

LA CARTOGRAFÍA HISTÓRICA COMO MÉTODO DE ESTUDIO MORFOLÓGICO DEL PAISAJE TRADICIONAL DE CAMPANAR

THE HISTORICAL CARTOGRAPHY AS A METHOD OF MORPHOLOGICAL STUDY OF THE TRADITIONAL LANDSCAPE OF CAMPANAR

Carmen Cárcel-García

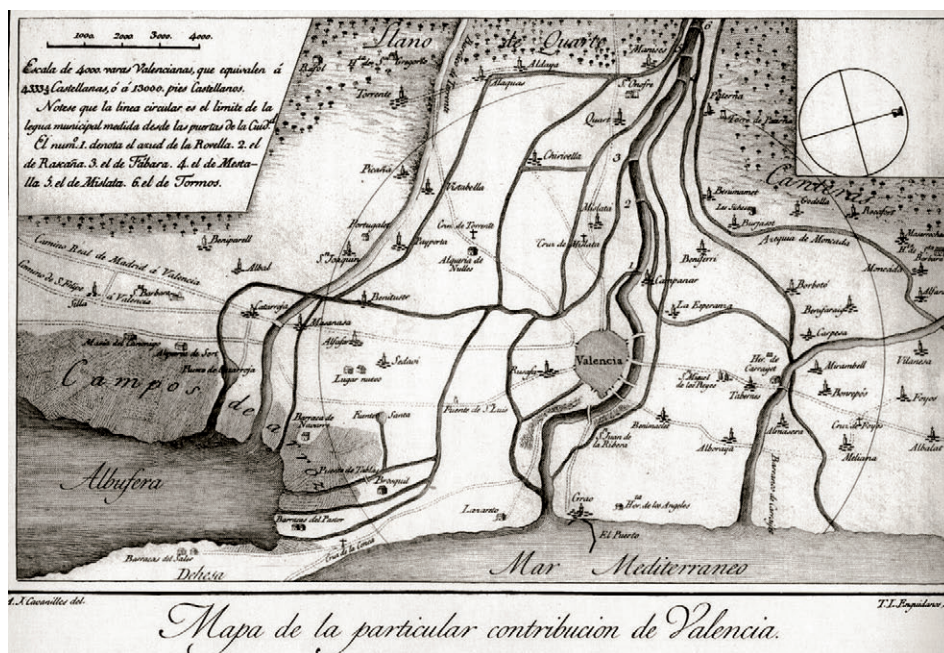
doi: 10.4995/ega.2016.4745

Defendemos la idea de la perdurabilidad en el tiempo de los centros poblacionales, los elementos y estructuras de la huerta, a través de conceptos tan arraigados como la tradición y en especial, la incesante cotidianidad del ser humano. Es a partir de esta percepción que nos planteamos la existencia de huellas permanentes sobre el territorio que nos permiten establecer hipótesis sobre el poblamiento y la organización del territorio desde sus orígenes. A partir de este paradigma, pretendemos establecer, apoyándonos en el estudio morfológico como herramienta de trabajo, un discurso plausible sobre las trazas primitivas de organización del paisaje urbano de Campanar. El análisis y reflexión de los datos obtenidos a partir del cotejo de las distintas fuentes documentales, escritas, cartográficas y verbales, nos permitirá conocer la evolución de este asentamiento urbano. Concretamente en este artículo expondremos los resultados manifiestos que hemos obtenido tras el análisis cartográfico.

PALABRAS CLAVE: CAMPANAR. PAISAJE TRADICIONAL. MÉTODO MORFOLÓGICO. CARTOGRAFÍA HISTÓRICA

We defend the idea of durability in time of population centres, elements and structures of the huerta, the fertile agricultural area around the city of Valencia, through rooted concepts, such as tradition and, especially, the unceasing daily routine of human beings. Starting from this perception, we consider the existence of permanent traces on the territory that allow us to establish hypotheses about the settlement and organization of the territory, from its origins. From this paradigm, we hope to establish, relying on the morphological study as a working tool, a plausible argument on the primitive traces of the organization of the urban landscape of Campanar. The analysis and discussion of the data obtained from the comparison of the different documentary sources, written, cartographic and verbal, offers insight in the evolution of this urban settlement. Specifically, in this article we discuss the results revealed from the cartographic analysis.

KEYWORDS: CAMPANAR, TRADITIONAL LANDSCAPE. MORPHOLOGIC METHOD. HISTORIC CARTOGRAPHY



1. Plano de la Particular Contribución de Valencia, donde queda delimitada la Huerta Histórica por un círculo concéntrico a la ciudad. Cavanilles, 1795

1. Map of the Specific Contribution of Valencia, on which the Historical *Huerta* is marked by a concentric circle around the city. Cavanilles, 1795

1

Objetivo y metodología

La evolución en los asentamientos urbanos a lo largo del tiempo, hasta mediados del siglo XX, ha conservado, más o menos intactas, las estructuras en origen y mantenido el paisaje urbano prácticamente íntegro. Prueba de ello, es la veracidad o similitud que muchos planos antiguos guardan con la realidad de su época, pudiéndose reconstruir sin apenas errores las villas anteriores a este siglo. Los elementos constituyentes del tejido histórico, como el parcelario, los caminos, las acequias, los hitos, etc. se pueden apreciar en un plano como huellas que se han mantenido en el terreno a través del tiempo sin apenas modificaciones. Detectar estas trazas definitorias de un territorio nos permitirá establecer hipótesis sobre el poblamiento y la organización del mismo desde sus orígenes.

