



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

SELLA:

APLICACION DE GESTION DE LA
INFORMACION EN LA ETSID PARA
SMARTPHONES Y DISPOSITIVOS DE
REALIDAD AUMENTADA

AUTOR: PEDRO HERRADOR ROMÁN

TUTOR: ALFONSO SORIANO BALLESTER

GRADO DE INGENIERÍA EN DISEÑO INDUSTRIAL Y DESARROLLO DE PRODUCTOS

EXTRACTO:

Proyecto en el que se diseña una aplicación para móvil con la cual es posible gestionar la información que viene por parte de profesores, asignaturas, departamentos y organismos de la universidad. También dispone de una versión para Realidad Aumentada en la cual el Menú 3D se carga a través de un Marcador situado en el despacho de los profesores y permite al Alumno interactuar de forma física con el entorno. En este trabajo se desarrolla tanto el concepto como el diseño gráfico y diseño dimensional que tendrá la aplicación una vez implementada en la ETSID.

Palabras Clave:

Interacción, 3D, Realidad Aumentada, Vuforia, Unity, Android, Móvil, Diseño Gráfico, Diseño, Aplicación, Información, Infocación, Legibilidad, Profesor, Asignatura, Departamento, Universidad, Organismo, Mensajería, Bandeja, marcador, Alumno, Entorno, Coceptual, Implementación, Futuro, Gráficos.



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

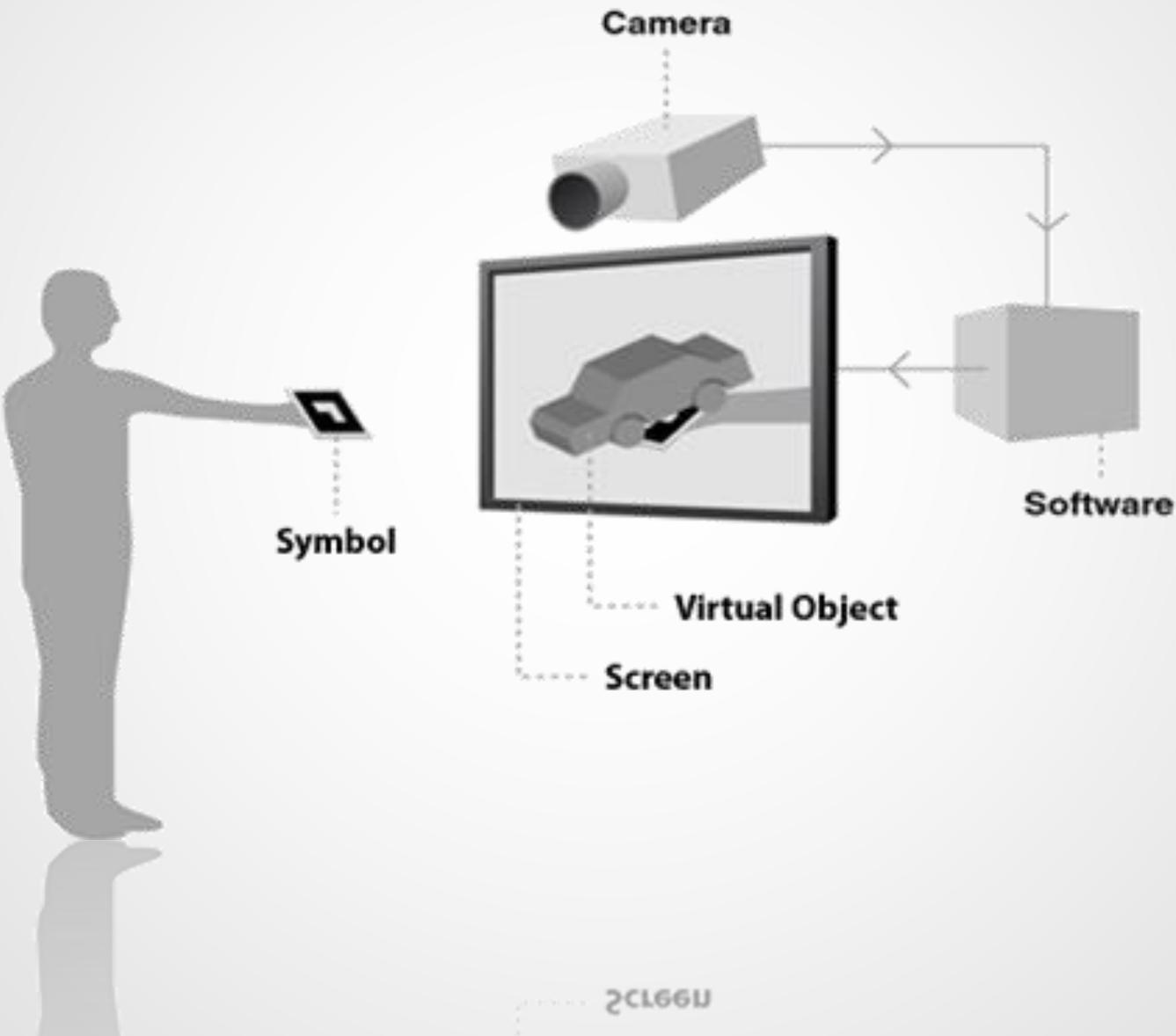
APLICACIÓN SELLA:

La palabra "**silla**" viene del latín "sella" contracción del diminutivo "sedula", y esta de sedes, asiento.

