

## EL DIBUJO COMO HERRAMIENTA DE INVESTIGACIÓN: RECONSTRUCCIÓN DEL VIAJE TEMPORAL DE LA IMAGEN URBANA DE ALCALÁ DE HENARES

### DRAWING AS A RESEARCH TOOL: RECONSTRUCTION OF THE TRIP TIME OF THE URBAN IMAGE OF ALCALA DE HENARES

*Ernesto Echeverría Valiente, Flavio Celis d'Amico, Fernando da Casa Martín*

doi: 10.4995/ega.2015.3678

A pesar de tener huellas en su trama urbana de los hechos históricos más importantes acaecidos en España en los 2 últimos milenios, entre ellos, ser cuna de una de las primeras universidades de España, existen pocos documentos gráficos que ayuden a conocer como ha sido el viaje en el tiempo de la trama urbana de esta ciudad hasta el siglo XIX cuando aparecen las primeras cartografías de la misma. Esto nos obliga a rellenar estos agujeros usando el dibujo como

herramienta que interprete el resto de documentación hasta obtener la evolución temporal de su imagen durante estos últimos siglos.

**PALABRAS CLAVE: CARTOGRAFIA. DIBUJO DE ARQUITECTURA. REPRESENTACION. MURALLAS. COMPLUTUM**

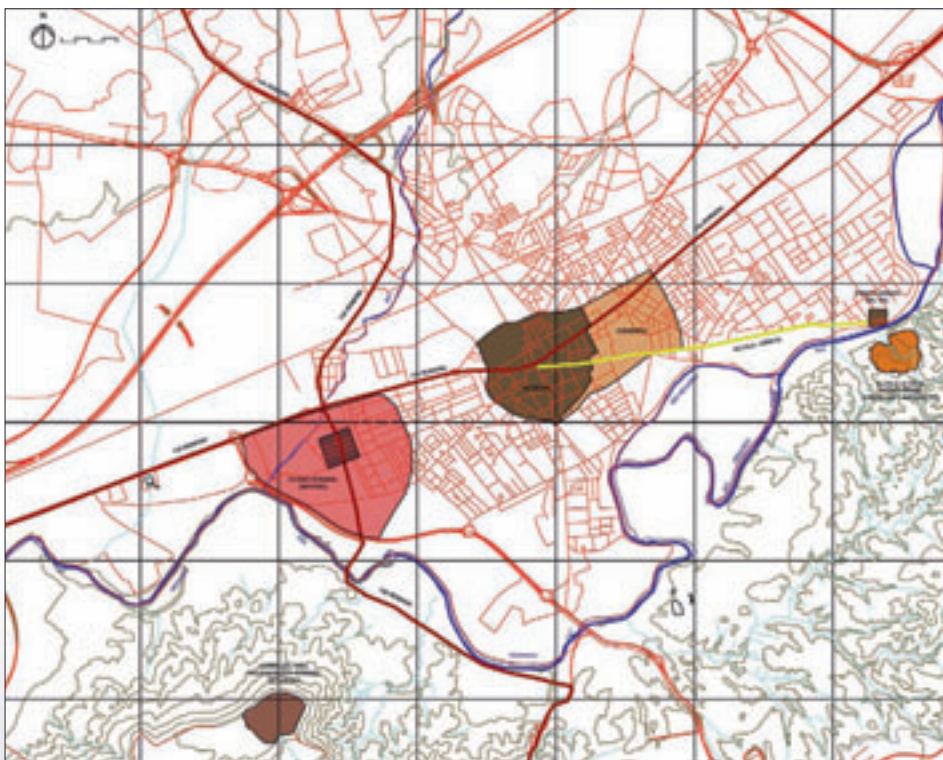
*Despite having footprints in its urban layout of the major historical events that occurred in Spain in the last 2 millennia, between them, being cradle*

*of one of the first universities of Spain, there are few graphic documents that help to know how it has been the journey at the time of the urban fabric of the city until the 19th century when appear the first maps of the same. This obliges us to fill these holes using drawing as a tool that interpret the rest of documentation to obtain the temporal evolution of its image during these last centuries.*

**KEYWORDS: CARTOGRAPHY. ARCHITECTURAL DRAWING. REPRESENTATION. WALLS. COMPLUTUM**



1



2

1. Plano parcelario de 1837 2. Pedro Ortiz de Pinedo  
 2. Superposición de las diferentes ubicaciones del núcleo de Alcalá sobre el plano actual  
 1. 1837 city map of Alcalá 2. Pedro Ortiz de Pinedo  
 2. Overlap of the different locations of the core of Alcalá on the current map

La intención de este artículo es compartir la investigación realizada sobre la evolución de la imagen urbana de la ciudad de Alcalá de Henares basándonos en la escasa documentación gráfica existente y usando el dibujo como herramienta de investigación científica (Raposo Grau, 2010). Hay que tener en cuenta que la primera

cartografía disponible de Alcalá es del siglo XIX 1, 2.

Para seguir la evolución urbanística de Alcalá nos hemos servido de documentos hipotéticos elaborados a partir de la bibliografía existente, de los restos arqueológicos encontrados en el siglo XX, y del dibujo como una potente herramienta de investigación.

The intent of this article is to share the research we are doing about the evolution of the urban image of the city of Alcalá de Henares based on the scant graphic documentation and using the drawing as a tool for scientific research (Raposo Grau, 2010). You have to keep in mind that the first mapping of Alcalá is available from beginning of nineteenth century 1, 2.

