

ANEXO I. Fichas técnicas de la edificación Valenciana



Imagen 1. Tapia valenciana de ladrillo. Fuente propia.

Localización:

Revestimiento exterior.

Sistema constructivo:

Tapia Valenciana.

Especificaciones:

Potentes muros en el que se disponen, a modo de traba, hiladas de ladrillos, reforzando sus esquinas con sillares. La sección transversal del muro adquiere la apariencia del muro de doble hoja romano, con la utilización de tierra apisonada con gravas, cal y medios ladrillos macizos manuales a tizón con llagas y juntas muy anchas.

Acabado:

Irregular, rugoso. Color marrón tierra.

Formato métrico:

Ladrillo de 12 x 11,5 x 5 centímetros.

Propiedades:

- Resistencia media a compresión simple 23,9 MPa.
- Resistencia media a flexión simple 1,4 MPa.
- Tasa inicial de absorción máxima 0.25 g/cm²/mín.
- Absorción de agua máxima 13,5 %.
- Densidad real 2300 Kg/m³.
- Conductividad térmica 0,85 W/m·K.
- Calor específico 1000 J / kg·K.
- Factor de resistencia a la difusión del vapor de agua 10.
- Densidad aparente 1900 Kg/m³.
- Alta Durabilidad.

Lesiones:

- No presenta ningún tipo de lesión superficial.

Otros edificios:

Monasterio de la Trinidad, Monasterio de San Miguel de los Reyes, Colegio del Patriarca.

EDIFICIO



Imagen 2. Vista general del edificio. Fuente propia.

Obra:

Almudín.

Emplazamiento:

Pza. de San Luis Betrán, 1.

Siglo:

XV.

Arquitecto:

Desconocido.

Horario:

Se puede acceder al exterior a cualquier hora.

Intervención / Año:

José M^a Herrera, Juan Añón, Rafael Martínez / 1993.

Descripción:

Situado junto a uno de los accesos de la Valencia romana, se encuentra el depósito de trigo de la ciudad hasta el s.XX. Se construyó sobre una planta trapezoidal estructurada en torno a un patio central rectangular, que fue posteriormente cubierto por una estructura de madera objeto de diversas remodelaciones. Las obras de restauración mejoraron la luminosidad y revalorizaron sus pinturas murales y fueron objeto de una mención en los Premios COACV 1996 y Premio Europa Nostra 1998.

MATERIAL



Imagen 3. Ataque de ácidos. Fuente propia.



Imagen 4. Rotura de piezas. Fuente propia.

Localización:

Revestimiento exterior.

Sistema constructivo:

Mampostería tradicional.

Especificaciones:

Arcos diafragma de ladrillo sobre pilares rectangulares. La sección transversal del muro es un aparejo cítara o de sogas, de ladrillos macizos cara vista manuales con llagas y juntas muy anchas adheridos mediante hormigón ciclópeo.

Acabado:

Irregular, rugoso. Color ocre.

Formato métrico:

Ladrillo de 24 x 11,5 x 5 centímetros.

Propiedades:

- Resistencia media a compresión simple 23,9 MPa.
- Resistencia media a flexión simple 1,4 MPa.
- Tasa inicial de absorción máxima 0.25 g/cm²/mín.
- Absorción de agua máxima 13,5 %.
- Densidad real 2300 Kg/m³.
- Conductividad térmica 0,85 W/m·K.
- Calor específico 1000 J / kg·K.
- Factor de resistencia a la difusión del vapor de agua 10.
- Densidad aparente 1900 Kg/m³.
- Alta Durabilidad.

Lesiones:

- Rotura de piezas por disgregación.
- Ataque de ácidos.

Otros edificios:

Iglesia de Nuestra Señora del Socorro.

EDIFICIO



Imagen 5. Vista general del edificio. Fuente propia.

Obra:

Atarazanas.

Emplazamiento:

Pza. Juan Antonio Benlliure.

Siglo:

XIV.

Arquitecto:

Desconocido.

Horario:

Martes a sábado: 10:00 - 14:00 y 15:00 - 19:00 horas. Domingo y festivos: 10:00 - 15:00 horas.

Intervención / Año:

Manuel Portaceli Roig / 1993.

Descripción:

Construcción gótica de cinco naves de 50 x 13'20 metros formada por 8 crujías. Originariamente, existían patios abiertos con balsas pero al privatizarse en 1840 las naves son separadas mediante el macizado de los vanos, sufriendo diversas modificaciones. Tras el proceso de expropiación pasa a ser de propiedad municipal, momento en que se acomete el proyecto de rehabilitación, donde se busca recuperar la memoria histórica a través de las técnicas tradicionales.



Imagen 6. Disposición de los ladrillos. Fuente propia.

Localización:

Revestimiento exterior.

Sistema constructivo:

Mampostería tradicional.

Especificaciones:

Aparejo flamenco o gótico de ladrillo macizo cara vista manual con llagas y juntas muy anchas adheridos mediante hormigón ciclópeo. Se caracteriza por la disposición de los ladrillos que sobresalen del plano de fachada.

Acabado:

Irregular, rugoso. Color marrón.

Formato Métrico:

Ladrillo de 24 x 11,5 x 5 centímetros.

Propiedades:

- Resistencia media a compresión simple 23,9 MPa.
- Resistencia media a flexión simple 1,4 MPa.
- Tasa inicial de absorción máxima 0.25 g/cm²/mín.
- Absorción de agua máxima 13,5 %.
- Densidad real 2300 Kg/m³.
- Conductividad térmica 0,85 W/m·K.
- Calor específico 1000 J / kg·K.
- Factor de resistencia a la difusión del vapor de agua 10.
- Densidad aparente 1900 Kg/m³.
- Alta Durabilidad.

Lesiones:

- Rotura de piezas.

Otros edificios:

Atarazanas.

EDIFICIO



Imagen 7. Vista general del edificio. Fuente propia.

Obra:

Iglesia Nuestra Señora del Socorro.

Emplazamiento:

c/ Marques de Zenete, 14.

Año:

1942.

Arquitecto:

Vicente Valls Abad.

Horario:

Se puede acceder al exterior a cualquier hora.

Intervención / Año:

No se ha realizado ninguna intervención.

Descripción:

La traza es muy simple, planta basilical de tres naves separadas por pilares. El techo de la nave central es plano con sencillos casetones y el presbiterio se cubre con bóveda de cañón, ornada con similares casetones. La luz penetra por ventanales practicados en la nave central más alta, formados por lisas vidrieras de color. En la fachada se abren tres puertas que dan acceso a un atrio rectangular. Tan sólo rompe su sobriedad el relieve de la Virgen del Socorro y dos faroles a sus lados. El campanario, situado en el ángulo de la derecha, no ha sido terminado.

MATERIAL



Imagen 8. Eflorescencias. Fuente propia.



Imagen 9. Ataque de ácidos. Fuente propia.

Localización:

Revestimiento exterior.

Sistema constructivo:

Aparejo flamenco o gótico adherido mediante mortero.

Especificaciones:

Ladrillos macizos cara vista manuales autóctonos donde se combinan los ladrillos a soga y a tizón con llagas y juntas mínimas. No presenta ningún tipo de revestimiento superficial exterior.

Acabado:

Rugoso. Color marrón.

Formato Métrico:

Ladrillo de 24 x 11,5 x 5 centímetros.

Propiedades:

- Resistencia media a compresión simple 40 MPa.
- Resistencia media a flexión simple 2,3 MPa.
- Tasa inicial de absorción máxima 0.11 g/cm²/mín.
- Absorción de agua máxima 6 %.
- Densidad real 2300 Kg/m³.
- Conductividad térmica 0,85 W/m·K.
- Calor específico 1000 J / kg·K.
- Factor de resistencia a la difusión del vapor de agua 10.
- Densidad aparente 1900 Kg/m³.
- Alta Durabilidad.

Lesiones:

- Ataque de ácidos.
- Eflorescencias.

Otros edificios:

Banco de Valencia, Mercado de Colón, Finca Roja.

EDIFICIO



Imagen 10. Vista general del edificio. Fuente propia.

Obra:

Plaza de Toros de Valencia.

Emplazamiento:

c/ Xàtiva 28.

Año:

1857.

Arquitecto:

Sebastián Monleón Estellés.

Horario:

Se puede acceder al exterior a cualquier hora.

Intervención / Año:

No se ha realizado ninguna intervención.

Descripción:

Situada a las afueras de la ciudad en el momento de su construcción, junto a una de las más importantes puertas de la muralla, la de Ruzafa, constituye un importante hito visual en la ciudad a pesar de la deficiente ordenación urbanística de su entorno. Esta construcción se dispone en forma de anillo circular de 108 m. de diámetro exterior y 52 en su lado interno, con una capacidad cercana a los 20.000 espectadores. El conjunto queda como una acertada muestra del academicismo de última generación con un uso moderado de la ornamentación.



Imagen 11. Ladrillos aplantillados. Fuente propia.

Localización:

Estructura portante.

Sistema constructivo:

Aparejo flamenco o gótico adherido mediante mortero de cal.

Especificaciones:

Ladrillos aplantillados macizos cara vista. Con la colocación de las piezas desplazadas horizontalmente unos milímetros por cada hilada, se consigue el efecto de una larga soga que gira alrededor del esbelto fuste.

Acabado:

Liso, mate. Color marrón.

Formato métrico:

Ladrillo de 24 x 11,5 x 5 centímetros.

Propiedades:

- Resistencia media a compresión simple 40 MPa.
- Resistencia media a flexión simple 2,3 MPa.
- Tasa inicial de absorción máxima 0.11 g/cm2/mín.
- Absorción de agua máxima 6 %.
- Densidad real 2300 Kg/m3.
- Conductividad térmica 0,85 W/m·K.
- Calor específico 1000 J / kg·K.
- Factor de resistencia a la difusión del vapor de agua 10.
- Densidad aparente 1900 Kg/m3.
- Alta Durabilidad.

Lesiones:

- Grietas.
- Desprendimiento de piezas.
- Costras de polución y de humo.

Otras chimeneas:

Chimenea Alameda, Chimenea Aceites Vidal, Chimenea cervezas el Turia, Chimenea Alamar en la Torre.

EDIFICIO



Imagen 12. Vista general de la chimenea. Fuente propia.

Obra:

Chimenea Papelera Layana.

Emplazamiento:

c/ Octavio Vicent Escultor, 3.

Año:

1903.

Arquitecto:

Layana.

Horario:

Se puede acceder al exterior a cualquier hora.

Intervención / Año:

No se ha realizado ninguna intervención.

Descripción:

Chimenea de sección octogonal. Perteneció a una fábrica de papel cuyo propietario fue Luis Layana Aguilar. Se dice que fue el propio Layana quien, basándose en las columnas de la Lonja de Valencia, diseñó la chimenea que evacuaría los humos de su factoría. La chimenea consta de una potente base de sección cuadrada con ligera pendiente. La cornisa remata con modillones escalonados, la transición al fuste viene determinada en curva convirtiendo cuatro lados en ocho. En las aristas la pieza remata con una porción circular, que a su vez está ranurada diagonalmente en superficie.

MATERIAL



Imagen 13. Aparejo flamenco o gótico. Fuente propia.

Localización:

Revestimiento exterior.

Sistema constructivo:

Aparejo flamenco o gótico adherido mediante mortero.

Especificaciones:

Ladrillos macizos cara vista autóctonos de la fábrica de Bonet Tenco de Alfara del Patriarca, donde se combinan los ladrillos a soga y a tizón con llagas y juntas mínimas.

Acabado:

Liso, mate. Color rojo.

Formato métrico:

Ladrillo de 24 x 11,5 x 5 centímetros.

Propiedades:

- Resistencia media a compresión simple 40 MPa.
- Resistencia media a flexión simple 2,3 MPa.
- Tasa inicial de absorción máxima 0.11 g/cm²/mín.
- Absorción de agua máxima 6 %.
- Densidad real 2300 Kg/m³.
- Conductividad térmica 0,85 W/m·K.
- Calor específico 1000 J / kg·K.
- Factor de resistencia a la difusión del vapor de agua 10.
- Densidad aparente 1900 Kg/m³.
- Alta Durabilidad.

Lesiones:

- No presenta ningún tipo de lesión superficial.

Otros edificios:

Mercado Colón, Plaza de Toros de Valencia, Banco de Valencia.

EDIFICIO



Imagen 14. Vista general del edificio. Fuente propia.

Obra:

Grupo residencial Finca Roja.

Emplazamiento:

c/Jesús, c/ Marvá, c/Albacete, c/ Maluquer.

Año:

1929.

Arquitecto:

Enrique Viedma Vidal.

Horario:

Se puede acceder al exterior a cualquier hora.

Intervención / Año:

Vetges Tu y Mediterrània SLP / 2011.

Descripción:

El edificio ocupa una manzana completa, de planta trapezoidal y con sus cuatro esquinas achaflanadas. Su edificación fue promovida por la Caja de Previsión Social del Reino de Valencia para la clase media. Se trataban de viviendas baratas y confortables que pasaban a ser propiedad de sus beneficiarios. El arquitecto, diseño trescientas setenta y ocho unidades residenciales gracias a la existencia de una gran profundidad edificable que le permitió definir dos tipos de viviendas, unas recayendo a las calles exteriores y otras al gran patio de manzana.

MATERIAL



Imagen 15. Aparejo flamenco o gótico. Fuente propia.

Localización:

Revestimiento exterior.

Sistema constructivo:

Aparejo flamenco o gótico adherido mediante mortero.

Especificaciones:

Ladrillos mecánicos macizos cara vista donde se combinan los ladrillos a soga y tizón con llagas y juntas mínimas. No presenta ningún tipo de revestimiento superficial exterior.

Acabado:

Rugoso. Color rojo y ocre.

Formato métrico:

Ladrillo de 24 x 11,5 x 5 centímetros.

Propiedades:

- Resistencia media a compresión simple 40 MPa.
- Resistencia media a flexión simple 2,3 MPa.
- Tasa inicial de absorción máxima 0.11 g/cm²/mín.
- Absorción de agua máxima 6 %.
- Densidad real 2300 Kg/m³.
- Conductividad térmica 0,85 W/m·K.
- Calor específico 1000 J / kg·K.
- Factor de resistencia a la difusión del vapor de agua 10.
- Densidad aparente 1900 Kg/m³.
- Alta Durabilidad.

Lesiones:

- No presenta ningún tipo de lesion superficial.

Otras chimeneas:

Plaza de Toros, Finca Roja, Chimenea Papelera Layana, Mercado Colón, Banco de Valencia.

EDIFICIO



Imagen 16. Vista general del edificio. Fuente propia.

Obra:

Edificio Gil.

Emplazamiento:

Pza. Ayuntamiento, 8.

Año:

1932.

Arquitecto:

Joaquín Rieta Sister.

Horario:

Se puede acceder al exterior a cualquier hora.

Intervención / Año:

No se ha realizado ninguna intervención.

Descripción:

El edificio de viviendas solo tiene fachada a la plaza del Ayuntamiento. El edificio esta formado por: planta baja, entresuelo, seis plantas altas, ático y una torre muy llamativa situada en su lado izquierdo. Su fachada principal además de la torre antes citada, la componen tres cuerpos en sentido vertical, el central hundido en relación a los que le rodean que también guarda cierto recuerdo como si de torres se trataran, lo que le hace ser uno de los edificios mas complejos de toda la plaza.

MATERIAL



Imagen 17. Panel cerámico vidriado. Fuente propia.



Imagen 18. Relieve cerámico. Fuente propia.

Localización:

Revestimiento exterior e interior.

Sistema constructivo:

Baldosas adheridas al aparejo mediante mortero.

Especificaciones:

La fachada exterior esta compuesta por relieves cerámicos de La Ceramo que simbolizan la tradición Valenciana, mientras que el interior esta compuesto por paneles de piezas cerámicas vidriadas adheridos.

Acabado:

Vidriado liso, brillante. Color policromado.

Formato métrico:

Gran formato.

Propiedades:

- Resistencia media a compresión simple 1075 MPa.
- Resistencia media a flexión simple 86.4 MPa.
- Resistencia a cambios bruscos de temperatura.
- Baja absorción de agua.
- Densidad real 2300 Kg/m³.
- Conductividad térmica 1,3 W/m·K.
- Calor específico 840 J / kg·K.
- Antideslizante.
- Alta Durabilidad.
- Fácil mantenimiento.

Lesiones:

- No presenta ningún tipo de lesión superficial.

Otros edificios:

Mercado Colón, Banco de Valencia, Mercado Central, Complejo del Cabañal.

EDIFICIO



Imagen 19. Vista general del edificio. Fuente propia

Obra:

Estación del Norte.

Emplazamiento:

c/ Xàtiva 24.

Año:

1906.

Arquitecto:

Demertio Ribes Marco.

Horario:

Se puede acceder a cualquier hora.

Intervención / Año:

No se ha realizado ninguna intervención.

Descripción:

La primitiva estación estuvo situada en la confluencia de la calle de Ribera y la plaza del Ayuntamiento, pero la transformación que se produce y la necesidad de facilitar el tráfico, aconsejó su alejamiento hasta el emplazamiento actual. El edificio constituye uno de los mejores edificios de nuestra arquitectura industrial y es punto de referencia monumental y representativo de la ciudad. En su interior, la cubierta, constituyó en su época un verdadero alarde tecnológico. La fachada principal trata de compensar su acentuada horizontalidad con la disposición de tres cuerpos resaltados.

MATERIAL



Imagen 20. Desprendimiento de piezas. Fuente propia.



Imagen 21. Rotura de piezas. Fuente propia.

Localización:

Revestimiento exterior.

Sistema constructivo:

Baldosas adheridas al aparejo mediante mortero.