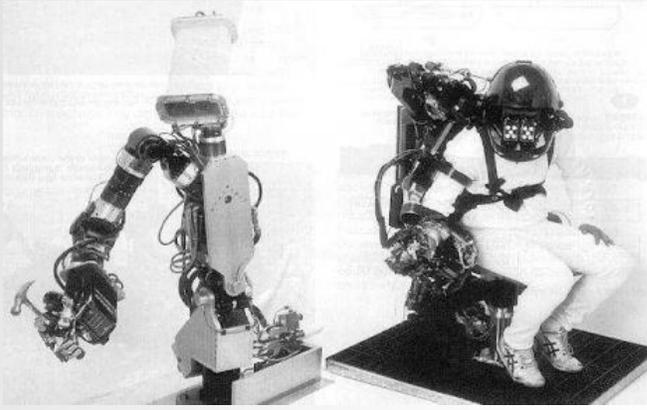


- SE REQUIERE QUE SEA:
- INTUITIVA
- DINÁMICA
- DEPURADA
- DIÁFANA
- VERSÁTIL
- JUVENIL

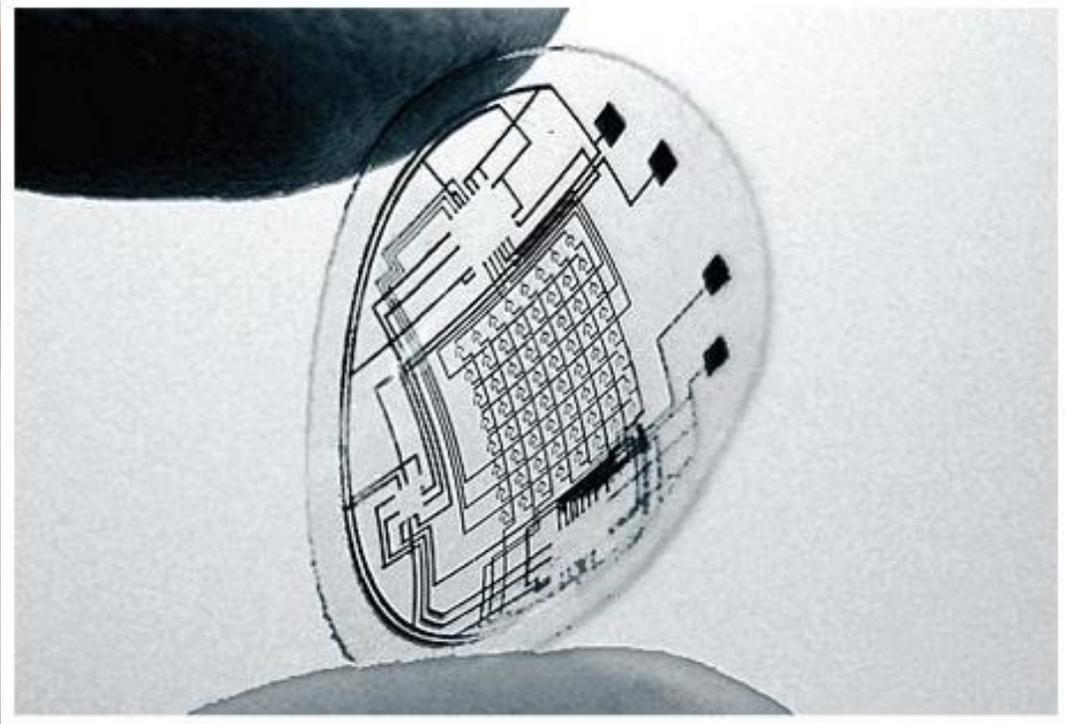
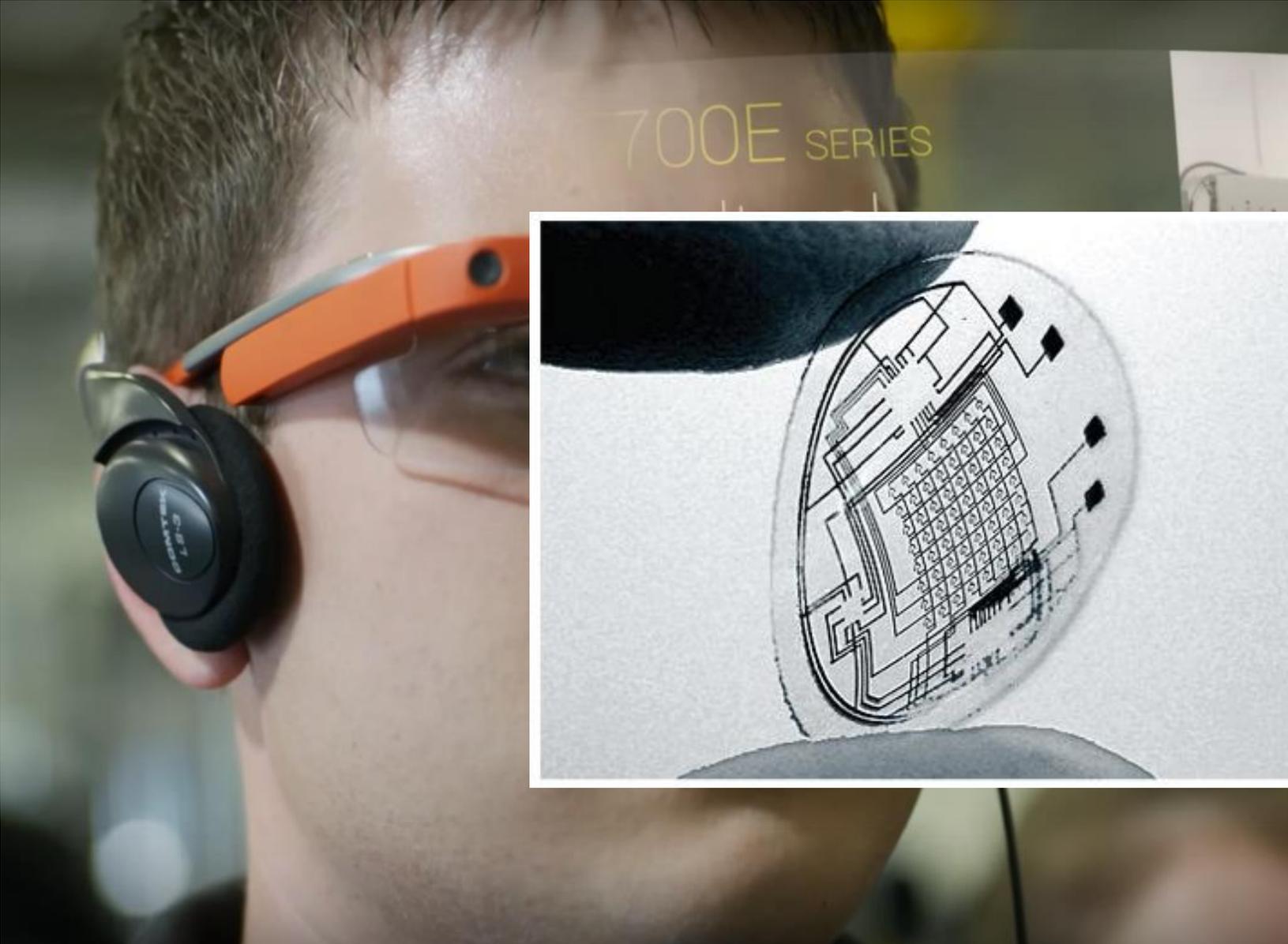
FUNDAMENTOS DE LA REALIDAD AUMENTADA