To follow the urban development of Alcalá we have used hypothetical documents drawn from the literature, from the archaeological remains found in the twentieth century, and from the drawing as a powerful research tool.

### The origin of Complutum

Over 2.000 years ago since the Romans left their first settlement on a hill on the south side of the river Henares and founded Complutum in the valley of the river Henares taking advantage the proximity of the Roman road from Emerita Augusta to Cesar Augusta.

From this moment the evolution of the city has been linked to major events in the history of Spain.

The conversion of King Recaredo (III Council of Trent, 589) to Christianity, whose impact was to become Alcalá like one of the bishoprics and the Christian settlement moved to a new location (Compluto neo or San Justo) near the place (campum laudabile) where the remains of Saints Children (Justo and Pastor) were found.

The arrival of Muslims to the Peninsula involved the construction of a new village in the foothills of Mount Ecce Homo south of the river. It is a fortress known as Al-Nahar Kala (El Castillo del Henares) (Sánchez Molto, 1993.23), which will



### 3. Plano hipotético de Alcalá de Henares en el s. XIII

### 4. Plano hipotético de la primera muralla en el s. XIV

### 3. Plant hypothetical of Alcalá de Henares in the XIII century

### 4. Plant hypothetical of the first wall in the XIV century

name the current city and was occupied until the defeat of the Muslims in 1,118.

Meanwhile the Christian core was being consolidated around the sanctuary of the Holy Childrens (Magistral Cathedral today) as crossroads linking the ancient inhabited areas: the "Complutum" Roman, and "Al-Nahar Kala" of the Arab.

In 1135 Alcalá de Henares became a dominion of the powerful archbishops of Toledo from the thirteenth century and began to build the Archbishop's Palace complex which formed the basis for the walls around the city. The wall had a military mission since fiscal and economic activity that was taking place inside was, along with Toledo, one of the largest in the kingdom.

The city responds to the typical pattern of circular shape with radial streets that connect to the periphery through respective gates: of Burgos (the north), of Guadalajara (the east), of the Vado (the south), and of Madrid (the East).

East of the town was a place where the Coso was located, delimited between Guadalajara and Val roads (north and south) where the market was periodically installed.

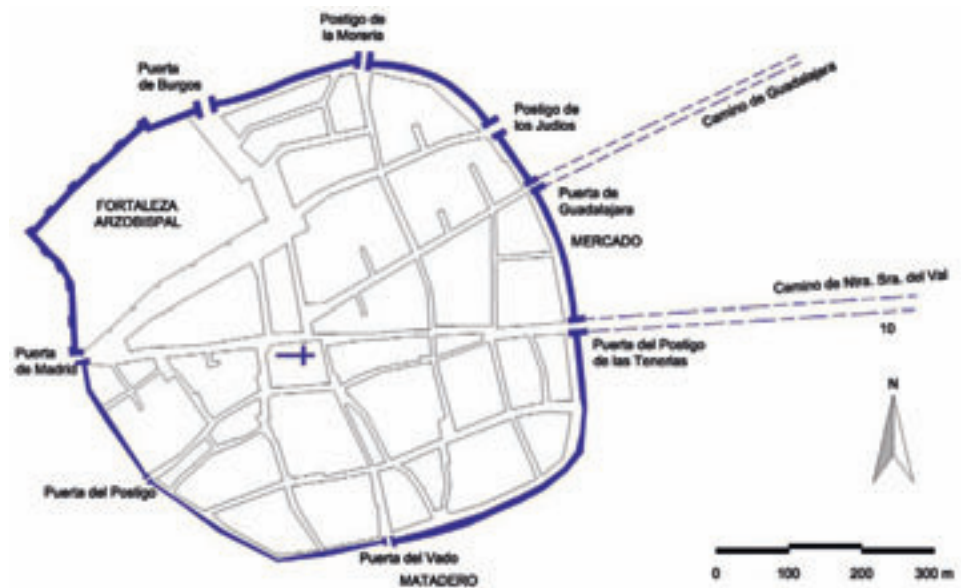
In the early fifteenth century, the walled area was enlarged, incorporating the aforementioned suburb, and converting the old roads as an extension of existing streets (Mayor Street and EScritorios street) constructed two new city gates, the gate of Guadalajara, and of the Tanneries.

## Cardinal Cisneros and the reinvention of the city

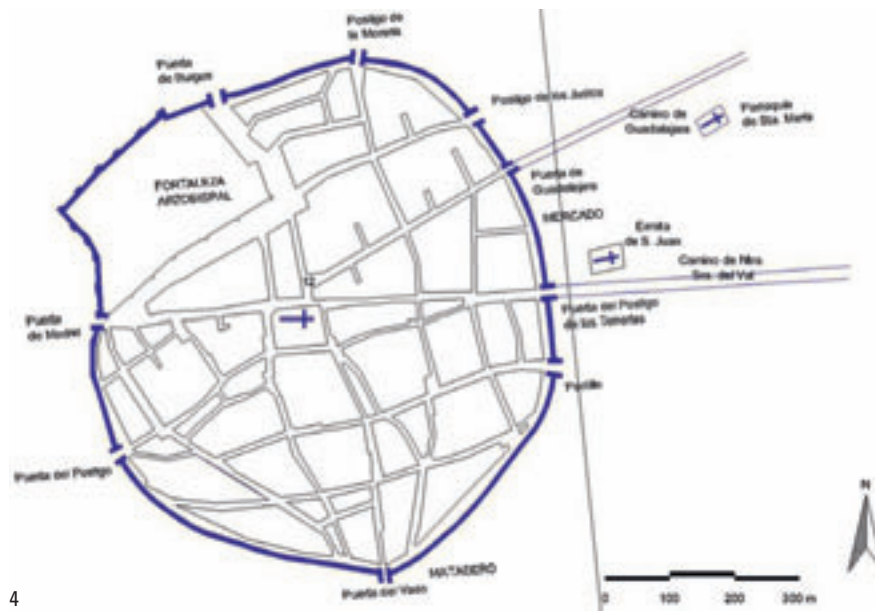
Archbishop Alfonso Carrillo created a General Studies in 1459 at the Convent of San Francisco. Cardinal Cisneros continued this momentum and gave the order in 1,498 to begin construction of the Colegio Mayor de San Ildefonso as a first step of a new University.

