaje. Meliana (págs. 71-73). Valencia: Universitat Politècnica de València.



Ilustración 48 Límite norte de Meliana. Encuentro ciudad-Huerta (archivo de la autora)

La impresión que ofrece este fin de ciudad es la de que no exista, paradójicamente, un fin. El corte tajante que se percibe entre la gran superficie asfaltada y la Huerta, como si con unas tijeras se hubiese realizado, parece entrever la posibilidad de una pronta continuación de este urbanismo. La tierra colindante, ahora cultivada, verde y llena de vida, parece tener los días contados ante una ciudad que parece estar en continuo movimiento sobre ella, devorándola para siempre sin posibilidad de defensa.



Ilustración 49 Plano límite norte Meliana, escala 1:5.000, vuelo 2008. Base de terrasit.gva.es y google maps y edición propia



Ilustración 50 Panorámica norte (arriba) y sur (abajo) del límite norte de Meliana (archivo de la autora)

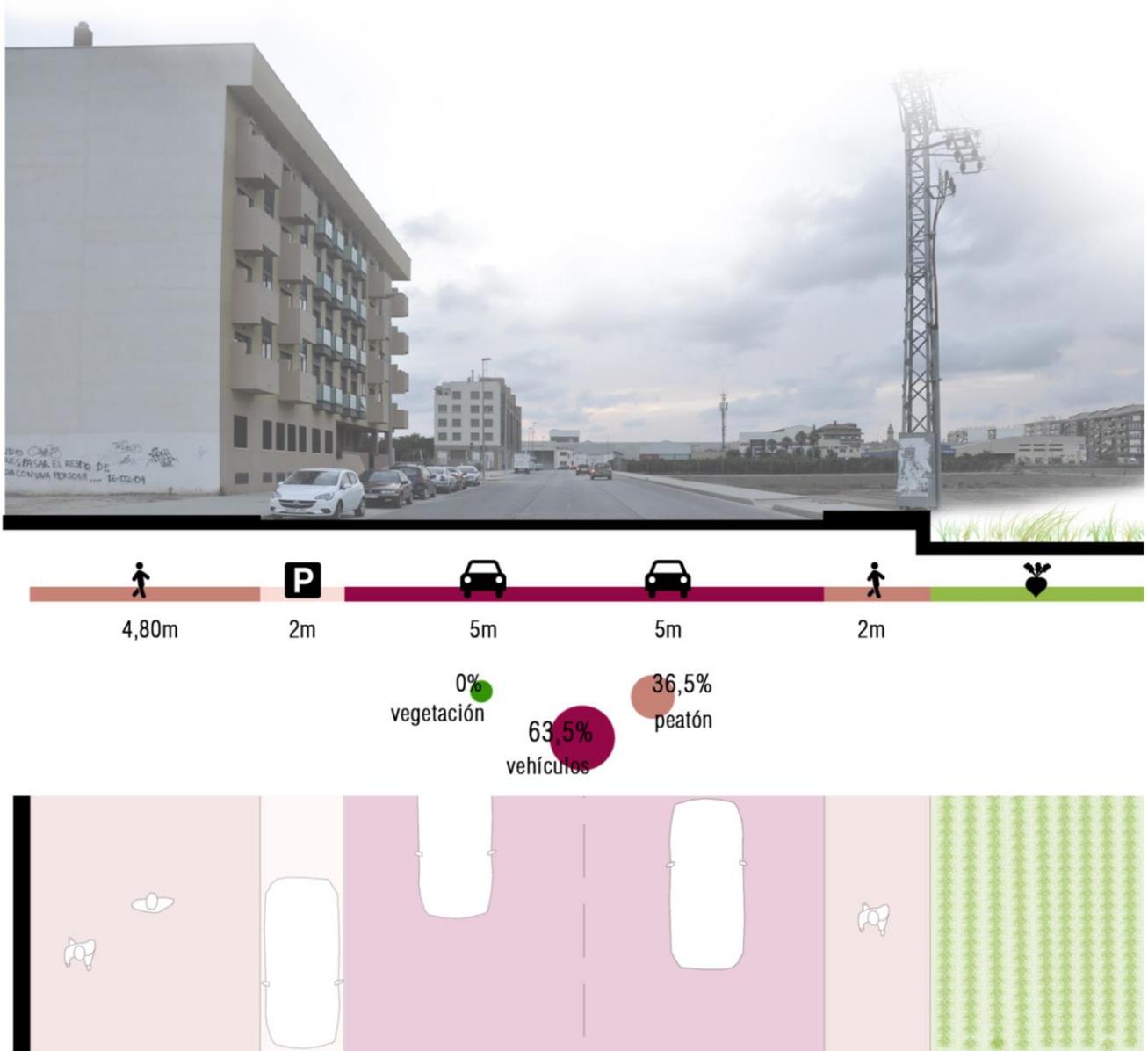


Ilustración 51 Sección y planta del límite norte Meliana y análisis de usos (fotografía y edición propias)

▪ **El caso de Godella**

El encuentro de núcleo urbano de Godella con la Huerta se da sobre todo en la parte oriental del término, zona en la que el municipio pone fin a su trama urbana y se relaciona con la Huerta a través del contacto con la Real Acequia de Moncada. Este límite es muy distinto al estudiado anteriormente para el caso de Meliana. Mientras que en el primeramente expuesto el límite lo conforman unas nuevas manzanas fruto del desarrollismo urbano de las últimas décadas, el límite este de Godella nace con el origen mismo del municipio, ya que es a partir de la Acequia de Moncada que el poblamiento se desarrolla.

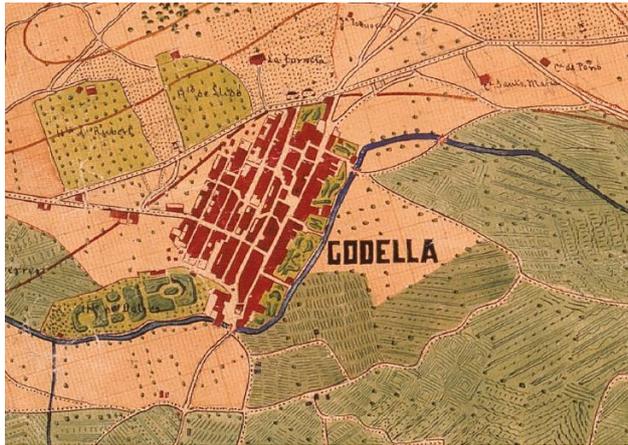


Ilustración 52 Godella según Francismo Ponce de León (1883)



Ilustración 53 Casco antiguo de Godella. Fuente: blog.msal-delinea.com

Otro aspecto que conduce a concluir que nos encontramos frente a un tipo de límite distinto al anterior se puede percibir a simple vista con los planos históricos anteriores. Es fácilmente apreciable el colchón verde que funciona de transición entre zona urbanizada de Godella y la Huerta y que está presente desde el nacimiento de la población. Esta zona verde no forma parte de ningún espacio público proyectado, sino que se trata de los jardines privados de las traseras de las viviendas de la Calle Mayor, la última vía anterior al límite urbano.

La delimitación por tanto lo conforma en sí misma la Acequia de Moncada, que, con su trazado sinuoso, impide el crecimiento del pueblo y otorga un carácter especial a este final. Lejos del tráfico rodado, los ruidos urbanos y el bullicio, el límite marcado por la Acequia de Moncada establece un paisaje único basado en la transición armónica entre distintas naturalezas, en el carácter histórico y representativo y en la integración natural de los dos espacios.

Parte de este límite cuenta con una vía peatonal y ciclista en el borde exterior de la acequia, que se transforma en camino rural adentrándose entre los huertos.

En contraposición al límite norte de Meliana, en el que la experiencia es similar a la de un no-lugar marcada por el paso rápido, la velocidad, los espacios amplios y fuera de escala frente a panorámicas eternas; el límite este de Godella está protagonizado por un ambiente de calma, donde las amplias vistas de la Huerta se ven acompañadas por un transcurrir tranquilo donde también tienen cabida las experiencias olfativas y sonoras propias de la vegetación y el agua circundante.



Ilustración 54 Límite este Godella (archivo de la autora)



Ilustración 55 Comparación límite ciudad-Huerta de Meliana-Godella (archivo de la autora)

La sección del límite que se muestra a continuación comprende el vial peatonal ya comentado. Esta vía posee 4m de amplitud y linda con la Acequia de Moncada en el extremo colindante a la población y con la Huerta y los huertos urbanos en el lado opuesto. La acequia, de 2m de profundidad y 3m de amplitud, está separada del vial por medio de un montículo construido de más de 2m de ancho y salvando una altura de 0,80m desde la calle. Las viviendas que recaen a la acequia cuentan con un patio trasero repleto de vegetación arbórea y arbustiva. Estas viviendas unifamiliares tradicionales varían entre PB+1 altura o PB+2 alturas. Más recientemente se han construido una serie de edificios plurifamiliares de PB+3alturas que continúan respetando el espacio de patio de vegetación trasero.