CRONOLOGÍA DE LA REALIDAD AUMENTADA



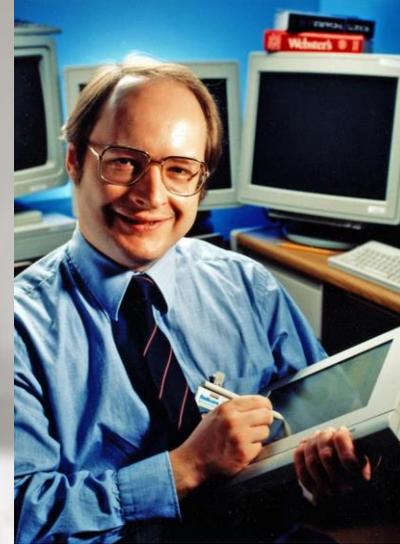
CONTEXTO ACTUAL:



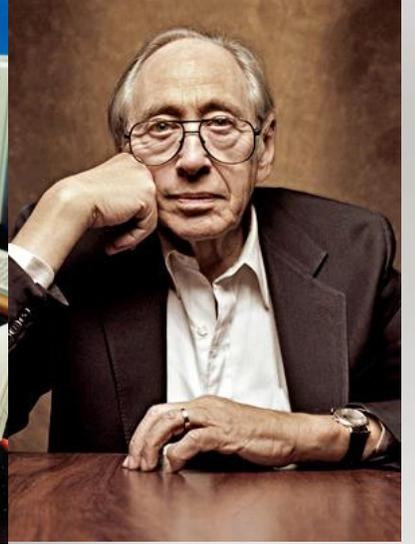
INFOXICACIÓN Y LEGIBILIDAD:

“Tán difícil es vivir faltos de información como vivir desbordados por la sobreabundancia informativa”.

Carlos Franganillo, periodista.



Jakob Nielsen



Alvin Toffler :

INFOXICACIÓN Y LEGIBILIDAD:

The image shows a screenshot of a university webmail interface. At the top, there is a navigation bar with the university logo, the name 'UNIVERSITAT', and several menu items: 'Mi poliformat', 'Delegación de Alumnos ETSID', and '2016-Análisis Gráfico y Presentación del Producto Industrial'. Below this, there are buttons for 'EDITAR' and 'ENVIAR'. A large red brushstroke obscures the top part of the page.

On the left side, there is a sidebar menu with the following items: 'Inicio', 'Calendario', 'Recursos', 'Anuncios', 'Preferencias', 'Cuenta de usuario', 'Webmail UPV', and 'Información Docente'. The 'Webmail' item is highlighted with a red border.

The main content area displays a list of emails. The list has a search icon and a refresh icon at the top left. The top right corner shows '(1237 mensajes)'. The list columns are 'De', 'Asunto', 'Fecha', and 'Tamaño'. The emails are as follows:

De	Asunto	Fecha	Tamaño
María Gomez (Física)	premios CEMEX-SOSTENIBILIDAD	18/09/17	2 KB
UPV	INICIO DE LAS CLASES	31/07/17	7 KB
Rector	Bon estiu / Feliz verano	28/07/17	21 KB
Programas y cursos	9ª Edición Curso de Iniciación al Mundo de la Empre...	26/07/17	10 KB
Análisis grafico	Análisis grafico	26/07/17	3 KB
Programas y cursos	PROGRAMA PATU	26/07/17	8 KB
Servicio de Deportes	Programa esportiu 2017-2018/ Programa deporti...	26/07/17	12 KB
Àrea de Comunicació	Butlletí En un Clic (núm 246): Beques d'excel·lèn...	25/07/17	31 KB

ESTUDIO DE MERCADO:

APP's DE RA

- MAGIC BOOK
- VIRTUALWARE
- APRENDRA II
- PIANO VIRTUAL
- MUSEO ORDEN DE CALATRAVA
- MUSEO DE AUTONOMÍA ANDALUZA
- PARQUE TECNOLÓGICO DE BIZCAIA
- MUSEO JURÁSICO DE ASTURIAS
- AIRLIB
- SHELVAR Y LIBAGENT