On 17 October 1517, the existence of 18 Colleges was approved, of which 7 were started in life the Cardinal and the rest were subsequently built with funding provided by the Cardinal in his will (Chalud Gómez-Ramos, 1985, 26).

In the new city map we can see how you missed the centrality, there are now two centers of attention, the Cathedral and the Market Square to the border between the city and the land intended for university project that is accessed through a stone arch that clearly marked the



3



4

## El origen de Complutum

Hace poco más de 2.000 años desde que los romanos abandonaron su primer asentamiento en un cerro al lado Sur del río Henares y fundaron *Complutum*, en el valle del río Henares aprovechando las ventajas que suponía la proximidad de la calzada romana de Cesaraugusta a Emerita Augusta.

Desde este momento la evolución de la ciudad ha estado ligada a grandes acontecimientos de la historia de España.

La conversión del Rey Recaredo (III Concilio de Trento, año 589) al Cristianismo, tiene como repercusión que Alcalá sería uno de los Obispados y se desplazó el asentamiento cristiano a un nuevo núcleo (*neo compluto* o *San Justo*) en torno al lugar (*campum laudabile*) donde se encontraron los restos de los Santos Niños (Justo y Pastor).

La llegada de los musulmanes a la Península supuso la construcción de un nuevo núcleo urbano en las estri-



5



6

5. Plano hipotético de Alcalá de Henares en el s. xv

6. Plano hipotético de Alcalá de Henares en el s. xvi

5. Hypothetical plant of Alcalá de Henares in the xv century

6. Hypothetical plant of Alcalá de Henares in the xvi century

beginning of it as seen in one of the few graphic documents preserved image of the city of Alcalá in the sketch P. de Gumiel of 1511 (Archivo Historico Nacional) with details of the opening of a new road between the Colegio de San Ildefonso and Convento de Santa Maria de Jesus.

The shortage of graphical documentation in these centuries is common in the study of other cities like Oviedo (Laborda Yneva, 2011), or Zaragoza (Alonso Rodríguez, 2014) being the main sources the urban views or the documents of litigation against city hall.

Sixteenth century also have other graphic materials about the city, such as the sight of Van den Wyngaerde 1565, showing us his special methodology of analysis around the town (Espigares Rooney, 2013). He represented the villa of Alcalá from a hypothetical point of view raised sited to west of gate of Madrid, where is indicated the location of the Colegio de San Ildefonso, as well as other useful information such as geographical relief, and surrounding towns.

A century later another artist leave another view of the city, Pier Maria Baldi, on the occasion of Cosme de Medici trip to Spain in 1668.

Another document of particular relevance refers to the founding of the University but is drawn in the eighteenth century, it is the plan prepared in 1768, according to the writings of the inspector Juan de Ovando in 1564, reflecting the distribution of blocks from the newly created city university of Cisneros.

Draws attention is drawn with a perfect checkerboard geometry, which is not so perfect in reality as seen in the drawings provided. As in most documents of this period, according to medieval inheritance, the description of the territory was done through written text, and the first local maps are a translation of the text diagrams applying the same topological relationships (Chias Navarro, 2009).

For three centuries there was a frantic building activity of Colleges which involves the consolidation of the expansion of the wall made in the fifteenth century.

In many cases the relocation of a Colleges that has obtained a plot with more suitable to their profile characteristics, sells rights about its initial position. So you can see how the Colegio of Irlandeses, the College of Carmen Calzado, the Trilingue College or the College of Santa Catalina de los Verdes and others have several locations over the years.

baciones del monte Ecce Homo al sur del rio. Es una fortaleza que será conocida como Al-Kala Nahar (El Castillo del Henares) (Sánchez Moltó, 1993,23), que dará nombre a la futura ciudad y estuvo ocupada hasta la derrota de los musulmanes en 1118.

Mientras tanto el núcleo cristiano se consolidó en torno al santuario de

los Santos Niños, hoy Catedral Magistral, como cruce de los caminos que unían los antiguos núcleos habitados de la zona: la “*Complutum*” romana, y “*Al-Kala Nahar*” de los árabes.