Para llevar a cabo nuestro objetivo, emplearemos el método morfológico sobre un caso concreto, la antigua población de Campanar. Este método es defendido por R. González Villaescusa (1996) como imprescindible para la comprensión de un paisaje rural asentado en la huerta valenciana como es

el caso que nos ocupa. Su mecanismo se basa en la interpretación de la estructura del paisaje a partir de la cartografía, las fuentes archivísticas, las fotografías, etc., y el posterior análisis diacrónico necesario para poner en valor los datos obtenidos. Como es natural un buen análisis cartográfico no es posible realizarlo sin una notable base documental basada en el conocimiento de la propia historia de la Huerta y de su morfología.

Análisis del asentamiento urbano y de las estructuras del paisaje histórico de Campanar

Campanar fue histórico arrabal y es hoy, el cuarto distrito de un total de diecinueve que conforman la ciudad de Valencia. Situado en el extremo occidental de la ciudad, estaba enclavado geográficamente en el área periurbana más próxima a la ciudad, formando parte de la Huerta Histórica de Valencia. Un primer cinturón de huerta caracterizada tanto por su antigüedad como por su complejo sistema organizativo 1. Su proximidad a la ciudad, le ha llevado a sufrir la

Objective and methodology

The evolution over time of urban settlements, until the mid-twentieth century, has preserved, more or less intact, the original structures and has left the urban landscape virtually intact. The veracity or similarity of many ancient maps with the reality of their age proves this. This allows us to reconstruct, almost without errors, settlements of centuries before this one. The components of the historic fabric like parcels, roads, canals, landmarks, etc. can be observed on a map as traces on the land that are maintained over time with hardly any modifications. To reach our goal, we use the morphological method on a specific case, the ancient village of *Campanar*. This method, as defended by R. González Villaescusa (1996), is essential for the understanding of a rural landscape established in the Valencian *huerta*, as in our case. Its mechanism is based on the interpretation of the landscape structure from cartography, archival sources, photographs, etc. and the subsequent diachronic analysis that is needed to interpret the obtained data. A good cartographic analysis cannot be made, of course, without a significant documentary basis, based on the knowledge of the *Huerta's* history and its morphology.

Analysis of the urban settlement and the structures of the historic landscape of *Campanar*

Campanar was historically a suburb and is now the fourth district of a total of nineteen that make up the city of Valencia. Located at the western end of the city, it was geographically located in the peri-urban area closest to the city, as a part of Valencia's Historical *Huerta*. A first belt of *huerta* characterized both by its antiquity and by its complex organizational system 1. As a result of its proximity, it has always been affected by the city. For centuries it has been one of the areas with most intense economical activity, farming as well as cattle breeding and industry. (Guinot 2007, p. 60-98). There is evidence that the geographic corridor between *Campanar* and *Benimaclet* was the most anthropized agricultural space of the city (Arroyo 1986, p.126).

In the following, we present the results on the origin and the evolution of this rural settlement from



2. Plano de la Ciudad de Valencia al ser atacada por el Mariscal Moncey en 1808, Anónimo, 1808, Servicio Geográfico del Ejército (SGE), Arm. G, Tabla 2ª, Carp. 4º, nº 168, Madrid

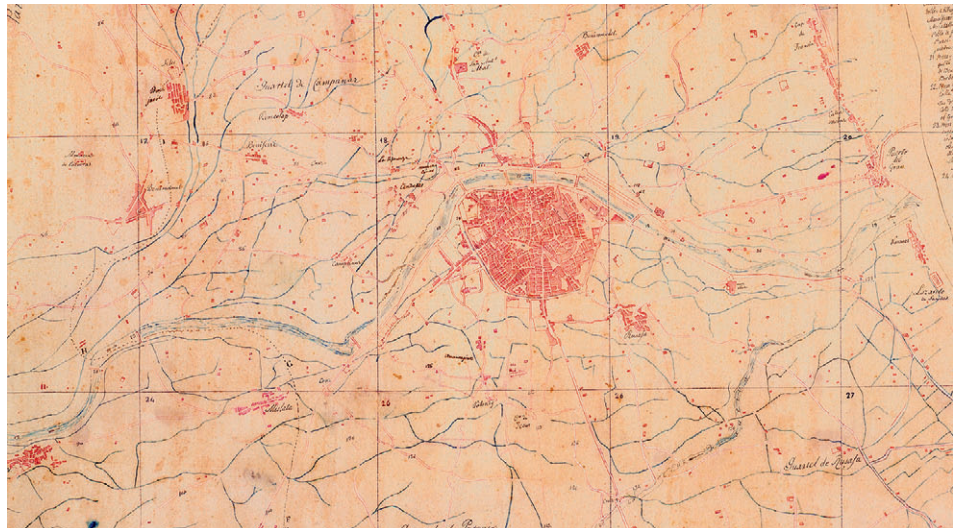
3. Detalle del paisaje tradicional de Campanar en el mapa que contiene la Descripción Topográfica de la ciudad de Valencia del Cid, antes de los Edetanos, y de los Pueblos, Caseríos, Huertas, Río Turia, presas en él, y canales de riego hasta una legua en contorno de ella; con las noticias de los particulares de mayor atención, que se contiene dentro y fuera de sus muros, Cristóbal Sales, 1821, Archivo de Vicente Graullera Sanz, Valencia

2. Map of the city of Valencia after the attack of Mariscal Moncey in 1808, Anonymous, 1808, Geographical Service of the Military (SGE), Arm. G, Tabla 2ª, Carp. 4º, nº 168, Madrid

3. Detail of *Campanar's* traditional landscape on the map that includes the Topographic Description of the city of Valencia's *El Cid* (Castilian Military Leader), before the Edetani and the Villages, Country Houses, Huertas, the River Turia, its dams and irrigation canals until a league around it; with the most important landmarks, including inside and outside its walls, Cristóbal Sales, 1821, Archive of Vicente Graullera Sanz, Valencia



2



3

a morphological and cartographic study of several maps (Llopis, Perdígón, 2010).