APP's DE NOTICIAS Y COMUNICACIÓN

- FACEBOOK
- WHATSAPP
- INSTAGRAM

PROGRAMAS USADOS



ILUSTRATOR



3D STUDIO MAX



AFTER EFFECTS



PHTOSHOP



UNITY



vuforia™

LOGOTIPOS

ASIGNATURA



ESCRIBIR



MES



AVISOS



PROFESOR



AÑADIR



SEMANA



EMPLEO



ALUMNA



TELEFONO



DÍA



TABLÓN



HORARIO



EXPLORAR



BUSCAR



EMAIL



CALIFICACION



CALENDARIO



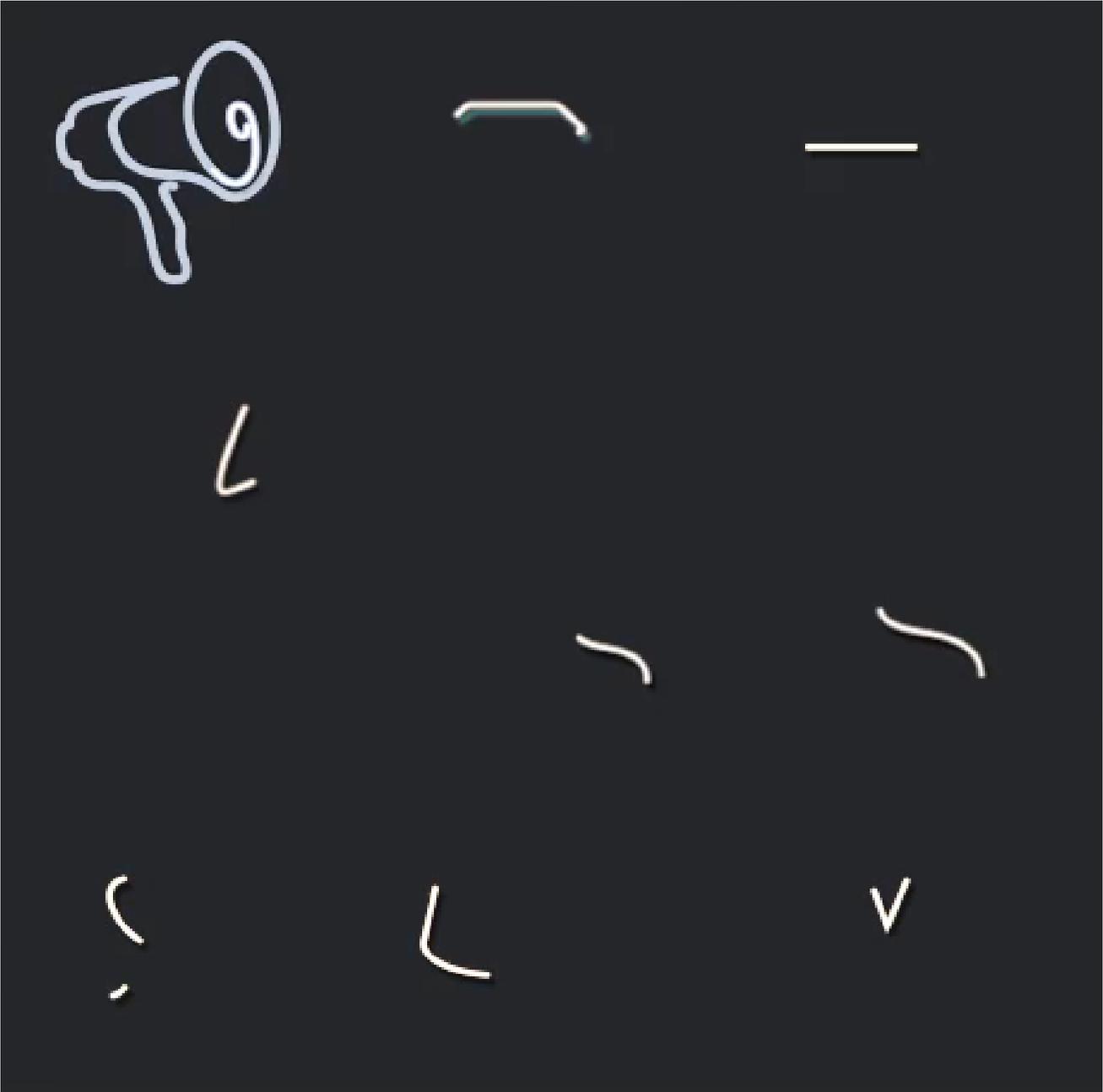
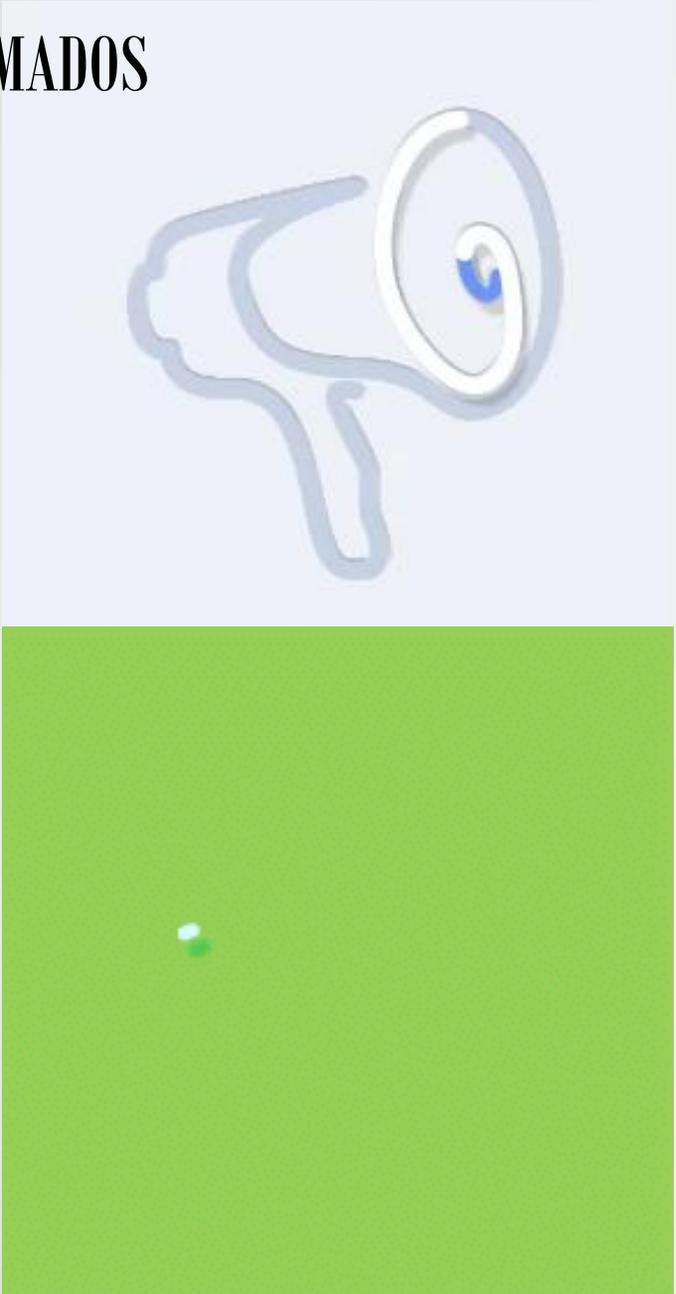
AJUSTES



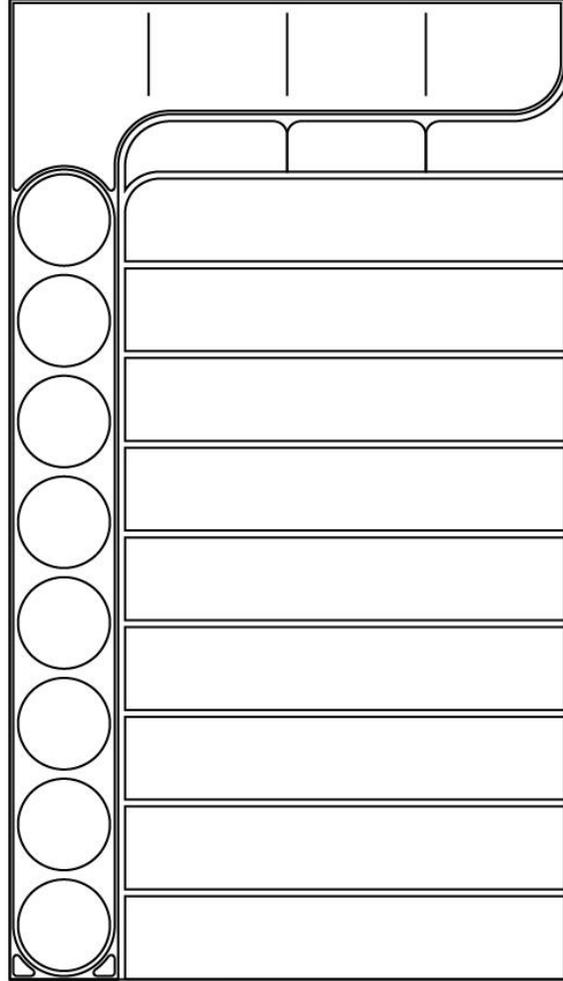
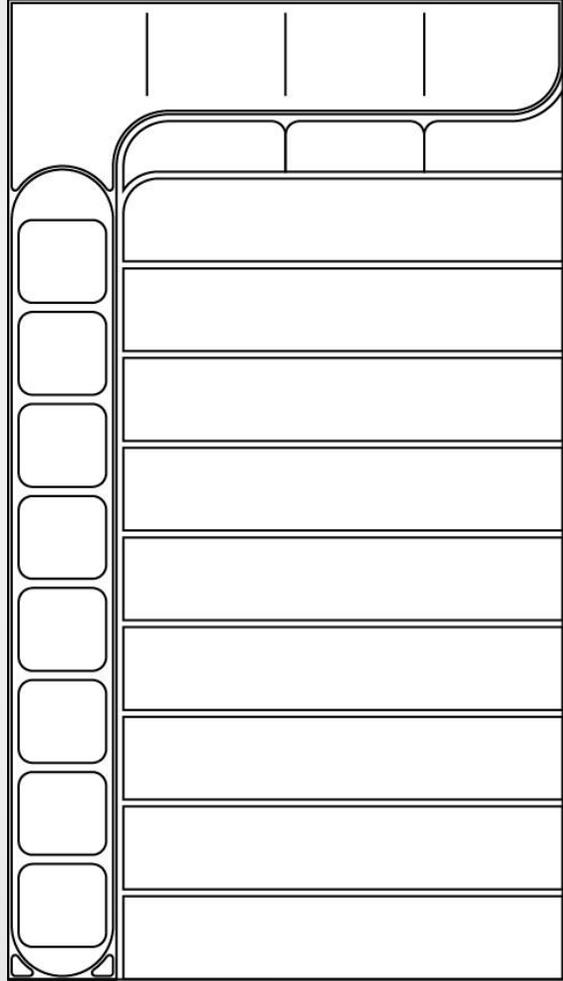
TUTORÍAS