En 1135 Alcalá de Henares pasó a ser un señorío de los poderosos Arzobispos de Toledo y a partir del siglo XIII se empezó a construir el Palacio



From the late sixteenth, transformations began to occur in the eastern perimeter of the city fruit of the “real state” activity of junior colleges, which over time are acquiring adjacent plots, and negotiating with the town’s annexation of the space of streets that separate these plots:

- In 1593 the Dominicans of Santo Tomas (plot 16), incorporating a portion of the alley that separates the plot 13.
- In the island 2 disappeared the street what divided it.
- In 1623 the island 3 (Colegio Maximo de los Jesuitas), is expanded through 20 feet north and east on the land occupying the wall and surrounding areas.
- The building of the island 9 is demolished, extending the area of the square of the facade of the University.
- The Trinidad Calzado College (island 11) were extended in 1661. In the North direction, it annexed the Street “de la Virginidad” and in the east direction, it annexed part of the Street “Niños de la doctrina Cristiana” after acquiring 9 of the 10 houses on the 10 island, reaching near the wall, and of the “Carmelita” Convent of Corpus Christi built outside the walls. The latter agreed with the municipality to move the door to enter the premises, and the new “Aguadores” door was created in 1614, so that the convent was within the new enclosure marked by the new door.
- In The Basilius Island (number 13) in 1695 they expanded their plot using the houses in ruins located outside the walls, to the new Aguadores door.
- In 1674 the Manriques (island 15), joined the piece of road that separated him from the houses acquired from the island 14 as did the Dominicos of 16 in 1593. Once purchased all possible properties in the plot 14, both schools purchased extramural homes, and extended their plot to the new convent of Carmelitas Descalzos built outside the walls.
- The Trinitarios Descalzos (island 17) received from Town Hall in 1650 the property from the street Mataperros and made an exchange with the Town Hall, to regularize the western boundary. In 1664 they bought all the houses on the island 18 from the Irish College.
- The Island 18 is extended beyond the wall, annexing the area of the houses next to the wall.

Arzobispal cuyo recinto sirvió de base para el amurallamiento de la Ciudad. Tenía una misión militar y fiscal dado que la actividad económica que se desarrollaba dentro era, junto con Toledo, de las mayores del reino.

La ciudad responde al típico modelo de planta circular, y calles radiales que conectan con la periferia a través de respectivas puertas: la de Burgos al Norte, la de Guadalajara al Este, la del Vado al Sur, y la de Madrid al Oeste.

Al Este de la población quedaba un espacio donde se emplazaba el Coso, delimitado por los caminos de Guadalajara al Norte y el del Val al Sur donde se instalaba periódicamente el mercado.

A principios del siglo xv, se amplió el recinto amurallado, incorporando el citado arrabal, y convirtiendo los antiguos caminos en prolongación de las calles existentes (calle Mayor y calle Escritorios) construyéndose dos nuevas puertas de la ciudad, la puerta de Guadalajara, y la de las Tenerías.

### El Cardenal Cisneros y la reinención de la ciudad

El Arzobispo Alfonso Carrillo creó unos Estudios Generales en 1459 en el Convento de San Francisco. El Cardenal Cisneros continuó este impulso y dió la orden en 1498 de comenzar la construcción del Colegio Mayor de San Ildefonso como primer paso de una nueva Universidad.

El 17 de octubre de 1517, se aprobó la existencia de 18 colegios Menores, de los cuales 7 se empezaron en vida del Cardenal y el resto se construyeron posteriormente con la financiación prevista por el Cardenal en su testamento (Chalud Gómez-Ramos, 1985, 26).

En el nuevo plano de la ciudad podemos ver como se ha perdido la centralidad, existiendo ahora dos focos de atención, La Catedral, y la Plaza del Mercado que hace de frontera entre la ciudad y los terrenos destinados para el proyecto universitario al que se accede atravesando un arco de piedra que marcaba claramente el comienzo de la misma como puede verse en uno de los pocos documentos gráficos conservados de la imagen de la ciudad de Alcalá en el boceto de P. de Gumiel de 1511 (Archivo Histórico Nacional) con los detalles de la apertura de una nueva calle entre el Colegio de San Ildefonso y el Convento de Santa María de Jesús.

La escasez de documentación gráfica en estos siglos es un hecho común en el estudio de otras ciudades como Oviedo (Laborda Yneva, 2011), o Zaragoza (Alonso Rodríguez, 2014) siendo las principales fuentes las vistas urbanas o los documentos de los litigios frente al ayuntamiento.

Del siglo xvi contamos también con otros documentos gráficos sobre la ciudad, como son la vista urbana de Van den Wyngaerde de 1565, que nos muestra según su especial metodología de análisis de la ciudad (Espigares Rooney, 2013) una representación urbana de la villa de Alcalá desde un hipotético punto de vista elevado al Oeste de la puerta de Madrid, indicando la ubicación del Colegio de San Ildefonso, así como otros datos de interés como el relieve, y pueblos limítrofes.

Un siglo después otro artista dejará otra vista de la ciudad, Pier Maria Baldi, con motivo del viaje de Cosme de Medici a España en 1668.

Otro documento de especial relevancia se refiere a la fundación de la Universidad aunque es dibujado en el