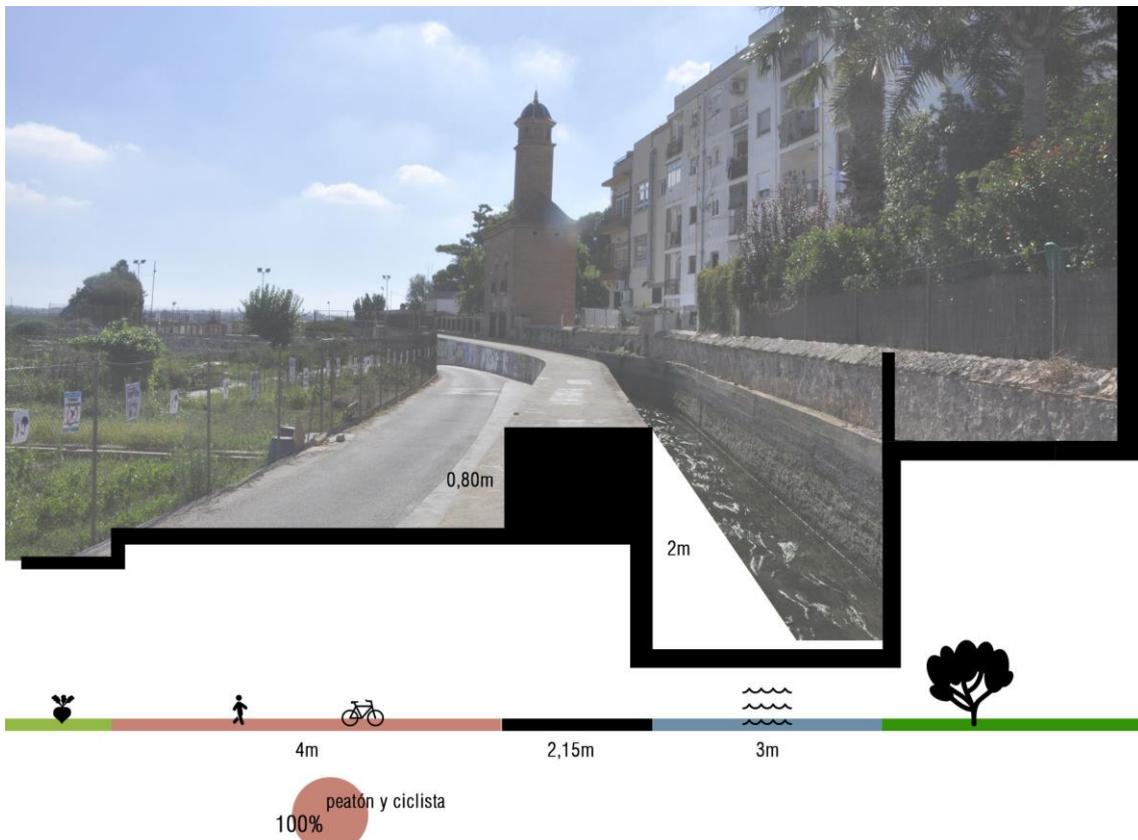


Ilustración 56 Sección del límite este de Godella y análisis de usos (fotografía y edición propias)



Ilustración 57 Calle Mayor, viviendas y vegetación trasera en el límite este de Godella. Fuente: bing maps



Ilustración 58 Panorámica este del límite este de Godella (archivo de la autora)

3.2. Huerta-Playa

Mientras que originariamente la Huerta se integraba en la playa y ambos eran dos paisajes donde existía una relación de simbiosis (la red de acequias de la Huerta desembocaba en el mar), en la actualidad esta conexión se ve totalmente afectada y existen ya pocos ejemplos en los que la Huerta se comunique con el mar, excepto a través de la acequia de vertidos.

En el término de Meliana encontramos estos dos paisajes, sin embargo, quedan totalmente separados en dos esferas diferentes debido a la presencia de la autovía V-21, que rompe radicalmente con la continuidad paisajística.

La autovía se sitúa a escasos metros del inicio de las dunas de la playa, perjudicando sonora y visualmente a los paisajes de la playa y la Huerta. Además de un corte visual, se trata de una frontera física, pues la autovía, ligeramente elevada sobre la cota 0, está protegida por un vallado que la envuelve y está totalmente prohibido su cruce peatonal salvo por medio de una pasarela puntual sobreelevada.

Esta infraestructura pone en peligro el paisaje dunar protegido y la vegetación autóctona y daña al vínculo natural de los diferentes ambientes. No obstante, como ya se ha tratado, esta gran carretera, irónicamente, ha permitido la preservación de la

playa como elemento natural y, durante algunos años, semi-abandonado, evitando así la urbanización costera que sí se ha producido en otros municipios de la zona.



Ilustración 59 Sección Huerta-Autovía V-21-Playa (elaboración propia)

3.3. Huerta-Bosque

En el ámbito estudiado de Godella existen zonas boscosas formadas principalmente por agrupaciones de pinos y vegetación de secano. Se establecen de esta manera tres tipos de ecosistema en base al grado de incidencia antrópica sobre el suelo del término municipal de Godella: ecosistema referido a la zona de pinar-matorral, ecosistema de los cultivos y ecosistema en el suelo urbano con vegetación nitrófila.

El ecosistema tipo 1, concerniente al bosque de secano, se encuentra en la zona norte del término, ocupada en parte por la urbanización Campolivar. La vegetación crece salvaje sobre un suelo tipo *Xerult*. También cabe destacar que el medio natural de Godella tiene una de sus máximas representaciones en el Bosque del Sagrado Corazón, situado al sureste del municipio en suelo urbano. La vegetación de secano asociada a estas áreas está representada por cultivos de algarrobos y olivos, pinares y matorrales salvajes⁴⁸.

En relación directa con este tipo de vegetación se encuentran en la zona norte del término algunos cultivos de regadío, sobre todo de cítricos. No obstante, pese a ocupar tierras contiguas, existe escasa relación entre ambos ecosistemas. La red viaria funciona como separación de estos dos tipos de vegetación y el paisaje se abre como una discordancia entre la vegetación salvaje y la vegetación dominada por el hombre en parcelas geométricas. La impresión es la de una vegetación impuesta, la de los cultivos de regadío, que dibuja su parcelación sobre una naturaleza salvaje sin ningún criterio de integración.



Ilustración 60 Encuentro Huerta-Bosque en la zona norte de Godella. Fuente: bing maps

⁴⁸ PYEMA. (s.f.). *Diagnóstico global de Godella*. Godella.

3.4. Estructura urbana-límite

Originariamente, la estructura urbana estaba en completa relación con la Huerta circundante. El esqueleto de esta estructura, los viales, provenían de los terrenos de Huerta y se prolongaban hacia ellos, porque eran el sustento de los núcleos urbanos y la base para las comunicaciones con el exterior de los municipios. Los caminos principales que recorrían distintas poblaciones funcionaban de ejes directores para el desarrollo de los viales secundarios del interior de la población que conformaban las manzanas y plazas.

Sin embargo, en la actualidad, muchos de estos recorridos históricos formadores de las urbes se han visto cortados o han desaparecido a raíz de las nuevas infraestructuras supramunicipales. Es el caso del inicio del *Camí Vell* de Godella o incluso del *Camí* de Moncada, rotos por el paso de la *Ronda Nord*.

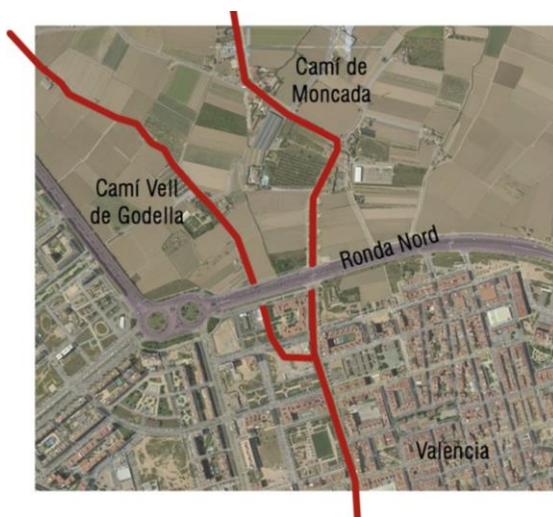


Ilustración 61 Corte de los caminos históricos a causa de la *Ronda Nord*. Fuente: bing maps y edición propia

Asimismo, los caminos que provenían de la Huerta eran los ejes principales de las urbes. Este concepto se ha visto alterado en la actualidad, donde calles de gran envergadura se seccionan al llegar a los límites urbanos, sin ningún tipo de continuidad en la Huerta. Este caso se da en el ya estudiado límite norte de Meliana, donde la nueva estructura viaria es totalmente independiente de los caminos de la Huerta y no se produce ningún tipo de integración.



