

DINÁMICA DEL COLOR EN LA PINTURA .

Prácticas plásticas y visuales

ÍNDICE DE CONTENIDOS

1. INTRODUCCIÓN	5
· 1. 1. Descripción de la tesis doctoral y planteamiento.....	7
· 1. 2. Motivaciones.....	10
· 1. 3. Contexto y límites de la investigación.....	12
1. 3. 1. Acotación del área de Estudio.....	12
1. 3. 2. Ensayos realizados.....	12
1. 3. 3. Acotación metodológica.....	13
· 1. 4. Objetivos.....	14
<hr/>	
2. EL COLOR, ELEMENTO FORMAL DINÁMICO	15
· 2. 1 La observación mediante <i>color matching</i>	17
· 2. 2. Activación del color luz.....	19
2. 2. 1 Mezclas aditivas. Ensayos.....	20
· 2. 3 Activación del color pigmento	22
2. 3. 1 Mezclas sustractivas. Ensayos.....	24
· 2. 4. Cinética del color	27
· 2. 5. Procesos opuestos. Ensayos.....	29
· 2. 6. Agentes fluorescentes en la dinámica del color.....	31
<hr/>	
3. APLICACIONES DINAMICAS DEL COLOR	35
· 3. 1. Dinámica del color en la figuración pictórica.....	38
3. 1. 1. Búsqueda de ilusión figurativa.....	38
3. 1. 2. Dinámica del color en la representación figurativa.....	40
3. 1. 3. Iluminación en la Pintura WSL.....	46
3. 1. 4. Tratamiento gráfico. Técnicas pictóricas.....	50
3. 1. 5. Presentación de la Pintura WSL.	53
· 3. 2. Observación de la dinámica del color: Cúpula de percepción cromática	57
3. 2. 1 .Observación de la dinámica del color.....	57
3. 2. 2. Campo Visual, Campo de Investigación.....	59
3. 2. 3. Acercamiento a la Cúpula de percepción.....	61
3. 2. 4. Proyecto Punto Nemo.....	64
3. 2. 5. El diseño de <i>Iris. Tratamiento mapa de colores</i>	67
3. 2. 6. El diseño de <i>Pulsión</i> . Tratamiento postimagen.....	69
<hr/>	
4. CONCLUSIONES GENERALES	72

5. BIBLIGRAFIA CONSULTADA	79
----------------------------------	-----------

6. GLOSARIO	84
--------------------	-----------

7. ANEXOS	95
· 7. 1. Procedimientos.....	96
· 7. 2. Anotaciones DMX.....	105
· 7. 3. Ponencias.....	109
7. 3. 1. Ponencia Primera.....	109
7. 3.2. Ponencia Segunda.....	122

8. RESUMEN	127
· 8. 1. Resumen español.....	128
· 8. 2. Resumen valenciano.....	130
· 8. 3. Resumen inglés.....	132