7. Boceto de Pedro de Gumiel 1511(AHN)

8. Vista urbana de la villa de Alcalá realizado en 1565 por Antón Van den Wyngaerde

9. Vista de Alcalá, Pier Maria Baldi. 1668

10. Plano realizado en 1768 basado en las declaraciones de 1564 del visitador Juan de Ovando

7. Sketch of P. de Gumiel 1511 (AHN)

8. Urban view of the town of Alcalá made in 1565 by Anton Van den Wyngaerde

9. View of Alcalá, Pier Maria Baldi. 1668

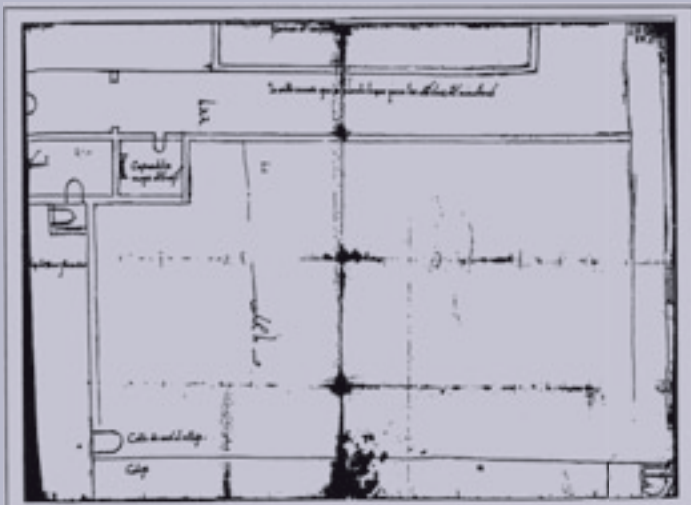
10. Map made in 1768 based on the statements of 1564 of the inspector Juan de Ovando



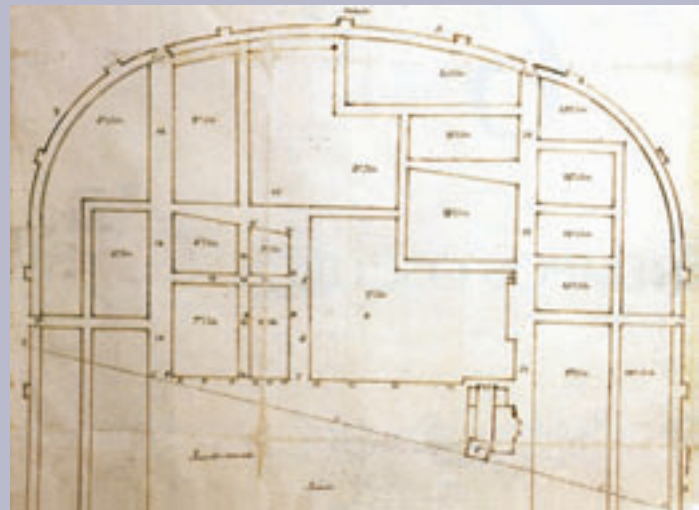
8



9



7



10



11



12



13



14



11. Ubicación aproximada de los colegios de las principales ordenes, s. XVI

12. Plano hipotético de Alcalá de Henares en el s. XVII

13. Plano hipotético de Alcalá de Henares en el s. XVIII

14. Estado final de las propiedades de la universidad a finales del s. XVIII

11. Approximate location of schools of major orders, s. XVI

12. Hypothetical Plant of Alcalá de Henares in the XVII century

13. Hypothetical Plant of Alcalá de Henares in the XVIII century

14. Final State of University properties in the late eighteenth century

XVIII, se trata del plano realizado en 1.768, según los escritos del visitador Juan de Ovando de 1.564, que refleja la repartición de manzanas de la recién creada ciudad universitaria de Cisneros. Llama la atención que está dibujado con una perfecta geometría en damero, que no es tan perfecta en la realidad como vemos en los planos aportados. Como ocurre en la mayoría de documentos de esta época, según la herencia medieval, la descripción del territorio se hacía mediante el texto escrito, y las primeras cartografías locales son una traslación del texto a diagramas que aplicaban las mismas relaciones topológicas (Chias Navarro, 2009).

Durante tres siglos existió una frenética actividad fundadora de Colegios lo que supone la consolidación de la ampliación de la muralla realizada en el siglo XV.

En muchas ocasiones se produce el cambio de ubicación de un colegio que ha obtenido un solar con unas características más adecuadas a su perfil, y vende sus derechos sobre su posición inicial. Así se puede ver como el Colegio de los Irlandeses, el Colegio del Carmen Calzado, el Colegio Trilingüe o el Colegio de Santa Catalina de los Verdes entre otros tienen varias ubicaciones durante estos años.

Desde finales del XVI, empezaron a producirse transformaciones en el perímetro Este de la ciudad fruto de la actividad “inmobiliaria” de los colegios menores, que con el paso del tiempo van adquiriendo parcelas colindantes, y negociando con la villa la anexión del espacio de las calles que separan estas parcelas:

- En 1593 los Dominicos de Santo Tomás (parcela 16), incorporan una parte de la calleja que la separa de la parcela 13.

- En la isla 2 desapareció la calle que la dividía.
- En 1623 la isla 3, (Colegio máximo de los Jesuitas), se amplía 20 pies al Norte y el Este, sobre el terreno ocupado por la muralla y sus aledaños.
- Se demolió la edificación de la isla 9, ampliando la superficie de la plaza de la fachada de la Universidad.
- Los Trinitarios Calzados (Isla 11) se extendieron al Norte anexionándose en 1661 la calle de la Virginidad y al Este con parte de la calle de los Niños de la Doctrina Cristiana después de adquirir 9 de las 10 casas de la isla 10, llegando a lindar con la muralla, y con el Convento de Carmelitas del Corpus Christi construido extramuros. Estos últimos acordaron con el municipio cambiar la posición de la puerta para poder entrar en el recinto, y se creó en 1614 la nueva Puerta de Aguadores, de forma que el convento quedaba dentro del nuevo recinto marcado por la nueva puerta.
- En la isla 13 los Basilios en 1695 ampliaron su solar a costa de casas en ruinas situadas extramuros, hasta la nueva puerta de Aguadores.
- En 1674 los Manriques (isla 15), incorporaron el trozo de calle que le separaba de las casas adquiridas de la isla 14 como hicieron los dominicos de la 16 en 1593. Una vez adquiridas todas las propiedades posibles en la parcela 14, ambos colegios adquirieron casas de extramuros, y ampliaron su parcela hasta el nuevo convento de los Carmelitas descalzos construido extramuros.
- En la isla 17, los Trinitarios descalzos recibieron del ayuntamiento en 1650 la propiedad de la calle Mataperros y realizaron una permuta con el ayuntamiento, regularizando el límite Oeste. En 1664 adquirie-

In the eighteenth century the decline of the state and of the university itself is reflected in the low evolution of urban layout, with little change.