Ilustración 62 Estructura urbana de Meliana sin continuidad en la Huerta. Fuente: bing maps y edición propia

4. LA HUERTA Y LAS CIUDADES EUROPEAS

Resulta difícil comparar el caso de la Huerta de Valencia con cualquier otro ya que, como se ya se ha comentado, se trata de un paisaje único con unos condicionantes geográficos y climáticos que sólo se dan en la zona de Valencia. Sin embargo, existen determinados paisajes europeos que podrían servir de referencia tanto para el establecimiento de unas pautas de conservación y protección de la Huerta como para la integración paisajística de los límites urbanos valencianos.

Entre los casos de preservación de la Huerta se puede mencionar el ejemplo de Milán, el *Parco Agrícola Sud Milano*.

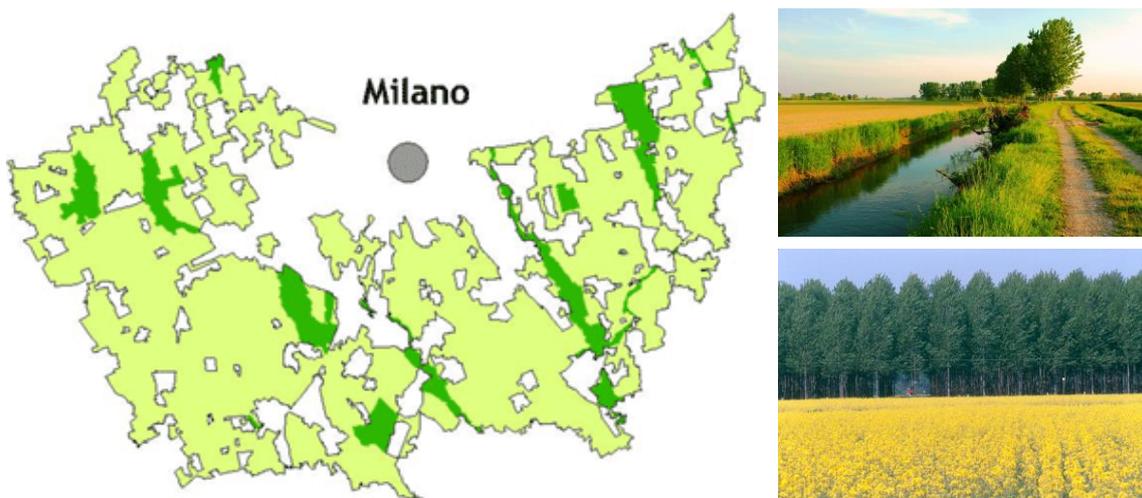


Ilustración 63 Parco Agrícola Sud Milano. Fuente: parcosud.cittametropolitana.mi.it

Milán, como muchas otras de las ciudades industriales europeas, sufrió a principios del siglo pasado un desarrollo urbanístico desmesurado que consumió el paisaje rural circundante a la ciudad. Un plan de ordenación urbana surgió en 1980 para evitar el progreso de esta tendencia urbanística y fue el origen del gran parque que envuelve la ciudad, que comprende 61 municipios y una superficie de 47.000 hectáreas. Se trata en realidad de un gran parque agrario, de rendimientos muy altos y cultivos dedicados principalmente a maíz y arroz. Una red de canales de agua abastece estos campos del mismo modo de la red de acequias riega la Huerta de Valencia. Todas estas características coincidentes de los campos agrícolas del entorno de Milán hacen que sea un caso fácilmente extrapolable a la cuestión valenciana⁴⁹.

En cuanto a límites urbanos y estructura urbana, existen multitud de ejemplos más o menos aplicados desde teorías urbanísticas en algunas ciudades europeas.

Destaca por ejemplo el caso de las Fredensborg Houses, en Bakkedraet (Dinamarca). El arquitecto de este modelo de ciudad es Jorn Utzon y data de 1963. El esquema era el de una serie de viviendas unifamiliares con un patio interior repleto de

⁴⁹ parqueagricolaguadalhorce.com (2011)

zonas verdes abierto al paisaje, caracterizado por un amplio bosque y campos abiertos⁵⁰.



Ilustración 64 Fredensborg Houses, Bakkedraget (Dinamarca). Fuente: hicarquitectura.com y bing maps

Otro ejemplo urbanístico del mismo arquitecto es la ordenación residencial de Kingo Houses, en Helsingor (Dinamarca). El esquema de funcionamiento es el mismo que el anterior.

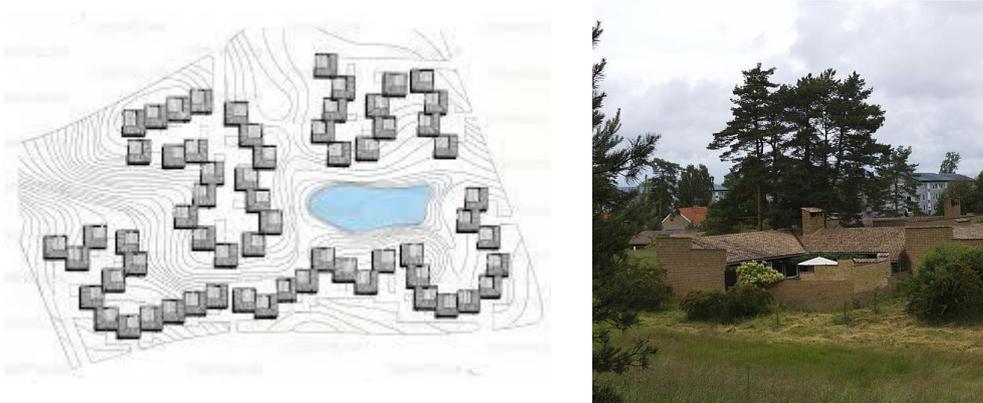


Ilustración 65 Kingo Houses, Helsingor (Dinamarca). Fuente: rudolphwidmann.com y bing maps

Podemos encontrar algunos ejemplos más o menos anónimos de límites urbanos que sirven de ejemplo de integración de la edificación urbana en la naturaleza. El patrón es el de una vía rodada que se ramifica en viales cortos que sirven al conjunto de edificaciones límite, normalmente viviendas unifamiliares de escasas alturas, que se relacionan directamente con la naturaleza verde a partir de sus patios traseros.

⁵⁰ hicarquitectura.com



Ilustración 66 Límite urbano de Milton Keynes, fruto del proyecto de las New Towns. Fuente: google maps

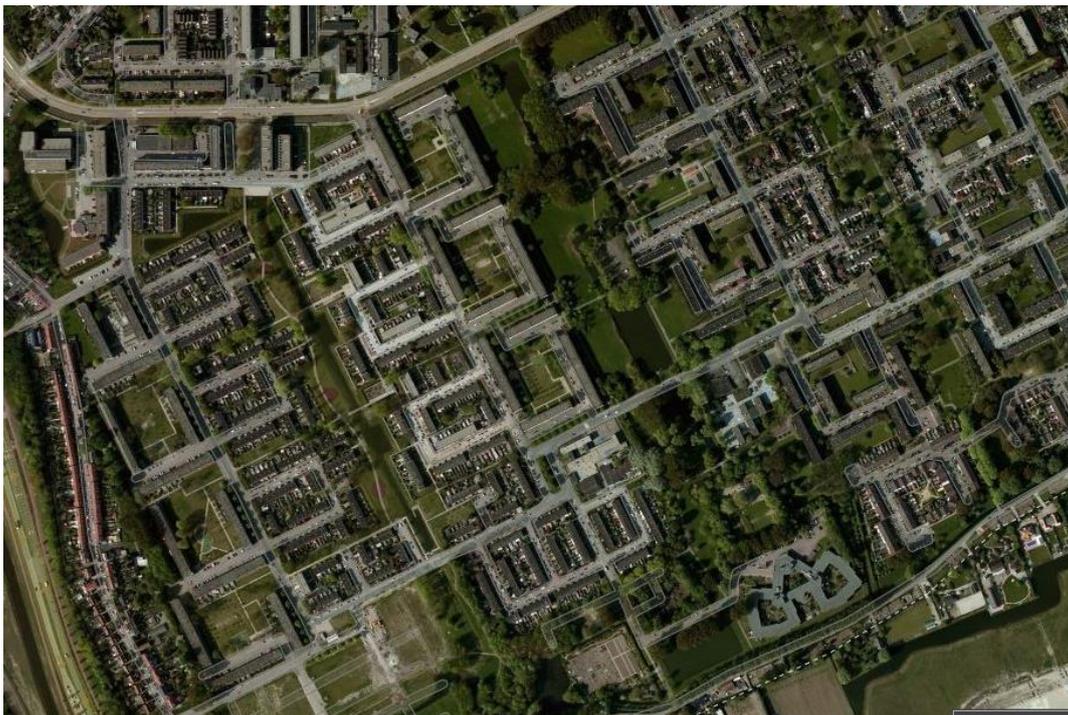


Ilustración 67 Ordenación urbana en Hordijk, Rotterdam (Países Bajos). Fuente: bing maps