When the two maps are analysed (Fig. 2 and 3), we observe the peculiar appearance of *Campanar's* landscape with the development of *acequias* 2 and, of course, the straight route of *Campanar's* road, dotted with farmhouses. The presence of two densely populated centres is undeniable; one is positioned close to *Petra's acequia* and the other, more developed centre is located at the point where *Campanar's* road and *Rio's* road meet, coincident with the current palace of the Valeriola. The accuracy of the map of 1808 (Fig. 4) allows us to clearly observe the cross-section of the village of *Campanar*. In the upper settlement we identify not one, but three groups of buildings; one is located next to *Petra's acequia* and the other two are situated each at a side of *Rio's* road. This is an unusual situation, which makes us consider that important farming, cattle breeding and manufacturing activities did exist in this place. The land of *Campanar* was mainly irrigated by the *acequias* of *Tormo*, *Mestalla* and *Rascaña*. A large part of this *huerta* was exclusively irrigated by the branch of *Mestalla: Petra* and its affluent of *Campanar*, or the *Mig*, the *Pouet*, the *Batle* and the *fila d'Horta*. First, we can see that *Petra*, built after the main *acequia*, crosses an enormous area, which is limited by *Mestalla* and *Rascaña*. We believe that the purpose of its construction was to transform this plain area in new irrigated land for its further exploitation. We should not forget that the Arabs,

influencia de ésta desde prácticamente sus orígenes, siendo una de las zonas de mayor ocupación durante siglos y de intensa explotación económica, tanto agrícola, ganadera como industrial. (Guinot 2007, p. 60-98). Se tiene constancia que el corredor geográfico entre *Campanar* y *Benimaclet* era el espacio de huerta más antropizado de la ciudad (Arroyo 1986, p.126).

Vamos a exponer, a continuación, los resultados obtenidos sobre el origen y la evolución de este asentamiento rural a partir del trabajo morfológico realizado sobre diferentes planos car-

tográficos (Llopis, Perdígón 2010).

En el análisis llevado a cabo sobre estos dos primeros planos (Figs. 2 y 3), hemos podido apreciar la fisonomía particular del paisaje de *Campanar* con el desarrollo de las *acequias* y, por supuesto, el trazado rectilíneo del camino de *Campanar*, salpicado de *alquerías*. Es indiscutible la presencia de dos núcleos de asentamiento concentrado, uno apostado junto a la *acequia* de *Petra* y el otro, más desarrollado, donde concurre el camino de *Campanar* y el camino del *Rio*, coincidente con el actual palacio de los *Valeriola*.



La precisión del plano de 1808 (Fig. 4) nos permite observar de manera más nítida el perfil del poblado de Campanar. Identificando en el asentamiento superior no uno, sino tres grupos edificatorios, uno junto a la acequia de Petra y otros dos, a cada lado del camino del Río. Situación poco usual, que nos pone sobre la pista de considerar la existencia de una importante explotación agrícola, ganadera e incluso manufacturera en el lugar.

Las tierras de Campanar eran regadas parcialmente por las acequias de Tormo, Mestalla y Rascaña, dejando la exclusividad del riego de gran parte de esta huerta a la derivación de Mestalla: Petra y a sus *bracets* de Campanar o del Mig, del Pouet, de Batle y la *fila d'Horta*.. En primer lugar, podemos observar que Petra, construida con posterioridad a la acequia madre, atraviesa una enorme superficie limitada por Mestalla y Rascaña. Creemos que el objetivo de su construcción tenía como fin último convertir esta planicie en nuevas tierras de regadío para su posterior explotación. No olvidemos que los árabes verdaderos artífices del complejo sistema de regadío en que se convirtió la Huerta Histórica, diseñaron y construyeron acequias allí donde se pretendía aumentar la productividad de las tierras. En segundo lugar, y en relación con esta idea de aprovechamiento, podemos observar que en la zona coincidente con la partida del Pouet, área de intensa producción reconocida, la densidad de acequias es muy considerable, dándonos una idea de la importante explotación muladí que se estableció en ese lugar.

Un aspecto interesante que nos revela el análisis morfológico de la diversa cartografía sobre el camino de Cam-

panar es su trayectoria histórica y su peculiar configuración, que marca la sinuosidad del tramado urbano de este poblado y que caracteriza sin lugar a dudas este caserío. Como resultado al análisis realizado tenemos que:

1º. El primer tramo corresponde a un vial rectilíneo, poblado de alquerías rítmicamente repartidas en las parcelas a lo largo de toda su trayectoria. Esta configuración nos hace pensar que nos encontramos ante un camino de mera transacción comercial entre la ciudad y estas explotaciones agrícolas, proyectado y construido para tal fin en una época de auge productivo como podría ser perfectamente el periodo medieval con las grandes alquerías señoriales.

2º. El segundo tramo corresponde a un vial arqueado que discurre contiguo al *Bracet del Mig (acequia de Petra)* desde sus inicios, aspecto que llama la atención respecto al primer tramo que discurre independiente de la acequia. Se trata de un vial de comunicación propio de la huerta que se genera y va prolongándose en función de las necesidades de ésta, y que se concibe, seguramente, durante la época islámica.