Especificaciones:

Azulejos cerámicos de trazos geométricos y florales, normalmente monocromáticos o combinados, fabricados artesanalmente.

Acabado:

Vidriado liso, biselado. Color policromado.

Formato métrico:

Azulejos de 10x5x0,6 y 5x5x0,6 centímetros.

Propiedades:

- Resistencia media a compresión simple 1075 MPa.
- Resistencia media a flexión simple 86.4 MPa.
- Resistencia a cambios bruscos de temperatura.
- Baja absorción de agua.
- Densidad real 2300 Kg/m³.
- Conductividad térmica 1,3 W/m·K.
- Calor específico 840 J / kg·K.
- Antideslizante.
- Alta Durabilidad.
- Fácil mantenimiento.

Lesiones:

- Rotura de piezas.
- Desprendimiento de piezas.

Otros edificios:

Mercado Colón, Banco de Valencia, Mercado Central, Estación del Norte.

EDIFICIO



Imagen 22. Vista general del complejo. Fuente propia.

Obra:

Complejo Cabañal.

Emplazamiento:

c/ Eugenia Viñes.

Año:

1926.

Arquitecto:

Desconocido.

Horario:

Se puede acceder al exterior a cualquier hora.

Intervención / Año:

No se ha realizado ninguna intervención.

Descripción:

Tras la conquista de Jaime I, interesado por la actividad pesquera, colabora para que los pescadores edificasen en la zona, construyendo pequeñas barracas en primera línea de playa. El origen se remonta al siglo XIII cuando un grupo de pescadores se asienta en esta zona con sus familias, formando así el barrio, que recibirá en el siglo XVII el nombre de Cabañal. Cuando la población crece y se dedica tanto a la pesca como a la agricultura se ven con la obligación de disponer calles en dirección paralela al mar, proponiéndose tres tipos de viviendas.

MATERIAL



Imagen 23. Baldosas de cerámica vidriada. Fuente propia.

Localización:

Revestimiento exterior e interior.

Sistema constructivo:

Baldosas adheridas al aparejo mediante mortero.

Especificaciones:

Baldosas cerámicas de trazos geométricos y florales. Fabricadas artesanalmente y restauradas por azulejos artísticos Bondía.

Acabado:

Vidriado liso, brillante con reflejos metálicos. Color predominante amarillo, azul y blanco.

Formato métrico:

Baldosas de diferentes tamaños.

Propiedades:

- Resistencia media a compresión simple 1075 MPa.
- Resistencia media a flexión simple 86.4 MPa.
- Resistencia a cambios bruscos de temperatura.
- Baja absorción de agua.
- Densidad real 2300 Kg/m³.
- Conductividad térmica 1,3 W/m·K.
- Calor específico 840 J / kg·K.
- Antideslizante.
- Alta Durabilidad.
- Fácil mantenimiento.

Lesiones:

- No presenta ningún tipo de lesión superficial.

Otros edificios:

Mercado Colón, Banco de Valencia, Complejo Cabañal, Estación del Norte.

EDIFICIO



Imagen 24. Vista general del edificio. Fuente propia.

Obra:

Mercado Central.

Emplazamiento:

Pza. del Mercado 5, Pza. Ciudad de Brujas 2.

Año:

1910.

Arquitecto:

Alejandro Soler March, Francisco Guardia Vial.

Horario:

Lunes a sábado: 07:00 - 15:00 horas.

Intervención / Año:

Horacio Fernández del Castillo.

Descripción:

Ubicado en los terrenos sobre los que concedió Jaime I la posibilidad de establecer mercado, pronto adquirió una posición relevante al ampliarse las murallas, generando el núcleo comercial de la ciudad. Constituido inicialmente por tenderetes desmontables, a finales del XIX se plantea la necesidad de dotar a la ciudad de un nuevo edificio. El edificio actual responde al proyecto ganador del concurso que supone la resolución funcional y adquiere un carácter monumental tanto por sus proporciones como por la adecuada elección de sus materiales.

MATERIAL



Imagen 25. Mosaico veneciano. Fuente propia.

Localización:

Revestimiento exterior e interior.

Sistema constructivo:

Baldosas adheridas al aparejo mediante mortero.

Especificaciones:

Rico muestrario de técnicas y aplicaciones cerámicas vidriadas: Revestimiento de mosaico veneciano, piezas cerámicas vitrificadas en colores vivos de La Ceramo y azulejos decorados en trepa, restaurados por azulejos artísticos Bondia.

Acabado:

Vidriado liso, brillante. Color policromado.

Formato métrico:

Gran formato.

Propiedades:

- Resistencia media a compresión simple 1075 MPa.
- Resistencia media a flexión simple 86.4 MPa.
- Resistencia a cambios bruscos de temperatura.
- Baja absorción de agua.
- Densidad real 2300 Kg/m³.
- Conductividad térmica 1,3 W/m·K.
- Calor específico 840 J / kg·K.
- Antideslizante.
- Alta Durabilidad.
- Fácil mantenimiento.

Lesiones:

- No presenta ningún tipo de lesión superficial.

Otros edificios:

Banco de Valencia, Estación del Norte, Mercado Central, Complejo del Cabañal.

EDIFICIO



Imagen 26. Vista general del edificio. Fuente propia.

Obra:

Mercado de Colón.

Emplazamiento:

c/ Conde Salvatierra 9.

Año:

1914.

Arquitecto:

Francisco Mora Berenguer.

Horario:

Lunes a domingo: 07:30 - 01:00 horas.

Intervención / Año:

Luis López Silgo / 1997.

Descripción:

Situado en una de las mayores manzanas del primer ensanche, que estaba destinada inicialmente a uso residencial, es una de las piezas más relevantes de nuestro modernismo. Aporta como novedad su carácter abierto, que permite la visión a través del mismo produciendo una agradable sensación de diafanidad y transparencia perceptible fundamentalmente en sus lados mayores, lo que constituye sin duda un original y singular acierto.

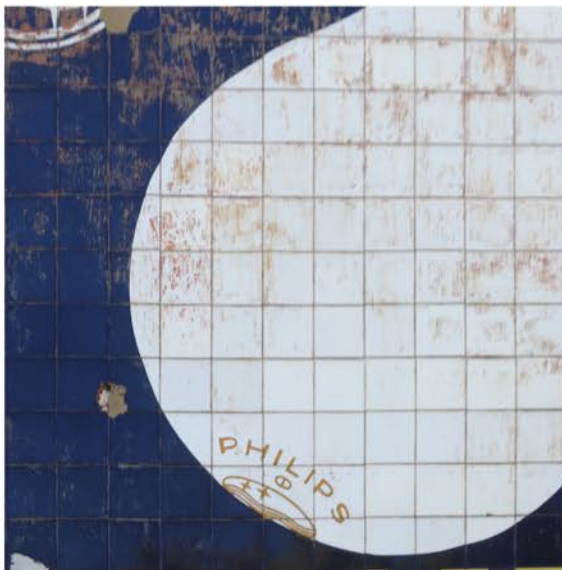


Imagen 27. Lesiones de los azulejos. Fuente propia.

Localización:

Muro exterior.

Sistema constructivo:

Baldosas adheridas al aparejo mediante mortero.

Especificaciones:

Realizados con azulejos de pasta roja cubiertos por esmaltes opacos. Cada uno de los murales estaba constituido por 520 baldosas cerámicas esmaltadas. Se usó la técnica del Tubat, que consiste en dibujar a mano alzada mediante un hilo en estado semi-líquido.

Acabado:

Vidriado liso, brillante. Color policromado.

Formato métrico:

Azulejos de 15 x 15 x 0,8 centímetros.

Propiedades:

- Resistencia media a compresión simple 1075 MPa.
- Resistencia media a flexión simple 86.4 MPa.
- Resistencia a cambios bruscos de temperatura.
- Baja absorción de agua.
- Densidad real 2300 Kg/m³.
- Conductividad térmica 1,3 W/m·K.
- Calor específico 840 J / kg·K.
- Antideslizante.
- Alta Durabilidad.
- Fácil mantenimiento.

Lesiones:

- Desconchones.
- Desprendimiento de piezas.
- Elementos impropios: grafitis.

Otros carteles:

Paneles publicitarios Philips en Massalaves.

EDIFICIO



Imagen 28. Vista general de los paneles. Fuente propia.

Obra:

Paneles publicitarios Philips.

Emplazamiento:

c/ Blanqueras 24.

Año:

1957.

Arquitecto:

Desconocido.

Horario:

Se puede acceder al exterior a cualquier hora.

Intervención / Año:

Contrata por determinar / Intervención inminente.

Descripción:

Situados en la pared exterior del jardín del ex-convento de San José y Santa Teresa, los paneles cerámicos publicitarios de Philips representan, uno el logo de la empresa y el otro el popular eslogan “¡Mejores no hay!” acompañado por la reproducción de una bombilla y un tubo de neón. Las dos se colocaron a la misma altura y a una distancia la una de la otra de 60 cm. Las dimensiones originales de cada cartel era de 300 cm de base por 390 cm de alto. Son los únicos supervivientes en el municipio de Valencia.

MATERIAL



Imagen 29. Baldosas cerámicas. Fuente propia.



Imagen 30. Mural de baldosas cerámicas. Fuente propia.

Localización:

Revestimiento exterior.

Sistema constructivo:

Baldosas adheridas al aparejo mediante mortero.

Especificaciones:

Azulejos cerámicos de trazos geométricos y florales monocromáticos o combinados. Fabricados artesanalmente. Cada uno de los murales esta constituido por 138 baldosas cerámicas esmaltadas.

Acabado:

Vidriado liso, brillante. Color policromado.

Formato métrico:

Azulejos de 13 x 13 x 0,6 centímetros.

Propiedades:

- Resistencia media a compresión simple 1075 MPa.
- Resistencia media a flexión simple 86.4 MPa.
- Resistencia a cambios bruscos de temperatura.
- Baja absorción de agua.
- Densidad real 2300 Kg/m³.
- Conductividad térmica 1,3 W/m·K.
- Calor específico 840 J / kg·K.
- Antideslizante.
- Alta Durabilidad.
- Fácil mantenimiento.

Lesiones:

- No presenta ningún tipo de lesion superficial.

Otras chimeneas:

Mercado Colón, Mercado Central, Banco de Valencia, Complejo del Cabañal.

EDIFICIO



Imagen 31. Vista general del edificio. Fuente propia.

Obra:

Edificio Gil.

Emplazamiento:

Pza. Ayuntamiento, 8.

Año:

1932.

Arquitecto:

Joaquín Rieta Sister.

Horario:

Se puede acceder al exterior a cualquier hora.

Intervención / Año:

No se ha realizado ninguna intervención.

Descripción:

El edificio de viviendas solo tiene fachada a la plaza del Ayuntamiento. El edificio esta formado por: planta baja, entresuelo, seis plantas altas, ático y una torre muy llamativa situada en su lado izquierdo. Su fachada principal además de la torre antes citada, la componen tres cuerpos en sentido vertical, el central hundido en relación a los que le rodean que también guarda cierto recuerdo como si de torres se trataran, lo que le hace ser uno de los edificios mas complejos de toda la plaza.

MATERIAL



Imagen 32. Damas a pequeña escala. Fuente propia.

Localización:

Revestimiento escultura.

Sistema constructivo:

Atornillado a la estructura metálica.

Especificaciones:

Escultura realizada a partir de 22.000 pequeñas piezas de cerámico vidriado, que reproducen en pequeño tamaño la escultura principal. La ejecución de las piezas ha sido llevada a cabo por el taller del artista fallero Manolo Martín.

Acabado:

Vidriado liso, brillante. Color azul cobalto.

Formato métrico:

Damas de 25 centímetros.

Propiedades:

- Resistencia media a compresión simple 1075 MPa.
- Resistencia media a flexión simple 86.4 MPa.
- Resistencia a cambios bruscos de temperatura.
- Baja absorción de agua.
- Densidad real 2300 Kg/m³.
- Conductividad térmica 1,3 W/m·K.
- Calor específico 840 J / kg·K.
- Antideslizante.
- Alta Durabilidad.
- Fácil mantenimiento.

Lesiones:

- No presenta ningún tipo de lesión superficial.

EDIFICIO



Imagen 33. Vista general de la escultura. Fuente propia.

Obra:

Dama Ibérica.

Emplazamiento:

Avda. Cortes Valencianas 16.

Año:

2006.

Arquitecto:

Manolo Valdés, Rosal S.L. y Vallehermoso S.A.

Horario:

Se puede acceder al exterior a cualquier hora.

Intervención / Año:

No se ha realizado ninguna intervención.

Descripción:

Ubicada en una rotonda, los arquitectos Rafael Rivera Herráez y Mateo Signes Pineda han concebido la obra en un entorno dominado por el agua. Así se ha dispuesto una fuente con dos niveles de agua y una peana central prismática de hormigón donde se erige la escultura que es el origen de la propia fuente. De esta forma, el discurrir del agua se plantea como un desbordamiento sucesivo entre estos elementos, a modo de alfombra líquida. El resto de la base aparece como un plano vegetal o tapiz verde.

MATERIAL



Imagen 34. Paneles de vidriado salino. Fuente propia.

Localizaciones:
Revestimiento exterior.

Sistema constructivo:
Baldosas adheridas al aparejo mediante mortero.

Especificaciones:
Paneles cerámicos que poseen una capa superficial de vidriado salino. Las llagas y las juntas entre paneles cerámicos son de tamaño apropiado para favorecer las contracciones y las dilataciones que experimentara dicho material debido a los cambios de temperatura.

Acabado:
Vidriado rugoso y mate. Colores gris y marrón.

Formato métrico:
Azulejo de 20 x 20 x 0,6 centímetros.

Propiedades:

- Resistencia media a compresión simple 1075 MPa.
- Resistencia media a flexión simple 86.4 MPa.
- Resistencia a cambios bruscos de temperatura.
- Baja absorción de agua.
- Densidad real 2300 Kg/m³.
- Conductividad térmica 1,3 W/m·K.
- Calor específico 840 J / kg·K.
- Antideslizante.
- Alta Durabilidad.
- Fácil mantenimiento.

Lesiones:
- No presenta ningún tipo de lesión superficial.

Otros edificios:
Edificio viviendas c/ San Vicente.

EDIFICIO



Imagen 35. Vista general del edificio. Fuente propia.

Obra:
Edificio de viviendas.

Emplazamiento:
Avda. Blasco Ibañez,192.

Año:
1988.

Arquitecto:
Desconocido.

Horario:
Se puede acceder al exterior a cualquier hora.

Intervención / Año:
No se ha realizado ninguna intervención.

Descripción:
El edificio de viviendas se sitúa paralelo a la avenida principal formado un cuerpo rectangular que se quiebra dando lugar a los espacios comunes. Está compuesto por una planta sótano, una planta baja y catorce alturas. Consta de nueve bajos comerciales y doscientas diez viviendas distribuidas en quince viviendas por planta. Se focaliza el acceso mediante un porche sujeto con pilares de hormigón.

MATERIAL



Imagen 36. Ataque de ácidos. Fuente propia.



Imagen 37. Grietas. Fuente propia.

Localización:

Revestimiento exterior.

Sistema constructivo:

Piezas cerámicas adheridas mediante mortero-cola.

Especificaciones:

Mosaico cerámico artístico esmaltado y fragmentado irregularmente procedente de la fábrica Decotrenc (La vall d'Uixó, Castellón).

Acabado:

Vidriado liso, brillante. Color blanco y azul.

Formato métrico:

Piezas irregulares.

Propiedades:

- Resistencia media a compresión simple 1075 MPa.
- Resistencia media a flexión simple 86.4 MPa.
- Baja absorción de agua.
- Densidad real 2300 Kg/m³.
- Conductividad térmica 1,3 W/m·K.
- Calor específico 840 J / kg·K.
- Antideslizante.
- Alta Durabilidad.
- Fácil mantenimiento.

Lesiones:

- Ataque de ácidos.
- Desprendimiento de piezas.
- Grietas.

Otros edificios:

Estación del Norte, Mercado Colón.

EDIFICIO



Imagen 38. Vista general del edificio. Fuente propia.

Obra:

Ciudad de las Artes y las Ciencias.

Emplazamiento:

Avda. Autopista del Saler 1-7.

Año:

2009.

Arquitecto:

Santiago Calatrava.

Horario:

Se puede acceder al exterior a cualquier hora.

Intervención / Año:

Santiago Calatrava y UTE constructora / 2015.

Descripción:

El conjunto se asienta en la cota del lecho del antiguo cauce del río Turia, se enmarca dentro de un ambicioso proyecto que tiene como objeto crear una nueva centralidad en la ciudad de Valencia, una imagen de marca, la Valencia del s. XXI.

El complejo se organiza en torno a un eje y está conformado por: L'Hemisfèric, el Palau de les Arts Reina Sofía, el museo Príncipe Felipe y l'Oceanogràfic que conforman una entidad propia.

MATERIAL



Imagen 39. Mosaico cerámico. Fuente propia.

Localización:

Revestimiento interior.

Sistema constructivo:

Piezas cerámicas adheridas mediante mortero.

Especificaciones:

Mosaicos cerámicos artísticos modernistas, esmaltados y fragmentados irregularmente con motivos emblemáticos regionalistas y productos de la huerta valenciana, destacando sobre todos ellos la naranja.

Acabado:

Vidriado liso, brillante. Color policromado.

Formato métrico:

Piezas irregulares.

Propiedades:

- Resistencia media a compresión simple 1075 MPa.
- Resistencia media a flexión simple 86.4 MPa.
- Baja absorción de agua.
- Densidad real 2300 Kg/m³.
- Conductividad térmica 1,3 W/m·K .
- Calor específico 840 J / kg·K.
- Antideslizante.
- Alta Durabilidad.
- Fácil mantenimiento.

