

RESUMEN - TESIS SHEILA CORDEIRO MOTA

TITULO: Innovación Tecnológica en Diseño para hornos de cerámica tradicionales de la región amazónica

A través de este estudio de caso en medio de los procesos de producción cerámica, productos de la tierra teniendo en cuenta la representatividad de la situación económica y social de la region amazonica. Esta investigación buscará enfatizar la importancia de dirigir los sistemas de producción orientados a las prácticas de preservación del medio ambiente en una forma sostenible, uniendo lo que es técnicamente factible en el ámbito de las tecnologías limpias, con qué y culturalmente deseable en relación con los bienes de consumo sin dañar la relación usuarios sociales con sus sistemas de producción. La práctica del eco-diseño y los medios para que esto sea posible, sirve como un método estratégico para orientar los proyectos que buscan mejorar la eficiencia de los productos, teniendo en cuenta las iniciativas para reducir los residuos en la cadena de suministro, los efectos de tales productos de origen post-consumo, así como promover una mayor extensión de la vida útil mediante la reutilización para otros fines.