Por lo tanto podemos concluir que existen, al menos, dos caminos diferentes, en cuanto a su concepción, posición en el espacio, y lo más importante, en cuanto a la datación en el tiempo de ambos, que se unen configurando un único trazado, el camino de Campanar. En cuanto a su trazado sinuoso, éste se debe al desfase que existe entre los distintos tramos de camino. Aunque las causas de este desfase están por determinar, bien pudiera deberse a la localización de asentamientos primitivos islámicos anterior-

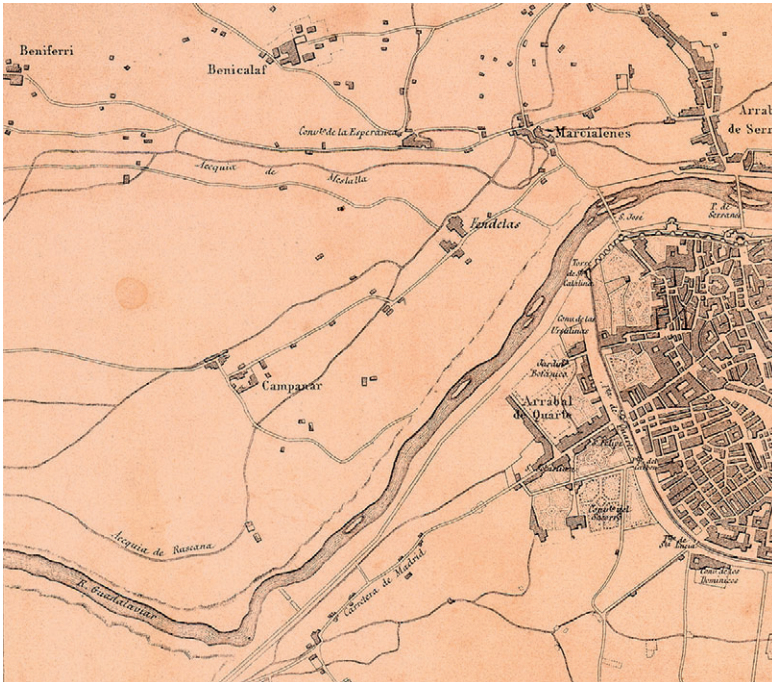
the real architects of the complex irrigation system in which the Historical *Huerta* was transformed, designed and built *acequia* at places where they intended to increase the productivity of the land. Second, and related to this exploitation concept, we observe a high density of *acequias* in the coincident zone, an intensive production area, where the *Pouet* originates, which give us an impression of the important *muladí* exploitation established in this place.

The morphological analysis of the diverse cartography on the road of *Campanar* reveals an interesting aspect; its historical development and its peculiar shape that determine the curves of this urban settlement and which undoubtedly characterize this small village. The results of the analysis are:

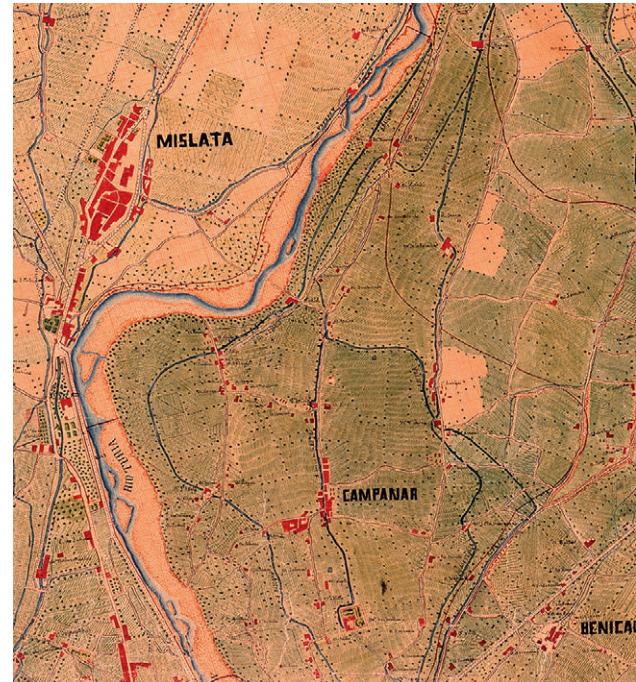
1st. The first section corresponds to a straight road, a settlement consisting of farmhouses rhythmically spread over the plots along its entire trajectory. This configuration leads us to think that we contemplate a road of mere business transaction between the city and these agricultural exploitations. The road was projected and built for this purpose in an age of increasing productivity like for example the medieval period with its large and stately farmhouses.

2nd. The second section corresponds to a curved road that passes adjacent to the *Bracet del Mig (acequia of Petra)* from the beginning. This is a surprising aspect, considering that the first section runs independent from the *acequia*. It is a typical communication road of the *huerta* which is created and extended according to its needs, and that is probably conceived during the Islamic period.

Therefore, we can conclude that there are at least two different roads, in terms of design, location in space and most importantly, in terms of dating in time of both roads, which are united in one single route, the road of *Campanar*. As for its winding layout, this is thanks to the delay between the various sections of the road. Although the causes of this difference should still be determined, it could be due to the location of primitive Islamic settlements before the projection and configuration of the definitive road of *Campanar*. The description of *Campanar* and its *huerta* is indeed very detailed on the map of 1883 (Fig. 5). Local and interior roads of the *huerta* are



4



5

described in detail, as well as many of the buildings that were not reflected until now on any other map, like in the particular case of *Pouet*, originated from *San Pablo* or from *d'Horta*. Regarding the concentrated settlement, we notice a population growth in both centres that remain physically separated. Here we can thoroughly observe the linear development of houses along *Campanar's* road and the *acequia* of *Petra* on the one hand, and the church on the other hand, creating a closed block.

When we analyse the cartographic basis, we observe that these maps only reflect the main communication roads between population centres, without mentioning at all, the secondary roads that allow the internal social connection within the *huerta*. In the case of *Campanar* it is easy to observe this hierarchy between the roads of *Campanar* and *Pouet*. The first one, as it connects the city with the place of *Campanar*, appears in all analysed maps. The second one does not appear on any map, especially not on the older ones, because it is a path that used to connect the *huerta's* agricultural exploitations. When we compare the different maps, we observe a possible transformation of the *Camí del Pouet* as a path into an important commercial transaction road with the city. On the map of 1821 (Fig. 3), we see a minimal presence of isolated settlements without any trace of roads at this location. However, on the map of 1893 (Fig. 5), we observe with astonishment, that the imaginary line on the first map is transformed into a road. The confirmation of this conversion of a path into

res a la proyección y configuración del camino definitivo de *Campanar*.