LOGOTIPOS ANIMADOS



PRIMERAS IDEAS



SELLA PARA MÓVIL

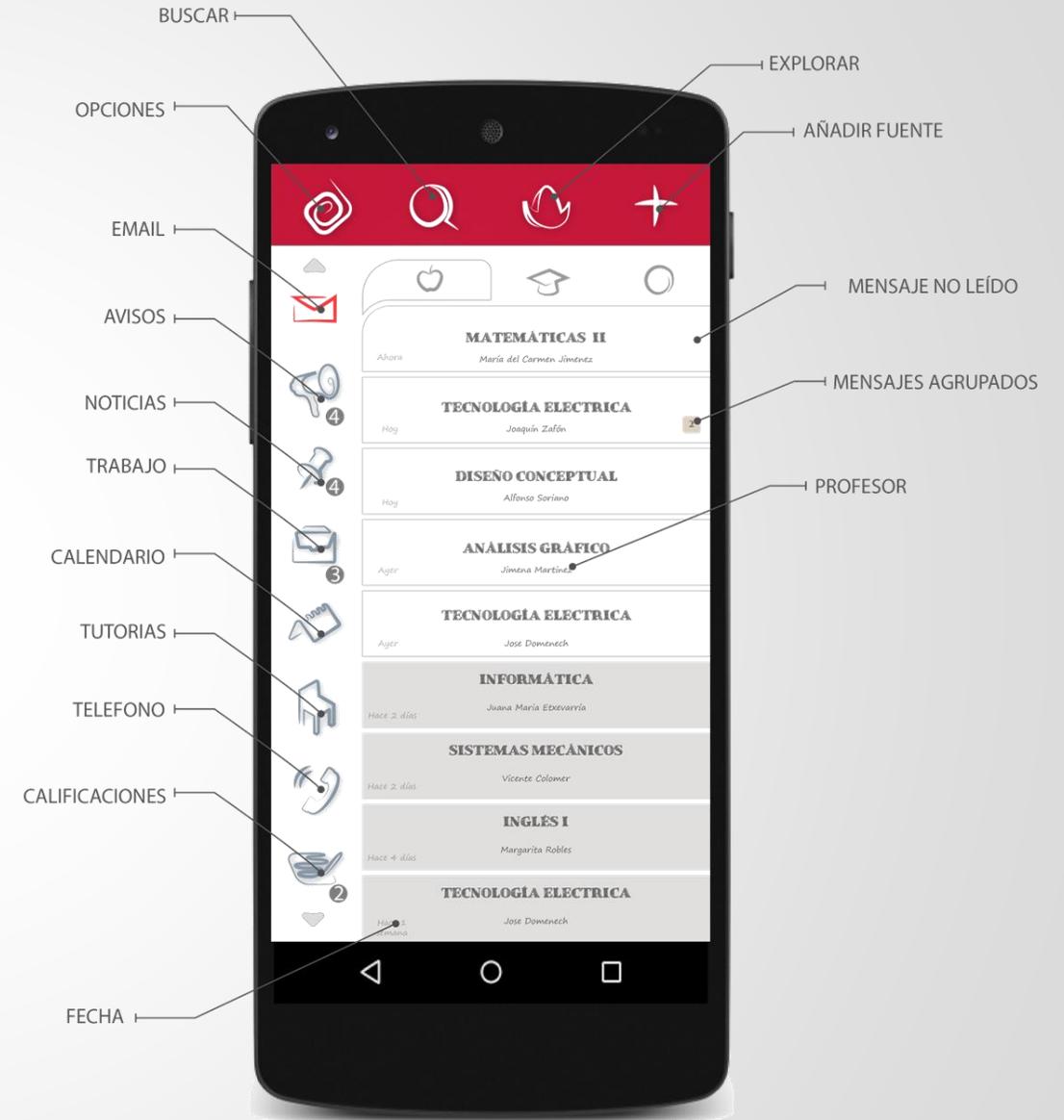
Barra horizontal de opciones



Barra horizontal de mensajería

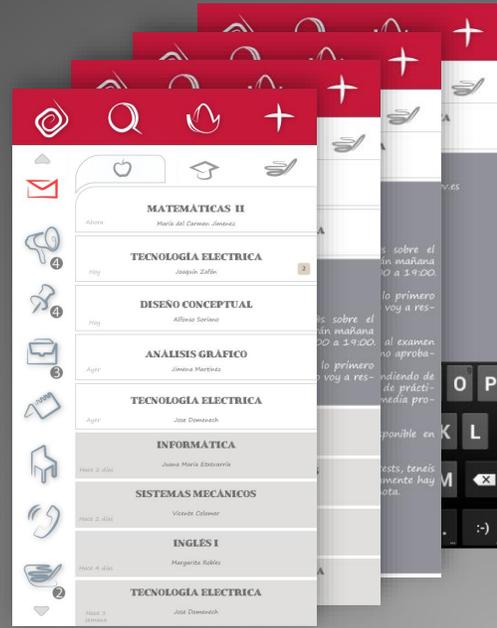
Submenú de opciones de Ventana

Ventana de entrada

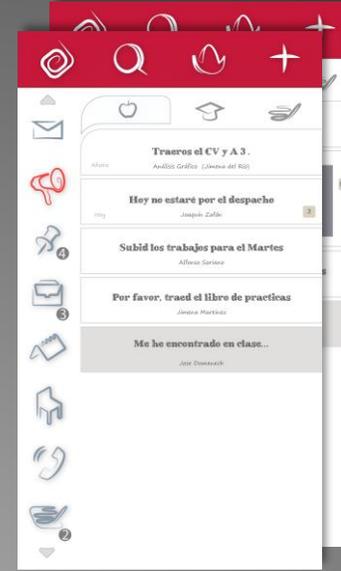


CLASIFICACION DE PANELES

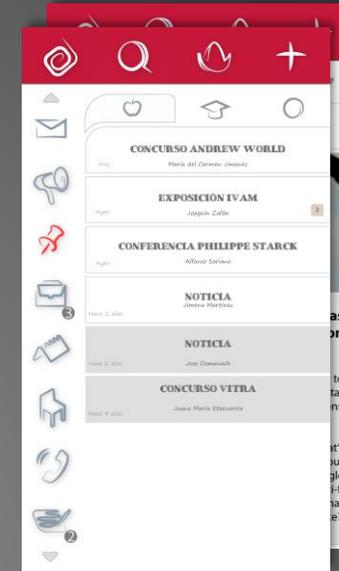
EMAIL



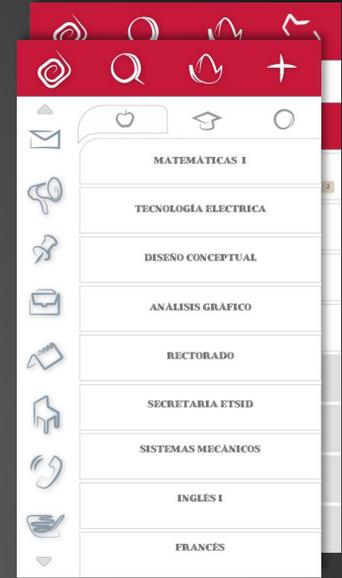