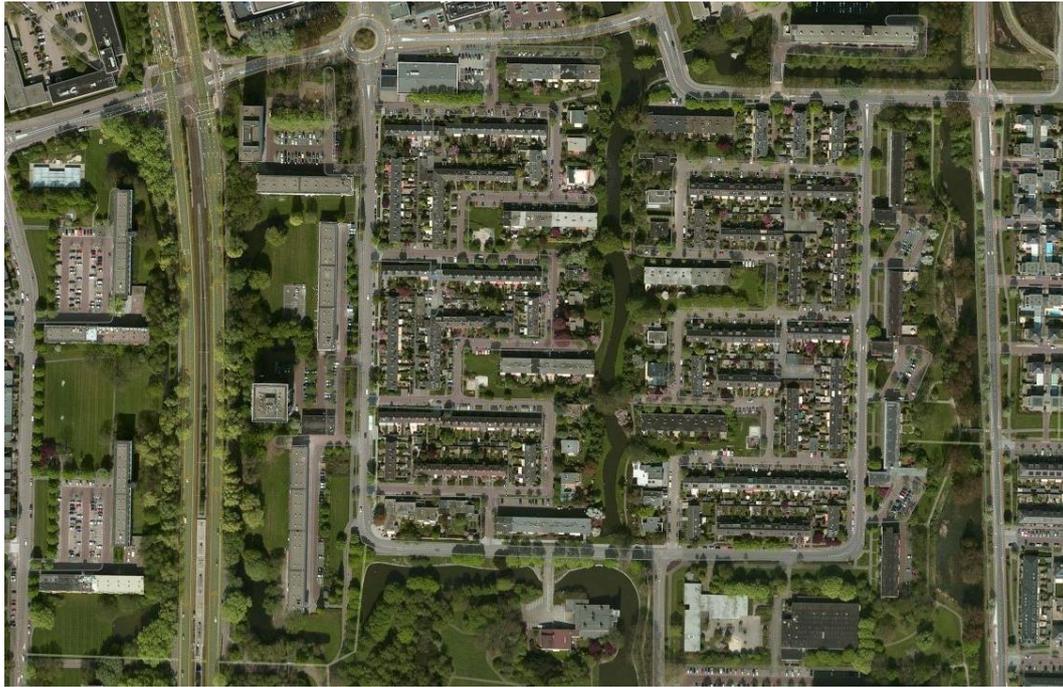


Ilustración 68 Ordenación urbana en Amstelveen, Ámsterdam (Países Bajos). Fuente: bing maps

Todos los ejemplos anteriores tienen en común el límite difuso entre edificación y espacio rural. La combinación de edificios en bloque y viviendas unifamiliares se integra en el paisaje con volumetrías claras que abrazan el espacio verde adyacente. Se trata de ordenaciones en las que el paisaje verde sirve de regla general para la formación de la urbe. Igualmente se entrevé fácilmente la existencia de un proyecto claro anterior a la urbanización, lejos de ser ésta el fruto de una ordenación sin criterios y sin final, como es el caso de la mayoría de núcleos urbanos en la Huerta de Valencia.

5. CONCLUSIONES Y PROPUESTAS

Espacio público y ciudad son dos conceptos que se han de considerar ligados. No obstante, vivimos en ciudades que muchas veces podrían considerarse no urbanas, puesto que han tenido en baja consideración el espacio público en su conformación. Los paisajes y las áreas de encuentro social son en última instancia los factores que concretan la calidad de las ciudades. Se trata del escenario para el transcurso de la vida, las perspectivas que otorgarán identidad a las ciudades y que serán reconocibles y apreciadas generación tras generación. Por este motivo se ha de prestar especial atención a estos espacios y a la historia de sus preexistencias a la hora de llevar a cabo cualquier estrategia de urbanización.

La conservación del paisaje es un asunto ineludible, que ya no se debe ceñir únicamente a aquellos ambientes de extremada calidad paisajística, sino que concierne al marco cotidiano de la vida. Asimismo, no se debe tratar la cuestión como un simple acto de mantenimiento de determinados paisajes, sino que estos deben marcar las líneas claras de actuación. Deben ser un elemento activo en la formación de las ciudades y participar de ellas⁵¹. El futuro de las ciudades debe tender hacia una vida colectiva plena y de bienestar del ciudadano, dejando atrás los espacios segregados, privados y reclusos y apostando por el enriquecimiento de los espacios públicos. Igualmente, las estrategias urbanas han de orientarse hacia la sostenibilidad, garantizando los asuntos ecológicos, sociales y económicos⁵².

Una de las claves para un buen urbanismo es la de establecer unas estrategias claras en torno a la Infraestructura Verde, que comprende el conjunto de espacios por lo general abiertos, de interés natural, cultural y paisajístico. Tan importantes son estos espacios naturales como la conexión entre ellos, por lo que se deben cuidar los corredores ecológicos que relacionan estos lugares. El objetivo de la Infraestructura Verde es la de la protección de espacios naturales, creación de zonas recreativas y de interés cultural y el establecimiento de zonas de transición entre los distintos usos de la ciudad. Asimismo, la Infraestructura Verde debe marcar los criterios y las guías para el futuro crecimiento de las ciudades⁵³.

El problema que encontramos en los ámbitos de estudio se ha originado en las últimas décadas, en las que el suelo no urbanizable se ha considerado un espacio vacante, una tabula rasa sobre la que disponer el crecimiento urbano a bajo precio. Además no se le ha dado ningún valor a la Huerta, lo que ha conducido a despreciar sus vistas y su espacio, volcando hacia ella medianeras y restos de solares. No obstante, en la actualidad no se puede ignorar el conjunto de valores que posee este espacio, desde valores productivos y económicos, hasta ecológicos y paisajísticos. El crecimiento de las ciudades en los últimos decenios ha seguido criterios lejanos a la puesta en valor de los paisajes naturales y la vida urbana en el espacio público. Se ha apostado durante años por la edificación en masa, abandonando espacios marginales,

⁵¹ Taller UP. (2011). Espacio público. En C. d. Alonso, Urbanismo y paisaje. Meliana (págs. 30-32). Valencia: Universitat Politècnica de València.

⁵² Blasco, C. (2011). La perspectiva activa del espacio público en Meliana. En C. Alonso, C. et al. Urbanismo y paisaje. Meliana (págs. 49-57). Valencia: Universitat Politècnica de València.

⁵³ Muñoz, A. (2012). *Guía metodológica. Estudio de paisaje*. Valencia: Consellería de Infraestructuras, Territorio y Medio Ambiente.

límites y espacios periurbanos agrícolas que limitan con la ciudad. Estas son justamente las tendencias que se deben evitar y reparar en nuestras ciudades y municipios. En los bordes del suelo urbano de Meliana, el planeamiento ha actuado totalmente ajeno al encuentro de la ciudad con la Huerta. Los núcleos urbanos se han extendido hasta sus límites sin más transición que un vial de circunvalación que no resuelve en ningún caso su encuentro con el suelo no urbanizable de Huerta⁵⁴.

Las claves de actuación por tanto deben girar en torno a la protección de los paisajes con valores naturales, culturales e históricos. En los casos estudiados, se debe poner en valor la Huerta, reconciliándola con la ciudad y protegiendo sus valores, además de primar el uso productivo de ésta y proteger la vivienda tradicional de este paisaje. Se trata de conservar las actividades socio-económicas propias combinándolas con otros nuevos usos compatibles que puedan potenciar estos espacios.