Efectivamente, la descripción de *Campanar* y su *huerta* es minuciosa en el plano de 1883 (Fig. 5). El detalle llega a describir los caminos vecinales o internos de la *huerta*, y mucha de la edificación que hasta ahora no había sido reflejada en ninguno de los planos anteriores, como es el caso particular del *Pouet*, de la partida de *San Pablo* o de la partida *d'Horta*. En cuanto al asentamiento concentrado, podemos apreciar el crecimiento de la población en ambos núcleos que siguen separados físicamente. Aquí podemos observar detenidamente el desarrollo lineal de casas, a lo largo del camino de *Campanar* y la *acequia* de *Petra*, por un lado, y entorno a la parroquia, por otro lado, generando una manzana cerrada.

Analizando la base cartográfica, podemos observar que en el común de estos planos sólo quedan reflejadas las vías principales de comunicación entre núcleos de población sin aludir, en ningún momento, a los caminos secundarios que permitían la conexión social interna de la *huerta*. En el caso de *Campanar* es fácilmente observable esta jerarquización en-

tre los caminos de *Campanar* y del *Pouet*, mientras que el primero aparece proyectado en todos los planos analizados, al comunicar la ciudad con el sitio de *Campanar*, el segundo no aparece grafado prácticamente en ningún plano, especialmente en los más antiguos, al tratarse de una senda que comunicaba las explotaciones agrarias de la *huerta*. Comparando los distintos planos podemos advertir una posible transformación del *Camí del Pouet* de senda a importante vía de transacción comercial con la ciudad. En el plano de 1821 (Fig. 3) se observa una presencia mínima de asentamientos aislados sin detectar el trazado de ninguna vía en el lugar, sin embargo, en el plano de 1893 (Fig. 5) observamos, con asombro, que la línea imaginaria trazada en el primer plano se transforma en un camino en este último. La confirmación de esta conversión de senda en camino nos la proporciona la consulta del expediente que se redacta para la petición de licencia para la construcción del camino en 1853². Una vez convertido en camino, este vial, adquiere una identidad propia que queda reflejada en los planos.



4. Detalle del asentamiento urbano de Campanar en el plano de 1808

5. Detalle del plano de Valencia y sus alrededores, realizado por la 7ª Comisión del Cuerpo de Estado Mayor del Ejército, 1883. Servicio Geográfico del Ejército (SGE), C-7ª, 1ª a, nº 24, Arm. G, tabla 2ª, carp. 4ª, nº 170. Madrid

6. Detalle de Campanar en el plano sin título de José Manuel Cortina Pérez, fechado y firmado en Valencia a 23 de junio de 1899. Archivo Histórico Municipal de Valencia

4. Detail of Campanar's urban settlement on the map of 1808

5. Detail of the map of Valencia and its surroundings, realized by the 7th Commission of the State Army, 1883. Military Geographical Service (SGE), C-7ª, 1ª a, nº 24, Arm. G, tabla 2ª, carp. 4ª, nº 170. Madrid

6. Detail of Campanar on the map without title of José Manuel Cortina Pérez, dated and signed in Valencia at 23th June 1899. Municipal Historic Archives of Valencia

En el caso del plano de José Manuel Cortina (Fig. 6), podemos observar claramente el crecimiento del poblado y la unificación definitiva de ambos núcleos. En esta época queda establecido el definitivo trazado del camino de Campanar y, por consiguiente, la fisonomía característica de este núcleo urbano. Llama la atención el aumento importante de casas que se construyen en el periodo de tiempo que transcurre entre el plano anterior de 1883 (Fig. 5) y este actual de 1899,

que manifiesta el auge que tuvo la población durante el periodo de emancipación administrativa, especialmente en los últimos años, antes de producirse la anexión en 1887.

En el plano General de Valencia (Fig. 7) Campanar aún se sitúa en medio de un paraje rural que tiene los días contados, fruto de esta visión es la proyección sobre el plano de la futura vía de Tránsitos aprobada y de las manzanas planificadas que cogen de lleno parte del territorio de huerta ocupado por Campanar representado por las partidas de Tendetes, el Calvari, el Farol y la Figuera. En cuanto al núcleo urbano, situado en el lado izquierdo del camino de Tránsitos queda salvaguardado, de momento, de la planificación del crecimiento de la ciudad. En estos momentos el poblado se encuentra prácticamente desarrollado en su totalidad y podemos observar que se ha completado el crecimiento del lado oeste y se ha

a road is provided by the enquiry of a document that is written for the request of a license for the construction of the road in 1853³. Once the path is converted into a road, it acquires an identity, which is reflected on the maps.

In the case of José Manuel Cortina's map (Fig. 6), we can clearly observe the growth of the settlement and finally, the definitive unification of both centres. At this time, the final outline of *Campanar's* road is established and as a result, the characteristic features of this urban settlement are determined as well. The important growth of houses that were built in the period between the previous map of 1883 (Fig. 5) and this current map of 1899 is noteworthy. It shows the population boom during the administrative emancipation, especially during the last years, before the annexation in 1887.