The changes were in the same line of already reflected in the seventeenth century, based on extension of the properties including the streets, or even outside the walls adjoining houses to appropriate the medieval wall. We can find traces of this wall, in renovations or demolitions carried out in these areas.

The Franciscans, in 1763 joined the street of the “rondilla San Diego” to expand on the land occupied by the wall.

The island 14 (College of “Mercedarios Calzados”) in 1763 bought 13 houses on the island until the walls and houses outside the walls, and absorbed the street that separates it from the island 13. Moreover also absorbed the street that separated the island 15.

The island 16, the Dominicans of Sto. Tomas annexed the street that separates the College of Manriques (island 15).

In the late eighteenth century after many changes which have occurred since the late fifteenth century, the image of the city has changed dramatically and has missed the “ideal” image of the Visitor checkerboard Ovando (1564). As already gone indicating the city wall has been absorbed by the colleges in their desire and their need to expand its size. It’s has been created a new perimeter road, once the defensive and prosecutors problems have changed.

### Closure of the University of Cisneros in 1836

In a Similar way to the positive developments that enabled the Foundation University in the late fifteenth century, was the accumulation of negative causes in the early XIX century which led to the closure of the University on 1 November 1836. The University transferred (name, faculty and library) to Madrid and sold individually the buildings.

In the absence of graphic documentation, it is important the written description by Madoz (1845) where we see the consequences of economic crisis and image in these moments:

... The traveler who approaching to the city first time, can't but consider it far superior to the category in which today's figure, by the great number of towers and large buildings which offered





15

his view: unfortunately such illusions disappear soon when without stopping in consideration of its ancient and ruinous wall, defended by thick and strong towers, enters the population by any of its 8 gates that lead to 86 straight and spacious streets in general, but deserted, and closed or ruined many buildings ...

Coinciding with the temporary closure of the University took place in Spain the disentailing processes which resulted in the architectural heritage that housed the University had changed hands to becoming in houses, institutional buildings, barracks, prisons ...

A case of special interest is the Colegio de San Ildefonso, which because of fear created among the residents of Alcalá about its possible permanent loss created "Sociedad de Condueños de los edificios que fueron Universidad" in 1851, which by issuing shares between neighbors earned the money to buy back the emblematic building of the University Cisneriana to the Earl "de Quinto" with the sole purpose of preserving it for sometime return to have a university use. The end desired by the Society of Condueños was satisfied in 1977 when the creation of a new university campus to Madrid located in Alcalá is decided.

## Conclusions

It is very interesting to note that the confiscation has served both to split and sell the heritage of the University and it is this which has allowed this heritage still standing two centuries later to provide

ron todas las casas de la isla 18 al Colegio de los Irlandeses.

- La isla 18 se extendió allende la muralla, anexionándose los terrenos de las casas próximas a la muralla.

En el siglo XVIII el propio declive del Estado y de la Universidad, se refleja en la escasa evolución del trazado urbanístico, siendo los pocos cambios en la misma línea de los ya reflejados en el siglo XVII, a base de extensión de las propiedades a costa de calles, o casas colindantes incluso extramuros para apropiarse de la cerca medieval de la cual podemos encontrar restos en las rehabilitaciones o demoliciones realizadas en estas zonas.

Los Franciscanos, en 1763 incorporaron el sitio de la "rondilla de San Diego" ampliándose sobre el terreno ocupado por la muralla.

La isla 14 (Colegio de los Mercedarios Calzados) en 1763 compró casas de la isla 13 hasta la muralla y casas de extramuros, y absorbió la calle que la separa de la isla 13. Además absorbió también la calle que la separaba de la isla 15.

La isla 16 de los Dominicos de Sto. Tomás, se anexionó la calle que la se-



16

para de la del Colegio de los Manriques, (isla 15).

A finales del siglo XVIII después de las múltiples modificaciones acaecidas desde finales del siglo XV, el plano resultante de las Instituciones y la imagen de la ciudad ha cambiado radicalmente perdiendo la imagen "ideal" de damero del Visitador Ovando (1564).

Como ya se ha ido indicando la muralla de la ciudad ha sido absorbida por los Colegios en su afán y necesidad de ampliar su tamaño, creando una nueva calle de ronda perimetral, y desapareciendo la muralla, una vez que los problemas defensivos y fiscales han cambiado.

## Cierre de la Universidad de Cisneros en 1836

De forma parecida a la coyuntura de hechos positivos que posibilitaron la Fundación de la Universidad a finales del siglo XV, fue la acumulación de causas negativas a principios del siglo XIX las que motivaron el cierre de la Universidad el 1 de noviembre de 1836, su traslado (nombre, profesio-



res y biblioteca) a Madrid y su venta por partes.