Lesiones:

- No presenta ningún tipo de lesión superficial.

Otros edificios:

Ciudad de las Artes y las Ciencias, Mercado Colón.

EDIFICIO



Imagen 40. Vista general del edificio. Fuente propia

Obra:

Estación del Norte.

Emplazamiento:

c/ Xàtiva 24.

Año:

1906.

Arquitecto:

Demertio Ribes Marco.

Horario:

Se puede acceder a cualquier hora.

Intervención / Año:

No se ha realizado ninguna intervención.

Descripción:

La primitiva estación estuvo situada en la confluencia de la calle de Ribera y la plaza del Ayuntamiento, pero la transformación que se produce y la necesidad de facilitar el tráfico, aconsejó su alejamiento hasta el emplazamiento actual. El edificio constituye uno de los mejores edificios de nuestra arquitectura industrial y es punto de referencia monumental y representativo de la ciudad. En su interior, la cubierta, constituyó en su época un verdadero alarde tecnológico. La fachada principal trata de compensar su acentuada horizontalidad con la disposición de tres cuerpos resaltados.

MATERIAL



Imagen 41. Pavimento Nolla. Fuente propia.



Imagen 42. Rotura y desprendimiento. Fuente propia.

Localización:

Pavimento.

Sistema constructivo:

Piezas adheridas mediante mortero.

Especificaciones:

Teselas pequeñas de gres coloreadas en masa y generalmente monocromáticas. No presentan junta ninguna por lo que son múltiples los motivos de una incorrecta puesta en obra debido a la dificultad y escasez de personal especializado.

Acabado:

Liso, mate. Color blanco y azul.

Formato métrico:

Teselas de 4 x 4 centímetros.

Propiedades:

- Resistencia media a compresión simple 1075 MPa.
- Resistencia media a flexión simple 86.4 MPa.
- Baja absorción de agua.
- Densidad real 2000-2800 Kg/m³.
- Conductividad térmica 1,9-2,6 W/m·K.
- Calor específico 1000 J / kg·K.
- Antideslizante.
- Alta Durabilidad.
- No precisa mantenimiento.

Lesiones:

- Rotura de piezas.
- Desprendimiento de piezas.

Otros edificios:

Mercado Colón, Complejo Cabañal, Edificio de Correos.

EDIFICIO



Imagen 43. Vista general del edificio. Fuente propia.

Obra:

Ayuntamiento de Valencia.

Emplazamiento:

Pza. Ayuntamiento.

Año:

1758.

Arquitecto:

Desconocido.

Horario:

Martes a viernes: 08:00 - 15:00 horas.

Intervención / Año:

Francisco Mora , Carlos Carbonell / 1906.

Descripción:

El antiguo Ayuntamiento se encontraba en la plaza de la Virgen y en 1854 se trasladó a la antigua Casa de Enseñanza. Fue objeto de una importante transformación que consistió en ampliar el solar del edificio, dotándole de una nueva fachada de piedra natural. La nueva fachada permite la visión frontal de la torre barroca, dispuesta en su centro, refuerza sus extremos con torreones cupulados con teja vidriada y rematados con linternas. En el interior, una lujosa escalinata de mármol permite el acceso a las nuevas dependencias producto de la ampliación.

MATERIAL



Imagen 44. Fachada Nolla. Fuente propia.

Localización:

Revestimiento exterior.

Sistema constructivo:

Piezas adheridas mediante mortero.

Especificaciones:

Teselas pequeñas de gres coloreadas en masa y generalmente monocromáticas. No presentan junta ninguna por lo que son múltiples los motivos de una incorrecta puesta en obra debido a la dificultad y escasez de personal especializado.

Acabado:

Liso, mate. Color policromado.

Formato métrico:

Teselas de 4 x 4 centímetros aproximadamente.

Propiedades:

- Resistencia media a compresión simple 1075 MPa.
- Resistencia media a flexión simple 86.4 MPa.
- Baja absorción de agua.
- Densidad real 2000-2800Kg/m³.
- Conductividad térmica 1,9-2,6 W/m·K.
- Calor específico 1000 J / kg·K.
- Antideslizante.
- Alta Durabilidad.
- No precisa mantenimiento.

Lesiones:

- No presentan ningún tipo de lesión superficial.

Otros edificios:

Mercado Colon, Ayuntamiento de Valencia, Edificio de Correos.

EDIFICIO



Imagen 45. Vista general del complejo. Fuente propia.

Obra:

Complejo Cabañal.

Emplazamiento:

c/ de la Reina, 93 y 140. c/ Barraca, 9.

Siglo:

1929 - 1934.

Arquitecto:

Desconocido.

Horario:

Se puede acceder al exterior a cualquier hora.

Intervención:

No se ha realizado ninguna intervención.

Descripción:

Tras la conquista de Jaime I, interesado por la actividad pesquera, colabora para que los pescadores edificasen en la zona, construyendo pequeñas barracas en primera línea de playa. El origen se remonta al siglo XIII cuando un grupo de pescadores se asienta en esta zona con sus familias, formando así el barrio, que recibirá en el siglo XVII el nombre de Cabañal. Cuando la población crece y se dedica tanto a la pesca como a la agricultura se ven con la obligación de disponer calles en dirección paralela al mar, proponiéndose tres tipos de viviendas.

MATERIAL

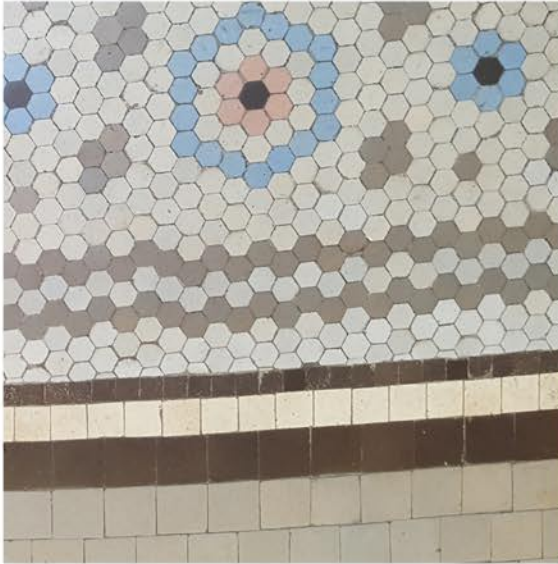


Imagen 46. Pavimento Nolla. Fuente propia.

Localización:

Pavimento.

Sistema constructivo:

Piezas adheridas mediante mortero.

Especificaciones:

Teselas pequeñas de gres coloreadas en masa y generalmente monocromáticas. No presentan junta ninguna por lo que son múltiples los motivos de una incorrecta puesta en obra debido a la dificultad y escasez de personal especializado.

Acabado:

Liso, mate. Color policromado.

Formato métrico:

Teselas de 4 x 4 centímetros.

Propiedades:

- Resistencia media a compresión simple 1075 MPa.
- Resistencia media a flexión simple 86.4 MPa.
- Baja absorción de agua.
- Densidad real 2000-2800 Kg/m³.
- Conductividad térmica 1,9-2,6 W/m·K.
- Calor específico 1000 J / kg·K.
- Antideslizante.
- Alta Durabilidad.
- No precisa mantenimiento.

Lesiones:

- No presenta ningún tipo de lesión superficial.

Otros edificios:

Mercado Colón, Complejo Cabañal, Restaurante la Embajada, Asilo San Juan Bautista.

EDIFICIO



Imagen 47. Vista general del edificio. Fuente propia.

Obra:

Edificio de correos y telégrafos.

Emplazamiento:

Pza. Ayuntamiento, 24.

Año:

1915

Arquitecto:

Miguel Ángel Navarro Pérez.

Horario:

Lunes a viernes: 08:30 - 20:30 horas. Sábado: 09:30 - 13:00 horas.

Intervención / Año:

Juan Antonio Pagán López de Manaín / 2004.

Descripción:

El edificio tiene planta irregular pero la composición de la fachada principal, aparenta total simetría con una marcada centralidad acentuada por el cuerpo de acceso y los grupos escultóricos del tímpano, rematada con la esbelta torreta metálica para comunicaciones. Todo el edificio, es símbolo del progreso que significan las comunicaciones postales y telegráficas en las primeras décadas del s. XX.

MATERIAL

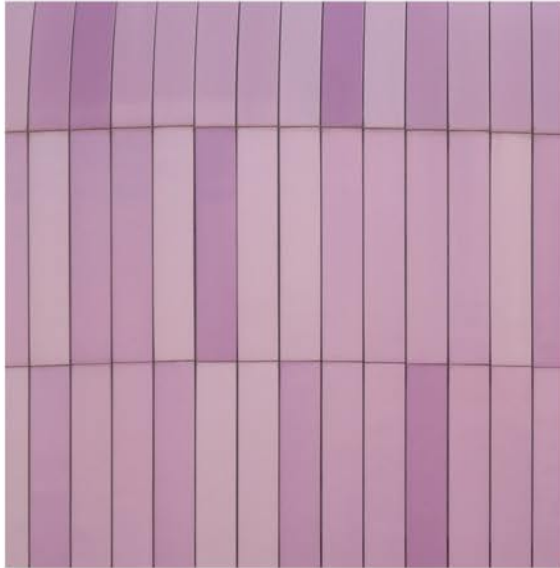


Imagen 48. Piezas de gres porcelánico Fuente propia.

Localización:

Revestimiento exterior.

Sistema constructivo:

Fachada ventilada.

Especificaciones:

Revestimiento cerámico porcelánico esmaltado, de piezas rectas y curvas con un radio de curvatura de 85cm. Colocadas sobre guías con grapas de aluminio ocultas, las guías descansan sobre un panel sándwich de aluminio y lana mineral soportado por una estructura metálica de montantes y correas. La cerámica ha sido realizada por la empresa Natucer SL. y suministrada por M2 Proyectos.

Acabado:

Liso. Colores vivos policromados.

Formato Métrico:

Piezas rectas y curvas de 13,5×55 cm.

Propiedades:

- Resistencia media a compresión simple 1075 MPa.
- Resistencia media a flexión simple 86.4 MPa.
- Resistencia a cambios bruscos de temperatura.
- Baja absorción de agua.
- Densidad real 2000-2800 Kg/m³.
- Conductividad térmica 1,9-2,6 W/m·K.
- Calor específico 1000 J / kg·K.
- Antideslizante.
- Alta Durabilidad.
- Fácil mantenimiento.

Lesiones:

- No presenta ningún tipo de lesión superficial.

Otros edificios:

Oficinas parque tecnológico y edificio de viviendas avd. Hermanos Machado 7.

EDIFICIO



Imagen 49. Vista general del edificio. Fuente propia.

Obra:

Centro de educación e innovación infantil.

Emplazamiento:

Parque tecnológico.

Año:

2012.

Arquitecto:

Fousquare architects, Ana García Sala.

Horario:

Se puede acceder al exterior a cualquier hora.

Intervención / Año:

No se ha realizado ninguna intervención.

Descripción:

El conjunto se compone de cinco bloques cilíndricos, coloreados cada uno ellos en un color con cuatro tonos, que junto a la reflexión del material confieren un movimiento visual en función de la luz ambiental. El edificio busca la relación con los niños, integrando la arquitectura como un componente emocional. Pretende transmitir sensaciones desde el interior y desde el exterior, crear espacios diferentes que inciten a curiosear. Las formas redondeadas, invitan a la exploración, buscando la seguridad de los niños.

MATERIAL



Imagen 50. Anclaje paneles de gres. Fuente propia.

Localización:

Revestimiento exterior.

Sistema constructivo:

Fachada ventilada.

Especificaciones:

Fachada formada por un cerramiento interior de muro de ladrillo, una capa aislante y una hoja exterior no estanca de paneles cerámicos de gres. La unión entre los paneles y la hoja interior se realiza mediante una subestructura formada por montantes y travesaños de acero inoxidable, que a su vez esta se une a los paneles mediante grapas visibles.

Acabado:

Liso, mate. Color beige.

Formato métrico:

Azulejo de 60 x 45 x 0,8 centímetros.

Propiedades:

- Resistencia media a compresión simple 1075 MPa.
- Resistencia media a flexión simple 86.4 MPa.
- Resistencia a cambios bruscos de temperatura.
- Baja absorción de agua.
- Densidad real 2000-2800 Kg/m³.
- Conductividad térmica 1,9-2,6 W/m·K.
- Calor específico 1000 J / kg·K.
- Antideslizante.
- Alta Durabilidad.
- Fácil mantenimiento.

Lesiones:

- No presenta ningún tipo de lesión superficial.

Otros edificios:

Centro de educación e innovación infantil y edificio de viviendas avd. Hermanos Machado 7.

EDIFICIO



Imagen 51. Vista general del complejo. Fuente propia.

Obra:

Complejo de empresas del parque tecnológico.

Emplazamiento:

Parque tecnológico.

Año:

2006.

Arquitecto:

Desconocido.

Horario:

Se puede acceder al exterior a cualquier hora.

Intervención / Año:

No se ha realizado ninguna intervención.

Descripción:

Surgió de la iniciativa del Instituto de la Pequeña y Mediana Industria de la Generalidad Valenciana (IMPIVA), ahora denominado Instituto Valenciano de Competitividad Empresarial (IVACE), al final de los años 80, con el fin de poder alojar industrias de alta tecnología, centros de investigación, de formación y de desarrollo, entes públicos (TVE), entre otros. Se encuentra en el término municipal de Paterna y tiene una extensión de 104 hectáreas, albergando unas 260 parcelas.

MATERIAL



Imagen 45. Textura del paneles de gres. Fuente propia.

Localización:

Revestimiento exterior e interior, pavimento, techo y puertas.

Sistema constructivo:

Baldosas adheridas mediante mortero-cola.

Especificaciones:

Paneles de gres porcelánico procedente de la empresa Matimex.

Exterior: Marca Iris, colección Reside y modelo Reside Brown.

Interior: Marca Fiandre, colección Megalith Maximum y modelo Megawhite y Megagreige.

Acabado:

Liso. Color marrón.

Formato métrico:

Exterior: 120 x 60 x 0,9 cm.

Interior: 300 x 100 x 0,9 y 150 x 100 x 0.9 cm.

Propiedades:

- Resistencia media a compresión simple 1075 MPa.
- Resistencia media a flexión simple 86.4 MPa.
- Resistencia a cambios bruscos de temperatura.
- Baja absorción de agua.
- Densidad real 2000-2800 Kg/m³.
- Conductividad térmica 1,9-2,6 W/m·K.
- Calor específico 1000 J / kg·K.
- Antideslizante.
- Alta Durabilidad.
- Fácil mantenimiento.

Lesiones:

- No presenta ningún tipo de lesion superficial.

Otros edificios:

Centro de educación e innovación infantil, complejo de empresas del parque tecnológico y edificio de viviendas avd. Hermanos Machado 7.

EDIFICIO



Imagen 46. Vista general del edificio. Fuente propia.

Obra:

Sede Hna.

Emplazamiento:

c/ Hernán Cortés, 11.

Año:

1894.

Arquitecto:

Desconocido.

Horario:

Lunes a jueves 09:00 - 14:00 y 16:00 - 18:00 horas. Viernes: 08:30 - 15:00 horas.

Intervención / Año:

Martínez Antón, Arquitectos / 2016.

Descripción:

Hna es la Mutualidad de los Arquitectos, una entidad aseguradora con más de 70 años de experiencia que ofrece a los profesionales de la arquitectura y a las personas de su entorno las mejores soluciones para ejercer profesionalmente y cubrir todas sus necesidades de ahorro, previsión y seguros. Almacén en planta baja de 472 m² reformado actualmente y convertido en las oficinas de la nueva sede Hna.

MATERIAL



Imagen 54. Claraboya de vidrio. Fuente propia.

Localización:

Techo.

Método fabricación:

Vidrio flotado.

Tratamiento:

Mateado, grabado.

Especificaciones:

Vidrio fundido sobre moldes de cerámica reflectaria a una temperatura de 830 grados. Fabricados por artesanía en vidrio J. Sorribes,S.L.

Acabado:

Traslúcido. Incoloro.

Formato métrico:

Vidrios de 300 y 500 mm de diámetro de 8 mm de espesor.

Propiedades:

- Densidad 2500 Kg/m³.
- Dureza media 6,5 en la escala de Mohs.
- Resistencia a tracción entre 30 - 70 Mpa.
- Resistencia a compresión 1000 MPa.
- Resistencia a flexión 45 MPa.
- Módulo de elasticidad 70000 MPa.
- Rango de deformación 520 - 550 °C.
- Calor específico 0,8 J/g/K.
- Bajo coeficiente de dilatación lineal.
- Escasa conductividad térmica 0,8 W/mK.
- Índice de refracción vidrio simple 1,52.

Lesiones:

- No presenta ningún tipo de lesión superficial.

Otros edificios:

Jardín Botánico.

EDIFICIO



Imagen 55. Vista general del edificio. Fuente propia.

Obra:

Baños del Almirante.

Emplazamiento:

c/ Baños del Almirante 3.

Año:

1313.

Arquitecto:

Desconocido.

Horario:

Martes a domingo: 11:00 - 14.00 horas.

Intervención / Año:

Julián Esteban, José Luis Robles / 2006.

Descripción:

Se inició su construcción en 1313, manteniendo la estructura árabe del baño de vapor, dispone de tres salas contiguas: sala fría, templada y caliente. Consta además de una sala de descanso o vestíbulo y otras piezas anexas, como las letrinas situadas junto a la sala fría y la sala de caldera contigua a la sala caliente. En el s.XIX al cambiar las costumbres higiénicas de la población se instalaron cabinas de baño individuales, se demolió el vestíbulo medieval para ampliar la estancia y el edificio adoptó en su decoración cierto regusto arabizante.