AVISOS



TABLÓN



EXPLORAR



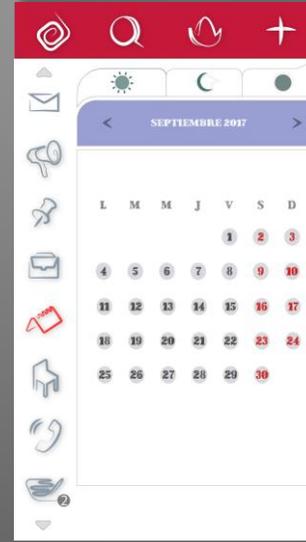
TURORÍAS



TELÉFONO



CALENDARIO



CALIFICACIONES



EMPLEO



SEGUIR



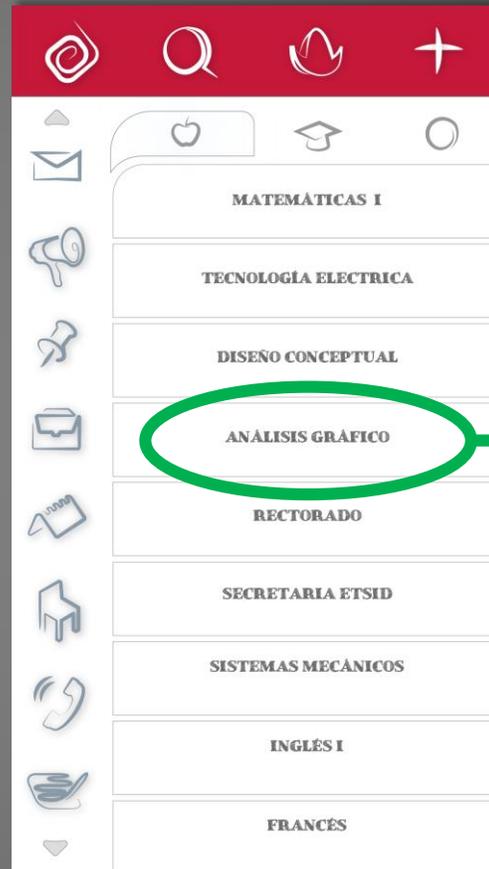
BANDEJA DE ENTRADA



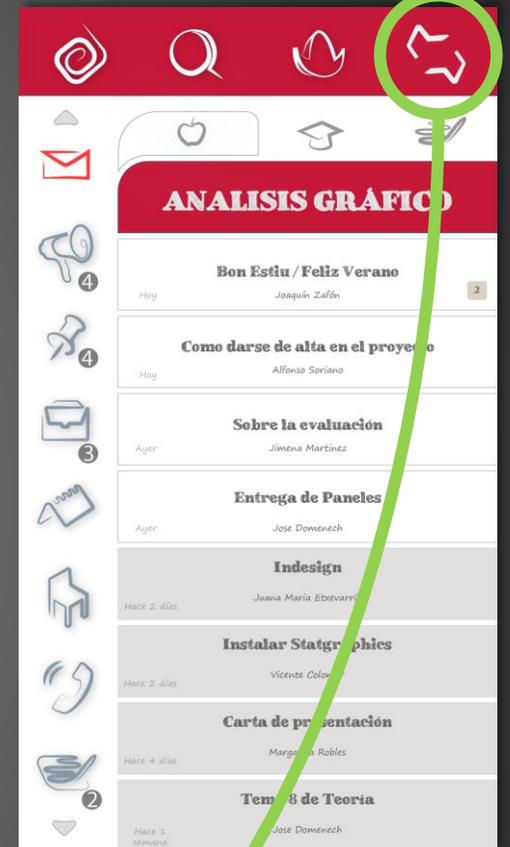
SEGUIR



EXPLORAR SEGUIDOS



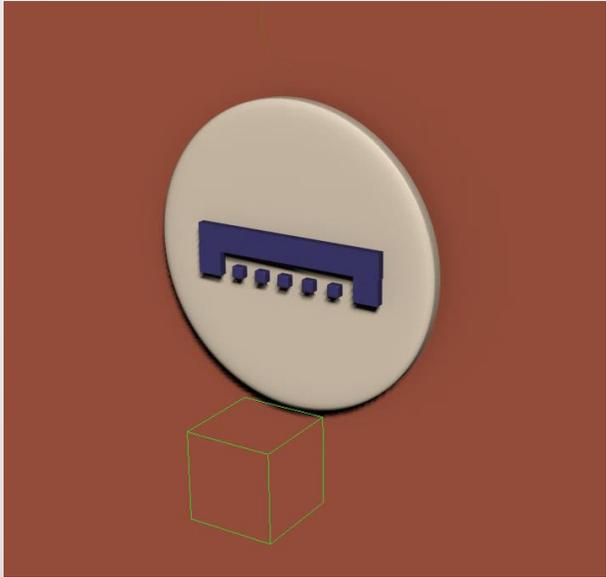
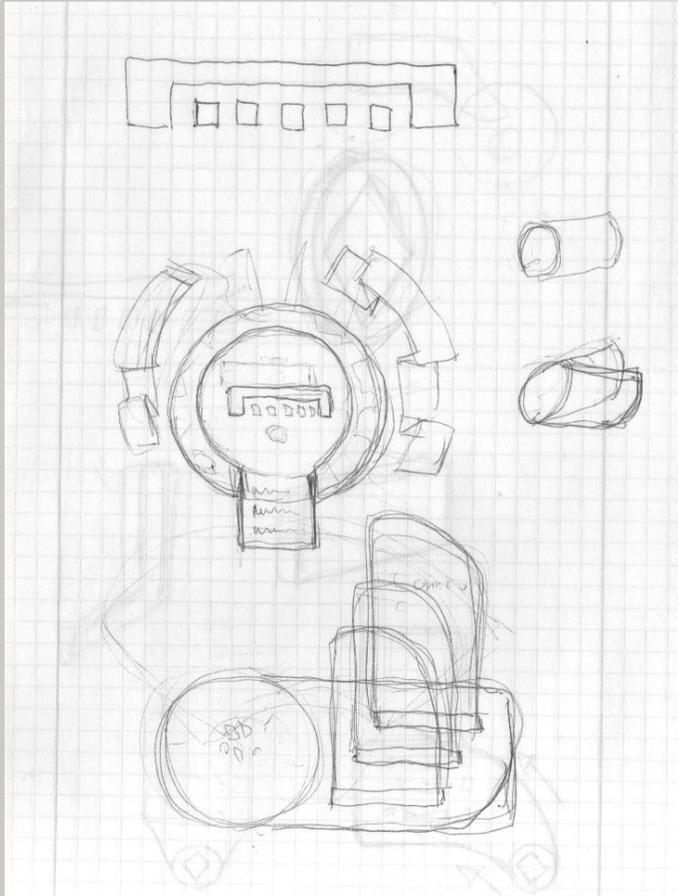
MENÚ DE LA ASIGNATURA O PROFESOR