En ambos casos, sobre todo en el de Meliana, se debe llevar a cabo una revalorización del borde urbano-Huerta. La relación entre estas dos naturalezas debe virar en busca de una transición armónica. Se debe apostar por los usos recreativos, abiertos y públicos que potencien el uso y la relación con la población. Se trata de acercar a la gente esa naturaleza vecina que tan ajena resulta tras una larga y rectilínea superficie de asfalto. La transición entre estas dos unidades de paisaje puede realizarse con el empleo de ciertos elementos conectores como carril bici, paseos peatonales, zonas verdes..., sin dejar de respetar los patrones estudiados en los paisajes agrarios. Es imprescindible también la mejora de las conexiones entre los caminos de Huerta con los viales de los núcleos urbanos, posibilitando así un vínculo más directo ciudad-Huerta⁵⁵. Se trata de recuperar la relación tradicional de la ciudad con su entorno natural, de modo que los viales formadores de la urbe sean los que se prolonguen sobre la Huerta, dando sentido a la relación entre los dos espacios contiguos. Un esquema de la estructura urbana posible podría ser el siguiente, en el que no se matiza un borde nítido, sino que existe un retranqueo entre el espacio de Huerta y el espacio urbano en el que las vías urbanas se convierten en caminos rurales:

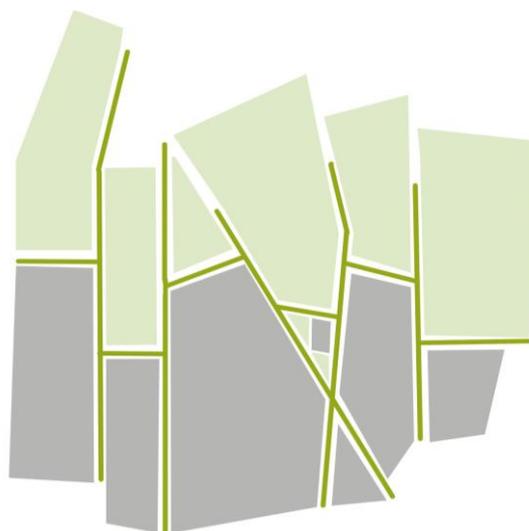


Ilustración 69 Esquema transición armónica ciudad-Huerta. Prolongación viales urbanos sobre la Huerta (elaboración propia)

⁵⁴ Alonso, C., & Orts, J. V. (2011). *Revisión Plan General Meliana. Documento consultivo. Evaluación ambiental estratégica*. Meliana.

⁵⁵ Alonso, C., & Orts, J. V. (2011). *Revisión Plan General Meliana. Documento consultivo. Evaluación ambiental estratégica*. Meliana.

El urbanismo de los últimos años, quizás influenciado por las consecuencias de la crisis económica y social, está recuperando las líneas directoras basadas en un crecimiento urbano sostenible; esto es, un desarrollo urbano ligado directamente al crecimiento demográfico y económico que respeta el territorio sobre el que se asienta y sus valores.

Las nuevas guías deben centrarse en consolidar los espacios urbanos existentes para evitar los vacíos en los cascos urbanos, proteger y mantener los Suelos No Urbanizables de protección especial, proteger el patrimonio arquitectónico y paisajístico de interés histórico-artístico y cultural, mantener la imagen identitaria de las distintas unidades de paisaje, preservar los corredores ecológicos y conectores entre espacios naturales y la creación de otros nuevos, rehabilitar y restaurar todos los elementos característicos del patrimonio tradicional, ya sea del casco urbano como de la Huerta... Además se debe cuidar y revalorizar el sistema hidrológico del término, protegiendo por una parte su estructura y por otra la actividad agrícola que posibilita.

La Huerta Norte es un paisaje de relevancia regional de la Comunitat Valenciana por su ámbito supramunicipal, su representatividad identitaria y su aprecio social. Por estas causas su papel en la ordenación urbanística de cualquier municipio ha de ser protagonista. Una medida posible para revitalizar este paisaje y estructurar su conexión con la urbe es la red de itinerarios que conecte el uso público de la Infraestructura Verde con los paisajes y elementos de mayor valor ambiental, cultural y visual del territorio, primando su ubicación en los bordes ciudad-Huerta. Esta red de conexión debería intentar establecer asimismo algún tipo de conexión con el mar en el caso de Meliana, aunque su resolución resulte tremendamente difícil a causa de la presencia de las infraestructuras de movilidad⁵⁶.

El objetivo principal en las intervenciones futuras sobre el borde urbano de Meliana será el de abrir la ciudad a la Huerta, estableciendo un límite finito del municipio que no pueda sobrepasarse para la protección de la Huerta. Se trata de configurar un límite claro que impida la expansión del pueblo. Un paseo peatonal podría funcionar como límite y como componente atrayente que otorgara vida a la zona y pusiera en contacto directo a la población con la Huerta. Este paseo puede adentrarse en la Huerta conectando con los caminos rurales existentes y funcionando como una continuidad del municipio en el tejido de la Huerta. De esta manera, proporcionando el acceso de las personas, se le concede a la Huerta una nueva función como elemento verde de uso público. Esto, junto con la buena resolución de un borde armónico, asegurará su permanencia en el tiempo⁵⁷.

⁵⁶ Alonso, C., & Orts, J. V. (2011). *Revisión Plan General Meliana. Documento consultivo. Evaluación ambiental estratégica*. Meliana.

⁵⁷ Aguilar, L. (2011). Aproximación a una metodología del proyecto urbano. En C. Alonso, P. Insausti, C. Blasco, F. Martínez, M. Alonso, P. Martín, . . . L. Aguilar, *Urbanismo y paisaje. Meliana* (págs. 109-123). Valencia: Universitat Politècnica de València.

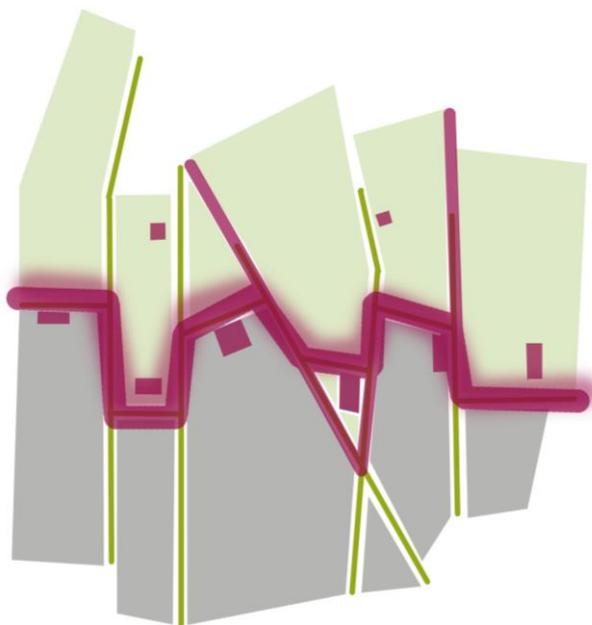


Ilustración 70 Esquema red de itinerarios peatonales y paseo de borde y tejido de zonas recreativas (elaboración propia)

Las intervenciones no se deben limitar únicamente a reparar los errores urbanísticos del pasado instalando en un cordón peatonal que otorgue un fin a los municipios, sino que, con expectativas a largo plazo, se debe apostar por un proyecto global que afecte a todos los aspectos del municipio, desde la conexión de las zonas públicas y verdes hasta el diseño completo de las guías para el desarrollo futuro del término municipal. Y, como ya se ha comentado, en estos nuevos patrones debe ser motor el paisaje natural y la integración con el entorno.

La edificación también deberá atender a cuestiones sobre el entorno y la sostenibilidad, aunque en las últimas décadas fueran requisitos casi olvidados en los desarrollos urbanísticos de edificaciones de vivienda en altura. Para las construcciones de borde se ha de plantear, además del uso de vivienda, otros usos terciarios compatibles que contribuyan a potenciar y revitalizar la zona. Además las alturas y las orientaciones de estas edificaciones deberán ser acordes a las oportunidades del entorno, respetando la horizontalidad de la Huerta y aprovechando la brisa marina este-oeste y la captación de luz solar del sur. Asimismo, se revalorizará la Huerta creando miradores en los propios edificios que enfatizen las vistas y se creará un pequeño espacio de transición entre lo construido y el espacio público mediante un patio trasero privado, del mismo modo que ocurre históricamente en el borde urbano este de Godella. La vegetación crecerá en este espacio aportando unas condiciones únicas que revaloricen los edificios situados en el borde urbano.

