Resumen Tesis Vicente Molina.

 EL protagonista infectado: Su relación individuo-grupo en las películas de David Cronenberg

Estudio sobre personajes infectados considerando su asociación con otros roles en la narración. Se trata de encontrar las correspondencias del protagonista enfermo con el resto de conexiones, actitudes y funciones de otros caracteres o grupos. El objetivo es comprender causas y fundamentos de posibles enlaces. Dicho de otra forma; arrancar de las películas de David Cronenberg una cosmografía nueva, un mapa de pasadizos oscuros en los que los personajes se desplazan dando cuenta de su infectada naturaleza.