Ante la falta de documentación gráfica, es importante la descripción escrita, como la realizada por Madoz (1845) donde podemos apreciar las consecuencias de crisis económica y de imagen en estas circunstancias:

...el viajero que por primera vez se aproxime a la ciudad, no podrá menos de considerarla muy superior a la categoría en que hoy figura, por el crecido número de torres y grandes edificios que a su vista se ofrecen: desgraciadamente desaparecen pronto tales ilusiones, cuando sin detenerse mucho en el examen de su antigua y ruinoso muralla, defendida por espesos y fuertes torreones, entra en la población por cualquiera de sus 8 puertas que dan paso a 86 calles rectas y espaciosas en lo general, pero desiertas y cerrados o en ruina gran número de sus edificios...

Coincidiendo temporalmente con el cierre de la Universidad se produjeron en España los procesos desamortizadores que tuvieron como consecuencia que el patrimonio arquitectónico que albergó a la Universidad cambió de manos pasando a ser viviendas, edificios institucionales, cuarteles, prisiones...

Un caso de especial interés es el Colegio de San Ildefonso, que debido al miedo creado entre los vecinos de Alcalá de su posible pérdida definitiva crearon *La Sociedad de Condueños de los edificios que fueron universidad* en 1851, la cual mediante la emisión de pequeñas participaciones entre los vecinos recauda el dinero necesario para recomprar al Conde de Quinto el edificio emblemático de la Universidad Cisneriana con el único objeto de preservarlo para que en algún momento volviese a tener un uso universitario.

El fin ansiado por la Sociedad de Condueños se vio satisfecho en 1977 cuando se decide la creación de un

nuevo Campus universitario para Madrid ubicado en Alcalá.

## Conclusiones

Es muy interesante indicar que la desamortización sirvió a la vez para trocear y vender el Patrimonio de la Universidad y esto es lo que ha permitido que ese Patrimonio siga en pie dos siglos después al dotar de usos a los edificios. Gracias a esto se ha podido volver a instalar la nueva universidad de Alcalá 140 años después en los mismos edificios rehabilitados donde hace 500 años la fundó Cisneros.

15. Dibujo del arco de acceso a la Universidad a principios del s. XIX (apuntes, 2001, 66).

Jenaro Pérez Villamil

16. Manzana Cisneriana adquirida por la Sociedad de Condueños. Plano realizado por Melchor Fernandez en 1871

17. Vista del nuevo CRAI de U. de Alcalá como nuevo uso del cuartel del Principe construido en el siglo XIX sobre las ruinas de un convento de la original Universidad Cisneriana

15. Drawing the entrance arch to the University at the beginning of the nineteenth century (notas, 2001, 66).

Genaro Pérez Villamil

16. Cisneriana Square acquired by the Society Condueños. Plano performed by Melchor Fernandez in 1871

17. View of the new LRC of University of Alcalá as a new use of Principe barracks built in the nineteenth century on the ruins of a convent of the original University Cisneriana

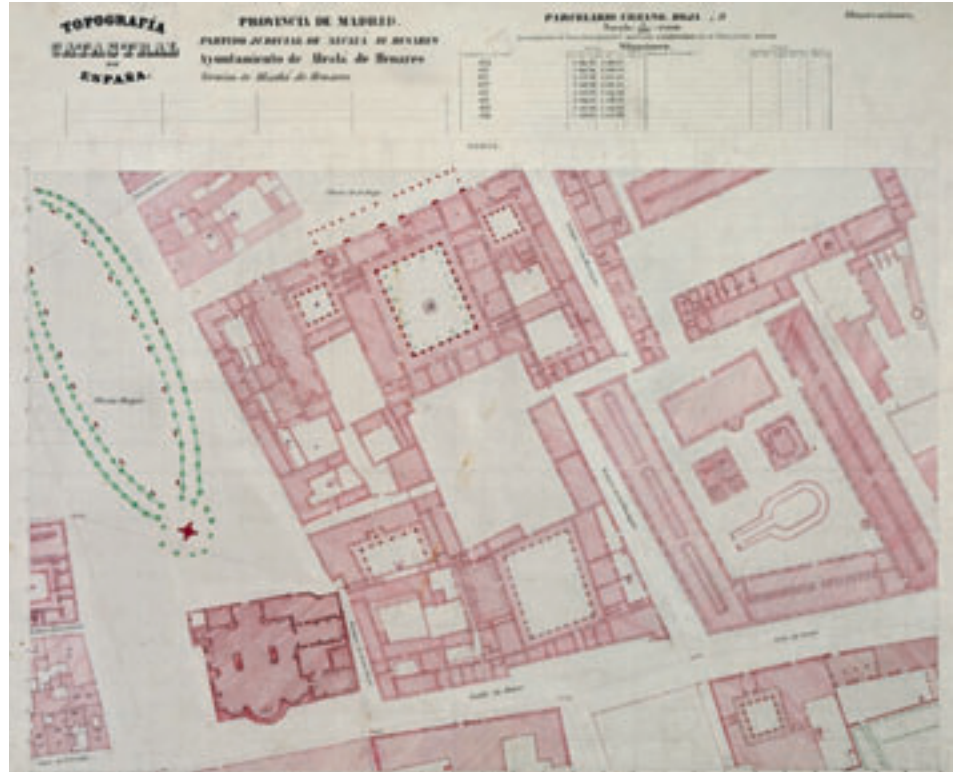




18. “Hoja kilométrica” (correspondiente a la manzana cisneriana, D4). 1870. escala 1/500  
 19. Conjunto de las hojas kilométricas del Plano del catastro de 1870 del Servicio Geográfico Nacional del Ministerio de Hacienda

