ÍNDICE GENERAL

RESUMEN III

ABSTRACT IV

RESUM V

AGRADECIMIENTOS VII

ÍNDICE GENERAL IX

ÍNDICE DE FIGURAS XIII

ÍNDICE DE TABLAS XVII

ÍNDICE DE ECUACIONES XXI

ÍNDICE DE ACRÓNIMOS XXIII

01. CAPÍTULO · INTRODUCCIÓN 1

1.1 JUSTIFICACIÓN 2

1.2 ESTRUCTURA DE LA TESIS 3

02. CAPÍTULO · MARCO ESPACIAL Y TEÓRICO 5

2.1 ENTORNO ESPACIAL, BIBLIOTECAS 6
2.1.1 Pasado 6
2.1.2 Desarrollo de la biblioteca 7
2.1.3 Presencia e imagen social 8
2.1.4 Edificación · Arquitectura 12
2.1.5 Evaluación de espacios bibliotecarios 15
2.1.6 La voz del usuario en la evaluación 24

2.2 DISEÑO EMOCIONAL · INGENIERÍA KANSEI 26
2.2.1 Diseño emocional 26
2.2.2 Ingeniería Kansei 32
2.2.3 Aplicaciones de la Ingeniería Kansei 40

03. CAPÍTULO · HIPÓTESIS Y OBJETIVOS GENERALES 49

04. CAPÍTULO · EXPERIENCIA I 53

4.1 Hipótesis y objetivos 54

4.2 Material y métodos 55

4.3 Resultados 73

4.4 Discusión 101

05. CAPÍTULO · EXPERIENCIA II 107

5.1 Hipótesis y Objetivos 108

5.2 Material y métodos 109

5.3 Resultados 120

5.4 Discusión 150

06. CHAPTER · GENERAL CONCLUSIONS 153

6.1 Conclusions related to the library review 154

6.2 Conclusiones related to experience I 155

6.3 Conclusions related to expeience II 156

6.4 Research limitation 157

6.5 Future research lines 158

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 161

ANEXO I · EJEMPLO ESPACIO SEMÁNTICO 173

ANEXO II · CUESTIONARIO I 174

ANEXO III · INSTRUCCIONES PASE DE ENCUESTAS 177

ANEXO IV · MEDIAS ESPACIO SEMÁNTICO EN CADA ESPACIO. 178

ANEXO V · CUESTIONARIO II 188

ANEXO VI · CUESTIONARIO III 190

ANEXO VII · CUESTIONARIO IV 192

ANEXO VIII · LISTADO DE GRUPOS DE DISEÑO A ORDENAR POR EXPERTOS 195

ANEXO IX · PARAMETRIZACIÓN FINAL DEL ESPACIO BIBLIOTECARIO. 196

ANEXO X · TOMA DATOS PARAMETRIZACIÓN 198