Atendiendo a todos los aspectos comentados, un borde tipo para cualquier población de la Huerta Norte de Valencia podría seguir el siguiente esquema:

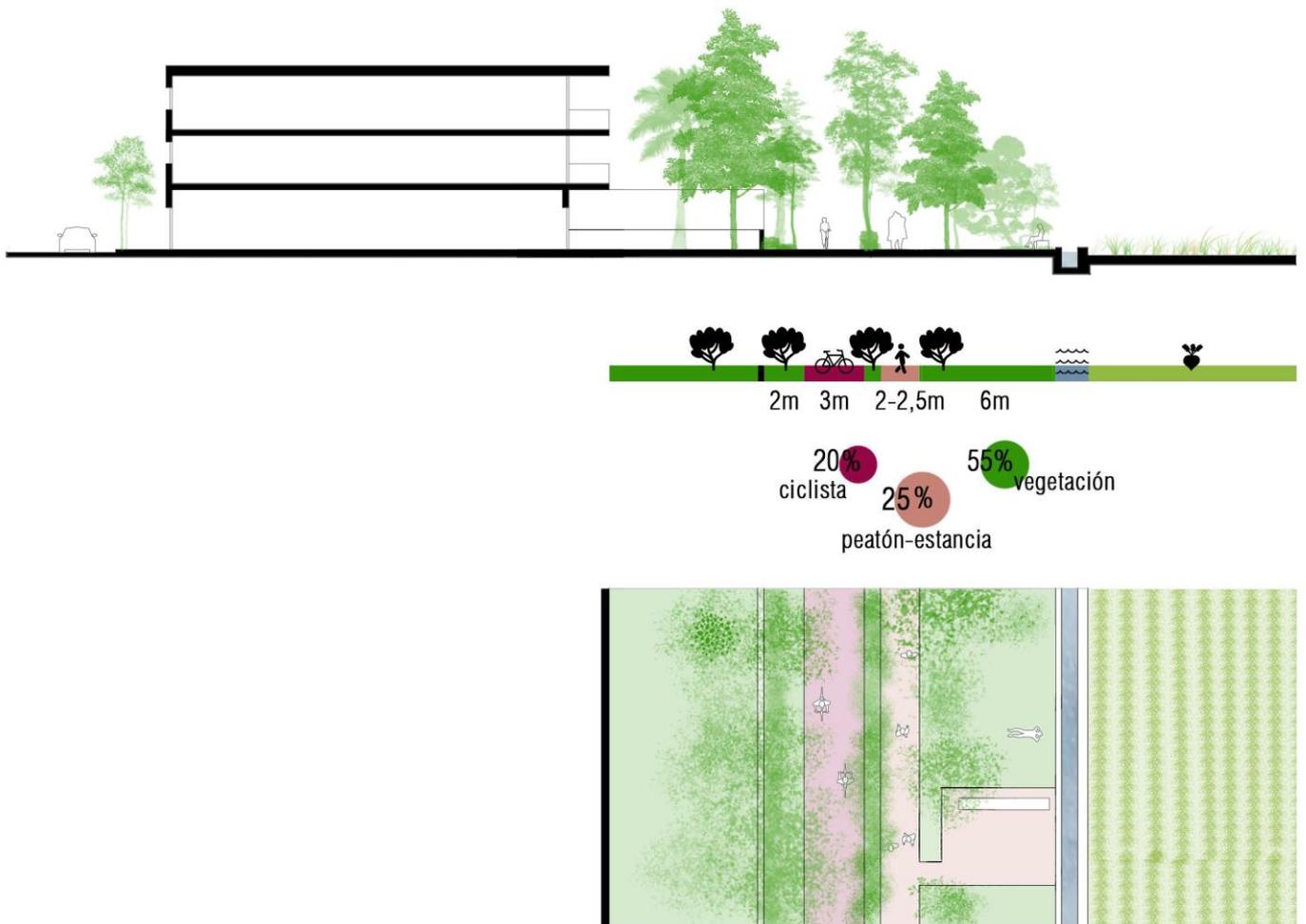


Ilustración 71 Planta y sección tipo de límite ciudad-Huerta y análisis de usos (elaboración propia)

En el caso particular del límite norte de Meliana, nos encontramos con la presencia de la gran avenida asfaltada y unas edificaciones residenciales que no encajan con el esquema tipo. Como solución se podrían tomar un conjunto de medidas intermedias que mantuvieran las edificaciones existentes y parte del ancho de la carretera y, al mismo tiempo, se integraran con el esquema anterior incorporando un gran paseo peatonal, área de vegetación y un amplio recorrido ciclista:

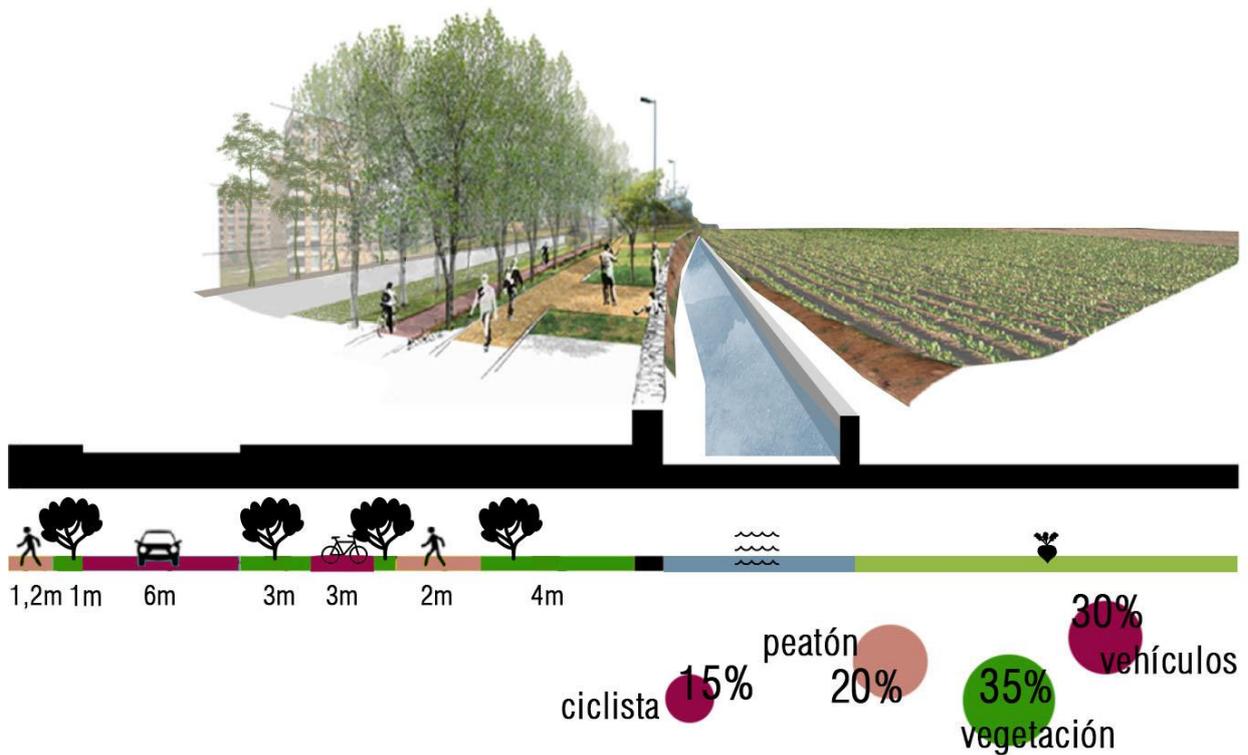


Ilustración 72 Sección esquemática solución límite norte Meliana (elaboración propia)

En conclusión, la finalidad de este estudio pretende recuperar el valor de los espacios naturales que nos envuelven y forman parte de nuestro día a día como un elemento más de la vida. Se trata de encontrar la belleza que creíamos perdida en los detalles de la cotidianidad, y ello extrapolado a la cotidianidad de un paseo en familia entre los huertos de nuestros pueblos que nos hablan de historia y tradición desde sus colores, olores y texturas. El lugar, como afirma García-Germán (2002, pág.13), “nunca se acaba en lo físico, sino que es sólo una chispa para fabricar otro lugar, imaginario, propio y operativo”⁵⁸. Porque cabe recordar que el paisaje no se limita al espacio, sino que es necesaria la percepción humana a partir de la deposición de los sentidos y los sentimientos, para hacer existir un paisaje.