MATERIAL



Imagen 56. Detalle carpintería y vidrio. Fuente propia.

Localización:

Revestimiento exterior.

Método fabricación:

Vidrio flotado.

Tratamiento:

Canteado.

Especificaciones:

La gran estufa de plantas exóticas (Sebastián Monleón 1860) construida en vidrio con estructura de hierro, es uno de los primeros ejemplos del país en este tipo de construcciones.

Acabado:

Transparente. Incoloro.

Formato métrico:

Vidrios diversos de 12 mm de espesor.

Propiedades:

- Densidad 2500 Kg/m³.
- Dureza media 6,5 en la escala de Mohs.
- Resistencia a tracción entre 30 - 70 Mpa.
- Resistencia a compresión 1000 MPa.
- Resistencia a flexión 45 MPa.
- Módulo de elasticidad 70000 MPa.
- Rango de deformación 520 - 550 °C.
- Calor específico 0,8 J/g/K.
- Bajo coeficiente de dilatación lineal.
- Escasa conductividad térmica 0,8 W/mK.
- Índice de refracción vidrio simple 1,52.

Lesiones:

- No presenta ningún tipo de lesión superficial.

Otros edificios:

Baños del Almirante.

EDIFICIO



Imagen 57 Vista general del edificio. Fuente propia.

Obra:

Jardín Botánico.

Emplazamiento:

c/ Quart 80.

Año:

1802.

Arquitecto:

Cristóbal Sales.

Horario:

Lunes a domingo: 10:00 - 21:00 horas.

Intervención / Año:

Carlos Bento / 1992.

Descripción:

Este nuevo jardín, contemplaba dos aspectos diferentes: la botánica y la agricultura, cada una con su cátedra y huerto, respondiendo al proyecto ilustrado de establecer en España las Cátedras de Agricultura. Pronto destacó como centro de aclimatación y difusión de plantas originarias de América. El Botánico ha alternado épocas de prosperidad con otras de abandono económico. Hoy, destaca la gran colección de Palmáceas, Cactáceas, Quercus, arbolado tropical, etc. Esta gran diversidad y la envergadura de muchos de sus ejemplares puede considerarse única.

MATERIAL

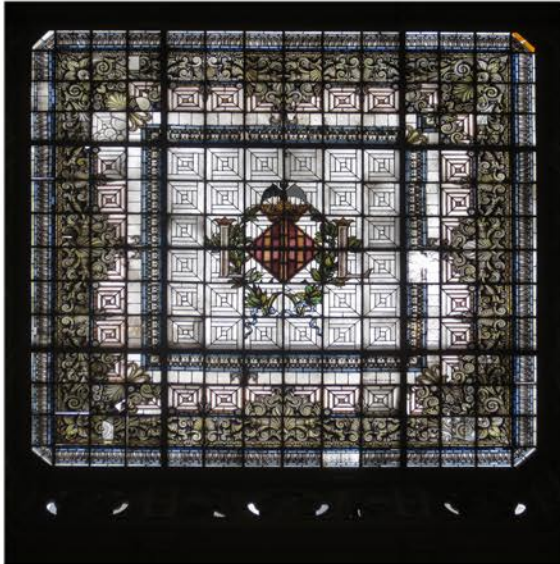


Imagen 58. Claraboya de vidrio. Fuente propia.

Localización:

Techo.

Método fabricación:

Vidrio soplado.

Tratamiento:

Mateado, grabado.

Especificaciones:

Claraboya plana acristalada con dibujo del escudo de la ciudad en forma de vidriera.

Acabado:

Traslúcido. Color policromado.

Formato métrico:

Vidrio de 8 mm de espesor.

Propiedades:

- Densidad 2500 Kg/m³.
- Dureza media 6,5 en la escala de Mohs.
- Resistencia a tracción entre 30 - 70 Mpa.
- Resistencia a compresión 1000 MPa.
- Resistencia a flexión 45 MPa.
- Módulo de elasticidad 70000 MPa.
- Rango de deformación 520 - 550 °C.
- Calor específico 0,8 J/g/K.
- Bajo coeficiente de dilatación lineal.
- Escasa conductividad térmica 0,8 W/mK.
- Índice de refracción vidrio simple 1,52.

Lesiones:

- No presenta ningún tipo de lesión superficial.

Otros edificios:

Edificio de Correos, Mercado Central.

EDIFICIO



Imagen 59. Vista general del edificio. Fuente propia.

Obra:

Ayuntamiento de Valencia.

Emplazamiento:

Pza. Ayuntamiento.

Año:

1758.

Arquitecto:

Desconocido.

Horario:

Martes a viernes: 08:00 - 15:00 horas.

Intervención / Año:

Francisco Mora , Carlos Carbonell / 1906.

Descripción:

El antiguo Ayuntamiento se encontraba en la plaza de la Virgen y en 1854 se trasladó a la antigua Casa de Enseñanza. Fue objeto de una importante transformación que consistió en ampliar el solar del edificio, dotándole de una nueva fachada de piedra natural. La nueva fachada permite la visión frontal de la torre barroca, dispuesta en su centro, y refuerza sus extremos con torreones cupulados con teja vidriada y rematados con linternas. En el interior, una lujosa escalinata de mármol permite el acceso a las nuevas dependencias producto de la ampliación.

MATERIAL



Imagen 60. Claraboya de vidrio. Fuente propia.

Localización:

Techo.

Método fabricación:

Vidrio soplado.

Tratamiento:

Mateado o grabado, curvado.

Especificaciones:

Gran vidriera diseñada por Maumegean y formada por 370 paneles con los escudos de las 48 provincias españolas, engarzado por rayos y cartas simbolizando Correos y Telégrafos. En el centro se sitúa el escudo de la ciudad.

Acabado:

Traslúcido. Color policromado.

Formato métrico:

Vidrio de 8 mm de espesor.

Propiedades:

- Densidad 2500 Kg/m³.
- Dureza media 6,5 en la escala de Mohs.
- Resistencia a tracción entre 30 - 70 Mpa.
- Resistencia a compresión 1000 MPa.
- Resistencia a flexión 45 MPa.
- Módulo de elasticidad 70000 MPa.
- Rango de deformación 520 - 550 °C.
- Calor específico 0,8 J/g/K.
- Bajo coeficiente de dilatación lineal.
- Escasa conductividad térmica 0,8 W/mK.
- Índice de refracción vidrio simple 1,52.

Lesiones:

- No presenta ningún tipo de lesión superficial.

Otros edificios:

Ayuntamiento de Valencia, Mercado Central.

EDIFICIO



Imagen 61. Vista general del edificio. Fuente propia.

Obra:

Edificio de correos y telégrafos.

Emplazamiento:

Pza. Ayuntamiento 24.

Año:

1915.

Arquitecto:

Miguel Ángel Navarro Pérez.

Horario:

Lunes a viernes: 08:30 - 20:30 horas. Sábado: 09:30 - 13:00 horas.

Intervención / Año:

Juan Antonio Pagán López de Manaín / 2004.

Descripción:

El edificio tiene planta irregular pero la composición de la fachada principal, aparenta total simetría con una marcada centralidad acentuada por el cuerpo de acceso y los grupos escultóricos del tímpano, rematada con la esbelta torreta metálica para comunicaciones. Todo el edificio, es símbolo del progreso que significan las comunicaciones postales y telegráficas en las primeras décadas del s. XX.

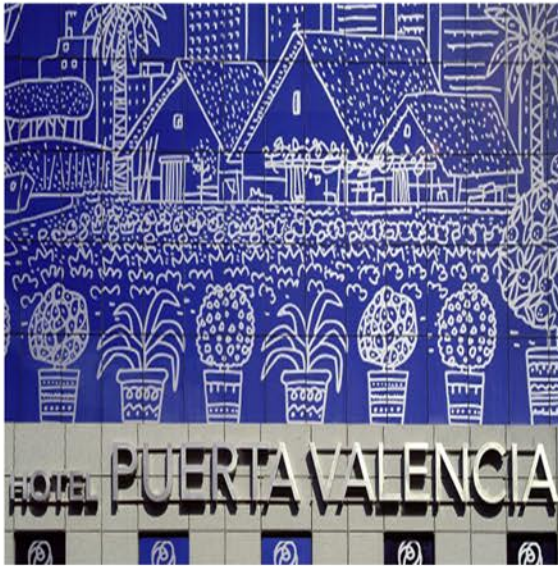


Imagen 62. Serigrafiado. Fuente propia.

Localización:

Revestimiento exterior.

Método fabricación:

Vidrio flotado.

Tratamiento:

Mateado, grabado, serigrafiado

Especificaciones:

Fachada de muro cortina con acristalamiento exterior encolado, realizada por Javier Mariscal, donde se combina el vanguardismo con los elementos valencianos más tradicionales.

Acabado:

Traslúcido. Color azul cobalto y blanco.

Formato métrico:

Vidrio 1200 x 1500 centímetros.

Propiedades:

- Densidad 2500 Kg/m³.
- Dureza media 6,5 en la escala de Mohs.
- Resistencia a tracción entre 30 - 70 Mpa.
- Resistencia a compresión 1000 MPa.
- Resistencia a flexión 45 MPa.
- Módulo de elasticidad 70000 MPa.
- Rango de deformación 520 - 550 °C.
- Calor específico 0,8 J/g/K.
- Bajo coeficiente de dilatación lineal.
- Escasa conductividad térmica 0,8 W/mK.

Lesiones:

- No presenta ningún tipo de lesión superficial.

Otros edificios:

Ciudad Politécnica de la Innovación.

EDIFICIO



Imagen 63 Vista general del edificio. Fuente propia.

Obra:

Hotel silken puerta Valencia.

Emplazamiento:

c/ Cardenal Benlloch, 28.

Año:

2004.

Arquitecto:

Javier Mariscal.

Horario:

Se puede acceder al exterior a cualquier hora.

Intervención / Año:

No se ha realizado ninguna intervención.

Descripción:

El hotel posee confort, funcionalidad y diseño creando así una atmósfera cálida. Formado por 157 habitaciones habilitadas y decoradas para ofrecer un descanso profundo a los clientes, entre las cuales, destaca la Gran Suite Puerta Valencia. Cuenta con distintos servicios: alquiler de bicicletas, cafetería, parking, salones de eventos y la posibilidad de alojar mascotas. Dispone de un restaurante para disfrutar de las especialidades más tradicionales de la cultura gastronómica valenciana.

MATERIAL



Imagen 64. Vidrios tintados. Fuente propia.

Localización:

Revestimiento exterior.

Método fabricación:

Vidrio flotado.

Tratamiento:

Serigrafiado.

Especificaciones:

Muro cortina de láminas horizontales de vidrio en tonalidades oscuras con anclajes vistos para garantizar la protección frente al soleamiento. Se presentan en la noche como fanales de luz.

Acabado:

Traslúcido. Color policromado.

Formato métrico:

Vidrios de 45x45x0,8 y 100x45x0,8 centímetros.

Propiedades:

- Densidad 2500 Kg/m³.
- Dureza media 6,5 en la escala de Mohs.
- Resistencia a tracción entre 30 - 70 Mpa.
- Resistencia a compresión 1000 MPa.
- Resistencia a flexión 45 MPa.
- Módulo de elasticidad 70000 MPa.
- Rango de deformación 520 - 550 °C.
- Calor específico 0,8 J/g/K.
- Bajo coeficiente de dilatación lineal.
- Escasa conductividad térmica 0,8 W/mK.

Lesiones:

- No presenta ningún tipo de lesión superficial.

Otros edificios:

Hotel Silken Puerta Valencia.

EDIFICIO



Imagen 65. Vista general del edificio. Fuente propia.

Obra:

Ciudad Politécnica de la Innovación.

Emplazamiento:

Campus UPV, Camino de Vera s/n.

Año:

2001.

Arquitecto:

Luis Manuel Ferrer Obanos.

Horario:

Se puede acceder al exterior a cualquier hora.

Intervención / Año:

No se ha realizado ninguna intervención.

Descripción:

Este edificio debe recoger una serie de institutos de investigación hasta alcanzar una superficie construida de 72.000 m², sin un programa preciso y con la flexibilidad necesaria para permitir cambios de usos a lo largo del tiempo. Se encuentra en el extremo oriental del campus configurando su límite respecto a los poblados marítimos adyacentes. Parte de tres premisas: La estratificación vertical del complejo en tres partes, la segregación horizontal en el zócalo y la separación de flujos de circulación. El conjunto se presenta como un gran volumen de tres alturas.

MATERIAL



Imagen 66. Vidrio reflectante Fuente propia.

Localización:

Revestimiento exterior.

Método fabricación:

Vidrio flotado.

Tratamiento:

Metalizado, plateado.

Especificaciones:

La fachada se resuelve mediante un novedoso, (en el momento de su construcción) muro cortina montado sobre bastidores prefabricados.

Acabado:

Espejo.

Formato métrico:

Vidrios diversos de 8 mm de espesor.

Propiedades:

- Densidad 2500 Kg/m³.
- Dureza media 6,5 en la escala de Mohs.
- Resistencia a tracción entre 30 - 70 Mpa.
- Resistencia a compresión 1000 MPa.
- Resistencia a flexión 45 MPa.
- Módulo de elasticidad 70000 MPa.
- Rango de deformación 520 - 550 °C.
- Calor específico 0,8 J/g/K.
- Bajo coeficiente de dilatación lineal.
- Escasa conductividad térmica 0,8 W/mK.

Lesiones:

- No presenta ningún tipo de lesión superficial.

Otros edificios:

Complejo de empresas del parque tecnológico y feria de Valencia.

EDIFICIO



Imagen 67. Vista general del edificio. Fuente propia.

Obra:

Colegio territorial de arquitectos de Valencia.

Emplazamiento:

c/ Hernán Cortés 6.

Año:

1962.

Arquitecto:

Filiberto Crespo, Emilio Rieta, Cándido Orts, Rafael Tomás.

Horario:

Se puede acceder al exterior a cualquier hora.

Intervención / Año:

No se ha realizado ninguna intervención.

Descripción:

La sede se construyó sobre un solar del ensanche resultante del derribo de un edificio anterior, que carecía de la necesaria regularización geométrica. Las plantas se organizaban a partir de la bisectriz del ángulo formado por las medianeras, y perpendicular a ésta se trazó la fachada, que no sigue la alineación de la calle. En la parte superior de la fachada aparece un mural metálico del escultor Amadeo Gabino, que resolvía en su día la ventilación de la cabina de proyección del salón de actos.

MATERIAL

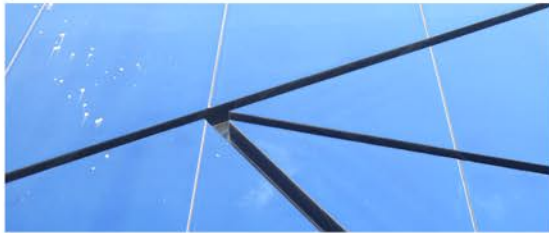


Imagen 68. Detalle vidrio Fuente propia.



Imagen 69. Rotura vidrio. Fuente propia.

Localización:

Revestimiento exterior y lamas de protección.

Método fabricación:

Vidrio flotado.

Tratamiento:

Metalizado, plateado.

Especificaciones:

Muro cortina montados sobre bastidores prefabricados y con acristalamiento exterior encolado. También se encuentran lamas de vidrio traslúcido y vidrios laminados transparentes.

Acabado:

Espejo.

Formato métrico:

Vidrios de triángulos rectángulos y vidrios rectangulares de 120x150 y 240x150 centímetros.

Propiedades:

- Densidad 2500 Kg/m³.
- Dureza media 6,5 en la escala de Mohs.
- Resistencia a tracción entre 30 - 70 Mpa.
- Resistencia a compresión 1000 MPa.
- Resistencia a flexión 45 MPa.
- Módulo de elasticidad 70000 MPa.
- Rango de deformación 520 - 550 °C.
- Calor específico 0,8 J/g/K.
- Bajo coeficiente de dilatación lineal.
- Escasa conductividad térmica 0,8 W/mK.

Lesiones:

- Rotura de piezas.

Otros edificios:

Feria de Valencia, Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia.

EDIFICIO



Imagen 70. Vista general del edificio. Fuente propia.

Obra:

Complejo de empresas del parque tecnológico.

Emplazamiento:

Parque tecnológico.

Año:

2006.

Arquitecto:

Desconocido.

Horario:

Se puede acceder al exterior a cualquier hora.

Intervención / Año:

No se ha realizado ninguna intervención.

Descripción:

Surgió de la iniciativa del Instituto de la Pequeña y Mediana Industria de la Generalidad Valenciana (IMPIVA), ahora denominado Instituto Valenciano de Competitividad Empresarial (IVACE), al final de los años 80, con el fin de poder alojar industrias de alta tecnología, centros de investigación, de formación y de desarrollo, entes públicos (TVE), entre otros.

Se encuentra en el término municipal de Paterna y tiene una extensión de 104 hectáreas, albergando unas 260 parcelas.

MATERIAL



Imagen 71. Rotura vidrio laminar. Fuente propia.

Localización:

Revestimiento exterior y lamas de protección.

Método fabricación:

Vidrio flotado.

Tratamiento:

Mateado, grabado.

Especificaciones:

El cerramiento este se construye mediante un muro cortina montado sobre retícula de elementos simples, que relaciona al edificio con la ciudad. Una serie de brise-soleil de vidrio traslúcido protegen del soleamiento.

Acabado:

Transparente. Traslúcido. Incoloro.

Formato métrico:

Vidrio de 40 x 90 centímetros.