MARCADOR FÍSICO

MENÚ DE REALIDAD AUMENTADA

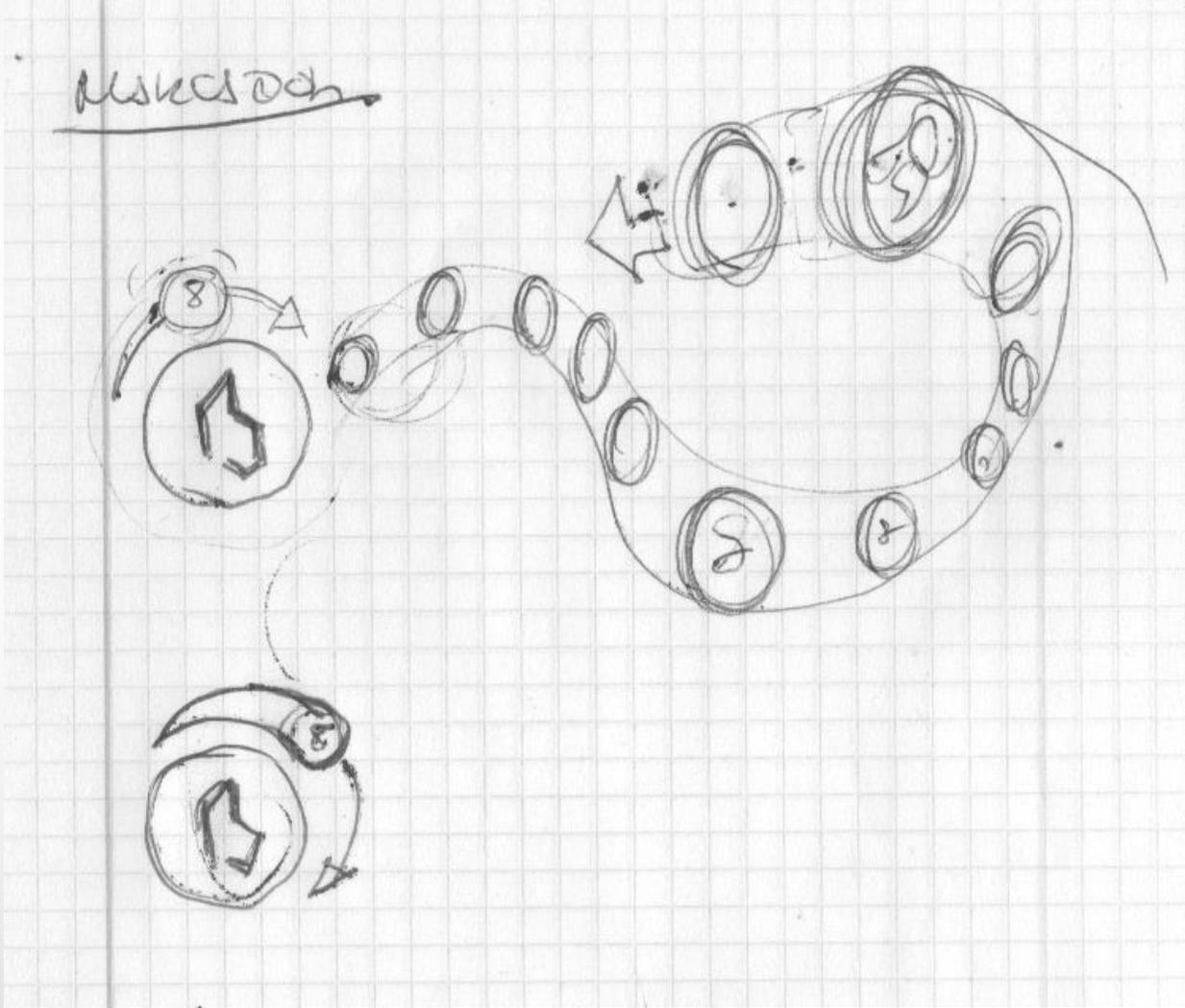
MARCADORES



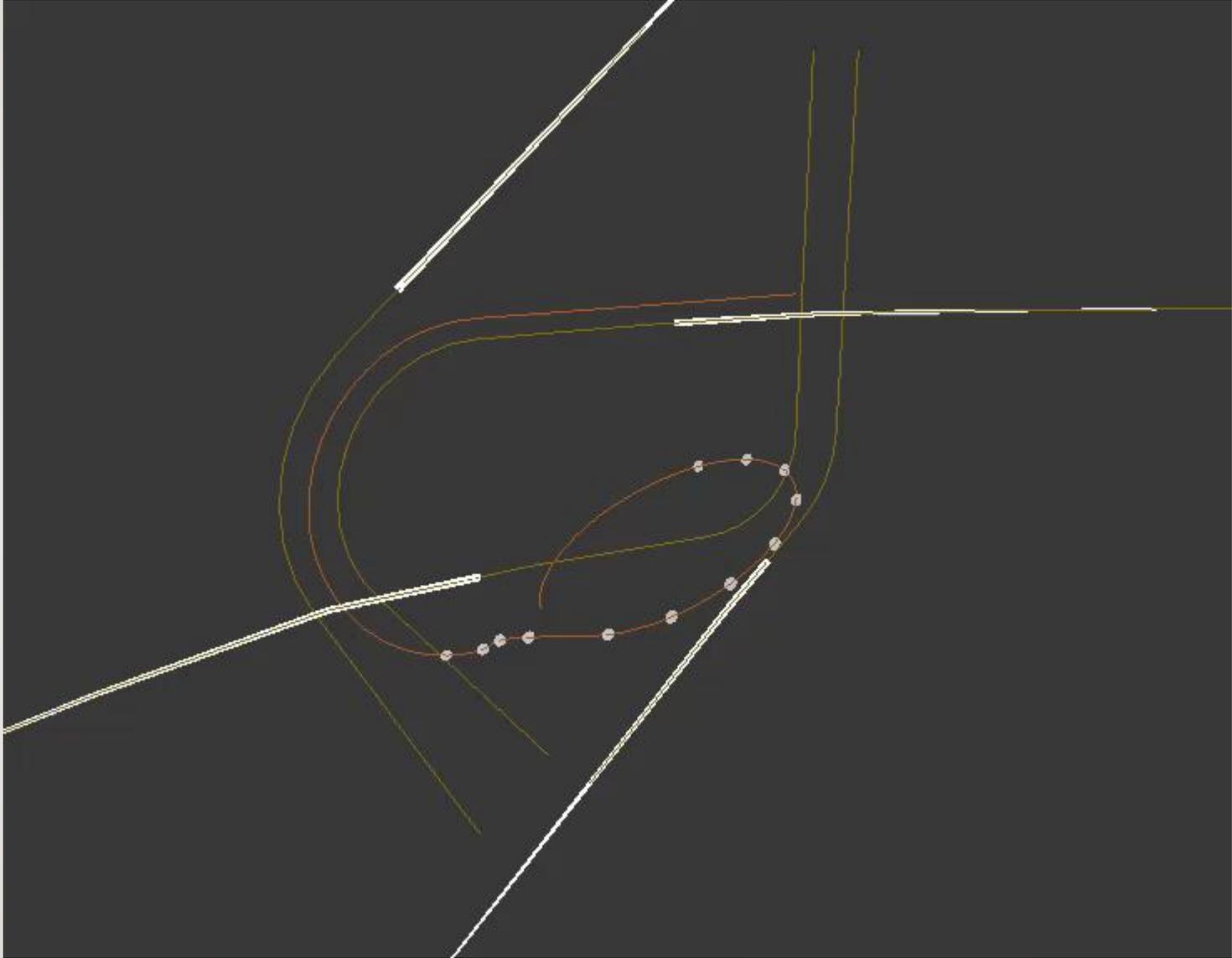
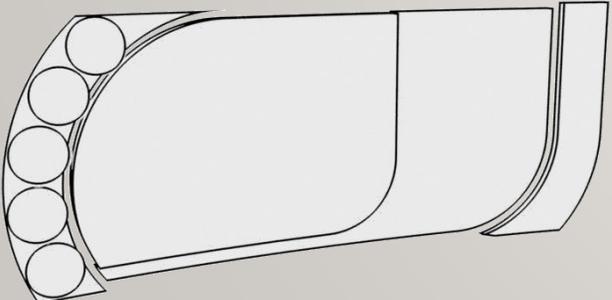
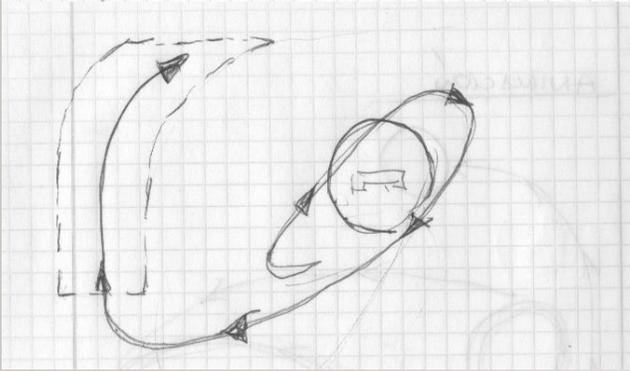
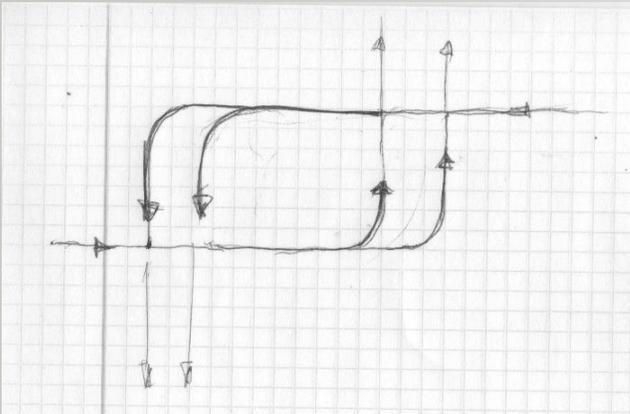
SELLA PARA DISPOSITIVOS DE REALIDAD AUMENTADA



ANIMACIÓN STANDBY



ANIMACIÓN PANEL INTERACTIVO





SELLA





El futuro de la informática es el predicho por nuestras máquinas de ciencia ficción.

La ciencia ficción tiene una extraña habilidad para predecir el futuro de la tecnología, desde el Padd de Star Trek, esencialmente un iPad, hasta el vacío de los robots de Jeon y Lim.

Ahora que el asistente de voz está aquí, esa es la pregunta del predictor de ciencia ficción, pero mientras tanto, ¿cuánto más básicos es este momento, si la ciencia ficción que nuestros Alexas, Siris, Cortanas y Google Home realmente se? continúa su gran preludio hacia el futuro?

NOTICIA

Jóvenes

CONCURSO A...

María del Car...

EXPOSICIÓN IVAM

Joaquín Zafón

REFERENCIA PHILIPPE STARO

Alfonso Soriano





GRACIAS POR SU ATENCIÓN