“... has visto el terreno, ahora olvídate de él...” (Enric Miralles)

⁵⁸ Boletín Técnico. (2002). Los diez paisajes de Robert Smithson. Comentarios sobre algunos textos. *Circo*, 13-14.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar, L. (2011). Aproximación a una metodología del proyecto urbano. En C. Alonso, P. Insausti, C. Blasco, F. Martínez, M. Alonso, P. Martín, . . . L. Aguilar, *Urbanismo y paisaje. Meliana* (págs. 109-123). Valencia: Universitat Politècnica de València.
- Alonso, C. (2011). Reflexiones urbanísticas sobre Meliana. En C. Alonso, P. De Insausti, C. Blasco, F. Martínez, M. Alonso, P. Martín, . . . L. Aguilar, *Urbanismo y Paisaje. Meliana* (págs. 15-18). Valencia: UPV.
- Alonso, C., & Orts, J. V. (2011). *Revisión Plan General Meliana. Documento consultivo. Evaluación ambiental estratégica*. Meliana.
- Alonso, M. (2011). La ciudad en el límite. . En C. Alonso, P. Insausti, C. Blasco, F. Martínez, M. Alonso, P. Martín, . . . L. Aguilar, *Urbanismo y paisaje. Meliana* (págs. 71-73). Valencia: Universitat Politècnica de València.
- Boletín técnico. (2002). Los diez paisajes de Robert Smithson. Comentarios sobre algunos textos. *Circo*, 13-14.
- Carmona, P. (s.f.). El Medio Físico de l'Horta. En D. d. València, *Contexto geográfico e histórico de los regadíos de la huerta de Valencia* (págs. 30-31). Valencia: Universitat de València.
- Díaz, F. (2003). Paisaje y Territorio. *Mediterráneo y Medio Ambiente*(4), 181.
- Fernández, L. &. (2015). Expansión urbana del Área metropolitana de Valencia en el período 1984-2011 a partir de imágenes landsat TM y ETM+. *Revista de Teledetección*(44), 1.
- García, J. (2002). *Vivir a crédito en la Valencia medieval. De los orígenes del sistema censal al endeudamiento del municipio*. Valencia: Universitat de València.
- Guinot, E. (2008). El paisaje de la huerta de Valencia. Elementos de interpretación de su morfología espacial de origen medieval. En E. Guinot, *Historia de Valencia. V. Tradición y progreso* (págs. 116-129). Valencia: Icaro-Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia-Universitat Politècnica de València.
- Hernández, S. (25 de mayo de 2016). El periurbano, un espacio estratégico de oportunidad. *Biblio 3W. Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales.*, XXI(1.160), 1-21.
- La Vía Parc Nord no se construirá pero proyectarla ya ha costado 3 millones. (04 de 11 de 2015). *Levante*.
- Latorre, M. (2013). *Catálogo de bienes y espacios protegidos de naturaleza rural. Revisión simplificada del Plan General de Valencia*. Valencia: Ajuntament de València.
- MANTVYDAS BUCY, J. C. (2013). EL TRIBUNAL DE LAS AGUAS Y LA ACEQUIA DE FAVARA. *Revista jurídica valenciana*, 109-111.
- Mateu, J. (1981). *La antigua carretera de Barcelona (AMV): inmigración y cambio social*. Valencia: Cuad. de Geogr.

- Miralles, J. (2006). El patrimonio rural periurbano: el caso de L'Horta de València. *Ingeniería y territorio*(75), 78.
- Muñoz, A. (2012). *Guía metodológica. Estudio de paisaje*. Valencia: Consellería de Infraestructuras, Territorio y Medio Ambiente.
- Muñoz, A. e. (2008). Plan de Acción Territorial de Protección de la Huerta de Valencia. 18.
- PYEMA. (s.f.). *Diagnóstico global de Godella*. Godella.
- Roca, R. (17 de 07 de 2013). *perlhorta.info*.
- Romero, J. &. (2012). *La huerta de Valencia. Un paisaje cultural con futuro incierto*. Valencia: Universitat de València.
- Sanchis-Deusa, C. (1997). *Els camins valencians de la segona meitat del segle XVIII i les observacions de Cavanilles*. Valencia: Cuad. de Geogr.
- Taller UP. (2011). Espacio público. En C. Alonso, P. Insausti, C. Blasco, F. Martínez, M. Alonso, P. Martín, . . . L. Aguilar, *Urbanismo y paisaje. Meliana* (págs. 30-32). Valencia: Universitat Politècnica de València.
- parqueagricolaguadalhorce.com* (2011).
- perlhorta.info*. (s.f.).

TABLA DE ILUSTRACIONES

ILUSTRACIÓN 1 L'HORTA NORD EN LA COMUNIDAD VALENCIANA Y LA PROVINCIA DE VALENCIA (ELABORACIÓN PROPIA).....	5
ILUSTRACIÓN 2 MUNICIPIOS DE LA COMARCA DE L'HORTA NORD (ELABORACIÓN PROPIA)	5
ILUSTRACIÓN 3 MIRALLES. J.L. (2006) REPRODUCCIÓN DEL MAPA PAISAJES DE EUROPA SEGÚN EL CAPÍTULO 8. PAISAJES, DEL INFORME DOBRIS DE LA AGENCIA EUROPEA DE MEDIO AMBIENTE (1998).....	6
ILUSTRACIÓN 4 USOS DEL SUELO EN 1956 Y 1991. RECUPERADO DE WWW.SOSTENIBILIDADAMBIENTAL.FILES.WORDPRESS.COM	7
ILUSTRACIÓN 5 MELIANA ESCALA 1:20.000, VUELO 2008. BASE DE TERRASIT.GVA.ES Y BING MAPS Y EDICIÓN PROPIA	9
ILUSTRACIÓN 6 HUERTA Y PLAYA DE MELIANA (ARCHIVO DE LA AUTORA)	10
ILUSTRACIÓN 7 PINTURA DE IGNACIO PINAZO (1912) "PAISAJE DE GODELLA" RECUPERADO DE ES.WAHOART.COM	11
ILUSTRACIÓN 8 PAISAJE DE DE HUERTA DE GODELLA EN LA ACTUALIDAD (ARCHIVO DE LA AUTORA).....	11
ILUSTRACIÓN 9 GODELLA ESCALA 1:25.000, VUELO 2008. BASE DE TERRASIT.GVA.ES Y BING MAPS Y EDICIÓN PROPIA	12
ILUSTRACIÓN 10 TRAZADO DE LAS ACEQUIAS DEL TRIBUNAL DE LAS AGUAS DE VALENCIA. FUENTE: REVISTA JURÍDICA VALENCIANA (2013)	13
ILUSTRACIÓN 11 ÁMBITO DE RIEGO DE LAS ACEQUIAS TRADICIONALES. FUENTE: ESTUDIOS ESTEPA.....	14
ILUSTRACIÓN 12 ESQUEMA JERARQUÍA DE ACEQUIAS (ELABORACIÓN PROPIA)	15
ILUSTRACIÓN 13 ESQUEMA AZUD (ELABORACIÓN PROPIA)	15
ILUSTRACIÓN 14 ACEQUIA REGADORA EN EL TÉRMINO DE GODELLA (ARCHIVO DE LA AUTORA)	16