Propiedades:

- Densidad 2500 Kg/m³.
- Dureza media 6,5 en la escala de Mohs.
- Resistencia a tracción entre 30 - 70 Mpa.
- Resistencia a compresión 1000 MPa.
- Resistencia a flexión 45 MPa.
- Módulo de elasticidad 70000 MPa.
- Rango de deformación 520 - 550 °C.
- Calor específico 0,8 J/g/K.
- Bajo coeficiente de dilatación lineal.
- Escasa conductividad térmica 0,8 W/mK.

Lesiones:

- Rotura de piezas.

Otros edificios:

Feria de Valencia, Veles e vents, Palau de la música, Complejo de empresas del parque tecnológico.

EDIFICIO



Imagen 72. Vista general del edificio. Fuente propia.

Obra:

Palacio de congresos.

Emplazamiento:

Avda. Cortes Valencianas 60.

Año:

1993.

Arquitecto:

Norman Foster.

Horario:

Se puede acceder al exterior a cualquier hora.

Intervención / Año:

No se ha realizado ninguna intervención.

Descripción:

El acceso principal se sitúa en el extremo sur del edificio, subrayado por la propia cubierta del edificio y su estructura vista, que avanzan lo suficiente para crear un espacio en sombra asimilable a un vestíbulo previo al exterior. La planta con la forma de una lente convexa o de ojo, queda definida por dos fachadas curvas. Al oeste, y tras una fachada opaca que protege al edificio del soleamiento excesivo, se encuentran las zonas de servicio, carga y descarga. Mientras que en la fachada este se ubican las zonas abiertas al público, permitiendo el acceso a las tres diferentes salas de conferencias.

MATERIAL



Imagen 73. Lamas de vidrio Fuente propia.

Localización:

Lamas horizontales.

Método fabricación:

Vidrio flotado.

Tratamiento:

Templado, mateado, grabado, serigrafiado.

Especificaciones:

Lamas de protección solar. Vidrio interior de 10mm con cantos pulidos y vidrio exterior de 8mm. Lámina dicroica Evasafe, con dibujo idealizado de un tejido de seda valenciana del siglo XVIII.

Acabado:

Traslúcido. Incoloro.

Formato métrico:

Vidrios de 400 x 3500 centímetros.

Propiedades:

- Densidad 2500 Kg/m³.
- Dureza media 6,5 en la escala de Mohs.
- Resistencia a tracción entre 30 - 70 Mpa.
- Resistencia a compresión 1000 MPa.
- Resistencia a flexión 45 MPa.
- Módulo de elasticidad 70000 MPa.
- Rango de deformación 520 - 550 °C.
- Calor específico 0,8 J/g/K.
- Bajo coeficiente de dilatación lineal.
- Escasa conductividad térmica 0,8 W/mK.
- Índice de refracción vidrio simple 1,52.

Lesiones:

- No presenta ningún tipo de lesión superficial.

Otros edificios:

Feria de Valencia, Complejo de empresas del parque tecnológico.

EDIFICIO



Imagen 74. Vista general del edificio. Fuente propia.

Obra:

Ciudad administrativa Nou d'Octubre.

Emplazamiento:

c/ Castán Tobeñas, 77.

Año:

1901.

Arquitecto:

Joaquín María Belda.

Horario:

Se puede acceder al exterior a cualquier hora.

Intervención / Año:

Juan Añón/ 2008.

Descripción:

Ubicada en un antiguo penal, abierta al ciudadano y con vocación de servicio público. La Ciudad Administrativa se inserta sobre una manzana de 31.631 m² de superficie, ocupada por la antigua "Cárcel Modelo". Para poder incorporar la totalidad del programa se implantan cuatro torres de nueva planta, pero de tal manera que la percepción del edificio histórico no pierda su carácter unitario. En este sentido, se sugiere una doble misión: responder a las necesidades de los usuarios que trabajan de manera diaria y los que, de forma periódica u ocasional, acuden a resolver cuestiones.



Imagen 75. Vidrio laminar. Fuente propia.



Imagen 76. Rotura vidrio laminar. Fuente propia.

Localización:

Revestimiento exterior y barandillas.

Método fabricación:

Vidrio flotado.

Especificaciones:

Diseñada por la empresa Estrumaher, S.A. la fachada se instala con un muro cortina de casi 3.000 m² de vidrio Isolar y Multipact, de Vitro CristalGlass. El primero, de doble acristalamiento, destinado a reducir la incidencia del sol, mientras que el segundo es un vidrio de seguridad.

Acabado:

Transparente y translúcido en la zona VIP. Incoloro.

Formato métrico:

Vidrios de 110x200 y 500x200 centímetros.

Propiedades:

- Densidad 2500 Kg/m³.
- Dureza media 6,5 en la escala de Mohs.
- Resistencia a tracción entre 30 - 70 Mpa.
- Resistencia a compresión 1000 MPa.
- Resistencia a flexión 45 MPa.
- Módulo de elasticidad 70000 MPa.
- Rango de deformación 520 - 550 °C.
- Calor específico 0,8 J/g/K.
- Bajo coeficiente de dilatación lineal.
- Escasa conductividad térmica 0,8 W/mK.

Lesiones:

- Rotura de piezas.

Otros edificios:

Palacio de Congresos, Palau de la Música, Feria de Valencia, Complejo de empresas del parque tecnológico.

EDIFICIO



Imagen 77. Vista general del edificio. Fuente propia.

Obra:

Veles e vents.

Emplazamiento:

Puerto Autónomo.

Año:

2006.

Arquitecto:

David Chipperfield, b720 Arquitectos.

Horario:

Se puede acceder al exterior a cualquier hora.

Intervención / Año:

No se ha realizado ninguna intervención.

Descripción:

Con motivo de la designación de Valencia como ciudad sede de la 32nd America's Cup, se proyectaron una serie de infraestructuras. El elemento central que articula la nueva ordenación es el conjunto formado por el edificio Veles e Vents, parking Village y el America's Cup Park. El edificio está compuesto por cuatro contundentes plataformas horizontales que flotan unas sobre otras, mediante un elegante y estudiado juego de desplazamientos, que genera diversos espacios en sombra con vistas panorámicas desde donde presenciar la salida de los barcos por el canal.

MATERIAL



Imagen 78. Anclaje barandilla. Fuente propia.



Imagen 79. Suelo técnico. Fuente propia.

Localización:

Pavimento y barandillas.

Método fabricación:

Vidrio flotado.

Especificaciones:

Suelo técnico de vidrio elevado mediante una serie de soportes individuales regulables en altura que forman cuadrículas, cuyo objeto es crear un hueco para discurrir y ver las ruinas.

Barandillas de vidrio ancladas al frente del forjado mediante un anclaje especial.

Acabado:

Transparente. Incoloro

Formato métrico:

Vidrios de 100 x 100 centímetros.

Propiedades:

- Densidad 2500 Kg/m³.
- Dureza media 6,5 en la escala de Mohs.
- Resistencia a tracción entre 30 - 70 Mpa.
- Resistencia a compresión 1000 MPa.
- Resistencia a flexión 45 MPa.
- Módulo de elasticidad 70000 MPa.
- Rango de deformación 520 - 550 °C.
- Calor específico 0,8 J/g/K.
- Bajo coeficiente de dilatación lineal.
- Escasa conductividad térmica 0,8 W/mK.

Lesiones:

- No presenta ningún tipo de lesión superficial.

Otros edificios:

Centro Comercial Aqua Multiespacio, Monasterio de San Miguel de los Reyes.

EDIFICIO



Imagen 80. Vista general del edificio. Fuente propia.

Obra:

L'Almoina.

Emplazamiento:

Pza de Décimo Junio Brut.

Siglo:

I a.c.

Arquitecto:

Desconocido.

Horario:

Lunes a sábado: 09:30 - 19:00 horas. Domingo y festivo: 09:30 - 15:00 horas.

Intervención / Año:

José M^a Herrera, José Miguel Rueda / 2006.

Descripción:

Tras las campañas arqueológicas realizadas, L'Almoina representa la mayor excavación arqueológica visitable de la ciudad por su valor patrimonial. Con la reciente intervención urbana se ha conseguido la recuperación de un nuevo espacio urbano que muestra y pone en valor la historia de la fundación y memoria de la ciudad. El Centro Arqueológico establece la transparencia y la permeabilidad entre el interior y el exterior, permitiendo un contacto visual directo con las ruinas.



Imagen 81. Detalle cubierta y suelo. Fuente propia.

Localización:

Cubierta, pavimento y barandila.

Método fabricación:

Vidrio flotado.

Tratamiento:

Templado con muescas.

Especificaciones:

Cubierta de muro cortina de vidrio estructural mecánicamente fijadas a la estructura auxiliar, atravesadas por tornillos en cada una de sus cuatro esquinas, por medio de piezas de anclaje especiales, llamadas grampón, araña o dedos de sapo, generalmente de acero inoxidable.

Acabado:

Transparente. Traslúcido. Incoloro

Formato métrico:

Vidrios de 120 x 120 centímetros.

Propiedades:

- Densidad 2500 Kg/m³.
- Dureza media 6,5 en la escala de Mohs.
- Resistencia a tracción entre 30 - 70 MPa.
- Resistencia a compresión 1000 MPa.
- Resistencia a flexión 45 MPa.
- Módulo de elasticidad 70000 MPa.
- Rango de deformación 520 - 550 °C.
- Calor específico 0,8 J/g/K.
- Bajo coeficiente de dilatación lineal.
- Escasa conductividad térmica 0,8 W/mK.

Lesiones:

- No presenta ningún tipo de lesión superficial.

Otros edificios:

L'almoina, Monasterio de San Miguel de los Reyes, Hospital La Fe, Museo de Bellas Artes San Pio V.

EDIFICIO



Imagen 82. Vista general del edificio. Fuente propia.

Obra:

Centro Comercial Aqua Multiespacio.

Emplazamiento:

c/ Menorca 19.

Año:

2006.

Arquitecto:

E. Escribano Arquitectos y L-35.

Horario:

Lunes a sábado: 10:00 - 22:00 horas. Domingo y festivo: 11:00 - 21:00 horas.

Intervención / Año:

No se ha realizado ninguna intervención.

Descripción:

Situado a escasos metros de la Ciudad de las Artes y las Ciencias, el complejo es el primer centro de la Comunidad Valenciana que aglutina espacios dedicados al comercio, turismo, ocio y negocios. Con un diseño innovador y una superficie total de 83.043 m² su interior alberga un centro comercial y de ocio de cerca de 36.000 m², una torre de oficinas de 23.000 m² que se eleva a más de 90 metros de altura y más de 16.000 m² destinados a dos hoteles de tres y cuatro estrellas.

MATERIAL



Imagen 83. Anclaje fachada. Fuente propia.

Localización:

Revestimiento exterior.

Método fabricación:

Vidrio flotado.

Tratamiento:

Mateado, grabado, serigrafiado.

Especificaciones:

Fachada compuesta por una doble piel de vidrio, la interior resuelve la estanqueidad, la exterior controla el soleamiento y las vistas. Anclada mediante una estructura auxiliar vista a la estructura portante del edificio.

Acabado:

Traslúcido. Color azul grisáceo.

Formato métrico:

Vidrios 4+4 de 300 x 200 centímetros.

Propiedades:

- Densidad 2500 Kg/m³.
- Dureza media 6,5 en la escala de Mohs.
- Resistencia a tracción entre 30 - 70 Mpa.
- Resistencia a compresión 1000 MPa.
- Resistencia a flexión 45 MPa.
- Módulo de elasticidad 70000 MPa.
- Rango de deformación 520 - 550 °C.
- Calor específico 0,8 J/g/K.
- Bajo coeficiente de dilatación lineal.
- Escasa conductividad térmica 0,8 W/mK.

Lesiones:

- No presenta ningún tipo de lesión superficial.

Otros edificios:

Ciudad administrativa Nou d'Octubre.

EDIFICIO



Imagen 84. Vista general del edificio. Fuente propia.

Obra:

Colegio de abogados de Valencia.

Emplazamiento:

Pza. de Tetuán 16, Pso. de la Ciudadela.

Año:

1997.

Arquitecto:

Ignacio Bosch, Vicente Mas, Carlos Campos y Vicente Corell.

Horario:

Se puede acceder al exterior a cualquier hora.

Intervención / Año:

No se ha realizado ninguna intervención.

Descripción:

Este edificio viene condicionado por la difícil geometría del solar, determinada por dos cuerpos estrechos de 15 m, frente a los 41 m de profundidad, que a su vez, se quiebran hacia mitad de la parcela. El programa que debe ser alojado consta de: oficinas de administración, aulas, sala de exposiciones, salón de actos, cafetería, salones sociales y biblioteca. Los interiores hacen gala de la búsqueda de transparencia y la múltiple reflexión de la luz, alternando planos reflectantes de hormigón blanco en las medianeras, con paramentos y solados de madera, metal y vidrio.



Imagen 85. Vidrio curvo. Fuente propia.

Localización:

Escaparate.

Método fabricación:

Vidrio flotado.

Tratamiento:

Curvado.

Especificaciones:

Vidrio conformado a partir de un molde con la forma deseada. Formado por dos circunferencias tangentes de 16 y 250 centímetros de diámetro.

Acabado:

Transparente. Incoloro.

Formato métrico:

Vidrios 4+4.

Propiedades:

- Densidad 2500 Kg/m3.
- Dureza media 6,5 en la escala de Mohs.
- Resistencia a tracción entre 30 - 70 Mpa.
- Resistencia a compresión 1000 MPa.
- Resistencia a flexión 45 MPa.
- Módulo de elasticidad 70000 MPa.
- Rango de deformación 520 - 550 °C.
- Calor específico 0,8 J/g/K.
- Bajo coeficiente de dilatación lineal.
- Escasa conductividad térmica 0,8 W/mK.

Lesiones:

- No presenta ningún tipo de lesión superficial.

Otros edificios:

Edificio de Correos y Telégrafos, Hotel Meliá Plaza.

EDIFICIO



Imagen 86. Vista general del edificio. Fuente propia.

Obra:

Tienda Julián López.

Emplazamiento:

c/ Periodista Azzati,9.

Año:

1970.

Arquitecto:

Desconocido.

Horario:

Se puede acceder al exterior a cualquier hora.

Intervención / Año:

No se ha realizado ninguna intervención.

Descripción:

El 9 de Diciembre de 1953, Julián López Gómez abrió una pequeña tienda en el número 9 de la calle Falangista Esteve actual Periodista Azzati. Así daba el primer paso en la creación del grupo textil al que daría su nombre "Julián López". En este más de medio siglo de historia, la empresa ha ido creciendo geográfica y comercialmente hasta contar hoy con ocho tiendas repartidas por toda España. Tienda formada por cuatro plantas de 171 m2 aproximadamente cada una, haciendo un total de 684 m2.

MATERIAL



Imagen 87. Grafitis y ralladuras. Fuente propia.

Localización:

Revestimiento exterior.

Método fabricación:

Vidrio al vacío.

Especificaciones:

Bloque de vidrio perfecto para divisiones de espacios, para tapiados o ventanales que permitan una tenue entrada de luz. Composición formados por 84 piezas de pavés neutro separadas 2,5 centímetros entre ellas.

Acabado:

Transparente, ondulado. Incoloro.

Formato métrico:

Vidrios 24x24x8 centímetros.

Propiedades:

- Densidad 2500 Kg/m³.
- Dureza media 6,5 en la escala de Mohs.
- Resistencia a tracción entre 30 - 70 Mpa.
- Resistencia a compresión 1000 MPa.
- Resistencia a flexión 45 MPa.
- Módulo de elasticidad 70000 MPa.
- Rango de deformación 520 - 550 °C.
- Calor específico 0,8 J/g/K.
- Bajo coeficiente de dilatación lineal.
- Escasa conductividad térmica 0,8 W/mK.
- Transmitancia Térmica 2,57W/m²K.

Lesiones:

- Elementos impropios: grafitis.
- Ralladuras.

EDIFICIO



Imagen 88. Vista general del edificio. Fuente propia.

Obra:

Comercio.

Emplazamiento:

c/ Baix, 9.

Año:

1999.

Arquitecto:

Desconocido.

Horario:

Se puede acceder al exterior a cualquier hora.

Intervención / Año:

No se ha realizado ninguna intervención.

Descripción:

Edificio de viviendas formado por un cuerpo irregular que se adapta a la forma del solar y las medianeras del entorno. Está compuesto por una planta baja y tres alturas. Las viviendas están distribuidas en dos viviendas por planta. El comercio ubicado en planta baja tiene 48 m² y 7 m² de elementos comunes.

MATERIAL



Imagen 89. Vidrio U-Glass. Fuente propia.

Localización:

Revestimiento exterior.

Método fabricación:

Vidrio moldeado.

Especificaciones:

Vidrio de sección en forma de “U”, aspecto que le confiere la rigidez suficiente para la construcción de grandes tabiques y cerramientos sin necesidad de intercalar perfiles metálicos adicionales exceptuando un simple bastidor perimetral.

Acabado:

Traslúcido. Incoloro.

Formato métrico:

Vidrios de 262 x 500 x 0,6 centímetros.

Propiedades:

- Densidad 2500 Kg/m³.
- Dureza media 6,5 en la escala de Mohs.
- Resistencia a tracción entre 30 - 70 Mpa.
- Resistencia a compresión 1000 MPa.
- Resistencia a flexión 45 MPa.
- Módulo de elasticidad 70000 MPa.
- Rango de deformación 520 - 550 °C.
- Calor específico 0,8 J/g/K.
- Bajo coeficiente de dilatación lineal.
- Escasa conductividad térmica 0,8 W/mK.

Lesiones:

- No presenta ningún tipo de lesión superficial.