18. “Hoja kilométrica” (corresponding to the Cisneriana square, D4). 1870. 1/500 scale  
 19. “Hojas kilométricas” collection of cadastral map of 1870. Servicio Geográfico Nacional. Ministerio de Hacienda

applications to buildings. Because of this has been able to reinstall the new University of Alcalá 140 years later in the same buildings rehabilitated where 500 years ago was founded by Cisneros. On the other hand, in terms of research methodology, we were able to recreate by drawing (as a research tool) the travel through time image of the city of Alcalá based on few graphic documents, references and in archaeological remains that had been buried until the nineteenth century when the first cadastral map of the city appeared. ■



18

## Notes

- 1 / Cadastral map SGN (Servicio Geográfico Nacional) year 1870.  
 2 / Pedro Ortiz de Pinedo, Alcalá dated 20 July 1837. General Military Archive in Madrid, symbol SH-MI / 12.

## References

- ALONSO RODRIGUEZ, M., 2014, “The first drawings and plans of the city of Oviedo” *Revista de Expresión gráfica Arquitectónica*. Nº 24.
- *Apuntes de Alcalá. Dibujos de Jenaro Pérez Villaamil*. 2001, Alcalá, Fundación Colegio del Rey, consejería de educación de la C. A. Madrid.
- CHALUD GOMEZ-RAMOS, J. 1986, De los bienes empleados en la fundación de la Universidad Complutense. Alcalá de Henares, Institución de Estudios complutenses, pág. 26.
- CHIAS NAVARRO, P., 2009. “The ancient cartography applied to the history of the territories and landscapes. Maps and drawings from the civil disputes in the low middle ages and the renaissance (I)”. *Revista de Expresión gráfica Arquitectónica*. Nº 14
- ESPIGARES ROONEY, B. “Contemporary chorographies of Granada. Reseach through drawing and its posible unexpected results”. *Revista de Expresión gráfica Arquitectónica*. Nº 23.
- LABORDA YNEVA, J. 2011, “Two drawings and three houndred years”. *Revista de Expresión gráfica Arquitectónica*. Nº 17
- MADOZ, P. Diccionario geográfico, estadístico e histórico de España y sus posesiones de Ultramar. Madrid, 1845-1850.
- RAPOSO GRAU, J.F., 2010. “Identification of architectural drawing and design as methodological processes of scientific reseach in architecture” *Revista de Expresión gráfica Arquitectónica*. Nº 15
- SÁNCHEZ MOLTÓ, M. V. 1993, “La Comunidad de Villa y Tierra del Alcalá”. *Alcalá 1293: una villa universitaria de la Edad Media: exposición conmemorativa del VII centenario del Estudio General de Alcalá de Henares*. Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá de Henares.

Por otro lado, respecto de la metodología de la investigación hemos podido recrear usando el dibujo como herramienta de investigación el viaje en el tiempo de la imagen de la ciudad de Alcalá apoyados en los escasos documentos gráficos, en las referencias bibliográficas, y en los hallazgos arqueológicos, que habían quedado enterrados hasta el siglo XIX cuando empezaron a aparecer los primeros levantamientos cartográficos de la ciudad. ■

## Notas

- 1 / Plano catastral del SGN del año 1870  
 2 / Pedro Ortiz de Pinedo, fechada en Alcalá a 20 de julio de 1837. Archivo General Militar de Madrid, signatura SH-M-1/12.

## Referencias

- ALONSO RODRIGUEZ, M., 2014, “The first drawings and plans of the city of Oviedo” *Revista de Expresión gráfica Arquitectónica*. Nº 24.
- *Apuntes de Alcalá. Dibujos de Jenaro Pérez Villaamil*. 2001, Alcalá, Fundación Colegio del Rey, consejería de educación de la C. A. Madrid.

- CHALUD GOMEZ-RAMOS, J. 1986, De los bienes empleados en la fundación de la Universidad Complutense. Alcalá de Henares, Institución de Estudios complutenses, pág. 26.
- CHIAS NAVARRO, P., 2009. “The ancient cartography applied to the history of the territories and landscapes. Maps and drawings from the civil disputes in the low middle ages and the renaissance (I)”. *Revista de Expresión gráfica Arquitectónica*. Nº 14
- ESPIGARES ROONEY, B. “Contemporary chorographies of Granada. Reseach through drawing and its posible unexpected results”. *Revista de Expresión gráfica Arquitectónica*. Nº 23.
- LABORDA YNEVA, J. 2011, “Two drawings and three houndred years”. *Revista de Expresión gráfica Arquitectónica*. Nº 17
- MADOZ, P. Diccionario geográfico, estadístico e histórico de España y sus posesiones de Ultramar. Madrid, 1845-1850.
- RAPOSO GRAU, J.F., 2010. “Identification of architectural drawing and design as methodological processes of scientific reseach in architecture” *Revista de Expresión gráfica Arquitectónica*. Nº 15
- SÁNCHEZ MOLTÓ, M. V. 1993, “La Comunidad de Villa y Tierra del Alcalá”. *Alcalá 1293: una villa universitaria de la Edad Media: exposición conmemorativa del VII centenario del Estudio General de Alcalá de Henares*. Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá de Henares.