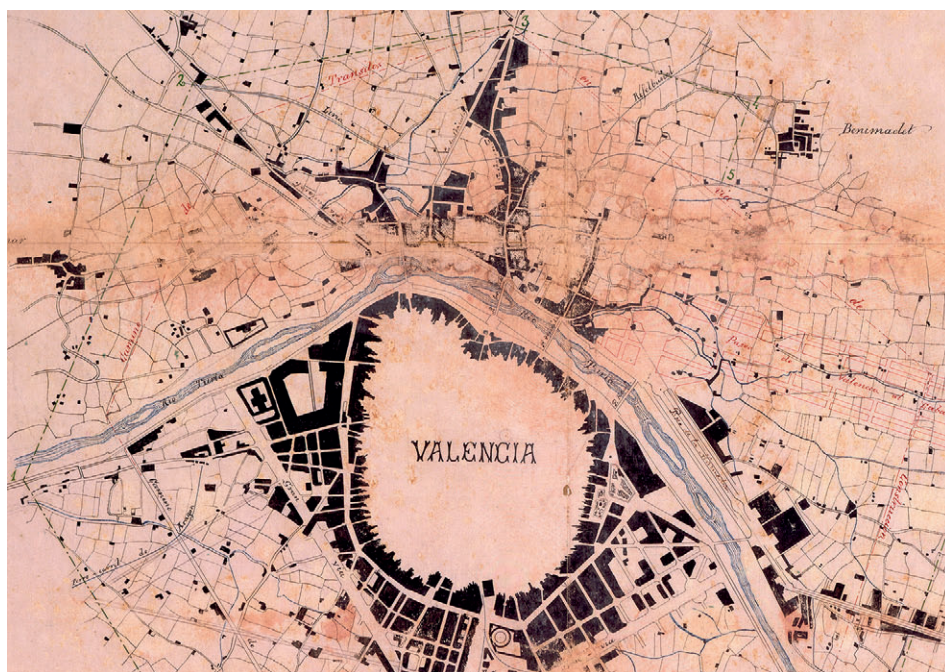
On the general map of Valencia (Fig. 7) *Campanar* is still located in the middle of a rural area, which is about to disappear. This is the result of the projection on the map of the approved Tránsitos road and the planned blocks that occupy part of the *huerta's* region that was occupied by *Campanar* and represented by the areas or *Partidas* of *Tendetes, el Calvari, el Farol* and *la Figuera*. The urban settlement, located on the left side of the *Tránsitos* road, is safeguarded for the moment from the town planning of the city's growth. At that moment, the settlement is almost fully developed and we can see that the growth on the west side is completed and the building of houses at the east side has been expanded.

Among the consulted historical maps we highlight the cadastral map of 1929 (Fig. 8) that has served as a working basis for the development of the graphical part of the investigation. A map that marks a milestone between the lasting and transformable, with an excellent and detailed graphical quality. Its analysis has allowed us to obtain a full knowledge of the *huerta* and the small village of *Campanar*. We observe the Historic *Huerta* and its peri-urban settlements, before they were both absorbed by the uncontrolled development of the city.

Conclusions

Starting from the comparison of various documentary sources, written and cartographical, we have established the first theories regarding the origin and evolution of the urban settlement of *Campanar's* village, summarized in the following points:

- The existence of Petra and its branches, *bracets* and *filas*, strengthen the idea that the

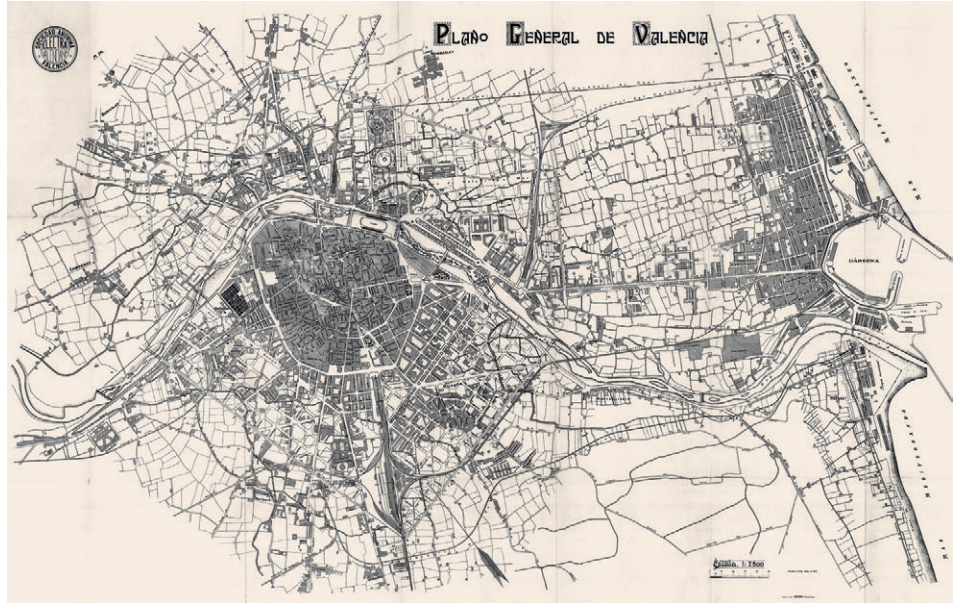


7. Plano General de Valencia, Anónimo, 1925, Archivo VTiM arqtes; Archivo Gráfico José Huguet, Valencia

8. Detalle del paisaje tradicional de Campanar en el plano del Término Municipal de Valencia, Alfredo Cabañes (Dir.) Dirección General del Instituto Geográfico y Catastral. 1929-1944. Ayuntamiento de Valencia: Servicio de Patrimonio y Archivo Histórico Municipal

7. General Map of Valencia, Anonymous, 1925, Archive VTiM arqtes; Archivo Gráfico José Huguet, Valencia

8. Detail of the traditional landscape of Campanar at the map of the municipality of Valencia, Alfredo Cabañes (Dir.) General Direction of the Geographic and Cadastral Institute 1929-1944. City Council of Valencia: Heritage Service and Historic Municipal Archives



7

Arabs were responsible for the design and construction of a complex irrigation system with the clear objective to exploit the richness of the new land.