Otros edificios:

Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Centro de Apoyo a la Inmigración, Complejo Parque Tecnológico.

EDIFICIO

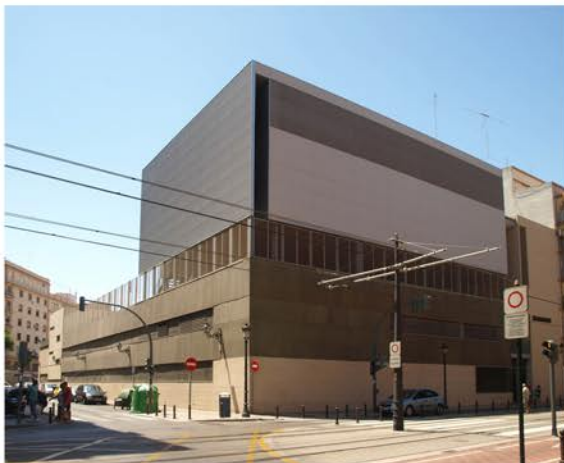


Imagen 90. Vista general del edificio. Fuente propia.

Obra:

Instituto educación secundaria El Grao.

Emplazamiento:

c/ Escalante,17.

Año:

2005.

Arquitecto:

Carlos Campos González, Emilio Sánchez García

Horario:

Se puede acceder al exterior a cualquier hora.

Intervención / Año:

No se ha realizado ninguna intervención.

Descripción:

Edificio de nueva planta de cierta dimensión que se convierte en el elemento de renovación de este sector de la ciudad, y que va a definir alineaciones y perspectivas. El edificio tiene especial trascendencia en la construcción del paisaje urbano, por encontrarse en vecindad con un monumento tan significativo como las Atarazanas. Por ello debe constituir un referente ordenado y contundente formalmente. El edificio debe contribuir a rebajar la alta densidad de edificación residencial de la zona, lo que supondrá una notable mejora en las condiciones de soleamiento y vistas de las construcciones del entorno.

ANEXO II. Planos de rutas de materiales



	Ficha
1. Cerámica vidriada. Paneles publicitarios Philips.	I.12
2. Ladrillo macizo manual. Almudín.	I.1
3. Cerámica vidriada. Mercado central.	I.10
4. Cerámica vidriada. Ladrillo mecánico. Edificio Gil.	I.13 I.7
5. Gres porcelánico. Edificio de Correos y Telégrafos.	I.20
6. Cerámica vidriada. Estación del Norte.	I.8-I.17
7. Ladrillo macizo manual. Plaza de Toros.	I.4
8. Gres porcelánico. Sede Hna.	I.23
9. Ladrillo mecánico. Grupo residencial Finca Roja.	I.6
13. Cerámica Vidriada. Dama Ibérica.	I.14

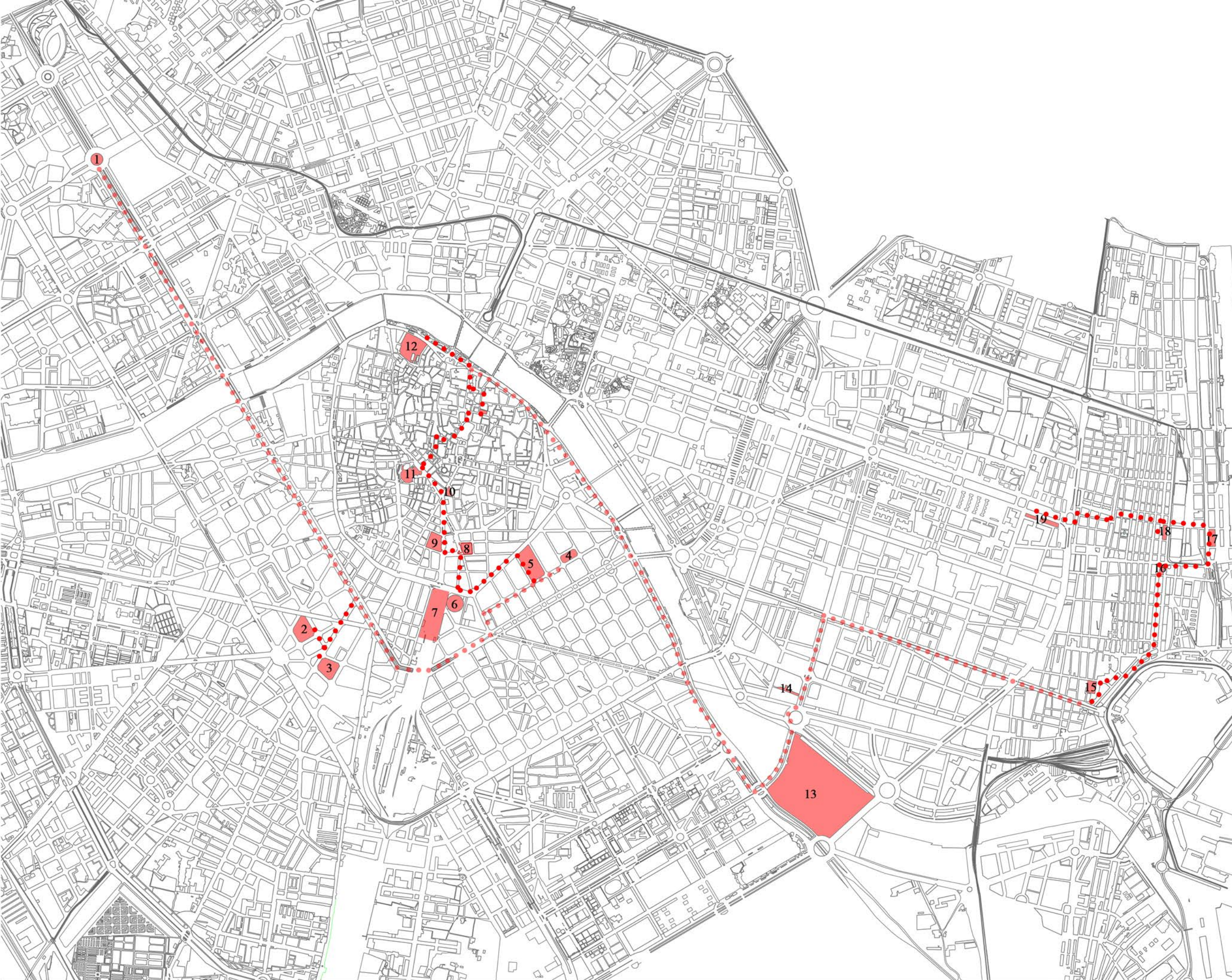
●●●●● A pie.
●●●●● Vehículo.

RUTA DE LOS MATERIALES: CERÁMICOS
Recorrido de cerámicos por interés: Básico

Esc. 1/20.000

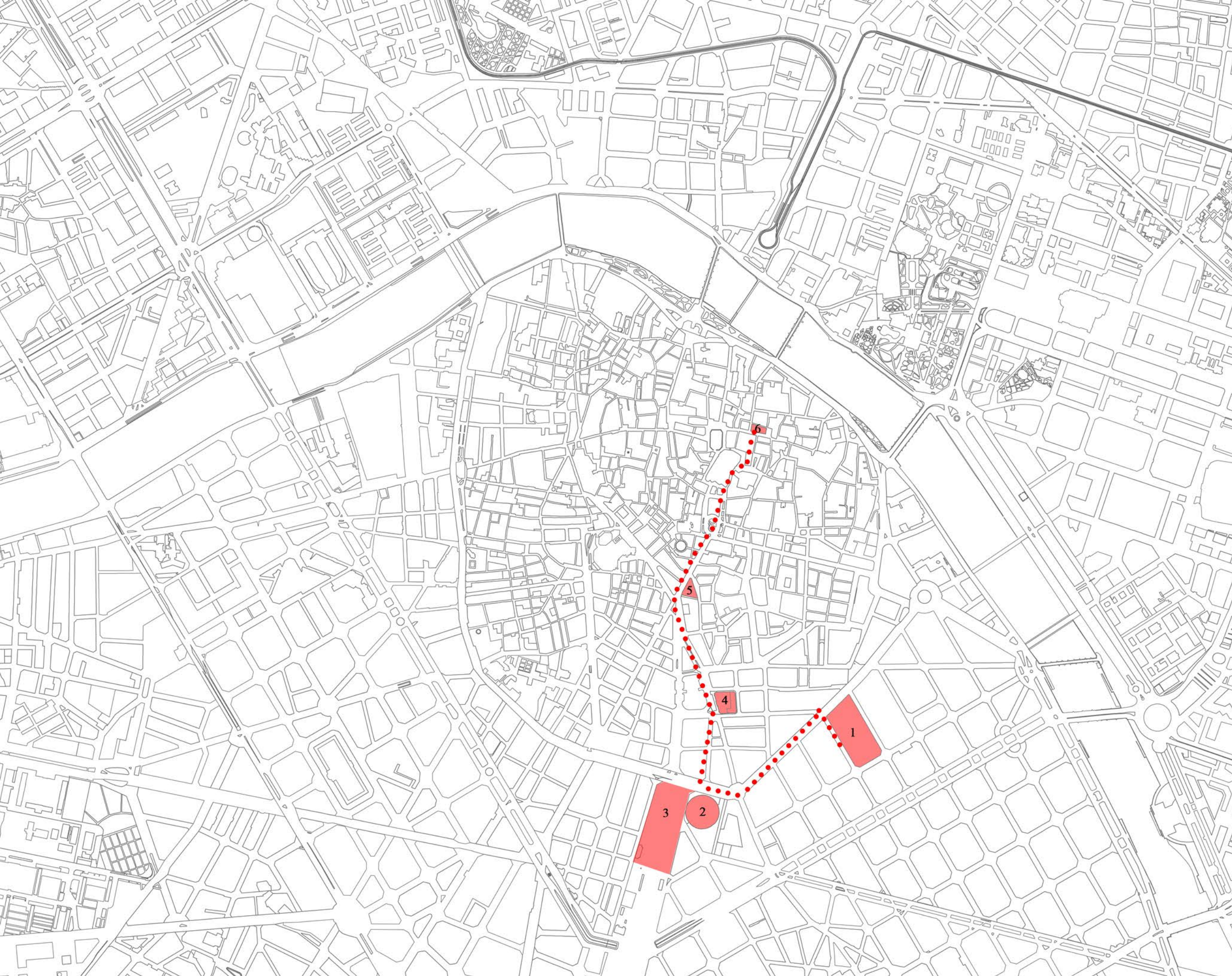
Curso 2015 / 2016
 Alumno:
 Leticia Tomás Gómez

TRABAJO FINAL GRADO
 Tutora:
 Gracia López Patiño



	Ficha
1. Cerámica vidriada. Dama Ibérica.	I.14
2. Ladrillo macizo manual. Iglesia Nuestra Señora del Socorro.	I.3
3. Ladrillo mecánico. Grupo residencial Finca Roja.	I.6
4. Cerámica vidriada. Mercado Colón.	I.11
5. Gres porcelánico. Sede Hna.	I.23
6. Ladrillo macizo manual. Plaza de Toros.	I.4
7. Cerámica vidriada. Estación del Norte.	I.8-I.17
8. Gres porcelánico. Edificio de Correos y Telégrafos.	I.20
9. Gres porcelánico. Ayuntamiento Valencia.	I.18
10. Cerámica vidriada. Ladrillo mecánico.	I.13 I.7
Edificio Gil.	
11. Cerámica vidriada. Mercado Central.	I.10
11. Ladrillo macizo manual. Almudín.	I.1
12. Cerámica vidriada. Paneles publicitarios Philips.	I.12
13. Cerámica vidriada. Ciudad de las artes y las ciencias.	I.16
14. Ladrillo aplantillado. Chimenea Papelera Layana.	I.5
15. Ladrillo macizo manual. Atarazanas.	I.2
16. Gres porcelánico. Vivienda c/ Reina,90.	I.19
17. Cerámica vidriada. Vivienda c/ Eugenia Viñez,54.	I.9
18. Gres porcelánico. Vivienda c/ Reina,140.	I.19
19. Cerámica vidriada. Edificio Avd. Blasco Ibañez,192.	I.15

●●●●● A pie.
 ●●●●● Vehículo.



	Ficha
1. Gres porcelánico. Sede Hna.	I.23
2. Ladrillo macizo manual. Plaza de Toros.	I.4
3. Cerámica vidriada. Estación del Norte.	I.8-I.17
4. Gres porcelánico. Edificio de Correos y Telégrafos.	I.20
5. Cerámica vidriada. Ladrillo mecánico. Edificio Gil.	I.13 I.7
6. Ladrillo macizo manual. Almudín.	I.1

- A pie.
- Vehículo.

RUTA DE LOS MATERIALES: CERÁMICOS

Recorrido de cerámicos para movilidad reducida

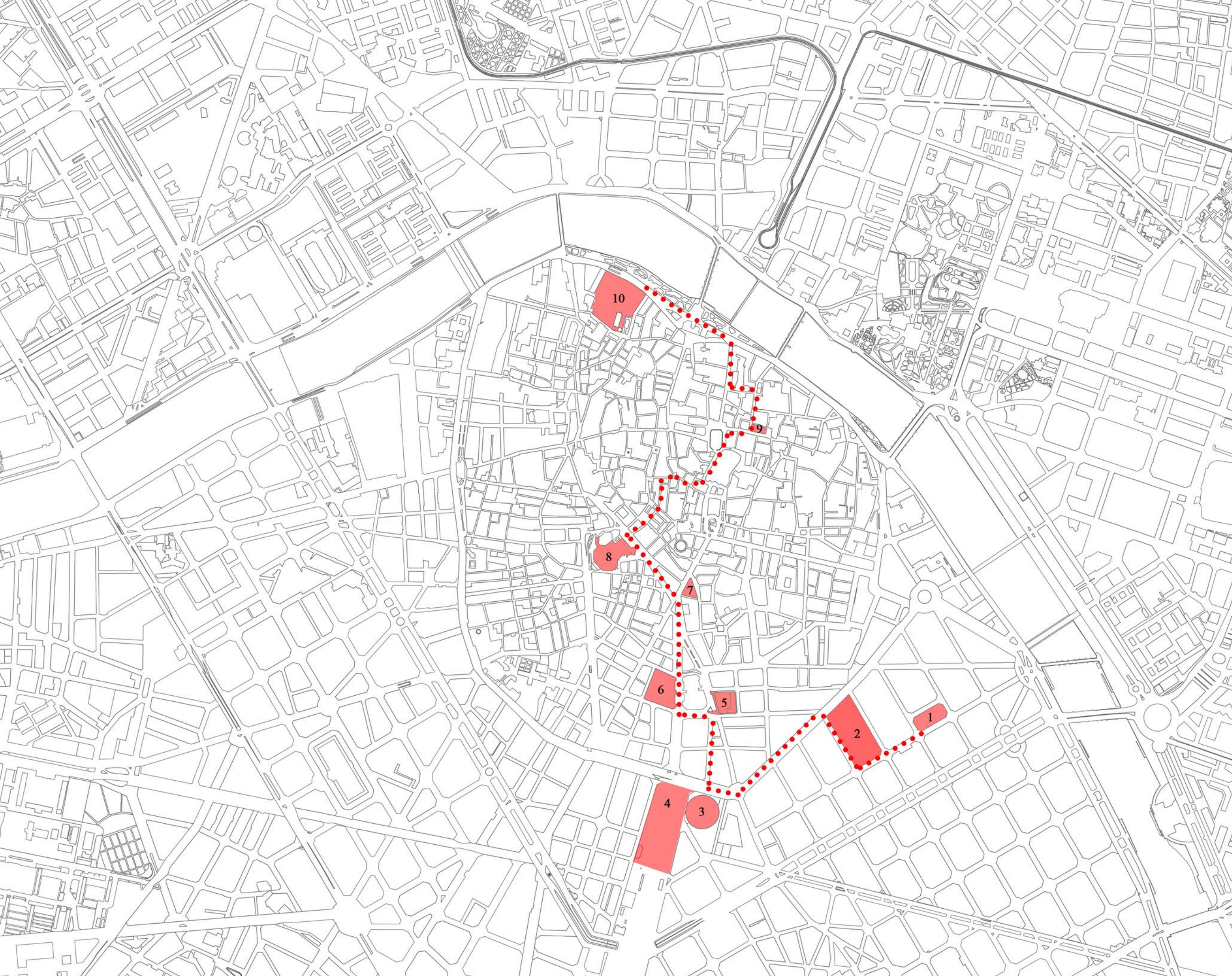
Esc. 1/10.000

Curso 2015 / 2016

Alumno:
Leticia Tomás Gómez

TRABAJO FINAL GRADO

Tutora:
Gracia López Patiño



	Ficha
1. Cerámica vidriada. Mercado Colón.	I.11
2. Gres porcelánico. Sede Hna.	I.23
3. Ladrillo macizo manual. Plaza de Toros.	I.4
4. Cerámica vidriada. Estación del Norte.	I.8-I.17
5. Gres porcelánico. Edificio de Correos y Telégrafos.	I.20
6. Gres porcelánico. Ayuntamiento Valencia.	I.18
7. Cerámica vidriada. Ladrillo mecánico. Edificio Gil.	I.13 I.7
8. Cerámica vidriada. Mercado Central.	I.10
9. Ladrillo macizo manual. Almudín.	I.1
10. Cerámica vidriada. Paneles publicitarios Philips.	I.12

- A pie.
- Vehículo.