ILUSTRACIÓN 15 TRAZADO REAL ACEQUIA DE MONCADA. FUENTE: CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DE NATURALEZA RURAL. REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GERENAL DE VALENCIA (2013).....	17
ILUSTRACIÓN 16 RED HIDRÁULICA MELIANA ESCALA 1:20.000, VUELO 2008. BASE DE TERRASIT.GVA.ES Y BING MAPS Y EDICIÓN PROPIA	19
ILUSTRACIÓN 17 RED HIDRÁULICA GODELLA ESCALA 1:25.000, VUELO 2008. BASE DE TERRASIT.GVA.ES Y BING MAPS Y EDICIÓN PROPIA	20
ILUSTRACIÓN 18 REAL ACEQUIA DE MONCADA EN SU RECORRIDO POR EL LÍMITE DE GODELLA. (ARCHIVO DE LA AUTORA)	21
ILUSTRACIÓN 19 LÍMITE ESTE DE GODELLA: REAL ACEQUIA DE MONCADA. FUENTE: BING MAPS	21
ILUSTRACIÓN 20 ESTRUCTURA DEL PARCELARIO DE L'HORTA NORD (VALENCIA). FUENTE: BING MAPS ...	22
ILUSTRACIÓN 21 CULTIVOS DE L'HORTA NORD (ARCHIVO DE LA AUTORA)	23
ILUSTRACIÓN 22 UNIDADES DE PAISAJE EN EL ÁMBITO DE MELIANA. FUENTE: ALONSO, C., & ORTS, J. V. (2011). <i>REVISIÓN PLAN GENERAL MELIANA. DOCUMENTO CONSULTIVO. EVALUACIÓN AMBIENTAL ESTRATÉGICA</i> . MELIANA.....	24
ILUSTRACIÓN 23 TRAMAS Y COLORES DE LA HUERTA DE MELIANA. FUENTE: GOOGLE MAPS	25
ILUSTRACIÓN 24 DETALLE HUERTA DE MELIANA (ARCHIVO DE LA AUTORA)	25
ILUSTRACIÓN 25 HUERTOS URBANOS EN GODELLA (ARCHIVO DE LA AUTORA).....	26
ILUSTRACIÓN 26 PARCELACIÓN HUERTOS URBANOS DE GODELLA. FUENTE: GOOGLE MAPS	26
ILUSTRACIÓN 27 VEGETACIÓN EXTERNA A LOS CULTIVOS: PALMERA JUNTO A CASA DE HUERTA(1).	28
ILUSTRACIÓN 28 CAMINOS HISTÓRICOS DE LA HUERTA EN LOS ÁMBITOS MELIANA Y GODELLA. FUENTE: GOOGLE MAPS Y EDICIÓN PROPIA	30
ILUSTRACIÓN 29 LATORRE, M. (2013). ENTORNO DEL CAMÍ VELL DE GODELLA. FUENTE: CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DE NATURALEZA RURAL. REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA.....	30
ILUSTRACIÓN 30 CAMÍ VELL DE GODELLA EN SU LLEGADA A GODELLA (ARCHIVO DE LA AUTORA)	31
ILUSTRACIÓN 31 CAMÍ DE MORVEDRE, CARRETERA DE BARCELONA O CV-300 (ARCHIVO DE LA AUTORA)	31
ILUSTRACIÓN 32 SECCIÓN Y PLANTA CALLE DEL MAR DE MELIANA Y ANÁLISIS DE USOS (FOTOGRAFÍA Y EDICIÓN PROPIAS)	32
ILUSTRACIÓN 33 CARRIL BICI SOBRE VÍA XURRA (ARCHIVO DE LA AUTORA).....	32
ILUSTRACIÓN 34 CAMINOS PRINCIPALES HUERTA DE MELIANA ESCALA 1:20.000, VUELO 2008. BASE DE TERRASIT.GVA.ES Y EDICIÓN PROPIA	33
ILUSTRACIÓN 35 PRESENCIA DE LA EDIFICACIÓN EN EL ENTORNO DEL TÉRMINO DE MELIANA. FUENTE: ALONSO, C., & ORTS, J. V. (2011). <i>REVISIÓN PLAN GENERAL MELIANA. DOCUMENTO CONSULTIVO. EVALUACIÓN AMBIENTAL ESTRATÉGICA</i>	34
ILUSTRACIÓN 36 PALAUET DE NOLLA (ARCHIVO DE LA AUTORA)	35
ILUSTRACIÓN 37 VIVIENDA TIPO HUERTA DE MELIANA (ARCHIVO DE LA AUTORA)	36
ILUSTRACIÓN 38 PLANTA VIVIENDA TIPO HUERTA DE VALENCIA (ELABORACIÓN PROPIA, COTAS EN METROS)	36
ILUSTRACIÓN 39 VÍAS DE COMUNICACIÓN DEL ACCESO NORTE A VALENCIA. FUENTE: MATEU, J. (1981). <i>LA ANTIGUA CARRETERA DE BARCELONA (AMV): INMIGRACIÓN Y CAMBIO SOCIAL</i> . VALENCIA: CUAD. DE GEOGR.....	38
ILUSTRACIÓN 40 FERROCARRIL FGV EN SU PASO POR GODELLA (ARCHIVO DE LA AUTORA)	39
ILUSTRACIÓN 41 LÍMITE NORTE DE VALENCIA. RONDA NORTE (ARCHIVO DE LA AUTORA)	39
ILUSTRACIÓN 42 AFECCIONES TERRITORIALES EN L'HORTA NORD. FUENTE: CARTOGRAFÍA TEMÁTICA DE LA COMUNIDAD VALENCIANA. PLANOS INFORMATIVOS DEL PATPHV	40
ILUSTRACIÓN 43 MOVILIZACIÓN SOCIAL CONTRA VÍA PARQUE NORTE. VINALESA DESDE BARRANC DE CARRAIXET. FUENTE: PANORAMIO.COM	41
ILUSTRACIÓN 44 AUTOVÍA V-21 EN SU PASO POR MELIANA (ARCHIVO DE LA AUTORA).....	42
ILUSTRACIÓN 45 VÍAS FERROCARRIL VALENCIA-TARRAGONA EN SU PASO POR MELIANA (ARCHIVO DE LA AUTORA)	42
ILUSTRACIÓN 46 INDUSTRIA NANTA EN LA HUERTA DE MELIANA (ARCHIVO DE LA AUTORA)	42

ILUSTRACIÓN 47 ROMERO, J. & FRANCÉS, M. (2012). EVOLUCIÓN DEL PAISAJE EN EL ENTORNO DE ORRIOLS	44
ILUSTRACIÓN 48 LÍMITE NORTE DE MELIANA. ENCUENTRO CIUDAD-HUERTA (ARCHIVO DE LA AUTORA)	46
ILUSTRACIÓN 49 PLANO LÍMITE NORTE MELIANA, ESCALA 1:5.000, VUELO 2008. BASE DE TERRASIT.GVA.ES Y GOOGLE MAPS Y EDICIÓN PROPIA.....	47
ILUSTRACIÓN 50 PANORÁMICA NORTE (ARRIBA) Y SUR (ABAJO) DEL LÍMITE NORTE DE MELIANA (ARCHIVO DE LA AUTORA)	47
ILUSTRACIÓN 51 SECCIÓN Y PLANTA DEL LÍMITE NORTE MELIANA Y ANÁLISIS DE USOS (FOTOGRAFÍA Y EDICIÓN PROPIAS)	48
ILUSTRACIÓN 52 GODELLA SEGÚN FRANCISCO PONCE DE LEÓN (1883).....	49
ILUSTRACIÓN 53 CASCO ANTIGUO DE GODELLA. FUENTE: BLOG.MSAL-DELINEA.COM	49
ILUSTRACIÓN 54 LÍMITE ESTE GODELLA (ARCHIVO DE LA AUTORA).....	49
ILUSTRACIÓN 55 COMPARACIÓN LÍMITE CIUDAD-HUERTA DE MELIANA-GODELLA (ARCHIVO DE LA AUTORA)	50
ILUSTRACIÓN 56 SECCIÓN DEL LÍMITE ESTE DE GODELLA Y ANÁLISIS DE USOS (FOTOGRAFÍA Y EDICIÓN PROPIAS).....	50
ILUSTRACIÓN 57 CALLE MAYOR, VIVIENDAS Y VEGETACIÓN TRASERA EN EL LÍMITE ESTE DE GODELLA. FUENTE: BING MAPS	51
ILUSTRACIÓN 58 PANORÁMICA ESTE DEL LÍMITE ESTE DE GODELLA (ARCHIVO DE LA AUTORA)	51
ILUSTRACIÓN 59 SECCIÓN HUERTA-AUTOVÍA V-21-PLAYA (ELABORACIÓN PROPIA)	52
ILUSTRACIÓN 60 ENCUENTRO HUERTA-BOSQUE EN LA ZONA NORTE DE GODELLA. FUENTE: BING MAPS .	52
ILUSTRACIÓN 61 CORTE DE LOS CAMINOS HISTÓRICOS A CAUSA DE LA <i>RONDA NORD</i> . FUENTE: BING MAPS Y EDICIÓN PROPIA	53
ILUSTRACIÓN 62 ESTRUCTURA URBANA DE MELIANA SIN CONTINUIDAD EN LA HUERTA. FUENTE: BING MAPS Y EDICIÓN PROPIA	53
ILUSTRACIÓN 63 PARCO AGRÍCOLA SUD MILANO. FUENTE: PARCOSUD.CITTAMETROPOLITANA.MI.IT	54
ILUSTRACIÓN 64 FREDENSBORG HOUSES, BAKKEDRAGET (DINAMARCA). FUENTE: HICARQUITECTURA.COM Y BING MAPS	55
ILUSTRACIÓN 65 KINGO HOUSES, HELSINGOR (DINAMARCA). FUENTE: RUDOLPHWIDMANN.COM Y BING MAPS	55
ILUSTRACIÓN 66 LÍMITE URBANO DE MILTON KEYNES, FRUTO DEL PROYECTO DE LAS NEW TOWNS. FUENTE: GOOGLE MAPS	56
ILUSTRACIÓN 67 ORDENACIÓN URBANA EN HORDIJK, ROTERDAM (PAÍSES BAJOS). FUENTE: BING MAPS	56
ILUSTRACIÓN 68 ORDENACIÓN URBANA EN AMSTELVEEN, ÁMSTERDAM (PAÍSES BAJOS). FUENTE: BING MAPS	57
ILUSTRACIÓN 69 ESQUEMA TRANSICIÓN ARMÓNICA CIUDAD-HUERTA. PROLONGACIÓN VIALES URBANOS SOBRE LA HUERTA (ELABORACIÓN PROPIA)	59
ILUSTRACIÓN 70 ESQUEMA RED DE ITINERARIOS PEATONALES Y PASEO DE BORDE Y TEJIDO DE ZONAS RECREATIVAS (ELABORACIÓN PROPIA)	61
ILUSTRACIÓN 71 PLANTA Y SECCIÓN TIPO DE LÍMITE CIUDAD-HUERTA Y ANÁLISIS DE USOS (ELABORACIÓN PROPIA).....	62
ILUSTRACIÓN 72 SECCIÓN ESQUEMÁTICA SOLUCIÓN LÍMITE NORTE MELIANA (ELABORACIÓN PROPIA)	63