- The urban settlement of *Campanar* evolves from two separate centres. One of these centres has an obvious *muladí* origin, an important farming, cattle breeding and even industrial exploitation.
- The curved characteristic of the settlement is due to the layout of *Campanar's* road on its way through the village. The growth of the urban area along the road contributed, even more, to the winding identity of the village.
- The high concentration of farmhouses, together with the density of hydraulic systems in a specific area, give us clues about the existence of an important economic exploitation of Muslim origin, mainly coinciding with the *Pouet* area.

Therefore, if we extrapolate the morphological analysis as a working method to any other population, we can get to know its inherited structure and we can therefore make consistent decisions that maintain the character of each territory. ■

Notes

1 / The complex irrigation system made up of twelve irrigating communities with different characteristics and competences, and eight hydraulic systems, seven of which are part of *el Tribunal de las Aguas de Valencia* (Valencia's Water Court): *acequias* of *Rovella*, *Favara*, *Mislata-Xirivella*, *Quart-Benàger-Faitanar*, *Tormos*, *Rascanya* and *Mestalla*) and an eight system, the *Real Acequia de Moncada*.

2 / *Acequia* is a community-operated watercourses used in Spain for irrigation.

3 / Governmental file on the construction of the road that leads to the departure of the *Pouet*. *Campanar*, 1853. Public Works 1840-1884. PU 38-39, Annexed villages, No. 11. Municipal Archives of Valencia.

ampliado la construcción de casas hacia el este.

Entre la cartografía histórica consultada destacaremos el plano catastral de 1929 (Fig. 8) que nos ha servido de base de trabajo para desarrollar la parte gráfica de la investigación. Plano que marca un antes y un después entre lo perdurable y lo transformable, con una calidad gráfica exquisita y detallista, cuyo análisis nos ha permitido el conocimiento pleno de la huerta y el caserío de *Campanar*. En él podemos apreciar la Huerta Histórica y sus poblados periurbanos, antes de ser absorbidos, la una y los otros, por el desarrollo incontrolado de la ciudad.

Conclusiones

A partir del cotejo de distintas fuentes documentales, escritas y cartográficas, hemos podido establecer las primeras teorías acerca del origen y evolución del asentamiento urbano de la población de *Campanar*, sintetizadas en los siguientes puntos:

- La existencia de *Petra* y sus derivaciones, *bracets* y *filas*, corroboran la idea de que los árabes fueron los artífices del diseño y construcción de un sistema complejo de regadío

con el claro objetivo de rentabilizar la riqueza de las nuevas tierras.

- El asentamiento urbano de *Campanar* evoluciona a partir de dos núcleos matriz independientes, siendo uno de ellos de claro origen *muladí*, una importante explotación agrícola, ganadera e inclusive manufacturera.
- La sinuosidad característica del asentamiento se debe al propio trazado del camino de *Campanar* a su paso por el poblado. El crecimiento de la trama urbana alrededor del camino ayudó a favorecer, aún más, este serpenteo tan identificativo de la población.
- La alta concentración de casales, unido a la densidad de sistemas hidráulicos apostados en un área determinada, nos dan las pistas de la existencia de una importante área de explotación económica de origen musulmán, coincidente mayoritariamente con la partida del *Pouet*.

Por lo tanto, extrapolando como método de trabajo el análisis morfológico a cualquier otra población, podemos conocer su estructura heredada y, por ende, tomar decisiones de crecimiento coherentes que mantengan el carácter de cada territorio. ■



8

Notas

1/ Sistema de riego complejo formado por doce comunidades de regantes con diferentes características y competencias, y ocho sistemas hidráulicos, siete de los cuales forman el Tribunal de las Aguas de Valencia: acequias de Rovella, Favara, Mislata-Xirivella, Quart-Benàger-Faitanar, Tormos, Rascanya y Mestalla) y el octavo, la Real Acequia de Moncada.

2/ Expediente gubernativo sobre la construcción del camino carretera que dirige a la partida del Pohuet. Campanar, 1853. Obra pública 1840-1884. PU 38-39, Poblados anexionados, nº 11. Archivo Histórico Municipal de Valencia.

Referencias

- ARROYO ILERA, F., 1986, “Población y doblamiento en la Huerta de Valencia a finales de la Edad Media” en *Cuadernos de Geografía*, p. 39-40, Valencia.
- CÁRCEL-GARCÍA, C., JUAN VIDAL, F., 2013, “La ricerca di collegamenti identificativi del territorio garantisce un miglioramento della pianificazione dell’attuale paesaggio urbano” en *Disegnarecom*, Vol.6, n. 11, p. 21-30.
- CHÍAS, P 2009, “La cartografía histórica en el estudio de la construcción del territorio y del paisaje. Mapas y Dibujos de los pleitos civiles de la Baja Edad Media y en el Renacimiento, I”, *Revista EGA nº14*, pp 60-85.
- CHÍAS, P 2010, “La cartografía histórica en el estudio de la construcción del territorio y del paisaje. Mapas y Dibujos de los pleitos civiles en España y Ultramar. II”, *Revista EGA nº 15*, pp 162-169.
- CHÍAS, P 2012, “Territorio y cartografía. Paisajes e interpretaciones. Imágenes gráficas, cartográficas y literarias: el caso de Cádiz”, revista *EGA nº 19*, pp 38-47.
- CHÍAS, P 2013, “Territorio y paisaje en el entorno del Monasterio de San Lorenzo del Escorial: planos y vistas desde el dibujo de Hatfield House a Guesdon. *Revista EGA*, nº 22, pp. 38-49.
- GIL, A.; GÓMEZ, J.(Coord.) 2001, *Geografía de España*, Barcelona, Ariel Geografía, Barcelona.