RUTA DE LOS MATERIALES: CERÁMICOS

Recorrido de cerámicos por zona: Zona Centro

Esc. 1/10.000

Curso 2015 / 2016

Alumno:
Leticia Tomás Gómez

TRABAJO FINAL GRADO

Tutora:
Gracia López Patiño



	Ficha
1. Ladrillo macizo manual. Atarazanas.	I.2
2. Ladrillo. Instituto de Educación Secundaria El Grao.	I.9
3. Ladrillo. Ibermutua.	I.9
4. Ladrillo Centro Salud Valencia Serrería I	I.9
5. Cerámica vidriada. Edificio Avd. Blasco Ibañez,192.	I.15
6. Gres porcelánico. Vivienda c/ Reina,140.	I.19
7. Cerámica vidriada. Vivienda c/ Eugenia Viñez,54.	I.9

●●●●● A pie.
●●●●● Vehículo.



	Ficha
1. Vidrio laminar. Ciudad administrativa Nou d'Octubre.	I.33
2. Vidrio laminar. L'Almoina.	I.35
3. Vidrio plano. Baños del Almirante.	I.24
4. Vidrio Pavés. Comercio c/ Baja,9.	I.39
5. Vidrio plano tintado. Edificio de Correos y Telégrafos.	I.27
6. Vidrio reflectante. Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia.	I.30
7. Vidrio tintado. Hotel Silken Puerta Valencia.	I.28
8. Vidrio laminar. Centro Comercial Aqua Multiespacio.	I.36
9. Vidrio U-Glass. Instituto de Educación Secundaria El Grao.	I.40
10. Vidrio laminar. Veles e vents.	I.34

- A pie.
- Vehículo.

RUTA DE LOS MATERIALES: VIDRIOS

Recorrido vítreo por interés: Básico

Esc. 1/20.000

Curso 2015 / 2016

Alumno:
Leticia Tomás Gómez

TRABAJO FINAL GRADO

Tutora:
Gracia López Patiño



	Ficha
1. Vidrio laminar. Palacio de Congresos.	I.32
2. Vidrio laminar. Ciudad administrativa Nou d'Octubre.	I.33
3. Vidrio plano. Jardín Botánico.	I.25
4. Vidrio laminar. Colegio de Abogados de Valencia.	I.37
5. Vidrio laminar. L'Almoina.	I.35
6. Vidrio plano. Baños del Almirante.	I.24
7. Vidrio Pavés. Comercio c/ Baja,9.	I.39
8. Vidrio laminar. Tienda Julián López.	I.38
9. Vidrio plano tintado. Ayuntamiento de Valencia.	I.26
10. Vidrio plano tintado. Edificio de Correos y Telégrafos.	I.27
11. Vidrio reflectante. Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia.	I.30
12. Vidrio tintado. Hotel Silken Puerta Valencia.	I.28
13. Vidrio laminar. Centro Comercial Aqua Multiespacio.	I.36
14. Vidrio U-Glass. Instituto de Educación Secundaria El Grao.	I.40
15. Vidrio laminar. Veles e vents.	I.34
16. Vidrio tintado. Ciudad Politécnica de la Innovación.	I.29

- A pie.
- Vehículo.

RUTA DE LOS MATERIALES: VIDRIOS

Recorrido vítreo por interés: Avanzado

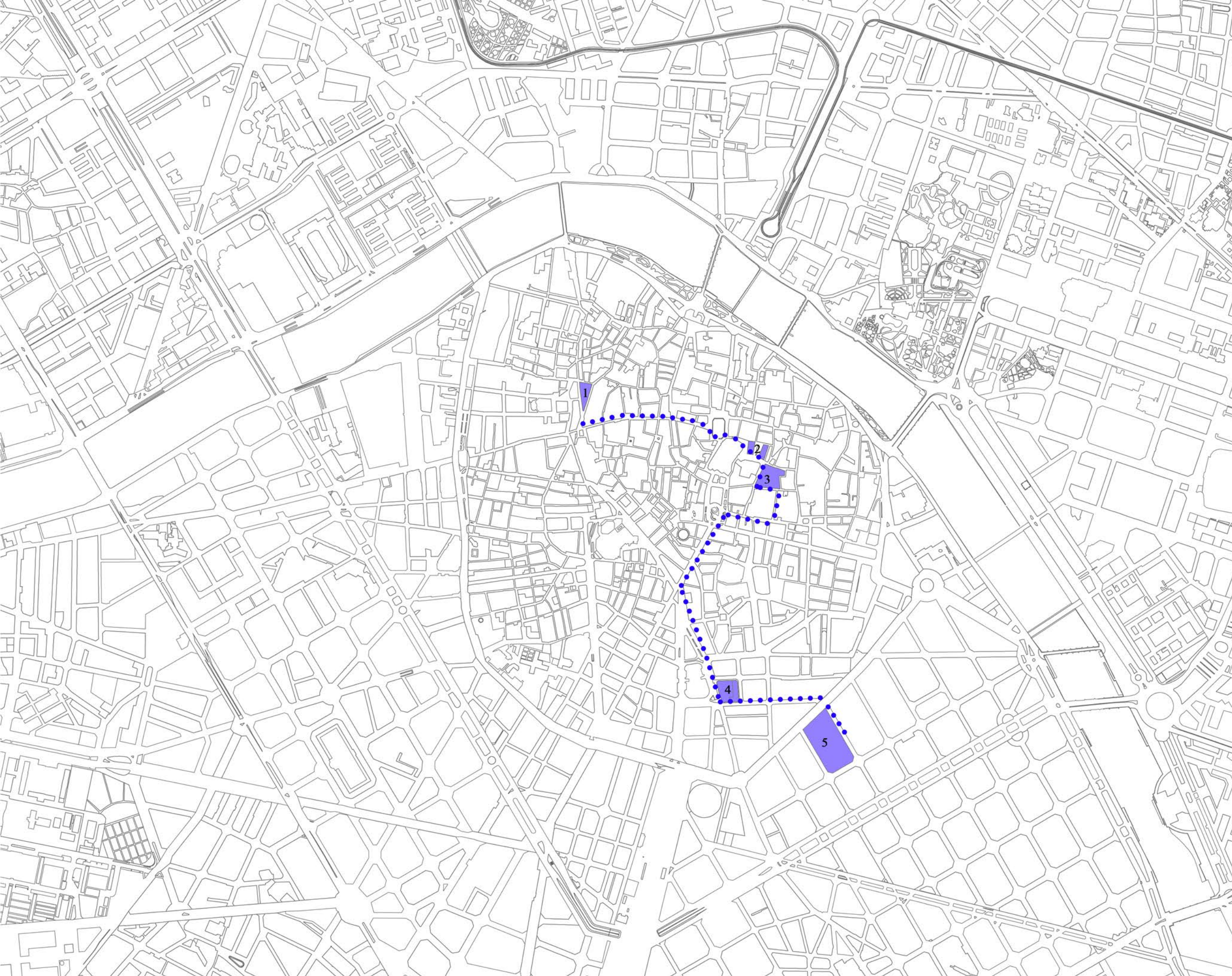
Esc. 1/20.000

Curso 2015 / 2016

Alumno:
Leticia Tomás Gómez

TRABAJO FINAL GRADO

Tutora:
Gracia López Patiño



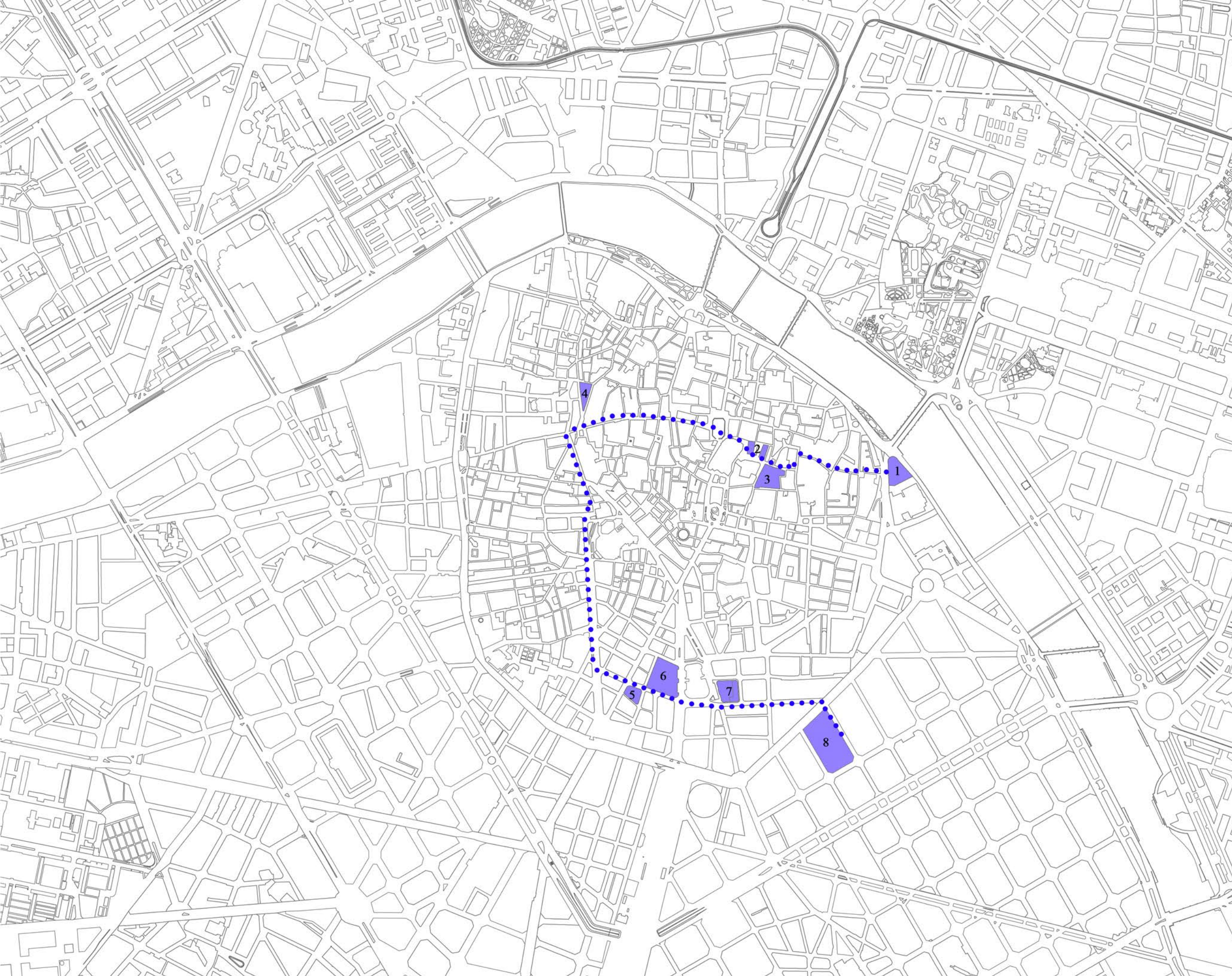
	Ficha
1. Vidrio Pavés. Comercio c/ Baja,9.	I.39
2. Vidrio laminar. L'Almoína.	I.35
3. Vidrio plano. Baños del Almirante.	I.24
4. Vidrio plano tintado. Edificio de Correos y Telégrafos.	I.27
5. Vidrio reflectante. Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia.	I.30

- A pie.
- Vehículo.



	Ficha
1. Vidrio laminar. Palacio de Congresos.	I.32
2. Vidrio laminar. Ciudad administrativa Nou d'Octubre.	I.33
3. Vidrio plano. Jardín Botánico.	I.25
4. Vidrio tintado. Hotel Silken Puerta Valencia.	I.28
5. Vidrio laminar. Centro Comercial Aqua Multiespacio.	I.36
6. Vidrio U-Glass. Instituto de Educación Secundaria El Grao.	I.40
7. Vidrio laminar. Veles e vents.	I.34
8. Vidrio tintado. Ciudad Politécnica de la Innovación.	I.29

- A pie.
- Vehículo.



	Ficha
1. Vidrio laminar. Colegio de Abogados de Valencia.	I.37
2. Vidrio laminar. L'Almoina.	I.35
3. Vidrio plano. Baños del Almirante.	I.24
4. Vidrio Pavés. Comercio c/ Baja,9.	I.39
5. Vidrio laminar. Tienda Julián López.	I.38
6. Vidrio plano tintado. Ayuntamiento de Valencia.	I.26
7. Vidrio plano tintado. Edificio de Correos y Telégrafos.	I.27
8. Vidrio reflectante. Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia.	I.30

●●●●● A pie.
●●●●● Vehículo.

RUTA DE LOS MATERIALES: VIDRIOS

Recorrido vítreo por zona: Zona Centro

Esc. 1/20.000

Curso 2015 / 2016

Alumno:
Leticia Tomás Gómez

TRABAJO FINAL GRADO

Tutora:
Gracia López Patiño



	Ficha
1. Cerámica Vidriada. Dama Ibérica.	I.14
2. Ladrillo mecánico. Grupo residencial Finca Roja.	I.6
3. Gres porcelánico. Sede Hna.	I.23
4. Vidrio reflectante. Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia	I.30
5. Cerámica vidriada. Estación del Norte.	I.8-I.17
6. Gres porcelánico. Vidrio plano tintado. Edificio de Correos y Telégrafos.	I.20 I.27
7. Vidrio laminar. L'Almoina.	I.35
8. Ladrillo macizo manual. Almudín.	I.1
9. Vidrio pavés. Comercio c/Baja,9.	I.39
10. Vidrio tintado. Hotel Silken Puerta Valencia.	I.28
11. Vidrio laminar. Centro Comercial Aqua Multiespacio.	I.36
12. Vidrio U-Glass. Instituto de Educación Secundaria El Grao.	I.40

- A pie.
- Vehículo.

RUTA DE LOS MATERIALES: CERÁMICOS Y VIDRIOS

Recorrido mixto por interés: Básico

Esc. 1/20.000

Curso 2015 / 2016

Alumno:
Leticia Tomás Gómez

TRABAJO FINAL GRADO

Tutora:
Gracia López Patiño



	Ficha
1. Vidrio laminar. Palacio de Congresos.	I.32
2. Cerámica Vidriada. Dama Ibérica.	I.14
3. Ladrillo macizo manual. Iglesia Nuestra Señora del Socorro.	I.3
4. Ladrillo mecánico. Grupo residencial Finca Roja.	I.6
5. Cerámica vidriada. Mercado Colón.	I.11
6. Gres porcelánico. Sede Hna.	I.23
7. Vidrio reflectante. Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia	I.30
8. Cerámica vidriada. Estación del Norte.	I.8-I.17
9. Gres porcelánico. Vidrio plano tintado. Edificio de Correos y Telégrafos.	I.20 I.27
10. Cerámica Vidriada. Ladrillo mecánico. Edificio Gil.	I.13 I.7
11. Vidrio laminar. L'Almoína.	I.35
12. Ladrillo macizo manual. Almudín.	I.1
13. Vidrio pavés. Comercio c/Baja,9.	I.39
14. Cerámica vidriada. Paneles publicitarios Philips.	I.12
15. Vidrio tintado. Hotel Silken Puerta Valencia.	I.28
16. Ladrillo aplantillado. Chimenea Papelera Layana.	I.5
17. Vidrio laminar. Centro Comercial Aqua Multiespacio.	I.36
18. Ladrillo macizo manual. Atarazanas.	I.2
19. Vidrio U-Glass. Instituto de Educación Secundaria El Grao.	I.40

●●●●● A pie.
 ●●●●● Vehículo.

RUTA DE LOS MATERIALES: CERÁMICOS Y VIDRIOS

Recorrido mixto por interés: Avanzado

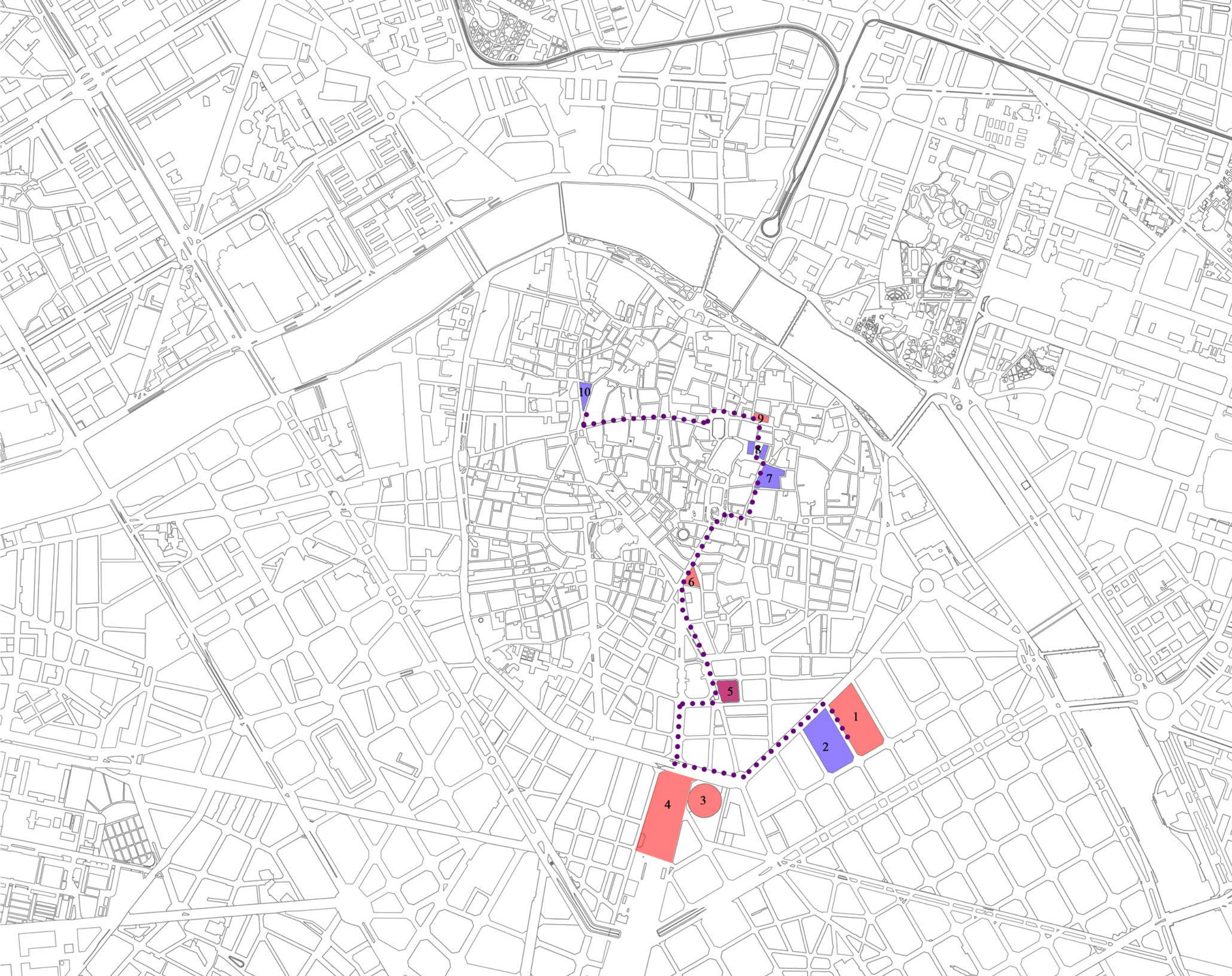
Esc. 1/20.000

Curso 2015 / 2016

Alumno:
Leticia Tomás Gómez

TRABAJO FINAL GRADO

Tutora:
Gracia López Patiño



	Ficha
1. Gres porcelánico. Sede Hna.	I.23
2. Vidrio reflectante. Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia.	I.30
3. Ladrillo macizo manual. Plaza de Toros.	I.4
4. Cerámica vidriada. Estación del Norte.	I.8-I.17
5. Gres porcelánico. Vidrio plano tintado. Edificio de Correos y Telégrafos.	I.20 I.27
6. Cerámica vidriada. Ladrillo mecánico. Edificio Gil.	I.13 I.7
7. Vidrio plano. Baños del Almirante.	I.24
8. Vidrio laminar. L'Álmoina.	I.35
9. Ladrillo macizo manual. Almudín.	I.1
10. Vidrio pavés. Comercio c/ Baja,9.	I.39

- A pie.
- Vehículo.

