

LA TAXONOMIA ICONOGRÀFICA

Proposta de classificació i nomenclatura de les imatges reproductibles

ÍNDEX

Agraïments

Dedicatòria

Síntesi

1. INTRODUCCIÓ	p.13
1.1. Context històric i social	
1.2. Justificació	
1.3. Objectius	
2. MARC TEÒRIC	p. 33
2.1. Pluridisciplinarietat	
2.2. Procés investigatiu	
3. ANTECEDENTS	p. 55
3.1. L'anàlisi lingüística	
3.2. Les classificacions de les arts	
3.3. Aportacions dels historiadors	
3.4. Arxivística	
3.5. Les classificacions de les tècniques fotogràfiques	
3.6. Les classificacions de les tècniques d'estampació	
3.7. Les classificacions de les tècniques d'impressió fotomecànica	
3.8. Les classificacions de les tècniques d'impressió electònica	
3.9. Resum dels criteris analitzats	
3.10. Antecedents en la terminologia en català	
3.11. Tendències actuals	
4. CONTROL SEMÀNTIC	p. 107
5. DISSENY METODOLÒGIC	p. 119
5.1. Treball de camp	
5.2. Síntesi lèxica	
5.3. Disseny de la taxonomia	
6. RESULTATS i DISCUSSIÓ	p. 155
6.1. La taxonomia iconogràfica	
6.1. Discussió	
6.3. Propostes d'ús	
7. CONCLUSIONS	p. 165
8. RECOMANACIONS	p. 169
8.1. Proposta de descriptors per les estampes	

8.2. Proposta de descriptors per fotografies

8.3. Proposta de descriptors per impressios fotomecàniques

8.4. Proposta de descriptors per impressions electròniques

9. REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES p. 179

10. ANNEXES p. 191

I. La taxonomia iconogràfica: cartell format A2 (separat del text)

II. Col·lecció de tipus d'imatges obtingudes per tècniques de reproducció múltiple de la imatge (separat del text)

11. RESUMS p. 195