- GONZÁLEZ, R., 1996, Paisaje agrario, regadío y parcelarios en la huerta de Valencia, nuevos planteamientos desde el análisis morfológico, *II Coloquio Historia y Medio Físico. Agricultura y regadío en al-Andalus*. Almería.
- GUINOT, E., 2008, El paisaje de la huerta de Valencia. Elementos de interpretación de su morfología espacial de origen medieval, *Historia de la Ciudad V. Tradición y progreso*. COACV. Valencia. p. 98-111.
- JUAN VIDAL, F., 2012, “El dibujo anónimo de la antigua Tabarka, Túnez”, *Revista EGA nº 19*, pp. 90-101.
- HERRERA, et alii, 1985, *Cartografía històrica de la ciutat de València. 1704-1910*, Ajuntament de València.
- LLOPIS, A. y PERDIGÓN, L., 2010, *Cartografía histórica de la ciudad de Valencia. 1608-1944*, Universitat Politècnica de València.
- MATA, R.; FERNÁNDEZ, S., 2004, “La Huerta de Murcia. Landscape guidelines for a Periurban territory”. *Landscape Research*, vol. 29, nº 4, pp. 385-397.
- MATA, R., 2009, Agua, territorio y paisaje: de los instrumentos programados a la planificación aplicada, *Actas del V Congreso Internacional de Ordenación del Territorio*. Málaga.
- MATA, R.; Fernández, S., 2010, “paisajes y patrimonios culturales del agua. la salvaguarda del valor patrimonial de los regadíos tradicionales”, *Revista Scripta Nova*, vol. XIV, nº 337, pp. 323-339.
- SERVICIO GEOGRÁFICO DEL EJÉRCITO, 1976, *Catálogo de Mapas y Planos. Vol. III: Región Valenciana. Siglos XVI a XIX*. Instituto de Geografía Aplicada, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid.
- TOMÁS, A; MANSO, C., 2006, *Cartografía del siglo XVIII: Tomás López en la Real Academia de la Historia*.
- VV.AA., 2004, Historia, clima y paisaje: estudios geográficos en memoria del profesor Antonio López Gómez, *Universitat de València*.

References

- ARROYO ILERA, F., 1986, “Población y doblamiento en la Huerta de Valencia a finales de la Edad Media” en *Cuadernos de Geografía*, p. 39-40, Valencia.
- CÁRCEL-GARCÍA, C., JUAN VIDAL, F., 2013, “La ricerca di collegamenti identificativi del territorio garantisce un miglioramento della pianificazione dell’attuale paesaggio urbano” en *Disegnarecom*, Vol.6, n. 11, p. 21-30.
- CHÍAS, P 2009, “La cartografía histórica en el estudio de la construcción del territorio y del paisaje. Mapas y Dibujos de los pleitos civiles de la Baja Edad Media y en el Renacimiento, I”, *Revista EGA nº14*, pp 60-85.
- CHÍAS, P 2010, “La cartografía histórica en el estudio de la construcción del territorio y del paisaje. Mapas y Dibujos de los pleitos civiles en España y Ultramar. II”, *Revista EGA nº 15*, pp 162-169.
- CHÍAS, P 2012, “Territorio y cartografía. Paisajes e interpretaciones. Imágenes gráficas, cartográficas y literarias: el caso de Cádiz”, revista *EGA nº 19*, pp 38-47.
- CHÍAS, P 2013, “Territorio y paisaje en el entorno del Monasterio de San Lorenzo del Escorial: planos y vistas desde el dibujo de Hatfield House a Guesdon. *Revista EGA*, nº 22, pp. 38-49.
- GIL, A.; GÓMEZ, J.(Coord.) 2001, *Geografía de España*, Barcelona, Ariel Geografía, Barcelona.
- GONZÁLEZ, R., 1996, Paisaje agrario, regadío y parcelarios en la huerta de Valencia, nuevos planteamientos desde el análisis morfológico, *II Coloquio Historia y Medio Físico. Agricultura y regadío en al-Andalus*. Almería.
- GUINOT, E., 2008, El paisaje de la huerta de Valencia. Elementos de interpretación de su morfología espacial de origen medieval, *Historia de la Ciudad V. Tradición y progreso*. COACV. Valencia. p. 98-111.
- JUAN VIDAL, F., 2012, “El dibujo anónimo de la antigua Tabarka, Túnez”, *Revista EGA nº 19*, pp. 90-101.
- HERRERA, et alii, 1985, *Cartografía històrica de la ciutat de València. 1704-1910*, Ajuntament de València.
- LLOPIS, A. y PERDIGÓN, L., 2010, *Cartografía histórica de la ciudad de Valencia. 1608-1944*, Universitat Politècnica de València.
- MATA, R.; FERNÁNDEZ, S., 2004, “La Huerta de Murcia. Landscape guidelines for a Periurban territory”. *Landscape Research*, vol. 29, nº 4, pp. 385-397.
- MATA, R., 2009, Agua, territorio y paisaje: de los instrumentos programados a la planificación aplicada, *Actas del V Congreso Internacional de Ordenación del Territorio*. Málaga.
- MATA, R.; Fernández, S., 2010, “paisajes y patrimonios culturales del agua. la salvaguarda del valor patrimonial de los regadíos tradicionales”, *Revista Scripta Nova*, vol. XIV, nº 337, pp. 323-339.
- SERVICIO GEOGRÁFICO DEL EJÉRCITO, 1976, *Catálogo de Mapas y Planos. Vol. III: Región Valenciana. Siglos XVI a XIX*. Instituto de Geografía Aplicada, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid.
- TOMÁS, A; MANSO, C., 2006, *Cartografía del siglo XVIII: Tomás López en la Real Academia de la Historia*.
- VV.AA., 2004, Historia, clima y paisaje: estudios geográficos en memoria del profesor Antonio López Gómez, *Universitat de València*.