RUTA DE LOS MATERIALES: CERÁMICOS Y VIDRIOS

Recorrido mixto para movilidad reducida

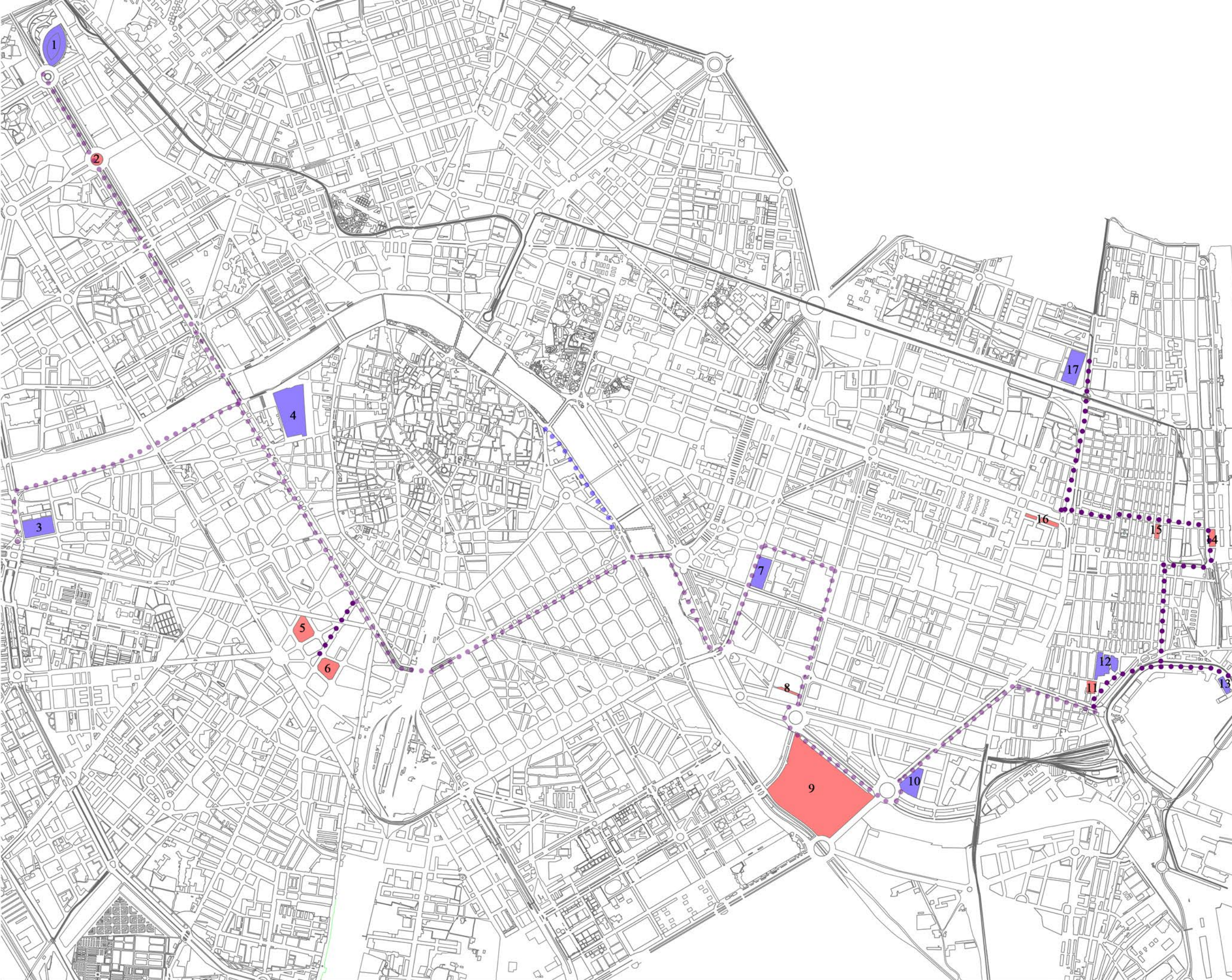
Esc. 1/20.000

Curso 2015 / 2016

Alumno:
Leticia Tomás Gómez

TRABAJO FINAL GRADO

Tutora:
Gracia López Patiño



	Ficha
1. Vidrio laminar. Palacio de Congresos.	I.32
2. Cerámica vidriada. Dama Ibérica.	I.14
3. Vidrio laminar. Ciudad administrativa Nou d'Octubre.	I.33
4. Vidrio plano. Jardín Botánico.	I.25
5. Ladrillo macizo manual. Iglesia Nuestra Señosa del Socorro.	I.3
6. Ladrillo mecánico. Grupo Residencial Finca Roja.	I.6
7. Vidrio tintado. Hotel Silken Puerta Valencia.	I.28
8. Ladrillo aplantillado. Chimenea Papelera Layana.	I.5
9. Cerámica vidriada. Ciudad de las artes y las ciencias.	I.16
10. Vidrio laminar. Centro Comercial Aqua Multiespacio.	I.36
11. Ladrillo macizo manual. Atarazanas.	I.2
12. Vidrio U-Glass. Instituto de Educación Secundaria El Grao.	I.40
13. Vidrio laminar. Veles e vents.	I.34
14. Cerámica vidriada. Vivienda c/Eugenia Viñez,54.	I.9
15. Gres porcelánico. Vivienda c/Reina,140.	I.19
16. Cerámica vidriad. Edificio Avd.Blasco Ibañez,192..	I.15
17. Vidrio tintado. Ciudad Politécnica de la Innovación.	I.29

●●●●● A pie.
 ●●●●● Vehículo.

RUTA DE LOS MATERIALES: CERÁMICOS Y VIDRIOS

Recorrido mixto por zona: Zona Periferica

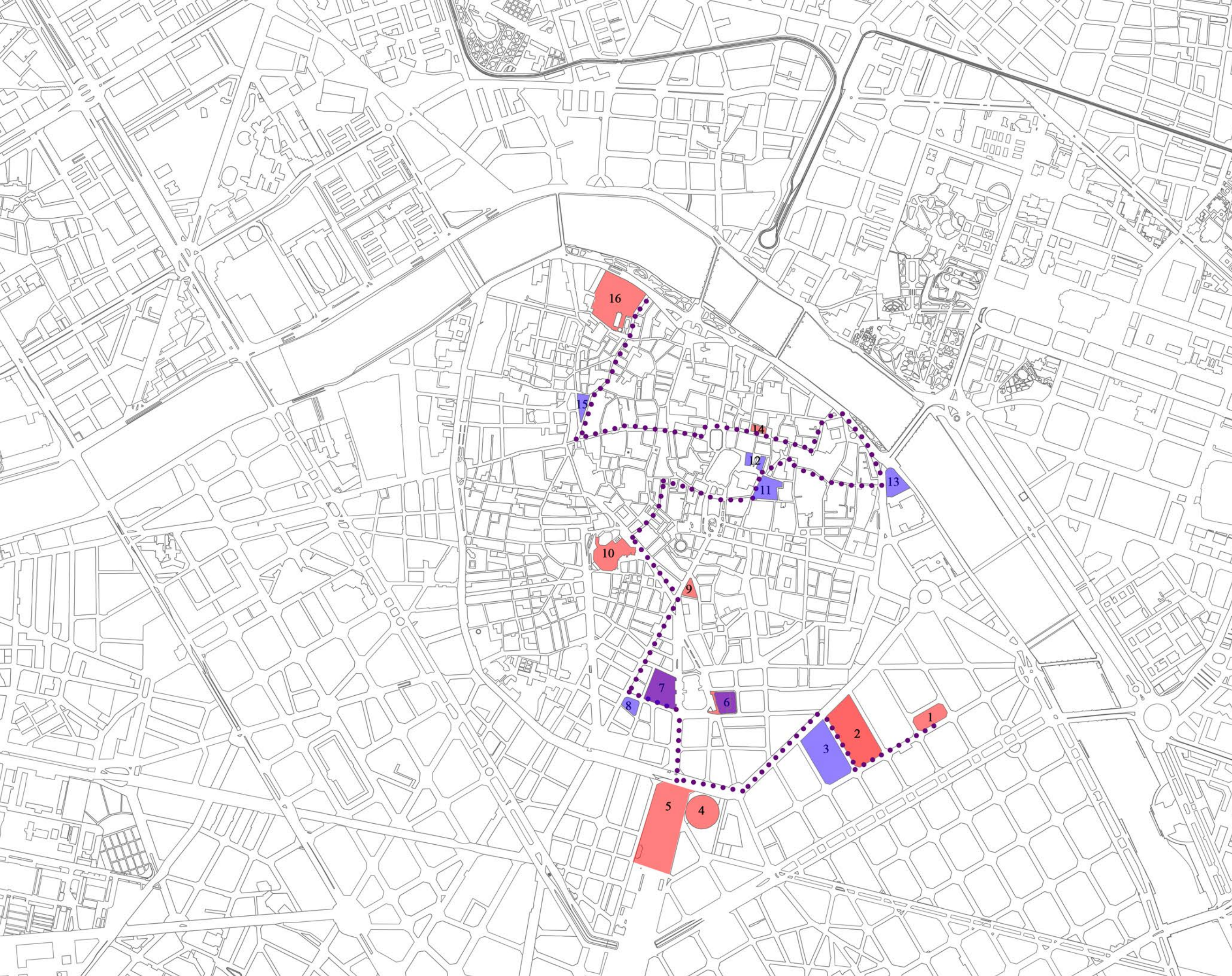
Esc. 1/20.000

Curso 2015 / 2016

Alumno:
Leticia Tomás Gómez

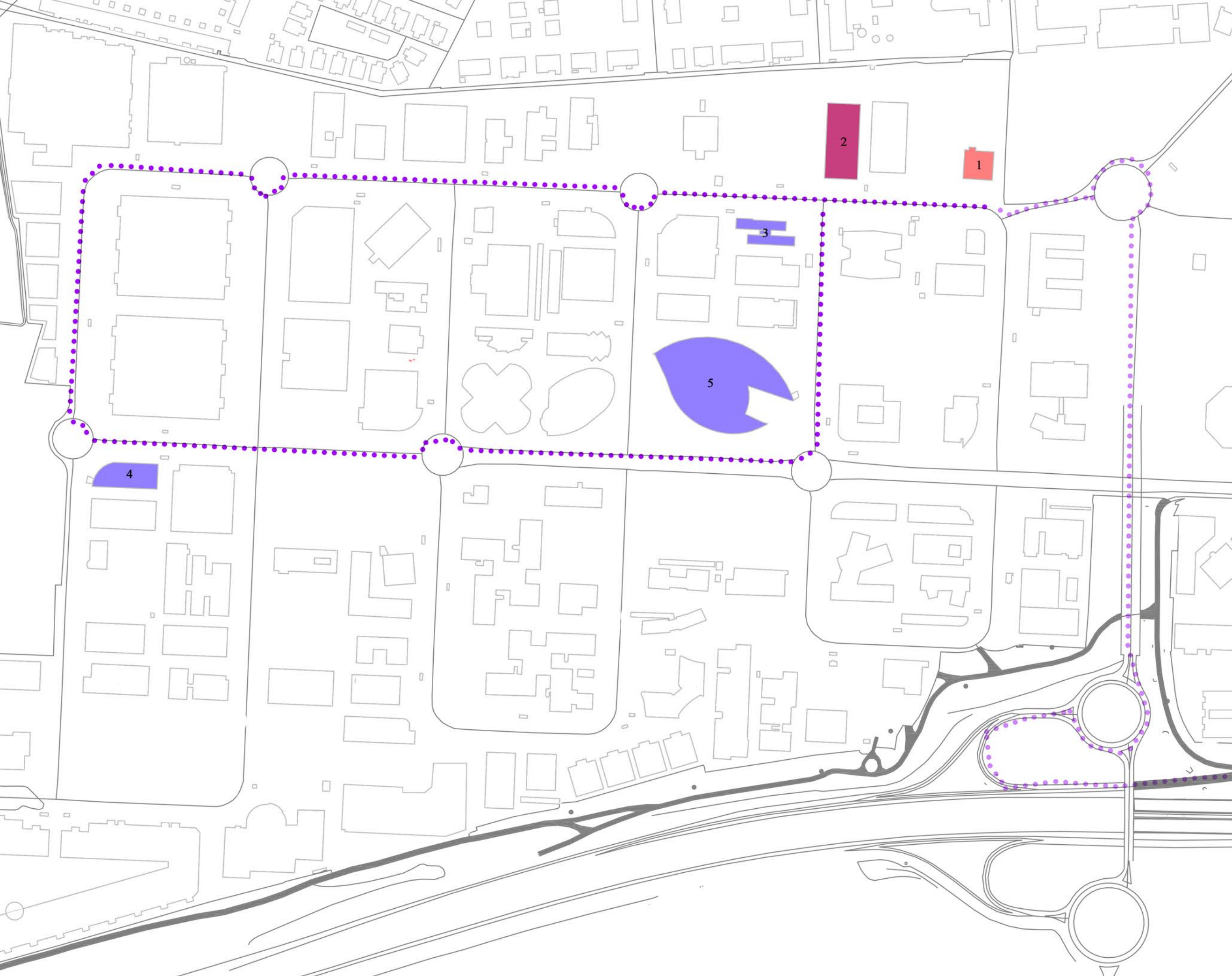
TRABAJO FINAL GRADO

Tutora:
Gracia López Patiño



	Ficha
1. Cerámica vidriada. Mercado Colón.	I.11
2. Gres porcelánico. Sede Hna.	I.23
3. Vidrio laminar. Colegio de Abogados de Valencia.	I.37
4. Ladrillo macizo manual. Plaza de Toros.	I.4
5. Cerámica vidriada. Estación del Norte.	I.8-I.17
6. Gres porcelánico. Vidrio plano tintado.	I.20 I.27
Edificio de Correos y Telégrafos.	
7. Gres porcelánico. Vidrio plano tintado.	I.18 I.26
Ayuntamiento Valencia.	
8. Vidrio laminar. Tienda Julián López.	I.38
9. Cerámica vidriada. Ladrillo mecánico.	I.13 I.7
Edificio Gil.	
10. Cerámica vidriada. Mercado Central.	I.10
11. Vidrio plano. Baños del Almirante.	I.24
12. Vidrio laminar. L'Álmoina.	I.35
13. Vidrio laminar. Colegio de Abogados de Valencia.	I.37
14. Ladrillo macizo manual. Almudín.	I.1
15. Vidrio pavés. Comercio c/Baja,9.	I.39
16. Cerámica vidriada. Paneles publicitarios Philips.	I.12

●●●●● A pie.
 ●●●●● Vehículo.



Ficha	
1. Gres porcelánico. Centro de educación e innovación infantil.	I.21
2. Gres porcelánico. Vidrio reflectante. Edicom.	I.22 I.31
3. Vidrio reflectante. Rtve Comunidad Valenciana.	I.31
4. Vidrio U-Glass. Villegas.	I.31
5. Vidrio reflectante. Contaval automatismos y componentes electrónicos.	I.31

- A pie.
- Vehículo.

RUTA DE LOS MATERIALES: CERÁMICOS Y VIDRIOS

Recorrido mixto por zona: Zona Parque Tecnológico

Curso 2015 / 2016

TRABAJO FINAL GRADO

Esc. 1/3.000

Alumno:
Leticia Tomás Gómez

Tutora:
Gracia López Patiño